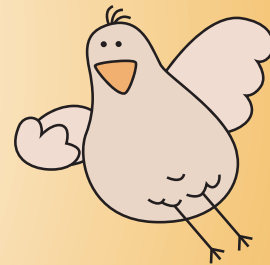


4ª Edición

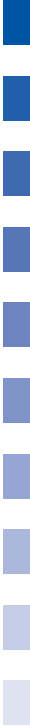


APRENDER A CONVIVIR...EN PAZ desde la primera infancia

**Más de 250 actividades de aula
para educar en valores**



**ASOCIACIÓN MUNDIAL DE EDUCADORES INFANTILES
WORLD ASSOCIATION OF EARLY CHILDHOOD EDUCATORS**



APRENDER A CONVIVIR...EN PAZ

DESDE LA PRIMERA INFANCIA

Asesoría Pedagógica:

Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)

Maquetación:

Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)

Ilustraciones:

Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)

Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)

Estrella Polar, 7 Bajo Drch.

28007 Madrid - España

www.waece.org

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles.

Copyright 2020© Asociación Mundial de Educadores Infantiles

ISBN:

Impreso en España-Printed in Spain



Los hombres hemos aprendido a volar como los pájaros,
hemos aprendido a nadar por las profundidades del mar como los peces,
pero no hemos aprendido el noble arte de vivir como hermanos.
(anónimo)

Terriblemente la frase tiene mucha razón. Si la analizamos fríamente al final llegaremos a la conclusión de que sencillamente "no hemos aprendido el noble arte de vivir como hermanos", por que nadie se ha preocupado de enseñarnos a ello.

Sabemos que cuando el niño nace su cerebro, salvo una serie de reflejos que le permiten su supervivencia (reflejos incondicionados), está totalmente limpio de conductas genéticas y constitucionalmente heredadas, y lo que posee es una infinita posibilidad y capacidad de asimilar toda la experiencia social acumulada por la humanidad durante cientos de generaciones, y que le es transmitida por el adulto que lo cuida y atiende. A esta capacidad de asimilar la estimulación del mundo que le rodea es lo que se denomina la plasticidad del cerebro humano. El niño, cuando nace, no sabe "volar como los pájaros ni nadar en las profundidades como los peces". Hay que enseñarle. Sin duda lo mismo ocurre con el noble arte de vivir como hermanos. **HAY QUE ENSEÑARLE.** Las normas de convivencia, la asunción de la Paz como un modo de vivir no es consustancial con el ser humano. Si queremos vivir como hermanos tendremos que educar al niño para ello.

Por ello hemos desarrollado estas actividades, para educar desde la primera infancia, en el noble arte de vivir como hermanos. Para poner en manos de los maestros elementos que le ayuden a educar a los niños más pequeños en el amor y respecto a los demás.

Por que creemos profundamente que solamente con una educación desde la primera infancia conseguiremos un mundo mejor.

Juan Sánchez Muliterno
Presidente
AMEI-WAECE

Justificación	7
ACTIVIDADES PREVIAS	
Aprender a convivir en el aula	21
DE LA FORMACIÓN DEL “YO”	
Autocontrol	31
Autoestima	49
Amor al esfuerzo y al trabajo conjuntos	65
Valentía	85
Paciencia	103
Honestidad	119
Sensibilidad	137
Perseverancia	153
Resiliencia	171
Independencia	189
Laboriosidad	211
Orden	231
Creatividad	257
Flexibilidad	273
Responsabilidad	291
Veracidad	311
Curiosidad	329
Confianza en sí mismo	351
Persistencia	369

DE LA FORMACIÓN DEL YO Y LOS DEMÁS

Amabilidad
Amor Filial
Bondad

Índice



Amor a la naturaleza
Generosidad
Compasión
Obediencia
Gratitud
Sinceridad
Tolerancia
Solidaridad
Confianza mutua
Cooperación y ayuda mutua
Amistad
Respeto a lo ajeno
Justicia
Colectivismo
Libertad
Respeto al bien común
Amor a lo nuestro
Respeto a la diversidad

APRENDER A CON-VIVIR..... EN PAZ.

EJE CENTRAL DE LA EDUCACIÓN DE LA PRIMERA INFANCIA

Está mas que demostrado que los primeros años de la vida constituyen los de mayor significación para el desarrollo del ser humano. A esta etapa de la formación del individuo se le ha denominado con diversos nombres: primera infancia, preescolar, inicial, entre otros, pero cualquiera que sea el nombre que se adopte, en lo que sí están totalmente de acuerdo todos los estudiosos de la ciencia psicológica es que en **esta etapa se instauran las bases fundamentales del desarrollo de la personalidad, que en las sucesivas fases de la vida se consolidarán y perfeccionarán.**

De ahí la extraordinaria importancia que reviste esta edad para el futuro del hombre como individuo y como persona, y de la necesidad de conocer exhaustivamente sus particularidades: las causas y condiciones de su desarrollo, el transcurso de sus procesos biológicos y madurativos, fisiológicos y funcionales, psicológicos y sociales, para poder ejercer **una influencia positiva en dichos mecanismos y estructuras que están en plena formación y maduración,** para alcanzar los máximos logros potenciales de este desarrollo, que posibilite un individuo sano, apto y capaz de transformar al mundo y transformarse en este empeño.

LA EDUCACIÓN DE LA PRIMERA INFANCIA TRADICIONAL

Tradicionalmente la educación de los niños más pequeños ha venido marcada por la posterior enseñanza escolar, hasta el extremo que le impuso el nombre de **EDUCACIÓN PREESCOLAR.** En esta etapa de la vida se limitaban los maestros exclusivamente a adelantar conocimientos. Evidentemente no educaban sino enseñaban. Aún en muchos países existen los exámenes para el ingreso a determinados colegios donde las pruebas consisten en un ejercicio de Lectoescritura y al conocimiento de Números, cuando no sencillas operaciones aritméticas, con lo cual la educación de la infancia, en el término educación, no existe, limitándose a una mera y acelerada preparación para la posterior escolaridad.

Justificación

LA EDUCACIÓN DE LA PRIMERA INFANCIA HOY

Hoy ya sabemos que cuando **el niño nace, tiene todo un potencial de posibilidades**. Lleva en él muchas promesas, pero esas promesas serán vanas si no reciben del medio humano y físico un conjunto suficientemente rico de estímulos de todo tipo. **Las ciencias biológicas contemporáneas, y sobre todo la neurología, nos dicen que la materia nerviosa, especialmente desarrollada en cantidad en la especie humana, no puede llegar a su evolución completa si no hay unos estímulos exteriores que provoquen unas reacciones que permitan a esas funciones ponerse en marcha, perfeccionarse y desarrollarse plenamente.** Podemos afirmar que el desarrollo del individuo está, en primer término, en función de su estado biológico y neurológico en el momento de nacer pero que, más adelante, la acción del medio pasa a ser fundamental para su ulterior evolución. ***No es que la acción del medio pueda hacerlo o deshacerlo todo, sino que, en el momento de nacer, hay toda una gama de posibilidades y que la acción del medio exterior hará que, dentro de los límites impuestos por la situación biológica y neurológica, el desarrollo del individuo sea más o menos amplio.***

En este sentido se ha llegado a afirmar que, al nacer, el niño no es más que un **“candidato a la humanidad”** (H. Pieron). Esto quiere decir que el camino es muy largo entre el nacimiento a la vida humana y la participación en la humanidad. El vínculo entre ellas, lo que permite el paso de una a otra es la educación.

Y ello se confirma una y otra vez, sin que apenas tomemos conciencia de ello. Sin duda las recientes declaraciones del Doctor Venter, director de una de las dos compañías que han realizado la investigación del mapa del genoma humano, son fundamentales al afirmar: ***“La idea que las características de la personalidad están estrechamente ligadas con el genoma humano se puede considerar falsa. Los hombres no son necesariamente prisioneros de sus genes y las circunstancias de la vida de cada individuo son cruciales en su personalidad”.***

El medio social y la estimulación del medio circundante posibilitan que estos procesos y formaciones se estructuren y permitan un cierto nivel de desarrollo en todos los niños. Sin embargo, el medio social y familiar actuando por sí solos y sin una dirección científicamente concebida de la estimulación, puede que no sea el adecuado, no llegando a posibilitar que los niños alcancen todas las potencialidades de su desarrollo.

Es decir, mediante la creación de un sistema de influencias científicamente concebido y organizado de una forma consciente, se pueden alcanzar metas del desarrollo que no es posible lograr mediante la estimulación espontánea.

Inclusive, y tal como señalara Jean Piaget, una insuficiente o ausente estimulación, puede propiciar que en la periodización del desarrollo psicológico, donde siempre se sigue una determinada secuencia en el surgimiento y cambio de las etapas evolutivas, puede darse el caso de que su culminación, es decir, la formación de la etapa de las operaciones formales del pensa-

miento, esa que permite el alto razonamiento y el realizar operaciones lógico - abstractas de calidad, no llegue a formarse nunca, como consecuencia de tal insuficiente y no conscientemente dirigida acción de estímulos.

Por otra parte, el hecho de que este sistema de influencias pueda ejercer su acción en una etapa del desarrollo en que las estructuras biológicas, fisiológicas y psicológicas están en plena formación y maduración tiene una especial *significación*. En este sentido, Lev Vigotski, uno de los mas reconocidos estudiosos de la etapa infantil, señaló que el hecho de que esta acción **se haga en un momento del desarrollo en que dichas estructuras se están formando, permite ejercer un efecto mucho más significativo sobre los propios procesos y cualidades que dependen de estas estructuras, y del propio desarrollo como tal**. Si bien la organización y dirección de un sistema de influencias científicamente concebido es importante en cualquier etapa del desarrollo del individuo, es en la primera infancia donde dicha estimulación reviste la mayor importancia y significación para toda la vida del ser humano, por realizarse sobre formaciones biofisiológicas y psicológicas que en este momento se están formando, y no sobre estructuras ya formadas como sucede en la mayoría de aquellas que se presentan en otras edades.

De ahí que se haya señalado a **esta etapa como crucial para el desarrollo, y de la necesidad de organizar un sistema de influencias educativas bien pensado y científicamente concebido que se dirija a posibilitar la máxima formación y expresión de todas las potencialidades físicas y psíquicas del niño en estas edades iniciales**.

La educación de la primera infancia puede, por su función social y su nivel técnico, asumir este sistema de influencias educativas, y en conjunto con la educación familiar, puede ayudar a alcanzar metas más altas de desarrollo para todos los niños.

¿CÓMO HA DE SER LA EDUCACIÓN DE LA PRIMERA INFANCIA?

Ahora bien si toda la comunidad científica está de acuerdo en la necesidad de una educación desde el nacimiento, cuando no antes, sería aconsejable que todos nos pusiéramos de acuerdo en como ha de ser esta Educación, al objeto de evitar que esta sea una mera etapa de aceleración de conocimientos escolares, como enunciábamos anteriormente.

Si releemos el artículo 29 de la Convención sobre los Derechos de los Niños aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1.989, encontraremos básicamente lo que debemos entender hoy por educación de la infancia:

Los Estados Partes convienen en que la educación del niño debe de estar encaminada a:

Justificación

- a) *Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades.*
- b) *Inculcar al niño el respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales y de los principios consagrados en la Carta de las Naciones Unidas;*
- c) *Inculcar al niño el respeto de sus padres, de su propia identidad cultural, de su idioma y sus valores, de los valores nacionales del país en que vive, del país de que sea originario y de las civilizaciones distintas de la suya;*
- d) *Preparar al niño para asumir una vida responsable en una sociedad libre, con espíritu de comprensión, PAZ, tolerancia, igualdad de los sexos y amistad entre todos los pueblos, grupos étnicos, nacionales y religiosos y personas de origen indígena;*
- e) *Inculcar al niño el respeto del medio ambiente natural.*

Si bien esto no es una definición, sino “**a lo que debe de estar encaminada**” enmarca y define perfectamente que debemos entender hoy por educación. Hoy se define educación como aquella ofrecida al niño ***para su desarrollo integral NO SOLO en los aspectos COGNITIVOS (palabra que no se utiliza en todo el artículo) sino psíquicos y espiritual, y ello, evidentemente a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativa.*** Esta definición es perfectamente válida sea cual sea la edad del niño. Es una definición válida desde el mismo momento del nacimiento. Podrán variar las metodologías a utilizar, pero la esencia del concepto permanecerá durante toda la vida. Ha de ser, con arreglo al apartado d, una educación encaminada a ***Preparar al niño para asumir una vida responsable en una sociedad libre, con espíritu de comprensión, PAZ....***

Parece muy claro que el concepto educación hay que entenderlo como «**potenciación de las facultades que la naturaleza le depara al niño**» y no como mera transmisión de conocimientos. Hoy nuestra actuación debe de estar encaminada a que los niños aprendan a ser ellos mismos (aprender a **SER**) aprendan a comprender, tanto en los aspectos de tipo social (aprender a **VIVIR JUNTOS**) como meramente cognitivo (aprender a **CONOCER**, y a **HACER**).

APRENDER A VIVIR JUNTOS

El final del siglo XX y el inicio del nuevo milenio se caracterizan por una **progresiva escalada de violencia** que, generalizada a gran parte de este mundo, ha generado multitud de situaciones de conflicto que se han convertido en confrontaciones bélicas por doquier así como nuevos fenómenos a escala internacional, de trágicas consecuencias, como lo es el terrorismo.

Si a ello se le suman los efectos de una **devastadora depredación de los recursos naturales del planeta**, el calentamiento del clima con sus funestas consecuencias, el progresivo deterioro de la capa de ozono que preserva la vida, **la deforestación ambiental** con la lógica consecuencia de una mayor incidencia e intensidad de fenómenos y desastres naturales (entre otros muchos factores) se dibuja un cuadro nada halagüeño de la actual situación que vive el mundo actual, y cuyos efectos, sean por causas naturales o sociales, inciden fundamentalmente sobre los miembros más vulnerables de la población: las mujeres, los ancianos, los desvalidos, y **sobre todos los niños a los que le ofrecemos un futuro desesperanzador.**

Esta convulsa situación tiene su expresión en los medios masivos de comunicación, que reflejan, a través de las más diversas vías esta caótica situación, y que casi siempre se convierten a su vez en espejo y transmisión de la violencia y crisis imperante en la sociedad, alentando mediante el morbo y el sensacionalismo los hechos y las formas de expresión de esta violencia cotidiana. Así, se dice que un niño al llegar al término de su niñez ha visto miles de crímenes violentos y otras manifestaciones criminales en la televisión o el cine. **Se ha enfrentado al encumbramiento de valores negativos para su desarrollo personal y social en aras a una cultura de supervivencia, del aislamiento, del individualismo más feroz.**

Si bien es iluso pensar que los males de este mundo se han de resolver mediante la **conciliación ideal y espiritual**, sin resolver las grandes contradicciones geopolíticas y económicas que hace que la brecha entre países ricos y pobres sea cada vez mayor (por que sin duda los países pobres lo son cada día mas) ello no quita que los educadores **nos propongamos acciones que, actuando sobre la mente de los niños que se forman, cooperen y permitan crear en ellos normas, ideas, valores, conceptos, que faciliten el entendimiento entre los hombres y a la aceptación de la enorme diversidad que es el género humano.**

Para lograr una **sociedad más justa y humana**, uno de los factores necesarios, por no decir el más importante, es la asunción de que **la paz entre los hombres, en su más amplio concepto, es la única vía posible para posibilitar el desarrollo y corresponde a la educación preparar para este desarrollo** ya que solo ella es capaz de alcanzar las metas que se plantea la sociedad en la formación de los niños. **Educación que es indispensable comenzar desde las etapas más tempranas de la vida, pues es en la primera infancia donde se estructuran las bases fundamentales de la personalidad del hombre, que se consolidarán y perfeccionarán en las sucesivas etapas de su desarrollo.**

Justificación

Abundando en estos conceptos, y ante la complicada situación mundial con los grandes movimientos migratorios que se están dando, uno de los cuatro pilares en los que, según el Informe Delors, debe basarse la educación, **APRENDER A VIVIR JUNTOS**, ha cobrado pertinencia renovada. No hace mucho, el Dr. Koichiro Matsuura, Director General de la UNESCO decía ante el Grupo de Alto Nivel de la Iniciativa Educación para Todos, *“la cambiante situación internacional ha hecho que repentinamente, uno de los temas centrales del Informe Delors, el de “aprender a vivir juntos” haya adquirido urgencia y pertinencia renovadas”*. Más que nunca, (seguía afirmando el Dr. Matsuura) los contenidos, métodos y resultados del aprendizaje deben ser revisados para hacer de la educación un instrumento más efectivo y poderoso para *“construir las defensas de la paz en la mente de los hombres. Es particularmente importante que alejemos a las mentes jóvenes de la violencia y las guiemos hacia las virtudes de la tolerancia, la comprensión mutua y la paz, no sólo de acción, sino también de pensamiento y de expresión”*.

Coincidiendo con dicha afirmación, y convencidos de que dicha educación debe de empezar desde el mismo nacimiento, hemos elaborado estas actividades que ayuden al maestro a educar y desarrollar la personalidad del niño en un espíritu de convivencia pacífica y democrática.

LAS ACTIVIDADES PARA NIÑOS

Cuando nos cuestionamos elaborar un Plan de Actividades para educar a los niños en el noble arte de convivir en Paz, surgió de inmediato a pregunta de ¿Qué es la PAZ?

El concepto de paz se valora de manera diferente por los niños y niñas en relación con su desarrollo evolutivo. De esta manera, los niños y niñas mayores de la primera infancia tienen un concepto de lo que es la paz que está estrechamente relacionado con sus comportamientos habituales. Para ellos, la paz significa «no pelearse», «no arrebatar los juguetes bruscamente», «ayudarse unos a otros»; es decir, todo lo que implica una buena relación en las condiciones de su entorno cercano y su forma habitual de vida.

De inicio, con el término «paz» sucede lo que con muchos otros conceptos pertenecientes a la psicología, la pedagogía y la práctica social y educativa, en donde todo el mundo habla y sabe lo que es la paz, pero nadie se pone de acuerdo en cómo definirla ni lograr una concepción acabada de la misma.

En realidad, quizá no sea posible, dado que están en juego muchos factores diferentes: desde aquéllos referidos al contexto geográfico, económico y social, hasta los concernientes a la conciencia social, el desarrollo de la personalidad o el pensamiento, por nombrar algunos.

En cualquier caso, el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (versión on-line) da siete acepciones de este término, al margen de un número importante de variables y modismos. En concreto, estas siete acepciones son:

paz. (Del lat. *pax, pacis*).

1. f. Situación y relación mutua de quienes no están en guerra.
2. f. Pública tranquilidad y quietud de los Estados, en contraposición a la guerra o a la turbulencia.
3. f. Tratado o convenio que se concuerda entre los gobernantes para poner fin a una guerra. U. t. en pl. con el mismo significado que en sing.
4. f. Sosiego y buena correspondencia de unas personas con otras, especialmente en las familias, en contraposición a las disensiones, riñas y pleitos.
5. f. Reconciliación, vuelta a la amistad o a la concordia. U. m. en pl.
6. f. Virtud que pone en el ánimo tranquilidad y sosiego, opuestos a la turbación y las pasiones.
7. f. Genio pacífico, sosegado y apacible

Para poder realmente saber que quiere decir para la mayoría de las personas este término, la **Asociación Mundial de Educadores Infantiles** realizó un estudio con el objetivo de conocer el significado del concepto “Paz”. Para ello se elaboraron una serie de cuestionarios que fueron en-

Justificación

viadas por correo electrónico a centros repartidos por todo el mundo. Se recibieron 622 cuestionarios procedentes de 29 países en Europa y en América, principalmente:

Argentina

Australia

Bolivia

Brasil

Chile

Colombia

Costa Rica

Ecuador

EE.UU.

Egipto

El Salvador

España

Francia

Guatemala

Israel

Italia

Japón

México

Pakistán

Palestina

Panamá

Paraguay

Perú

Portugal

Puerto Rico

St. Vincent

United Kingdom

Uruguay

Venezuela

DEL CONCEPTO DE PAZ PARA LOS NIÑOS

Si tenemos que elaborar un plan de educación de la paz para niños, nos parecía muy interesante saber que entendían los propios niños por paz.

Para ello se preguntó a los niños (de tres a seis años) que quería decir para ellos la palabra **PAZ**. Los educadores nos transmitieron lo más literalmente posible las respuestas que dieron los niños.

EL 82% DE LOS NIÑOS RESPONDIÓ DE MANERA UNÁNIME, QUE PAZ QUERÍA DECIR NO PE-GARSE.

A partir de ahí surgieron multitud de “definiciones de PAZ” con las cuales podría escribirse un curso de cosas curiosas. Así, entre las múltiples definiciones, nos encontramos:

❖ CUANDO NO SALE SANGRE (México)

❖ MI MAMÁ (El Salvador)

❖ HABLAR SIN GRITAR (Argentina)

❖ ESCRIBIR UNA CARTA A LOS POLICÍAS PARA QUE METAN PRESO A LOS QUE ROBAN (Argentina)

- ❖ NO DECIR COSAS FEAS (Perú)
- ❖ QUE NADIE MUERA (Colombia)
- ❖ QUE NO FUMEN LOS PADRES PORQUE SINO SE LES PONEN LOS PULMONES NEGROS (España)

DEL CONCEPTO DE PAZ PARA LOS MAESTROS

El cuestionario dirigido a los maestros contenía tres preguntas abiertas.

- ❖ ¿Qué quiere decir para ti la palabra PAZ?
- ❖ ¿Crees que una buena educación para la Paz cambiaría el mundo?
- ❖ ¿Qué propuestas harías para educar en la Paz?

Se recibieron muchos cuestionarios correctamente cumplimentados siendo la tasa de respuesta, y la aceptación del proyecto, satisfactoria. El envío se llevó a cabo a lo largo del mes de Junio de 2004.

Ante la pregunta, totalmente abierta, de ¿qué es para ti la paz? Solamente el 9% de los encuestados nos respondió que era la AUSENCIA DE CONFLICTOS BÉLICOS, para la gran mayoría interrelacionar el concepto PAZ con un estado interior, que posteriormente se transmite al resto de la sociedad. Así, los ítems que obtuvieron más del 5% de las respuestas, fueron:

38% armonía y bienestar interior de la persona

36% respeto al prójimo

22% tranquilidad

16% convivencia armoniosa

13% tolerancia con los demás

11% amor al resto de personas

9% ausencia de conflictos bélicos

8% comprensión hacia los demás

8% establecimiento de una sociedad justa

5% diálogo entre las personas

5% solidaridad entre los pueblos y personas

Prácticamente en todas ellas se asocia la palabra PAZ con lo que siempre hemos conocido como **VALORES**, esto es, **RESPECTO, TOLERANCIA, COMPRENSIÓN, AYUDA**, etc.

Con el resultado de la encuesta se elaboró este material.

Justificación

DE LA EDUCACIÓN EN VALORES

La educación para la Paz ha de ser en consecuencia una educación de valores.

Partiendo de la premisa que el niño cuando nace desconoce los roles, las normas, las pautas y los valores morales y sociales de su comunidad, los agentes educativos nos convertimos en facilitadores de experiencias y relaciones que facilitan su progresiva madurez social.

Podemos definir un valor como un elemento real, deseable, objetivo y conveniente al ser humano que lo interioriza a través de la experiencia individual y se convierte en una norma moral de conducta.

Los niños, a través de sus experiencias seleccionan, eligen y hacen suyo un sistema de valores que les ayudará a desarrollar una conciencia moral y a adquirir el compromiso individual de organizar su conducta llevándolos a la práctica.

La educación, ha de ofrecer una guía de conducta al niño desde su primera infancia promoviendo la madurez interna necesaria para adquirir una conciencia autónoma.

El pequeño, en las primeras etapas del desarrollo, se abre al conocimiento de sí mismo, del mundo que le rodea y de las personas de su entorno: **se educa influenciado por el ambiente en que se desenvuelve. Este ambiente debe ofrecer unos modelos de roles y valores positivos aceptados por la comunidad, ayudándole a alejarse de los valores negativos, las fuerzas destructivas o los contravalores.**

Para aprender a vivir juntos, **será imprescindible educar desde la primera infancia las normas por las que se rige, o debería regirse, esta convivencia.**

Los logros fundamentales del desarrollo de la personalidad en educación temprana consisten en la formación de la **autoconciencia y de una indudable subordinación y jerarquización de motivos**. Gracias a esto el niño adquiere un mundo interior bastante estable, que le permite una activa y consciente participación en el mundo que le rodea e imprime una determinada tendencia a toda su conducta.

La condición fundamental para poder hablar de una formación de la personalidad en esta edad es que su comportamiento puede ser previsto, lo cual implica una dirección del comportamiento. El punto central de esta formación es la observancia de reglas de conducta que son socialmente aceptadas. **Normas que los niños asimilan en su actividad y en la comunicación con los adultos y el mundo circundante, y que les permiten regular su conducta de manera mucho mas efectiva que en etapas posteriores.**

Desde este punto de vista, los valores se conforman en el proceso de desarrollo del individuo, a partir de sus etapas más tempranas.

Dentro de esta concepción de NORMA MORAL DE CONDUCTA, los valores son infinitos, en el sentido en que es infinita la realidad objetiva e ideal. Ello hace que realizando acciones que abarquen una gama importante de aspectos de la realidad, se estén sentando las bases para la formación de múltiples valores.

La formación de valores en la educación temprana debe realizarse de la misma manera en que se conforman los hábitos, habilidades, conocimientos y capacidades, y mediante los mismos procesos y procedimientos educativos, ESTO ES DE MANERA GLOBALIZADA.

En los primeros años de la vida los valores, como todo en el niño, tienen un enfoque globalizado, al igual que sucede con los conceptos, las normas, las nociones, las capacidades, habilidades y otras formaciones psicológicas, porque la actividad del niño en estas edades tiene un carácter generalizado.

Dentro del enfoque “global del niño “ se instauran las premisas de los distintos valores específicos que van a caracterizar al ser humano adulto, sin que se pueda pretender hablar de valores específicos en tan tiernas edades.

Solo en el final de la etapa es que se comienza a plantear una diferenciación de estos valores globales, en la medida en que el desarrollo afectivo y cognoscitivo permite un conocimiento y una vivencia mayor de la realidad circundante.

Como toda formación psicológica, es imposible actuar directamente en la estructuración de los valores, al igual que lo es en el de las capacidades o la motivación. Para ello es necesario llevar a cabo actividades bien organizadas y concebidas metodológicamente, que permitan que los niños se orienten por sí mismos en su realización, base de orientación que se transfiere a cualquier otra actividad semejante, y que progresivamente forma la capacidad, el motivo o el valor en dependencia de que es lo que se pretenda formar.

Bajo nuestro punto de vista constituye un error conceptual plantearse el trabajo directo en la formación de valores, sino que se debe trabajar en las habilidades, hábitos, conceptos, nociones y vivencias que van a dar como resultado la formación del valor.

De este modo, los valores realmente no se enseñan como tales, sino que surgen como consecuencia de la realización de actividades que sean de interés para los niños y en las cuales se realizan acciones que van actuando sobre la composición de estos futuros valores.

Por ejemplo, cuando en un juego de roles o en una dramatización uno de los niños hace de “héroe” y ayuda al “amigo desvalido”, se están realizando acciones que ejercen una determinada influencia sobre la concepción de lo que es la amistad y la solidaridad humana, que pau-

Justificación

latinamente, y por la repetición y enriquecimiento de esta actividad, van convirtiéndose en lo que posteriormente ha de constituir un valor en la personalidad.

El valor como tal se conoce, se aprende y se elige en las acciones de la vida cotidiana, por los comportamientos que los niños asimilan y por los que observan en los adultos, y su formación puede darse de manera espontánea, o dirigirse pedagógicamente. Esto último garantiza que el valor individual concuerde con lo que constituye la norma o valor social.

Si las actividades que se propician para la formación de los valores se acompañan de satisfacción y bienestar emocional, el niño tenderá a repetirlas, y se convertirán en habituales en la medida en que pasan a formar parte del sistema regulador de la conducta.

Es decir, que la formación de hábitos y realización de actividades dirigidas a formar valores deben desarrollar **sentimientos y vivencias**, y no solo reforzamientos externos para orientar su conducta.

En este sentido, **los conocimientos por sí solos no garantizan la formación del valor**, sino que han de acompañarse de vivencias emocionales, que expresan en este plano la unidad de los procesos afectivos y cognoscitivos.

Teniendo en cuenta las características de la edad (y aquí es muy importante tener en cuenta los tiempos de excitación e inhibición, del sistema nervioso básico de los niños) y que los niños trabajarán aquello que conecte con su interés, hemos enmarcado *“la educación para la PAZ”* en una serie de actividades eminentemente lúdicas que tengan un especial significado para el niño.

LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ, ¿EJE TRANSVERSAL O BLOQUE DEL CURRÍCULO?

La educación para la PAZ ha de convertirse realmente en un programa transversal que se desarrolle a través de todas las actividades del centro.

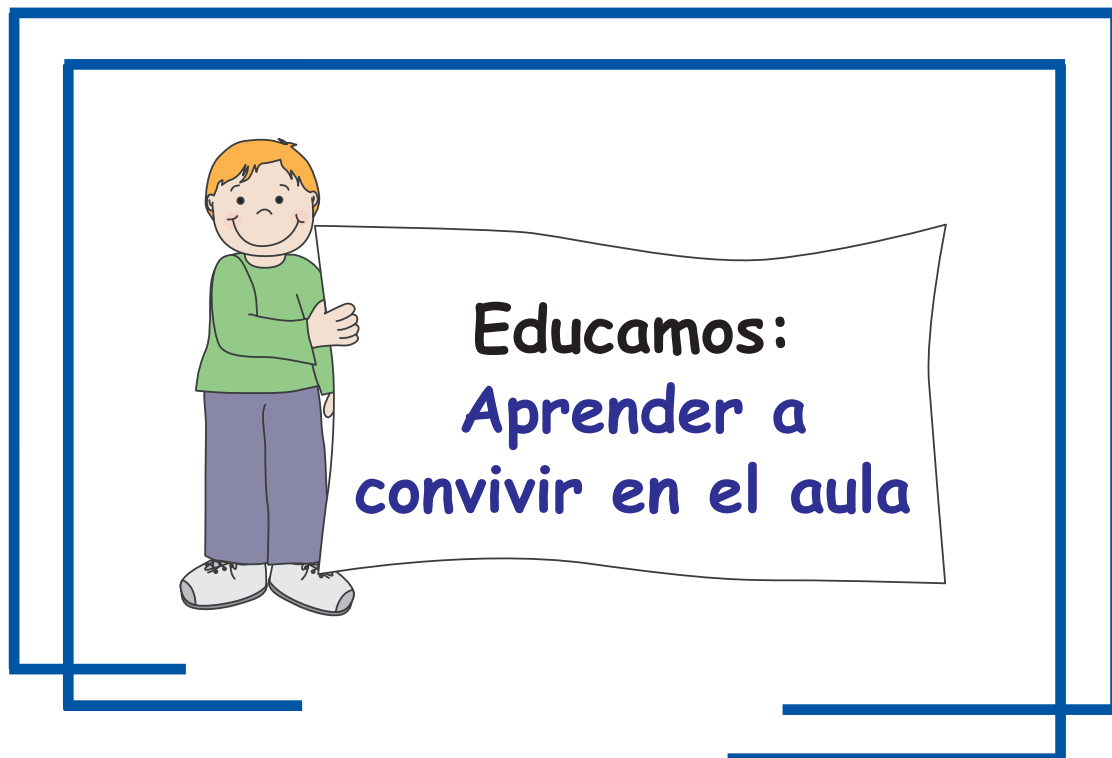
Como hemos dicho, no se trata de hacer un trabajo directo en la formación de valores, sino formar habilidades, hábitos, conceptos, nociones y vivencias que van a dar como resultado la formación del valor, mediante actividades bien organizadas y concebidas metodológicamente, que permitan que los niños se orienten por sí mismos en su realización, base de orientación que se transfiere a cualquier otra actividad semejante, y que progresivamente forma la capacidad, el motivo o el valor en dependencia de que es lo que se pretenda formar. Esto determina que la formación de valores sea realmente un eje transversal que hay que trabajar en cualquier contenido que se realice en las actividades con los niños, incorporándolo como un objetivo general dentro del planeamiento de cualquier actividad.

Ahora bien, el conocimiento de la práctica docente nos hace afirmar que en el currículo es preciso trabajar los ejes transversales (en nuestro caso aprender a vivir en Paz) como el resto de objetivos y contenidos: de manera estructurada, a modo de uno de los bloques de que consta el currículo.

Por otra parte, el trabajar los valores exclusivamente como eje transversal tiene una presunta debilidad que provoca con excesiva frecuencia que no lleguen a trabajarse en la práctica pedagógica y es la dificultad para relacionar el objetivo general con otros más específicos; como trabajarlo en la misma actividad sin un contenido propio, como evaluarlo en referencia con los objetivos de la actividad, entre otros. También, el excesivo énfasis en la “cognición” en los programas, anteriormente expuesto, hace que el “trabajo de los ejes transversales” se limite en muchos de los casos a meras observaciones verbales por parte del educador, lo cual no garantiza la consecución de los valores.

Es por ello que **no entra en contradicción pedagógica** con el enfoque globalizado de la formación de valores el que se ofrezcan actividades específicamente dirigidas a realizar acciones que van a dar como resultado la formación del valor, como si fuera un contenido específico del programa educativo.

De esta manera en determinado momento el valor se integra como un objetivo general dentro de una actividad general cualquiera, y se trabaja en otras como un contenido particular y específico. La realización de uno u otros procedimientos metodológicos va a depender entonces de las características del grupo, el enfoque del tratamiento del contenido, los objetivos de la actividad, etc.



La convivencia organizada y tranquila en el aula es condición indispensable para un normal desenvolvimiento de la vida en el centro infantil. Ello presupone una responsabilidad que no solamente asumen los maestros sino también los niños, que han de poner cuidado y atención en lo que se hace o decide, dentro de normas que son generales y aplicables a todos.

Por supuesto esto implica dos cosas importantes: Una, que las normas sean apropiadas a las particularidades de la comprensión y comportamiento de los niños, y dos, que sean de estricto cumplimiento, por lo que se está obligado a responder de ciertos actos y acciones cuando tales normas se transgreden.

Dadas las posibilidades de la edad, a los niños pequeños hay que motivarles a que pongan cuidado y atención en lo que hacen, enseñarles los pasos de las normas que han de cumplir, y elogiarles cuando lo hacen, o en su defecto, llamarles la atención sobre su incumplimiento cuando ello sea así. Esto se ha de trabajar durante cualquiera de las actividades que se realizan en el aula, y no convertirlo en un decálogo de acciones a cumplir ajeno a las actividades de su vida cotidiana.

Para ello es indispensable que los niños asuman el cumplimiento de las normas como un “compromiso” propio, y no como algo que se les impone como símbolo de autoridad. Las normas deben ser interiorizadas por decisión propia, y no impuestas desde afuera, si bien es esperable que, dadas las características de la edad infantil los incumplimientos puedan ser relativamente frecuentes por diversas razones. En la medida en que se



consolidan, se van convirtiendo en patrones de comportamiento y van paulatinamente volviéndose rasgos de la personalidad.

Como parte inicial del curso, o del período, a los niños se les debe enseñar y comprometer con las normas, para lo cual el educador ha de desarrollar varias actividades en las que este objetivo sea el central de dichas actividades.

Los padres han de tener conocimiento de dichas normas, de modo tal que en la vida hogareña refuercen los comportamientos que en la escuela infantil se pretenden formar.

Aprender a convivir en el aula

Actividad nº 1



Resumen de la Actividad:

Se organizará una asamblea en el aula con los niños para realizar una dinámica grupal que servirá para llegar a acuerdos sobre las normas a cumplir y establecer un compromiso de todos respecto a las mismas, y de cómo actúan las personas cuando se comprometen a hacer algo en beneficio de los demás.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños conocimientos sobre las normas que han de regir la vida del aula.
- ❖ Lograr una aceptación inicial de su cumplimiento.

Procedimientos:

- ❖ Explicación
- ❖ Conversación
- ❖ Preguntas y respuestas
- ❖ Análisis y síntesis

Recursos materiales:

Materiales propios para la actividad plástica, un mural o tablón de avisos, cartulina, una grabadora de casetes.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador procura realizar un diagnóstico inicial de los conocimientos que poseen los niños sobre las normas, para lo cual hace preguntas como las siguientes:

- ☞ ¿Sabéis lo que es una norma? ¿Qué es?
- ☞ ¿Cómo actúan, o qué hacen las personas cuando siguen una norma?
- ☞ ¿Por qué son importantes las normas?
- ☞ ¿Qué normas del aula conocéis?
- ☞ ¿Las cumplen bien o mal?
- ☞ ¿Conocéis alguna persona que se destaque por cumplir las normas? ¿Cómo se comporta ella?

Aprender a convivir en el aula

2ª Parte

Una vez que el educador obtenga el resultado de su diagnóstico inicial, sobre la base del mismo conversará con los niños, para familiarizarlos sobre lo que son las normas, completando las cosas que ellos pudieron haber dicho mal o incompletas.

Resumirá esta parte explicando bien que una norma es un tipo de comportamiento que se establece para que la vida y el desenvolvimiento en un lugar sea tranquilo, organizado y armonioso, por lo que hay que poner cuidado y atención en lo que hace para poder cumplir bien con dicha norma, lo cual es una cualidad muy bonita, y que las personas que cumplen las normas son queridas y respetadas por todos.

Es por eso que ellos deben ser niños que cumplan las normas, las que deben llevar a cabo hasta el final y bien.

3ra. Parte

Consiste en la realización de una dinámica en el grupo infantil en la que los niños por sí mismos propondrán las normas que se han de establecer en el aula, para lo cual se les pedirá que emitan criterios, los cuales han de ser sometidos a la discusión y aprobación por todo el grupo. El educador procurará que las normas que se planteen sean apropiadas dadas las condiciones y el rango de edad del grupo. Tales normas podrán ser:

- ☞ No pegarse.
- ☞ No gritar en el aula.
- ☞ Ordenar las cosas después de cada actividad.
- ☞ Mantener el aula limpia y sin papeles en el piso.
- ☞ Decir por favor, gracias, por nada, cuando se les quieran o se les dé algo.
- ☞ Cuidar el material y los enseres del aula.
- ☞ Respetar el turno de sus compañeros.
- ☞ Ayudar al educador cuando se le solicite.
- ☞ Prestar atención en las actividades.

Como estas el educador podrá seleccionar algunas más y valorará las principales, porque un exceso de normas es contraproducente y limita la independencia y la autonomía.

Cada vez que un niño diga una norma, por ejemplo, "Mantener el aula limpia...", el educador explicará en que consiste la norma, de modo que cada niño entienda que es lo que se pretende con dicha norma. Luego de que todas las dudas en cada norma se hayan solventado, se pasará a la votación grupal, para lo cual cada niño levantará su mano.

El educador ha de reforzar que al haber aprobado la norma, cada niño adquiere un compromiso de su cumplimiento, y que será elogiado o criticado, de acuerdo con su comportamiento.

Aprender a convivir en el aula

El educador ha de grabar toda la sesión de la dinámica, para extraer de la misma los momentos más importantes. La explicación de cada norma y la aprobación de cada una de ellas, para recordarles en otros momentos que han hecho un compromiso al escuchar de nuevo la grabación.

4ª Parte

Consistirá en una actividad plástica en la que los niños tratarán de dibujar una imagen de cada norma, por ejemplo, recogiendo papeles del suelo en el aula, ordenando los estantes, etc. El educador a su vez dibujará una imagen mucho más completa y explicativa de esas normas, las cuales serán situadas en diversas partes del aula junto a aquellas de los niños que se refieren a las mismas.

5ta. Parte

Al final de cada semana, o en los lapsos que considere mas apropiado el educador dadas las particularidades de su grupo, hará breves asambleas para valorar el cumplimiento de las normas en el período, se elogiará y premiará a los cumplidores, y se les hará un análisis crítico a los incumplidores, para incitarlos a que en el siguiente período superen sus dificultades.

Valoración Criterial

Actividad nº 1

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Demostraron tener nociones sobre lo que son las normas.			
Reconocieron cómo actúan las personas que cumplen las normas.			
Señalaron algunas normas que se llevan a cabo en el aula.			
Proponen normas a cumplir en el aula			
Se comprometieron al cumplimiento de las normas aprobadas.			
Cooperaron para dibujar las normas que han de cumplir.			

Los mejores de las normas

Actividad n° 2



Resumen de la Actividad:

Los niños llevarán a cabo una actividad para organizar un lugar en el aula donde se montará un sitio de honor para los mejores cumplidores de las normas. Posteriormente el educador explicará el porqué de la creación de ese lugar y por último se seleccionarán los niños que van al cuadro de honor de ese sitio.

Objetivos:

- ❖ Lograr que los niños se sientan estimulados a cumplir las normas.
- ❖ Contribuir a que aprendan a evaluar el buen comportamiento de sus compañeros.

Procedimientos:

- ❖ Acciones prácticas
- ❖ Conversación
- ❖ Explicación

Recursos materiales:

Un mural o un pizarra, una mesa con un álbum, un mantel, fotografías de los niños seleccionados.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador explicará al grupo que van a preparar un sitio para estimular a los niños que cumplen las normas, y donde se pondrán las fotos de aquellos que sean elegidos por el grupo como los mejores.

Procurará que todos participen de la actividad conjunta de organización del lugar, así unos limpiarán la parte del salón donde se va a ubicar, otros prepararán las cartulinas en forma de portarretratos donde se pondrán las fotos de los niños seleccionados, otros elaborarán un mantel de papel para poner encima de la mesa, algunos ayudarán al maestro a forrar y adornar bien bonito el mural donde se colgarán las fotos y los diplomas, etc.

Aprender a convivir en el aula

2ª Parte

Una vez preparado el sitio de honor los niños guiados por el educador valorarán el comportamiento de ellos en el período, y llevarán a votación del grupo aquellos que se consideren los mejores en el cumplimiento de las normas.

3ª Parte

Cada semana, o en el período que estime el educador, se ha de hacer una reunión con el grupo para determinar los niños que en esa semana son los mejores, y cuyas fotos se pondrán en el sitio de honor.

El educador tendrá mucho tacto para que se hagan valoraciones bien justas.

Para las cuales él pudiera actuar solo para seleccionar los niños, pero eso no surte el mismo efecto educativo que cuando lo hacen los propios niños guiados por su educador. La intención es sea una manera de valorar el compromiso propio que se ha adquirido en las actividades anteriores.

Valoración Criterial

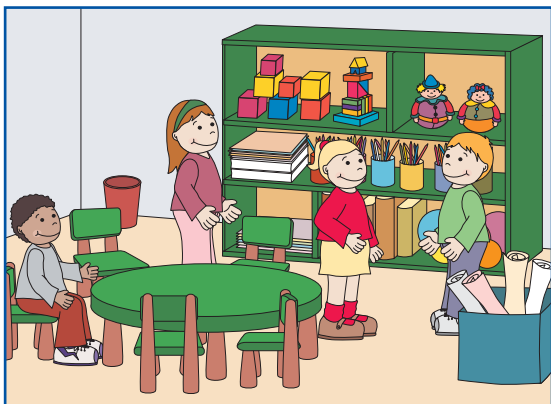
Actividad nº 2

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Cumplieron con espíritu colectivo las tareas asignadas.			
Participaron de manera entusiasta en la organización del sitio de honor.			
Evaluaron con justicia el comportamiento de sus coetáneos respecto al cumplimiento de las normas.			
Plantearon el deseo de formar parte del sitio de honor.			
Se comprometieron a mejorar su comportamiento para poder estar en el sitio.			

Experiencia crítica para la evaluación del bloque

La vida en mi aula

Actividad n° 3



Resumen de la Actividad:

La actividad consiste en un juego de roles cuyo argumento es "El aula infantil". Para ello el educador realizará una conversación inicial para invitar a los niños a jugar, se desarrolla el juego y finalmente se realiza una conversación para evaluarlo.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños vivencias acerca del cumplimiento de las normas en el aula.
- ❖ Reforzar los conocimientos aprendidos respecto a las normas de convivencia.

Procedimientos:

- ❖ Juego
- ❖ Conversación

Recursos materiales:

Rincón de juego para jugar a la escuela infantil, con los muebles, enseres y atributos necesarios para su realización.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador realiza una conversación inicial e invita a los niños a jugar a la escuela infantil, momento en el cual repasa las normas que se cumplen a diario de manera indirecta, sin plantearles que deben reflejar dichas normas en su juego.

Los niños se ponen de acuerdo en cuanto los roles a desempeñar, toman sus materiales y arman ellos mismos su rincón de juego.

Aprender a convivir en el aula

2ª Parte

Se desarrolla el juego y el educador intervendrá solo para ayudar al niño que lo necesite y para hacer alguna sugerencia necesaria a los efectos de mantener vivo el argumento y de provocar situaciones críticas dentro del juego para comprobar como se proyectan los niños, por ejemplo, el educador puede intervenir cuando un alumno hace algo incorrecto o correcto, para observar como reaccionan los pequeños de acuerdo con sus roles, entre otras acciones.

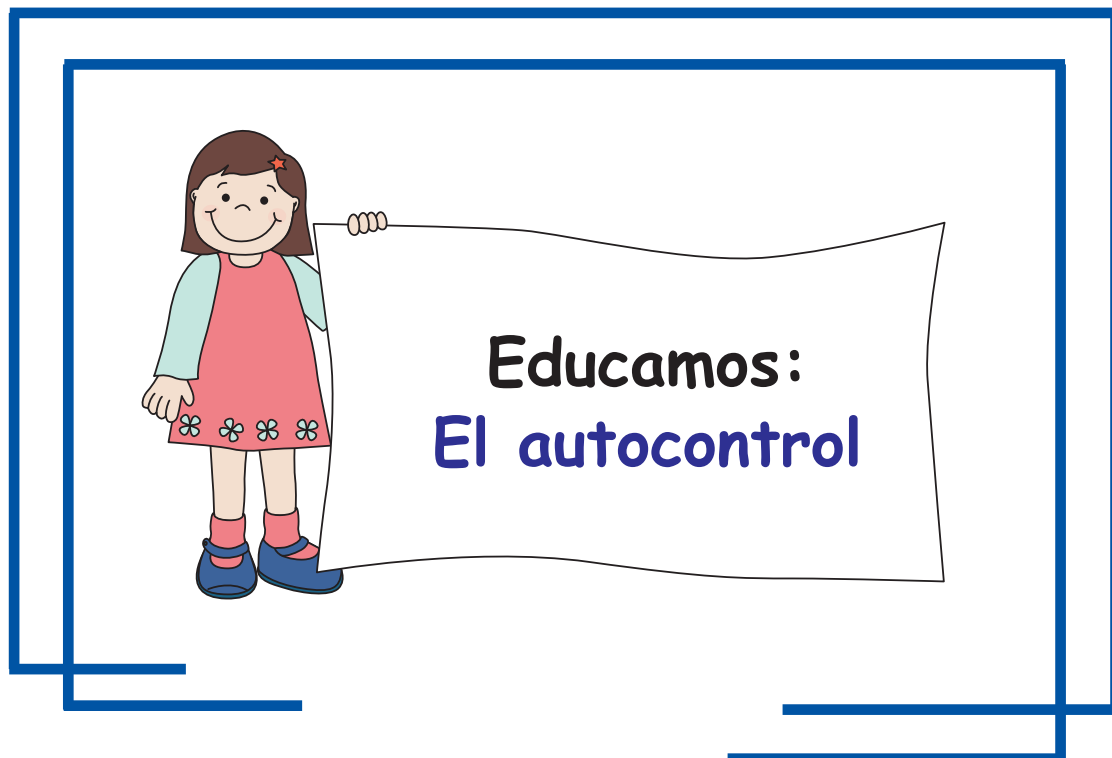
3ª Parte

Se realizará una evaluación del juego en el sentido de cómo han jugado, si han llevado el rol de manera apropiada, cómo se han producido las interrelaciones entre los niños, y particularmente inducirles a analizar el cumplimiento o el incumplimiento de las normas de los personajes observadas en el juego.

Valoración Criterial

Actividad nº 3

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Realizaron de manera apropiada las acciones del rol desempeñado.			
Necesitaron ayuda para llevar a cabo de manera adecuada las acciones de los diferentes roles desempeñados.			
Desarrollaron el argumento hasta el final del juego e introdujeron en el mismo algunas de las normas del aula.			
Supieron darle respuesta apropiada al cumplimiento o incumplimiento de las normas surgidas en el juego.			
Durante el juego manifestaron una actitud positiva hacia el cumplimiento de las normas			
Se plantearon cumplir las normas del aula observadas durante el juego en su vida cotidiana.			



El autocontrol podría definirse como la capacidad para poder dirigir la propia conducta en el sentido deseado, y desde este punto de vista se relaciona con prácticamente cualquier cualidad humana.

El niño de cero a seis años, no tiene desarrollado el autocontrol de su conducta, pues en los primeros años actúa por impulso y deseos inmediatos, le cuesta trabajo inhibir su conducta y ante un "no lo hagas", se mostrará desinteresado o negativista, hasta el punto de que muchos adultos piensan que se trata de una respuesta de desobediencia intencionada. Pero esto no es así, es solo producto de que su desarrollo aún no le permite el control voluntario de su conducta.

Se necesitan varias adquisiciones en el desarrollo de los procesos psíquicos para que el niño logre controlar su conducta de forma voluntaria, como es, por ejemplo, la comprensión del lenguaje adulto, lo cual le ha de facilitar la regulación de su comportamiento.

Por otro lado, el incipiente desarrollo de la voluntad, hace que ya en la segunda mitad de este período y casi finalizándose, se produzca una adquisición muy importante: el niño aprende a subordinar motivos, por ejemplo, que si quiere jugar debe primero hacer sus deberes escolares. Esto es un largo proceso, en el que primero cumple lo que el adulto le dice por agradarlo, pero donde en realidad no hay aún la interiorización de la necesidad de hacerlo por el beneficio que esto le reporta a él y a los demás. Con una educación adecuada finalmente el niño logra esta interiorización, entonces si es posible hablar de que existe un autocontrol.

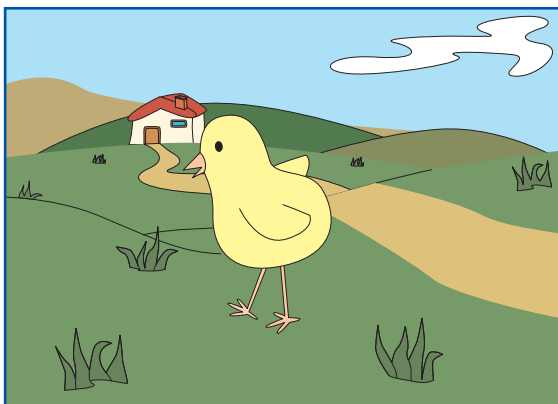


Trabajar el autocontrol es necesario para preparar al niño para su ingreso a la escuela primaria, hay que enseñarle a que espere su turno en una fila, a no hablar todos a la misma vez. Es muy importante que aprenda a priorizar y cumplir algunas tareas y trabajos por encima de otras cosas más agradables para él, por ejemplo, el juego. También debe aprender a escuchar atentamente.

El autocontrol de la conducta puede trabajarse en todas las actividades que realiza el niño tanto en la escuela infantil como en el hogar, y cualquier oportunidad es buena para hacerlo.

El pollito amarillito

Actividad nº 1



Resumen de la Actividad:

La primera parte de la actividad consiste en la narración de un cuento con láminas, después los niños y el educador conversarán sobre el cuento y finalmente desarrollarán el juego del constructor.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños nociones sobre el autocontrol de la conducta.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Narración
- ❖ Acciones prácticas
- ❖ Preguntas y respuestas

Recursos materiales:

Texto del cuento y láminas seriadas de su argumento, juegos de construcción de bloques de madera o plásticos.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador narrará el cuento "El pollito amarillito", apoyándose en las láminas seriadas del argumento par concentrar una mayor atención sobre el contenido. Se mostrarán láminas del cuento.

"Papá gallo araba la tierra en el huerto, Mamá gallina se hacia un delantal y los dos vivían contentos y felices con su único hijo, el pollito Amarillito."

"Amarillito, era alegre y juguetón, tan juguetón que no hacía otra cosa que jugar y jugar... Aquella mañana se había ido a picotear lombrices y bichos que vivían a la

Autocontrol

sombra de un árbol muy alto y poblado de ramas que se alzaba cerca de la casa en que vivía la familia."

"Picoteaba el pollito Amarillito las hormigas traviesas y las lombrices y los gusanos negros con sus muchos pares de patas, cuando se acercó dando saltitos, un conejo".

_ ¿Quieres jugar?_ le preguntó Amarillito.

_ No, primero tengo que hacer mis deberes escolares _contestó el conejo.

El pollito Amarillito se puso a reír, y dijo:_ ¡con tan bella mañana no vas a jugar!

*El pollito Amarillito se puso a reír
los dientes al aire,
bigotes al viento
se fue el conejo,
contento, contento.*

Por el otro lado de los caminos que bordeaban el árbol, venía gruñendo el cerdo regordete. El pobre, apenas si podía caminar por la gordura. Estaba sofocado, las gotas de sudor le mojaban la gorra y la chaqueta, el pantalón y los libros.

_ ¿A dónde vas?_ le preguntó Amarillito.

_ Voy a buscar comida para mis hermanos _ respondió el cerdo, sin detener su paso.

El pollito se puso a reír, y le dijo: _No seas tan bob, el día está muy bueno para jugar.

Reía el pollito cuando corría que corría el perro Cachirulo. Venía con sus libros y cuadernos.

_ ¿Adónde vas amigo?_preguntó el pollito.

_ Voy a la escuela. Voy a aprender,_le contestó con alegría el perro, al tiempo que meneaba la cola como si con ella lo estuviera saludando; pero Amarillito esta vez no se puso a reír, ni le devolvió el saludo.

Van a hacer los deberes escolares, _se dijo_, van a buscar la comida que le encargó su mamá, van a la escuela. Es que ¿acaso ya nadie juega en esta finca?

El perro que lo oyó le dijo: _Si, todos seguimos jugando como siempre, pero primero hay que hacer otras cosas que son muy importantes, cada cosa a su debido tiempo, después jugaremos.

"Amarillito comenzaba a ponerse verde de rabia, le iba a dar un ataque de furia, y picotear al perro cuando el aire arrastraba un papel y fue a ver cómo se movía."

"El papel estaba escrito con letras negras. Amarillito que no sabía leer ni escribir, aunque ya tenía edad para eso, se puso a picotear las negras letras como si éstas fueran hormigas o gusanitos."

"Una paloma que lo había observado todo desde una de las ramas del árbol, al ver la desesperación del pollito que picoteaba y repicoteaba los negros trazos sobre el papel, le dijo:

- _ No, pequeño Amarillito, esas cosas que picas no son hormigas ni bichos, ni lombrices, ni gusanitos.*

El pollito, con cara de asombro, miró a su vecina y le preguntó: _¿Qué son, amiga paloma?

Esas figuras que picas y picas, son letras escritas en las hojas de un libro. ¿No lo sabías?

- _ No, yo no lo sabía.*
- _ ¡Claro, si no lo has aprendido no puedes conocerlas!, tú solo piensas en jugar, ¿no sabes acaso que hay cosas tan importantes como jugar?*
- _ ¿Y dónde se aprende?*
- _ Se aprende en la escuela infantil.*
- _ ¿Y cómo se aprende?*
- _ Se aprende estudiando.*

"Se aprende estudiando....en la escuela infantil"

- _ Entonces ya no podré jugar mas, tengo que ir a la escuela, dijo Amarillito.*
- _ No por eso no tienes que dejar de jugar, primero vas a la escuela, llegas a tu casa por la tarde, sales a jugar un rato hasta que tu mamá gallina te llame, te bañas, comes y haces tus deberes. Ves, hay tiempo para todo, porque hay cosas que se hacen primero y otras después, solo hay que organizar el tiempo.*

Entonces el pollito Amarillito, dobló la hoja escrita y lleno de alegría por haber comprendido algo tan importante, corrió por el camino hacia la escuela infantil.

Autocontrol

2ª Parte

El educador hará a los niños las preguntas siguientes:

¿Qué aprendisteis con este cuento?

¿Qué podéis criticar del pollito Amarillito?

¿Por qué en el cuento se dice que el tiempo hay que organizarlo?

¿Vosotros organizáis vuestro tiempo? ¿Explicad cómo?

Si tenéis muchas ganas de jugar, pero debéis hacer primero una tarea más necesaria ¿Qué hacéis?: ¿Seguís jugando, o realizáis la tarea?

El educador resumirá la actividad enfatizando que lo importante es primero cumplir con nuestras obligaciones y después jugar o hacer lo que queramos, organizando las tareas hay tiempo para todo y que no siempre se puede hacer lo que se quiere, por eso el pollito Amarillito no sabía leer.

"Vosotros iréis muy pronto a la escuela primaria y allí como niños ya grandes, tendréis que cumplir otras obligaciones y también jugar, pero debéis saber que a veces uno tiene muchos deseos de hacer algo, pero tiene que dejarlo para después, pues hay cosas más importantes que hacer primero."

3ª. Parte

El educador invita a los niños a que jueguen a los constructores, y construyan la casa, el gallinero y la escuela infantil de Amarillito.

Valoración Criterial

Actividad nº 1

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron analizar críticamente la conducta del personaje del cuento.			
Necesitaron ayuda para analizar críticamente la del personaje del cuento.			
Comprendieron que hay tareas que aunque nos gusten menos, hay que hacerlas primero.			
Expresaron verbalmente intención de tratar de cumplir sus deberes.			

Mi escuela infantil

Actividad nº 2



Resumen de la Actividad:

Se realizará un festival titulado: "La escuela infantil" con poesías y canciones. Los niños recitarán y cantarán, finalmente conversarán sobre el festival.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños conocimientos sobre sus obligaciones o deberes.
- ❖ Estimular en los niños al cumplimiento de sus deberes escolares.
- ❖ Desarrollar habilidades artísticas, la recitación y el canto.

Procedimientos:

- ❖ Recitación
- ❖ Canto
- ❖ Repetición
- ❖ Conversación

Recursos materiales:

Textos de poesías y canciones, una grabadora de cassettes.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador selecciona un grupo de poesías y canciones y las enseña a los niños, hasta que se las aprendan por repetición de las mismas, las cuales pueden grabarse para reforzar la memoria auditiva. Luego en el grupo se ponen de acuerdo para seleccionar quiénes las cantarán y recitarán en el festival.

Canción "Por las mañanas"

*Por las mañanas muy tempranito
yo me levanto muy despacito.*

Autocontrol

*Cojo la regadera y voy para el jardín
tengo bellas flores, lirios y jazmín.
Por las mañanas muy tempranito
yo me levanto muy despacito
el sol radiante con su esplendor
por el horizonte ya salió.*

*Adiós, adiós, que ya me voy
adiós, adiós, que a estudiar voy yo.*

Poesía "Voy para mi escuela infantil"

*¡Qué alegre estoy!
¡qué bien me siento!
todas las mañanas
me levanto a tiempo.*

*Me lavo la cara,
la boca, y me peino
me visto de prisa
porque no soy lento.*

*A la calle salgo
ya no espero más
voy para mi escuela
con papá y mamá.*

Poesía "El reloj"

*El tiempo corre veloz;
más un amigo cercano
por la mañana temprano
me despierta con su voz.*

*Tal parece que me vela
y que dirá el minuterero:
Póngase a prisa el sombrero
y salga para la escuela.*

2ª Parte

Consiste en la realización del festival, para lo cual se seleccionará un lugar apropiado en el área exterior, donde los niños puedan recitar y cantar lo aprendido, deberán situarse sillas en círculo para el público.

Un niño hará el papel de presentador, y los niños seleccionados cantarán entonces y recitarán sus poesías, de acuerdo con el programa que se establezca.

3ª Parte

El educador invita a todos los niños presentes en la actividad para que digan que les pareció el festival y hablen sobre el contenido de las poesías y canciones.

¿Os gustó la actividad?

¿Quién quiere hablar sobre el festival?

¿Qué os parecieron las poesías y las canciones?

¿Qué se plantea en las poesías? ¿Y en las canciones?

¿Estáis de acuerdo con lo que se dice?

El educador resumirá el festival con unas palabras de felicitación a los niños por lo bien que trabajaron y recordará en sus palabras que los deberes serán priorizados por los niños en sus actividades.

Valoración criterial

Actividad nº 2

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron analizar el mensaje de las poesías y canciones.			
Necesitaron ayuda para analizar el mensaje de las poesías y canciones.			
Se sintieron estimulados por el contenido de las poesías y canciones.			
Realizaron una buena actuación en el festival.			

Para saber conversar

Actividad nº 3



Resumen de la Actividad:

En una primera parte el educador realizará un relato referido al tema y posteriormente una conversación, para establecer conclusiones por los propios niños..

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños el control de su conducta.
- ❖ Incentivar el aprender a escuchar a los demás.

Procedimientos:

- ❖ Relato
- ❖ Preguntas y respuestas
- ❖ Conversación
- ❖ Audición

Recursos materiales:

Texto de relatos, una grabadora con micrófono o una cámara de vídeo.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador hace el relato siguiente:

La noche se tendía como un tapete negro, en el que brillaban miles de luces pequeñas, y debajo, entre árboles y arbustos se escuchaba el silbido de los grillos, y un ruido muy grande producido por el parlotear de la gallinita, los gritos del cuervo, y los graznidos de una pareja de patos que los acompañaba en una gritería tal que molestaba a todos los animales que en ese momento dormían.

Autocontrol

De repente, con las alas abiertas como un gran abanico apareció una paloma blanca que se posó sobre un árbol que estaba todo erizado por la algarabía del pequeño grupo de aves que discutían.

La paloma posada en una rama logró callar a los que escandalizaban y les dijo: _¿A ustedes, qué les pasa, por qué pelean?

Y contestando todos a la vez, dijeron: es que discutimos nuestros problemas.

La paloma plateada, dulcemente les contestó: ¡Pero así hablando todos a la vez, no se entenderán nunca!.

2da. Parte

El educador realizará a los niños preguntas sobre el contenido del relato y después hablará sobre la importancia de saber escuchar, ponerse de acuerdo y no hablar todos a la vez, porque si no les pasa como a los animalitos del relato que discutían sus problemas pero no podían entenderse porque hablaban todos a la vez.

Se pondrá a los niños una grabación que el educador tendrá preparada con antelación y que la realizará en algún momento en que el grupo de niños estuvieran hablando todos a la vez.

Se trata de que se escuchen y se auto-critiquen comparándose con lo escuchado en el relato.

Posteriormente el maestro dejará establecido el compromiso de los niños de superar esta situación.

Valoración criterial

Actividad nº 3

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron analizar críticamente el relato.			
Necesitaron ayuda para analizar críticamente el relato.			
Supieron analizar críticamente la audición y compararse con los personajes del relato.			
Pudieron relacionar lo escuchado con su conducta.			
Establecieron compromisos para regular su conducta en cuanto a saber escuchar y esperar para hablar.			

Mi turno esperaré

Actividad nº 4



Resumen de la Actividad:

La actividad consiste en un juego de movimiento, dirigido a consolidar en los niños el autocontrol de algunos comportamientos. En una primera parte, el educador explica el juego y sus reglas, en una segunda se lleva a cabo el juego, y en una parte final se analiza en el grupo los resultados de la actividad.

Objetivos:

- ❖ Que los niños aprendan a esperar su turno, como una forma de regulación de la conducta.

Procedimientos:

- ❖ Lúdico
- ❖ Acciones prácticas

Recursos materiales:

Figuras geométricas pequeñas.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador explica a los niños en qué consiste el juego así como sus reglas.

"Saltando espacios"

👁️ Organización:

El educador ha de formar varios grupos en hileras, con igual cantidad de niños, situados detrás de una línea de salida; frente a esta y a dos metros, trazar la línea de llegada. Se ha de situar o dibujar en el espacio enmarcado por las dos líneas y frente a cada grupo, figuras pequeñas (círculos, triángulos, cuadrados), cerca una de otra, para que los niños puedan saltarlas.

Autocontrol

Desarrollo:

A la orden del educador, el primer niño de cada hilera saltará con ambos pies entre los espacios y sin pisar la figura. Al arribar a la línea de llegada se sentará y esperará a que el resto de sus compañeros realice la actividad.

Reglas:

1. Ganará el grupo que mejor y primero realice la actividad.
2. No se puede salir a realizar el salto hasta que el compañero no esté sentado

2ª Parte

Consiste en la realización del juego por los niños, en el que el educador ha de procurar que se ajusten a las reglas y no se salten las reglas.

3ª Parte

Se realiza una conversación para valorar el juego, en la que el educador tratará de que los niños por sí mismos saquen sus propias conclusiones.

Aquí aprovechará el educador para enfatizar que el que no sabe esperar perderá siempre el juego, esto sucede en muchas cosas en la vida, que las personas se apuran y luego las cosas no le salen bien, además de violar el derecho de los demás.

Se estimulará a los ganadores, como un grupo que no solo hizo bien los movimientos orientados sino que supo esperar su turno.

Valoración criterial

Actividad nº 4

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Cumplieron adecuadamente las reglas del juego.			
Necesitaron ayuda para cumplir adecuadamente las reglas del juego.			
Comprendieron que hay que saber esperar.			
Necesitaron ayuda para comprender que hay que saber esperar.			

Juego de las estatuas

Actividad nº 5



Resumen de la Actividad:

Se trata de un juego motor de la realización de algunos movimientos de expresión corporal como vía para el desarrollo del control de la conducta, mantener la postura un tiempo y permanecer callados.

Objetivos:

- ❖ Enseñar a los niños a controlar su conducta motriz.
- ❖ Consolidar el autocontrol mediante diversas vías.

Procedimientos:

- ❖ Lúdico
- ❖ Acciones prácticas

Recursos materiales:

Fotos o láminas de estatuas

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador explica a los niños que el juego consiste en permanecer un tiempo como las estatuas, callados y manteniendo la misma posición.

Les mostrará láminas o fotos de las estatuas que ellos pueden imitar, por ejemplo: "El Coloso de Rodas", con sus piernas abiertas, su figura erguida y el fuego en su mano, también otras estatuas conocidas. Les demostrará varias posiciones de estatuas (no deben ser posiciones incómodas) y cada uno escogerá la que desee adoptar.

Las reglas del juego son:

- 1 Mantener la posición de forma adecuada.
- 2 No se puede empezar antes de la orden de comienzo del juego.

Autocontrol

- 3 No se puede terminar hasta que no se le indique.
- 4 Hay que permanecer callados.

2ª Parte

El educador dará la orden para comenzar y terminar el juego que no debe durar más de 4 ó 5 minutos.

3ª Parte

El educador y los niños conversarán sobre el juego y determinarán quiénes lo realizaron bien, porque supieron mantener la posición de estatua el tiempo orientado y permanecieron callados.

Se enfatizará que a veces tenemos que permanecer callados y tranquilos, igual o parecido a las estatuas para atender a la maestra, escuchar a los demás, y esperar su turno.

Valoración criterial

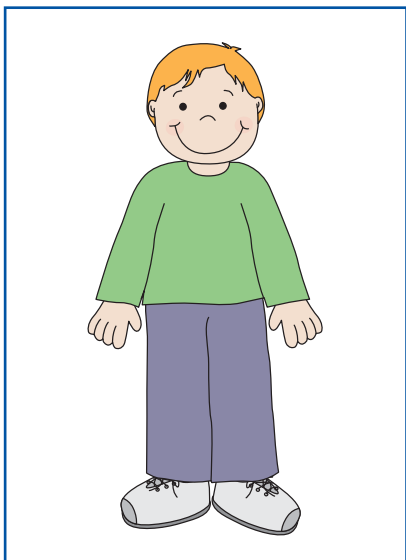
Actividad nº 5

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Realizaron bien el juego.			
Necesitaron ayuda para realizar el juego.			
Permanecieron en las posiciones hasta que se les orienta terminar.			
No pudieron controlar su conducta motriz.			

Experiencia crítica para la evaluación del bloque

¿Qué harías tú?

Actividad no 6



Resumen de la Actividad:

Se trata de una experiencia crítica en la cual se le presentan al niño varias situaciones, que deberá decir cómo las resolvería.

Objetivos:

- ❖ Comprobar si los niños han aprendido la necesidad del control voluntario de la conducta.

Procedimientos:

- ❖ Explicación
- ❖ Preguntas y respuestas
- ❖ Relatos

Recursos materiales:

Tarjetas en las que se plantean las diversas situaciones.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador leerá a los niños las situaciones críticas siguientes:

- 1 Leonor estaba en una fila para comprar la comida que le encargó su abuelita, pero ella estaba apurada porque quería ir a jugar con su amigueta Elena, entonces se le ocurrió que fingiendo un dolor de estómago las personas la dejarían pasar primero, y así fue.
- 2 Juan quería jugar, sus amigos lo estaban esperando y él fue en busca de ellos, pero cuando atravesaba el umbral de la puerta de su casa su mamá lo llamó y le dijo que

Autocontrol

primero tenía que hacer los deberes escolares, a Juan le molestó tanto que dijo cosas que enfadaron mucho a su mamá.

- 3 Teresa y Lucía conversaban en el patio de la escuela, una niña le contaba a la otra que su mamá la había castigado injustamente porque todos los días tenía que llamarla insistentemente para que se duchara y ella no quería dejar el juego para irse a duchar.
- 4 Estaban en la estación del metro dos maestras, una de ellas estaba muy disgustada porque no lograba que sus niños se pusieran de acuerdo y todos querían hablar a la vez, entonces se formaba un tremendo alboroto en las actividades.

Estas situaciones son solo un ejemplo, el educador podrá crear otras de acuerdo con las características de su grupo, siempre que esté con concordancia con el objetivo propuesto en este bloque.

2ª Parte

Los niños deberán realizar un análisis de estas situaciones y exponer sus criterios sobre qué harían o hacen ellos ante situaciones semejantes.

El educador resumirá la actividad refiriéndose a la necesidad del autocontrol de la conducta en esas y otras situaciones.

Valoración criterial

Actividad nº 6

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron analizar críticamente la conducta de los personajes en las diferentes situaciones.			
Necesitaron ayuda para analizar críticamente la conducta de los personajes en las diferentes situaciones.			
Comprendieron la necesidad del auto-control de su conducta.			
Se plantearon no cometer los errores planteados en las situaciones.			
Han alcanzado consolidar nociones sobre la necesidad del autocontrol.			
Han conseguido un autocontrol aceptable en parte de sus acciones.			



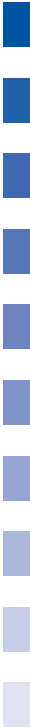
La autoestima está íntimamente relacionada con la valoración de sí mismo. Algunos autores plantean que es la unión de dos sentimientos: El sentimiento de capacidad personal (yo puedo) y el de valía personal (yo valgo).

La capacidad personal es entendida por estos autores como la habilidad para enfrentar los problemas y éxitos que se presentan en la vida, tener confianza en sí mismo, y la valía personal es sentir el derecho a ser feliz y por tanto a buscar, defender y hacer todo aquello que nos haga sentir bien.

El niño pequeño está en el proceso de desarrollo y construcción del sí mismo, que comienza muy tempranamente con la diferenciación del yo, el reconocimiento de la imagen corporal ante un espejo, el llamarse en primera persona, en el reconocimiento de lo mío y en el desarrollo de la autovaloración, que empieza primero por la evaluación del otro con el cual se compara, y más tarde con el reconocimiento y evaluación del comportamiento propio, ya en los finales de la etapa, a los cinco a seis años aproximadamente.

Es preciso desde que el niño comienza a diferenciarse de los demás y surge la conciencia del yo, que se comience a trabajar la autoestima.

Las actividades deben dirigirse a que el niño aprenda a aceptarse, a quererse y sentirse satisfecho tal cual es, tanto físicamente como en lo relacionado con sus cualidades psíquicas, a aceptar sus errores y trabajar por enmendarlos, gozar de sus éxitos y trabajar por disminuir sus fracasos sin que lo lastimen.



También es indispensable para el buen desarrollo de la autoestima en el niño que se realicen actividades donde se desarrolle la confianza en sí mismo, en sus crecientes posibilidades.

Es recomendable que el educador tenga siempre presente que un simple comentario sobre un error del niño hecho en forma inadecuada, una evaluación mal manejada, puede ser tomada por este como un rechazo, que seguramente puede traer malas consecuencias, a veces irreparables, y perjudicar el sano desarrollo de la autoestima.

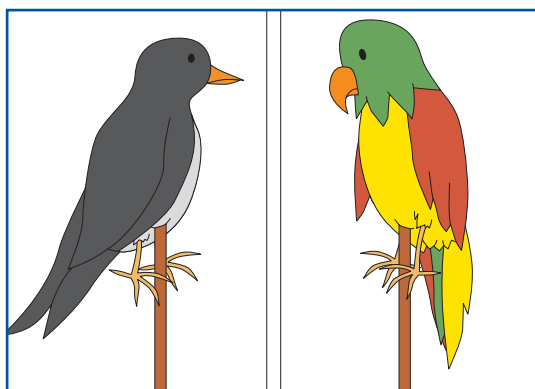
Sucede que en ocasiones se daña la autoestima de un niño por expresiones o actos de rechazo, que son inconscientes para el adulto pero perceptibles para el niño, por ejemplo: no prestarle atención, no darle un espacio para que actúe y se exprese, no darle el afecto que él necesita, no comunicarnos o comunicarnos poco con él, etc.

Se debe tratar al niño como una delicada flor, que puede estropear sus pétalos, a veces con solo una mirada esquivada o una frase mal dicha.



La urraca vanidosa

Actividad nº 1



Resumen de la Actividad:

Comenzará con la actuación de dos títeres "La cotorra tonta" y "La urraca vanidosa" las cuales contarán sus historias a los niños, después se realizará una conversación de los niños con los títeres y por último los niños dibujarán.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños aceptación y satisfacción hacia la imagen de sí mismo.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Observación

Recursos materiales:

Dos títeres que pueden ser de guante o varilla, materiales para dibujar y modelar: lápices de colores, temperas, acuarelas, papel, arcilla o barro.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Se presentan los títeres y saludan a los niños.

Sale la urraca y dice a los niños: "A mí me llaman la urraca vanidosa, ¿sabéis por qué?, pues yo os lo voy a contar":

- Una vez mientras paseaba en el prado, vi pasar a dos pavos reales que desplegaban las plumas de sus hermosas colas.

Autoestima

Al verlos tan hermosos me quedé muda. "Que maravilla", pensé; "¡qué hermosas plumas de colores!". Y tan impresionada con tal belleza me quedé, que desde aquel día empecé a atormentarme, pensando que yo era muy fea. No soportaba mi propio aspecto, así de color tan negro y triste...

Un día encontré tiradas algunas plumas de los pavos reales, y rápido tuve una idea: me pegué las plumas en la cola con gotas de resina de pino ¡y que satisfecha me sentí!, pues al mirarme en el agua del río lucía tan bonita, que corrí tan rápido como pude para que me vieran mis compañeras.

En cuanto llegué les dije: "Miren qué bonita es mi cola ahora....ya no soy tan fea como ustedes" ¿y sabéis que hicieron mis amigas? Pues se indignaron y me corrieron diciéndome:

- "¡Aunque tengas tres plumas más, sigues siendo una urraca como nosotras!"

Bueno como mis amigas eran tan envidiosas yo me fui volando con los pavos reales; pero ¿sabéis qué hicieron ellos al verme?, me corrieron también y muy enojados me dijeron:

- "¿Cómo te atreves a usar unas plumas que no te pertenecen?"

Así que me quedé sola y rechazada por todos, hasta por mis propias compañeras urracas, las cuales me llamaron "La urraca vanidosa", pero yo que no engaño a los niños, os voy a decir la verdad.

No se trata de que yo sea vanidosa, sino que no estaba conforme con mi presencia, pero ahora me arrepiento, me doy cuenta que estaba equivocada, y os aconsejo que no hagáis lo que yo hice, pues cada uno tiene su propio encanto, y yo no supe encontrar el mío, los pavos reales aunque más bellos que nosotras las urracas, no son mejores.

2ª Parte

Sale a escena "La cotorra tonta" saluda a los niños y dice: -Pues yo tengo una historia parecida a la de la urraca.

Resulta que yo estaba descontenta con el color de mis plumas, y no quería ser verde, amarilla y roja como las demás cotorras, entonces me pinté toda de un color anaranjado.

Un día oí a otros animales decir que existía un lugar llamado "La isla de las cotorras", donde vivían cotorras de bellos colores y después de mucho averiguar, encontré la dirección y hacia allá partí.

Cuando llegué las cotorras azoradas se preguntaban ¿Qué animal tan raro será ese? y me entraron a picotazos hasta dejarme toda pelada, y muerta de frío y rechazada; pero amiguitos, aprendí una buena lección: Los demás deben aprender a quererte como eres. No reniegues de tu especie, hay otras cualidades más importantes que el color.

¿Véis niños? lo importante es quererse como uno es. Hay cosas más bellas como ser un buen niño, ser obediente, querer a la familia, ser educado, esas son cosas para sentirnos felices

3ª Parte

Ahora el educador invita a los niños a que sean ellos los que hablen con los títeres y le den buenos consejos, les cuenten sus anécdotas, digan todo lo que piensan de los que les sucedió a la urraca y a la cotorra y si ellos están satisfechos o no con su imagen, que no es solo el aspecto externo, sino la forma de ser y actuar

Posteriormente el educador resumirá la actividad y dirigiéndose a los títeres les dirá:

- ☞ Usted señora urraca fue vanidosa, pero lo importante es que ha comprendido su error, vuelva junto a sus compañeras que seguramente la recibirán pues usted es buena y esa es la mejor belleza que se puede tener ¿No es verdad niños?
- ☞ Y usted bella cotorra, ha comprendido que su belleza no está en el color, sino en sus buenos sentimientos, y eso la hará muy feliz
- ☞ ¿Niños, habéis comprendido el mensaje de los títeres? Hay que saber quererse y ser feliz como uno es, y ganarse la estima de los demás con nuestra buena conducta.

4ª Parte

Los niños dibujarán y modelarán basados en el tema: Las cotorras y las urracas, finalmente los trabajos serán expuestos en una exposición.

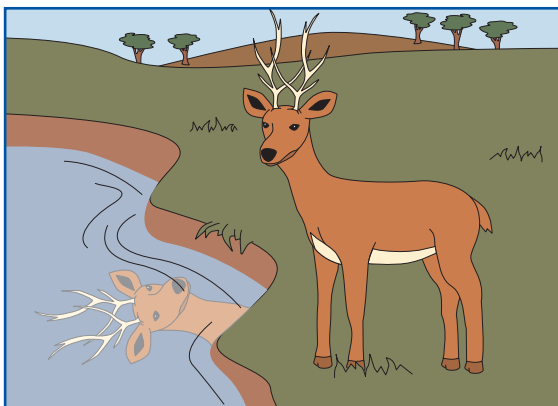
Valoración Criterial

Actividad nº 1

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Mediante sus expresiones los niños manifiestan que han comprendido el mensaje de los títeres.			
Comprendieron la importancia de sentirse satisfechos con la imagen de sí mismo.			
Señalaron ejemplos parecidos a los de la urraca y la cotorra.			

¿Cómo son ellos?

Actividad n° 2



Resumen de la Actividad:

Primero el educador recordará a los niños lo dicho por los títeres en "La urraca vanidosa" y "La cotorra tonta", después leerá el cuento "El ciervo y su cornamenta", y posteriormente conversará con los niños para conocer sus opiniones sobre estos personajes y sobre sí mismos

Objetivos:

- ❖ Enseñar al niño a evaluar las cualidades de algunos personajes y las suyas propias.

Procedimientos:

- ❖ Coonversación
- ❖ reguntas y respuestas

Recursos materiales:

Láminas de la fábula, que pueden ser seriadas según el argumento del cuento (con no más de tres escenas, como las siguientes):

- 1 Un hermoso ciervo en primer plano con una cornamenta muy vistosa y largas patas, mirándose en las aguas de un arroyo. Puede haber dos o tres carneritos apesadumbrados en segundo plano.
- 2 El ciervo con la cornamenta enredada en un arbusto en primer plano, las patas tratando de escarbar; el león rugiente que se acerca en segundo plano.
- 3 El ciervo corriendo sonriente con las patas desplegadas, el león muy atrás.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador recordará los niños lo contado por los títeres "La cotorra tonta" y "La urraca vanidosa", y posteriormente les narrará y mostrará las láminas de la fábula:

"El ciervo y su cornamenta"

Érase una vez un ciervo que tenía una bella cornamenta, de la cual estaba tan orgulloso, que acostumbraba a burlarse de los carneritos, creyéndolos inferiores porque ellos no

Autoestima

tienen cornamenta. Con frecuencia se miraba en las aguas del arroyo cercano y se decía: "Que cornamenta tan bella y fuerte tengo, sin embargo mis patas son tan delgadas, si pudiera cambiarlas por otras, con gusto lo haría".

Un buen día de verano en que pastaba tranquilamente en la sabana, sintió el rugir de un león y al verlo corrió desesperado pues éste lo seguía, sus patas veloces lo ayudaban a alejarse, pero de pronto su hermosa cornamenta quedó enganchada entre el follaje de los árboles. El ciervo, intentó desesperadamente liberarse, pero le fue imposible, pues entre más luchaba por zafarse, más se le enredaban los cuernos en el follaje.

Mientras el león casi lo alcanzaba, el ciervo con una de sus patas pudo alejar unas ramas primero y otras después hasta que se liberó, y con ágiles movimientos huyó rápidamente para escaparse del león. Luego, ya a salvo se dijo muy arrepentido: "¡Las patas que tanto desprecié me han salvado en la fuga y mi cornamenta que tanto admiraba me traicionó!", he comprendido que no debo quejarme de mis patas pues ellas son muy veloces".

2ª Parte

Terminada la narración el educador conversará con los niños realizando preguntas sobre la actuación de este personaje, ¿Cómo quién actuó el ciervo? ¿A quién o a quiénes se parece? ¿Por qué? (Para ver si lo comparan con los personajes ya aprendidos en la actividad anterior).

3ª Parte

Una vez que se ha comprobado que los niños han comprendido y saben describir las cualidades negativas y positivas, y compararlas con la referencia anterior, el educador preguntará a cada niño: ¿Os parecéis algunos de esos animalitos? ¿Por qué? ¿Cómo sois vos?

Valoración Criterial

Actividad nº 2

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Evaluaron acertadamente las cualidades positivas y negativas de los personajes de los cuentos de manera independiente.			
Necesitaron ayuda para evaluar acertadamente las cualidades positivas y negativas de los personajes de los cuentos.			
Supieron evaluar sus cualidades de manera independiente.			
Necesitaron ayuda para evaluar sus cualidades.			

¿Cómo realizo las actividades?

Actividad nº 3



Resumen de la Actividad:

Consiste en una conversación que realizará el educador al terminar una actividad o un juego con los niños. Les hará preguntas para conocer cómo ellos se valoran.

Objetivos:

- ❖ Enseñar a los niños a evaluar su manera de actuar en el desempeño de actividades cotidianas (juego, actividad docente, trabajo, etc.).
- ❖ Despertar en los niños emociones positivas por su actuación en las actividades cotidianas.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Preguntas y respuestas

Recursos materiales:

Los propios de las actividades realizadas, para ayudar a los niños a centrarse en lo que se les pregunta.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Al finalizar el juego, o cualquiera de las actividades docentes del programa, el educador conversará con los niños acerca de la actividad en cuestión, siempre dejando que sean los niños los que expresen cómo se portan. Realizará las preguntas siguientes:

- 👁️ ¿Cómo habéis jugado?
- 👁️ ¿Cómo habéis trabajado?
- 👁️ ¿Cómo os habéis portado con el maestro?
- 👁️ ¿Cómo os habéis portado con los amiguitos (se hace referencia a las actividades realizadas), etc.

Autoestima

Primeramente se pondrán de relieve las actuaciones positivas realizadas, destacándolas y despertando en los niños emociones agradables o positivas hacia la labor realizada o la forma de comportarse, que ellos se sientan satisfechos y felices por su buena actuación, y después se hablará de las conductas negativas (si las hubiere), dejando bien claro que todas son superables y que por eso ningún niño tiene que sentirse mal



2ª Parte

El educador junto con los niños resumirá la actividad valorando con ellos si se han evaluado bien, qué han logrado y qué les falta por lograr, siempre enfatizando en las cualidades positivas

Valoración Criterial

Actividad nº 3

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron evaluar adecuadamente su manera de actuar en juegos y actividades de manera independiente.			
Necesitaron ayuda para evaluar adecuadamente su actuación en juegos y actividades.			
Manifestaron emociones positivas (Alegría, satisfacción, etc.) por su actuación en juegos y actividades.			

Yo quiero ser como...

Actividad nº 4



Resumen de la Actividad:

La actividad comenzará con la recitación de poesías y posteriormente los niños realizarán un relato sobre lo que ellos quieren ser cuando crezcan.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños intereses o expectativas sobre lo que pueden llegar a ser en el futuro.

Procedimientos:

- ❖ Recitación
- ❖ Narración

Recursos materiales:

Textos de poesías, que pueden apoyarse con ilustraciones diversas.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte:

El educador enseñará a los niños las poesías siguientes:

"Yo quiero ser como ella "

*Bella y amable
muy sonriente,
atenta, afable,
Tierna y valiente.*

*Siempre dispuesta
nunca enojada,
feliz, contenta
muy preocupada.*

Autoestima

"Yo seré"

*Cuando yo sea grande
quiero trabajar,
montado en un barco
voy a navegar*

*¿Y ustedes amiguitos
que quisieran ser?
Yo seré maestro
y yo militar*

*Yo seré un artista
eso quiere ser
este un pianista
y aquel un doctor*

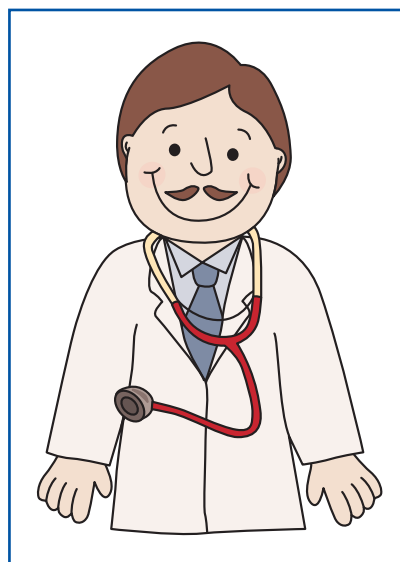
2ª Parte

Los niños recitarán las poesías aprendidas, ha de procurarse que utilicen la entonación y gestos apropiados, para promover el surgimiento de emociones positivas durante la recitación que se enlacen con el contenido de lo que se dice.

3ª Parte

El educador pedirá a los niños que hagan un breve relato sobre lo que les gustaría ser cuando sean grandes como sus padres.

Posteriormente estimulará a los niños para que sean aplicados, estudiosos en la escuela y así podrán llegar a ser lo que ellos desean, pondrá ejemplo de personas destacadas en la comunidad, o en el país como: doctores, obreros destacados, artistas, científicos, militares, etc. que fueron niños como ellos y que por su dedicación al trabajo, o al estudio, o al arte son personalidades queridas por todos, que ellos también pueden serlo en el futuro.



Valoración Criterial

Actividad n° 4

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Aprendieron el contenido de las poesías.			
Realizaron bien los relatos de manera independiente.			
Necesitaron ayuda para relatar.			
Manifestaron interés por lo que pueden llegar a ser en el futuro.			
Relacionaron las poesías con sentimientos positivos de autoestima.			

Juguemos a ...

Actividad nº 5



Resumen de la Actividad:

El educador organizará diferentes rincones para que los niños jueguen al argumento que ellos seleccionen y que debe estar relacionado con lo que quieren ser cuando sean mayores.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar conocimientos acerca de lo que pueden y les gustaría ser en el futuro.

Procedimientos:

- ❖ Juego

Recursos materiales:

Materiales y juguetes para que los niños representen en sus juegos diferentes profesiones u oficios (según la que hayan seleccionado).

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador conversará con los niños sobre lo que ellos quieren ser cuando sean mayores y los invitará a que desarrollen juegos con argumentos sobre lo que quieren ser.

Les explicará y les mostrará láminas para que los niños tengan vivencias sobre el trabajo que se realiza en las distintas profesiones y oficios seleccionados por ellos.

2ª Parte

Los niños desarrollarán el juego, el educador intervendrá para darles ayuda cuando sea necesaria, dará también sugerencias para que se mantenga vivo el argumento y realicen bien las acciones lúdicas.

Autoestima

Enseñará a los niños cómo pueden interrelacionarse las diferentes profesiones u oficios, por ejemplo, el constructor lleva su hijo al médico, a la escuela, etc.

3ª Parte

Se realizará una conversación final en la cual los niños valorarán cómo han jugado y qué fue lo que más les gustó.

El educador enfatizará en que todos podemos llegar a ser médicos, educadores, enfermeros, constructores, y destacarnos en nuestra labor, si estudiamos y trabajamos bien. El mensaje consiste en hacer llegar a los niños la idea de su valía personal para poder llegar a ser.....



Valoración Criterial

Actividad nº 5

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron realizar las acciones del rol seleccionado adecuadamente y de manera independiente.			
Necesitaron ayuda para desempeñar las acciones del rol seleccionado.			
Llevaron el argumento hasta el final.			
Necesitaron ayuda para llevar el argumento hasta el final.			
Mostraron interés por la profesión u oficio que seleccionaron en sus juegos.			

Experiencia crítica para la evaluación del bloque

¿Cómo soy yo?

Actividad nº 6



Resumen de la Actividad:

La primera parte de la actividad consiste en una conversación donde el educador recordará a los niños lo que han aprendido en las actividades anteriores de este bloque y posteriormente los niños harán su autorretrato dibujado y hablado.

Objetivos:

- ❖ Comprobar si los niños tienen una autoestima adecuada.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Preguntas y respuestas

Recursos materiales:

Hojas de papel y lápices

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador pedirá a los niños que realicen descripciones de los personajes ya conocidos en las actividades anteriores, sobre todo de sus cualidades. Si es necesario el educador expresará alguna cosa importante que quedó por decir.

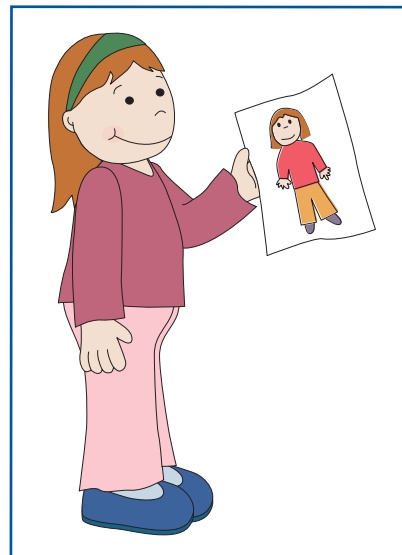
2ª Parte

Se invitará a los niños a que se autoevalúen comparándose con los personajes que ya conocieron en las otras actividades (la urraca, la cotorra y el ciervo) para ayudarlos se le realizarán las preguntas siguientes:

Autoestima

- ¿Recordáis cómo actuaron ellos?
- ¿Actuaríais como alguno de ellos? ¿Por qué?
- ¿Qué creéis que os falta para ser como ellos?

Luego les dirá: Contarme cómo sois en la escuela, cómo sois con los compañeros y con la familia, tratando de que el niño se exprese libremente, ayudándolos a verbalizar por qué creen que el personaje actuó así, y como actuarían ellos, procurando que todos los niños participen. Si es preciso se puede trabajar con la mitad del grupo cada vez.



3ª Parte

Por último el educador invitará a los niños a que realicen un autorretrato, primero se dibujarán y después hablarán sobre sus cualidades. El educador si es preciso los ayudará para que se caractericen de forma que no se refieran solo a características externas sino a sus formas de actuación.

Finalmente el maestro corregirá cualquiera manifestación de pobre autoestima en algún niño, resaltando entre otras cosas, sus cualidades positivas y sugiriéndole cómo eliminar las negativas.

Valoración Criterial

Actividad nº 6

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Durante la evaluación de sí mismos manifestaron tener una autoestima adecuada.			
Fueron capaces de evaluar rasgos positivos y negativos de los personajes.			
Lograron hacer su autorretrato y reflejar las particularidades positivas de sí mismo.			
Pudieron expresar no solo cualidades externas, sino también internas de sí mismos.			



El trabajar u ocuparse de un ejercicio u obra es quizás la actividad más importante del hombre, pues este es el origen de todas las riquezas materiales indispensables para la vida. Trabajar significa afanarse, esforzarse, atarearse, organizar la conducta en pos de una meta.

El niño pequeño ha de conocer desde bien temprano que, aunque el juego ha de ocupar la mayor parte de su vida cotidiana, no todo es juego, y hay cosas que deben ser hechas aunque incluso sean tediosas o cansadas, y que determina obligaciones de estricto cumplimiento, ello, por supuesto, acorde con las particularidades de la edad.

Se enseñará a los niños a realizar tareas de ayuda a la familia en el hogar, cooperar en el esfuerzo conjunto de la familia por mantener un hogar limpio, organizado, donde la familia pueda tener espacio alegre y bonito.

En el centro infantil, se les pueden enseñar tareas tales como, ayudar a poner los manteles y las servilletas, ayudar a limpiar las mesas y sillas, a recoger los juguetes y ordenarlos, limpiar el salón, organizar el salón y el juguetero, mantener limpios los rincones, etc.

Existen diferentes formas de organizar las actividades laborales, por ejemplo, los trabajos colectivos con un fin socialmente útil, encomiendas laborales (pequeños encargos), trabajo en la naturaleza (cuidado de plantas, animalitos y el entorno del centro infantil). Se pueden programar trabajos mediante los cuales el niño ayuda a su educador a recoger el aula, a entregar materiales, etc.).

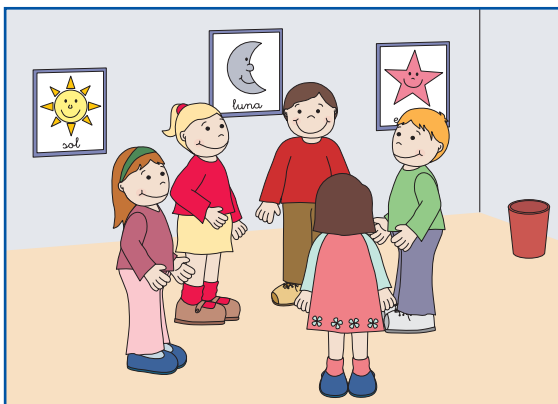


Al trabajar las actividades laborales el educador tendrá en cuenta que es muy importante que los niños sientan placer por el hecho de que ellos ayudan, trabajan y son útiles, por lo cual es necesario hacerles comprender que el trabajo no es igual al juego y que se trata de una tarea importante que deben terminar. Es necesario destacar que el trabajo en esta edad no significa la necesidad de crear un producto sino que tiene como objetivo fundamental contribuir a la formación integral de los niños.

El amor al esfuerzo y el trabajo conjunto

Cuando sale el sol

Actividad n° 1



Resumen de la Actividad:

La primera parte de la actividad los niños realizarán un taller en el cual trabajarán en la organización y preparación de un coro hablado, en la segunda parte se realizará el coro hablado, y por último los niños conversarán sobre el contenido de los versos dichos.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños conocimientos sobre el esfuerzo que significa el trabajo.
- ❖ Formar los primeros hábitos de actividad laboral.

Procedimientos:

- ❖ Acciones prácticas
- ❖ Recitación
- ❖ Repetición
- ❖ Conversación
- ❖ Explicación

Recursos materiales:

Cartulina, vestuario de campesino, obrero, marinero, minero, pescador, azadón de juguete, red de marinero, pico, herramientas de juguete.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

En esta primera parte de la actividad los niños realizarán un taller de trabajo para preparar todos los materiales necesarios para la realización de un coro hablado, en el que una parte del grupo dibujará, otra recortará y una tercera pegará en una cartulina soles de cartulina.

Para ello el educador organizará el aula con distintas mesas con los materiales, y luego de una breve explicación inicial los niños se dedicarán a su tarea asignada.

■ El amor al esfuerzo y el trabajo conjunto

Se seleccionarán quince niños que ensayarán los versos del coro hablado, de esta forma todos trabajarán en la preparación y organización de la actividad.

2ª Parte

Se realizará el coro hablado que tendrá la siguiente organización:

El número de niños será de quince y se colocarán indistintamente en un pequeño grupo. Uno de los niños estará vestido como campesino, otros como obrero, marinero, pescador y minero; el resto tendrá en sus manos un sol hecho de cartulina o de cartón.

El campesino dirá:

*Cuando sale el sol,
las tierras de mi tierra
cultivo yo,
cuando sale el sol,
que soy campesino
trabajador,
cuando sale el sol.*

El coro y todos los niños dirán el verso final (cuando sale el sol) y el coro levantará los soles.

El obrero dirá:

*Cuando sale el sol,
a la fábrica pronto,
camino yo,
cuando sale el sol,
porque soy obrero
trabajador,
cuando sale el sol*

El coro y todos los niños dirán el verso final (cuando sale el sol) y el coro levantará los soles.

El marinero poniéndose la mano en la frente en forma de visera, dirá:

*Cuando sale el sol
por los mares del mundo
navego yo,
cuando sale el sol,
que soy marinero,*

El amor al esfuerzo y el trabajo conjunto

El pescador continúa diciendo:

*Y el pescador,
cuando sale el sol
pesco yo,
cuando sale el sol,
porque soy
un gran pescador.*

El coro y todos los niños dirán el verso final (cuando sale el sol) y el coro levantará los soles

El minero dirá:

*Cuando sale el sol
del centro de la tierra
saco el calor,
cuando sale el sol
porque soy el minero
trabajador
cuando sale el sol*

Se adelantan los cinco niños, se tomarán de las manos y dirán junto con el coro que levantará los soles moviéndolos:

*Cuando sale el sol
a construir la vida
camino yo,
cuando sale el sol
porque yo soy el pueblo
trabajador,
cuando sale el sol,
el sol
el sol
cuando sale el sol*

3ª Parte

Se realizará una conversación sobre el esfuerzo de estos trabajadores que desde muy temprano se levantan para realizar sus labores, gracias a los cuales se tiene lo que el campesino cultiva, lo que el obrero fabrica, lo que el pescador pesca, lo que el marinero trae en sus buques de carga de otros países, los minerales que el minero saca de la tierra.

El amor al esfuerzo y el trabajo conjunto

Valoración Criterial

Actividad nº 1

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Realizaron bien el coro.			
Comprendieron la importancia de la labor que realizan algunos trabajadores.			
Necesitaron ayuda para comprender la importancia de la labor que realizan algunos trabajadores.			
Cooperaron en su esfuerzo común para preparar el coro.			
Se mantuvieron en su actividad laboral sin distraerse de sus objetivos.			

El amor al esfuerzo y el trabajo conjunto

¿Quién lo produce?

Actividad nº 2



Resumen de la Actividad:

Se trata de un juego didáctico con tarjetas que tienen diferentes productos, y el niño deberá identificarlo y decir quién lo produce, con vista a seguir desarrollando vivencias positivas respecto al trabajo.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños vivencias acerca de la utilidad del trabajo del campesino y del obrero.

Procedimientos:

- ❖ Juego
- ❖ Conversación
- ❖ Preguntas y respuestas

Recursos materiales:

Tarjetas con la representación de diferentes productos agrícolas, del mar e industriales.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador explica a los niños cómo se realiza el juego y sus reglas.

- 👁 El juego consiste en presentar a los niños un grupo de 15 tarjetas de 10 x 10 cm. que tendrán dibujados: un mango, una col, una sandía, una naranja, una manzana, un pescado, una esponja, un camarón, un calamar, una langosta, una casa, un televisor, una cámara de vídeo, una hielera, un ordenador

A los niños se les entregan 15 fichas, 5 rojas que representan el trabajo del obrero, 5 verdes que representan el trabajo del campesino, y 5 azules el trabajo del pescador.

El amor al esfuerzo y el trabajo conjunto

Se divide el grupo en dos equipos con el mismo número de integrantes. Cada grupo deberá jugar en 7 oportunidades (7 tarjetas cada uno). La tarjeta número. 15 se guardará para usarla en caso de empate, para lo cual se dará el turno para contestar tirando una moneda al aire.

El educador enseñará la primera tarjeta, los niños levantarán la ficha correspondiente y explicarán porque ha levantado esa ficha.

Reglas del juego:

- 1 Por cada ficha que levanten correctamente ganarán un punto.
- 2 Ganará el equipo que más puntos acumule.

2ª Parte

El educador y los niños conversarán sobre el trabajo de los obreros los campesinos, los pescadores, los mineros, y se enfatizará en la utilidad que nos reporta el esfuerzo que hacen cada uno de estos trabajadores para poder disfrutar de las cosas que ellos producen con su trabajo.

Se le preguntará a los niños sobre el trabajo que realizan sus padres, y se destacará como sus padres también contribuyen con su trabajo y esfuerzo, a que todos puedan vivir mejor.

Valoración Criterial

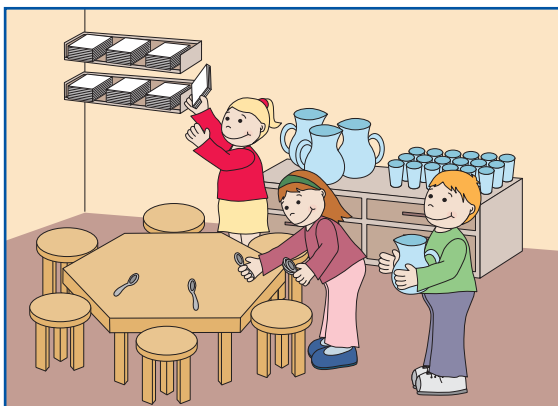
Actividad n° 2

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Comprendieron la necesidad de trabajar y esforzarnos para poder vivir.			
Necesitaron ayuda para comprender la necesidad de trabajar y esforzarnos para poder vivir.			
Comprendieron el significado de las tarjetas.			
Permanecieron en el juego sin distraerse por estímulos ajenos.			
Expresaron nociones favorables al trabajo y esfuerzo conjunto.			

El amor al esfuerzo y el trabajo conjunto

Los niños también trabajan

Actividad nº 3



Resumen de la Actividad:

El educador dará a los niños un grupo de tareas que previamente ha diseñado para pequeños grupos, de modo que los niños las realicen como parte de una obligación a cumplir aunque puedan tener aspecto de juego.

Objetivos:

- ❖ Que los niños aprendan a realizar con satisfacción tareas socialmente útiles.
- ❖ Seguir enseñándoles las diferencias entre el juego y el trabajo.

Procedimientos:

- ❖ Tareas a realizar
- ❖ Conversación

Recursos materiales:

Los materiales se seleccionarán de acuerdo con el tipo de tarea que se asigne a cada pequeño grupo.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador explica los niños la tarea encomendada, por ejemplo, que limpien su puesto de trabajo, que preparen y repartan los materiales para la actividad, que vacíen el cesto de los papeles, que ayuden a repartir el agua, cubiertos, vasos en el comedor, etc.

Estas son solo ejemplos, el educador puede seleccionar otras tareas, teniendo siempre en cuenta las posibilidades físicas y el gusto individual de los niños por algunas cosas.

Debe insistir en que los niños comprendan que es una tarea que hay que cumplir, y que no se puede abandonar o convertir en un juego como otros que ellos conocen, y que ese esfuerzo se les reconocerá.

El amor al esfuerzo y el trabajo conjunto

2ª Parte

Antes de comenzar la actividad el educador recitará a los niños una poesía relacionada con el trabajo del hombre llamada "La visita":

"La visita"

¿Quién es?

Una rosa y un clavel

Tun, tun....

A la puerta

tocándola están

No dejen que pase

si es Don Haragán.

Tun, tun....

(Ha tocado mi amigo Albañil

la puerta está abierta,

pues ya vine a abrir)

Que pase el obrero,

que pase a almorzar,

y el que no trabaja

no puede pasar.

Nicolás Guillén

3ª Parte

Los niños realizarán la actividad, y posteriormente guiados por el educador, evaluarán el desenvolvimiento de la misma, por cada grupo encargado de una tarea específica.

El educador realizará preguntas siguientes:

- 👁️ ¿Os gustó la actividad?
- 👁️ ¿Es útil lo que habéis hecho? ¿Por qué?
- 👁️ ¿Ayudáis a vuestros padres en casa?

El amor al esfuerzo y el trabajo conjunto

- ¿Qué tareas hacéis?
- ¿Os gusta ayudar a vuestros padres y al educador? ¿Por qué?
- ¿Por qué el poeta dice que el que no trabaja no puede pasar?

Una vez hecha la valoración en el grupo, el educador sugerirá premiar a los mejores con reconocimientos morales, y reforzará la utilidad del trabajo mutuo y el esfuerzo común.

Valoración Criterial

Actividad nº 3

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Realizaron bien y hasta el final la tarea encomendada.			
Necesitaron ayuda para realizan bien y hasta el final la tarea encomendada.			
Realizaron con satisfacción la tarea encomendada.			
Hicieron manifestaciones positivas de la tarea laboral que realizan.			
Plantearon ayudar en las tareas domésticas y en el aula.			

El amor al esfuerzo y el trabajo conjunto

Nuestro jardín alegre y bonito

Actividad nº 4



Resumen de la Actividad:

Se trata de un trabajo colectivo en el jardín de la escuela. En la primera parte el educador explica a los niños en qué consiste el trabajo, distribuye las tareas, luego los niños aprenderán una poesía relacionada con las flores para recitarla antes de comenzar, posteriormente evaluarán lo que hicieron y conversarán sobre la utilidad del trabajo realizado y finalizan cantando la canción "Qué alegre mi jardinero."

Si en su escuela no hay jardín, el trabajo se puede hacer limpiando el salón y los juguetes, o en cualquiera otra área del centro que no tenga peligro para los niños y siempre que las tareas no sobrepasen las posibilidades físicas de éstos.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños experiencias y emociones de satisfacción y alegría por el trabajo colectivo realizado.

Procedimientos:

- ❖ Acciones prácticas
- ❖ Conversación
- ❖ Repetición
- ❖ Recitación
- ❖ Canto

Recursos materiales:

Objetos de trabajo: Escobillas, rastrillos, regaderas, sombreros para el sol, guantes para proteger las manos, bolsas para recoger hojas y otros desperdicios.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador explicará a los niños en qué consiste el trabajo. Organiza el trabajo por grupos:

■ El amor al esfuerzo y el trabajo conjunto

- 👁️ Un grupo riega las flores y otras plantas del jardín.
- 👁️ Otro limpia las malas yerbas.
- 👁️ Otro recoge hojas secas.
- 👁️ Otro limpia el área verde de papeles o algún otro desperdicio.

Aunque el trabajo es colectivo cada niño realizará una actividad y se les enseña una poesía, para que los niños la reciten antes de comenzar la actividad.

"Las flores"

*¡Qué flores tan lindas!
Mira que son bellas
son como los niños
como las estrellas*

*Si siempre las riegas
con agua y amor
crecerán hermosas
tus flores, señor.*

2ª Parte

Los niños recitarán la poesía y después realizarán el trabajo junto con el educador que también tendrá su tarea.

Durante el curso del trabajo colectivo el educador procurará hacer comentarios favorables de la labor que realizan, de lo bueno del esfuerzo y el trabajo colectivo, de lo hermoso que se verá después el jardín, de cómo ellos podrá decir que es un producto de su trabajo, entre otros comentarios, y propiciará aquellos que los niños digan espontáneamente.

3ª Parte

En una sesión en el aula posterior al desarrollo del trabajo conjunto, el educador y los niños evaluarán el trabajo realizado. Los niños explicarán qué hicieron y por qué es necesario hacerlo.

Finalizarán cantando la canción:

El amor al esfuerzo y el trabajo conjunto

"¡Qué alegres los jardineros!"

*¡Qué alegres los jardineros
que cuidan de su jardín!
cultivan la rosa roja,
la azucena y el jazmín
La adelfa, la mariposa,
gladiolo, nardo y clavel
¡Qué hermoso el jardín florido!
¡Qué perfume siempre en él!*

Valoración Criterial

Actividad nº 4

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Realizaron bien el trabajo encomendado hasta el final.			
Necesitaron de mucha ayuda para realizar el trabajo, sobre todo para llevarlo hasta el final.			
Reflejaron satisfacción por el trabajo realizado.			
Comprendieron la utilidad del trabajo realizado.			
Se apoyaron mutuamente durante el transcurso de la actividad.			

El amor al esfuerzo y el trabajo conjunto

Visita a una fábrica

Actividad nº 5



Resumen de la Actividad:

Se realizará una visita a una fábrica o cualquier otro lugar donde los niños puedan observar el trabajo colectivo de las personas, siempre que el lugar no ofrezca peligro para ellos.

La primera parte de la actividad consistirá en la preparación de la visita, después se realizará, y finalmente se conversará sobre lo observado en la misma.

Objetivos:

- ❖ Que los niños conozcan la utilidad del trabajo de los obreros.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Observación
- ❖ Paseo
- ❖ Explicación

Recursos materiales:

Se puede usar una cámara fotográfica o de vídeo por si se quieren tomar fotos o filmar una película sobre la visita.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Primeramente el educador organizará la visita de los niños a una fábrica cercana a la escuela y se asegurará que no haya peligro para ellos.

Se conversará con los niños acerca del lugar a visitar y lo que observarán allí. Seguidamente los niños confeccionarán obsequios para los trabajadores, por ejemplo: tarjetas, dibujos, marcadores de libros, un cartel, etc.

El educador podrá mostrar fotos o láminas relacionadas con las condiciones y particularidades del trabajo del centro que se va a visitar, de modo que los niños tengan un conocimiento previo de lo que habrán de observar y puedan pensar en preguntas que hacerle a los obreros.

El amor al esfuerzo y el trabajo conjunto

2ª Parte

Se hará la visita. Durante la misma desarrollarán las actividades siguientes:

- Los niños observarán el trabajo conjunto de los obreros. Esto se hará desde un lugar donde no haya ningún peligro y posteriormente uno de los obreros o el educador, explicará la labor que se realiza en ese lugar. Es necesario, sobre todo, explicarles, de manera sencilla, el proceso productivo, para que vean como la fabricación del producto no depende de una sola persona sino de la acción coordinada de muchas.
- El educador y los niños agradecerán a los obreros haberles permitido conocerlos y les entregarán los obsequios. confeccionados

3ª Parte

Posteriormente a la visita el educador conversará con los niños sobre lo observado en la misma, acerca de la utilidad social del trabajo de esas personas. Si se han tomado fotos o películas, se expondrán o proyectarán para que los niños las observen antes de la conversación.

Valoración Criterial

Actividad nº 5

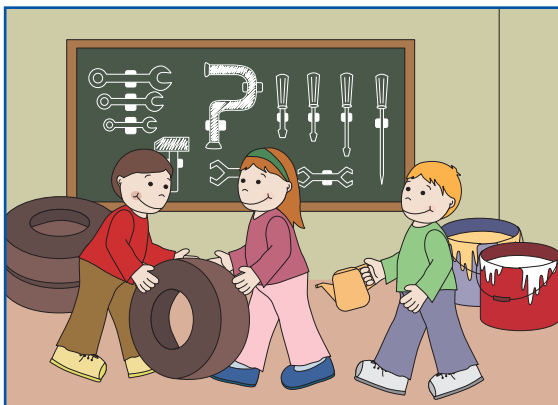
Conducta observada	Si	No	Comentarios
Expresaron e imitaron en sus juegos y actividades lo que observaron en la visita.			
Manifestaron expresiones de admiración y respeto hacia el trabajo de los obreros.			
Reconocieron la utilidad del trabajo de los obreros.			
Necesitaron ayuda para reconocer la utilidad del trabajo de los obreros.			

El amor al esfuerzo y el trabajo conjunto

Experiencia crítica para la evaluación del bloque

Juguemos a la fábrica

Actividad nº 6



Resumen de la Actividad:

Se trata de un juego de roles cuyo argumento es "La fábrica" y sus participantes serán todos los niños que lo deseen, y el cual será utilizado para evaluar el trabajo realizado en todo el bloque.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en el niño vivencias acerca del trabajo de los obreros.
- ❖ Consolidar las nociones sobre el trabajo esforzado y conjunto.

Procedimientos:

- ❖ Juego
- ❖ Conversación
- ❖ Observación
- ❖ Práctico

Recursos materiales:

Un rincón de juego donde esté lo necesario para que los niños jueguen a la fábrica: Algunos instrumentos de juguete y atributos para desempeñar la actividad que vieron en el paseo.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Se tendrá una conversación inicial, en la cual se les preguntará a los niños quiénes desean jugar, y una vez formado el grupo de juego, ellos escogerán todos los juguetes y atributos necesarios para desarrollarlo, los cuales estarán al alcance de los niños.

En el curso de esta conversación el educador realizará preguntas a los niños para que ellos describan sus vivencias acerca de lo que vieron y escucharon en el paseo sobre el trabajo de los obreros.

El amor al esfuerzo y el trabajo conjunto

2ª Parte

Comenzará el juego y durante su desarrollo, el educador intervendrá de manera indirecta para realizar sugerencias que ayuden a mantener vivo el argumento, a enriquecer las acciones necesarias para desarrollarlo y también para lograr buenas interrelaciones entre los niños. También ayudará a resolver amistosamente cualquier conflicto que se presente y demostrará a aquellos niños que lo necesiten cómo trabajan los obreros.

3ª Parte

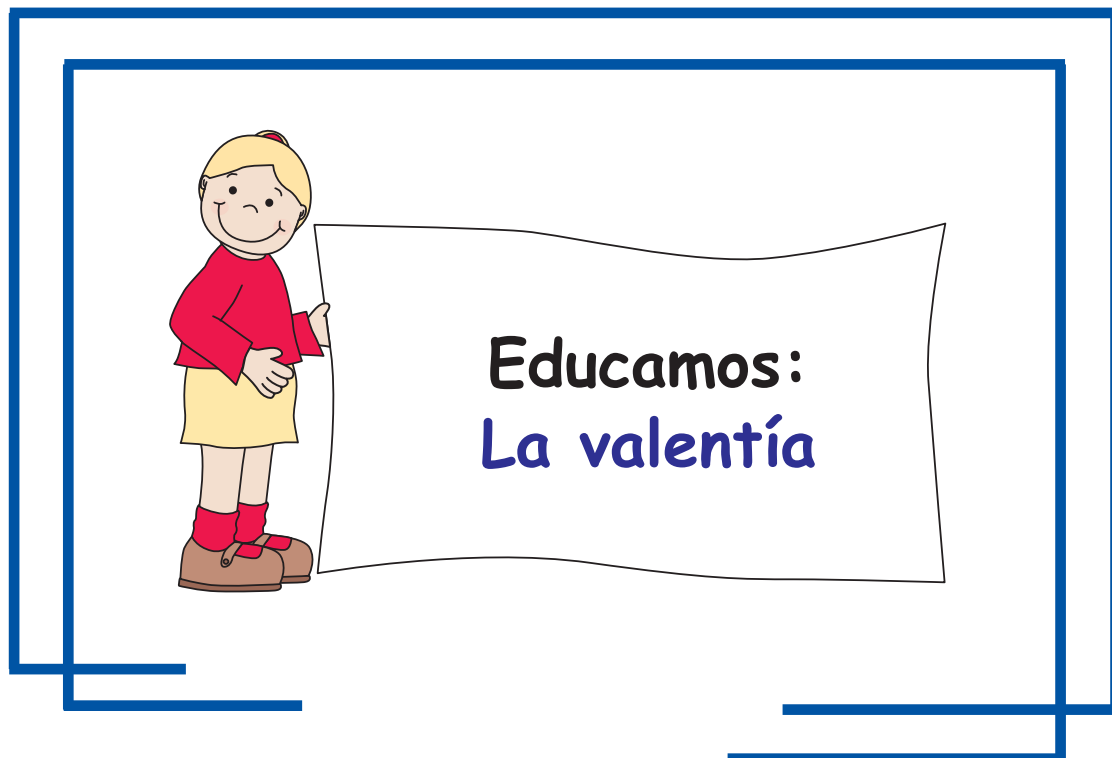
La actividad concluirá con una conversación final, en la cual los niños conjuntamente con el educador valorarán cómo jugaron, centrándose en cómo trabajaron los obreros.

Finalmente el educador resumirá la conversación sistematizando lo aprendido acerca del esfuerzo conjunto de los obreros, los campesinos, los mineros, y de muchas personas para poder alimentarnos, vestirnos, calzarnos, tener escuelas, etc.

Valoración Criterial

Actividad nº 6

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Desarrollaron correctamente el argumento del juego hasta el final.			
Desarrollaron las acciones correspondientes al rol desempeñado.			
Realizaron comentarios acerca de la importancia del trabajo de los obreros.			
Supieron resolver los conflictos surgidos durante el juego.			
Demostraron con su comportamiento nociones definidas sobre el valor del trabajo conjunto.			



La valentía se define como una cualidad de las personas que actúan con valor, con esfuerzo, vigor, aliento, ánimo, arrojo y osadía.

Los hechos y hazañas heroicas que la historia recoge han sido realizada por personas valientes; no obstante para ser una persona valiente no es preciso realizar una hazaña o hecho heroico sino demostrar una actitud valerosa ante los hechos de la vida cotidiana que lo requieran.

La valentía es una cualidad que puede educarse desde muy temprano en la vida, mediante todas las actividades que cotidianamente el niño realiza en el hogar y en el centro infantil.

Las actividades mas apropiadas para esto, están referidas a demostrar con ejemplos concretos al niño la actitud de las personas valientes, para que conozcan como actúan y además desarrollar en ellos, admiración, respeto y simpatía por estas personas.

Los ejemplos a mostrar pueden ser: mártires y héroes de la patria que hayan realizado acciones heroicas, o personalidades de otros países o de la propia comunidad de reconocida valentía, de los de personajes de los cuentos y dibujos animados, de las personas que realizan profesiones, oficios, y deportes de riesgo, etc.

Yuri, el travieso cosmonauta

Actividad nº 1



Resumen de la Actividad:

El títere Salomón se presenta y lee un cuento a los niños; en la segunda parte de la actividad el títere realizará una conversación sobre la valentía, y por último los niños formarán y compararán conjuntos con estrellas y lunas.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños conocimientos acerca de la valentía como una cualidad de las personas.
- ❖ Utilizar el formar y comparar conjuntos de cuatro elementos para reforzar el concepto de valentía.

Procedimientos:

- ❖ Narración
- ❖ Conversación
- ❖ Explicación
- ❖ Observación

Recursos materiales:

El títere Salomón, láminas o fotos de: un cosmonauta, una nave espacial, un cosmonauta en la ingravidez, la luna, el cosmos, y cuatro estrellas, cuatro lunas y cuatro cosmonautas para cada niño (figuras dibujadas sobre cartulina o cartón y recortadas).

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Llega el ya conocido Títere "Salomón" y saluda a los niños:

_ ¿Cómo estáis?

_ Yo me alegro que estéis bien, ahora váis a estar mucho mejor con la actividad que vamos a realizar.

- ¿Me recordáis?, bueno para los que no me recuerden: Yo soy el más sabio de los sabios, por eso me dicen Salomón. Hoy os voy a contar algo que os va a gustar mucho, se trata de un niño.....

"Yuri el travieso cosmonauta"

En un lejano país, donde baja entre abedules el río Volga, vivía un niño muy rubio, de ojos azules, llamado Yuri, que desde pequeñito deseaba visitar a la luna y a sus hermanitas las estrellas.

Yuri era travieso, pero algunas veces se estaba muy pero muy quieto, tendido en el suelo mirando hacia el cielo, donde por las noches brillaban la luna bonita y sus miles de resplandecientes hermanas.

Yuri se quedaba muy serio mirando atentamente las nubes, pues, según creía, eran las cortinas de algodón o de espuma tras las cuales tenían su casa la luna y las estrellas. Y una voz muy bajita, para que nadie lo oyera, sonriendo, les decía:

- *¡Sí, bonita luna! ¡Sí, lindas estrellas.....no me hagan más guiños ni más señas, que pronto muy pronto, iré a visitarlas!*

Y un buen día, el travieso Yuri montando en una veloz nave cósmica, se lanzó al espacio, riendo y cantando.

¡Cuántas cosas lindas iba viendo Yuri!: mares, muy azules, bosques verdecitos, montañas y ríos.....y el Volga, grande, diciéndole adiós.

Pero de pronto, cuando más alto estaba, tanto que casi, casi, a las estrellitas tocaba.....¡el travieso Yuri se cayó de la cama!

Si, amiguitos, ¡Estaba soñando!

Todo desapareció entonces: los bosques, los mares, los ríos.....

¡Qué desencantado se quedó Yuri!

Pero su mamá le acostó de nuevo, lo besó amorosa y le dijo al oído:

- *Cuando tú seas grande, serás cosmonauta; pero para llegar a serlo tendrás que ser muy valiente. ¡Duérmete, amor mío! Que mañana conversaremos sobre los hombres valientes.*

- 👁️ ¿Os gustó el cuento?
- 👁️ ¿Por qué creéis que la mamá de Yuri le dijo que van a conversar sobre hombres valientes?
- 👁️ El títere dejará que los niños se expresen y después los invita a conversar sobre "La valentía".

2ª Parte

Consistirá en una conversación (con muestra de fotos o láminas) sobre: "La valentía de los cosmonautas"

El títere Salomón dice a los niños:

- _ Bueno ahora os contaré lo que la mamá de Yuri quería decirle sobre las personas valientes.

Las personas valientes son aquellas que actúan con valor, y ante situaciones difíciles no se aterrorizan y actúan con decisión y valentía.

Viajar al cosmos es una hazaña, los cosmonautas son personas muy valientes (mostrar la lámina, o foto, de un cosmonauta) porque arriesgan su vida subiendo al cosmos, que es un lugar muy, pero muy lejano, algunos de ellos también han ido a la luna (mostrar una lámina del cosmos, y otra de la luna).

Para realizar viajes en el espacio, los cosmonautas tienen que ponerse trajes especiales. Tienen que llevar oxígeno, agua y comida en la nave espacial (mostrar lámina o foto, de una nave espacial), pues en los lugares donde irán no hay agua, ni comida, ni oxígeno para respirar. Es un viaje muy, pero muy peligroso.

Ellos tienen que pasar por un gran entrenamiento para poder vivir dentro de la nave espacial pues cuando el cohete sale de nuestro planeta, los cosmonautas empiezan a flotar como una pluma en el aire. (Mostrar lámina o foto de un cosmonauta en la ingravidez).

Recordemos que la mamá de Yuri le dijo "hay muchos riesgos para viajar al cosmos, por eso para ser cosmonauta hay que ser muy valiente", pero es un viaje muy interesante, bello y muy útil para el mundo entero, pues gracias a la valentía de los cosmonautas y de sus hazañas, hoy nosotros podemos conocer el cosmos, la luna y en el futuro los planetas.

El títere preguntará a los niños:

- _ ¿Son valientes los cosmonautas? ¿Por qué?
- _ ¿Os gustaría ser cosmonautas?
- _ ¿Cómo llamamos o calificamos a los hombres que realizan grandes hazañas?

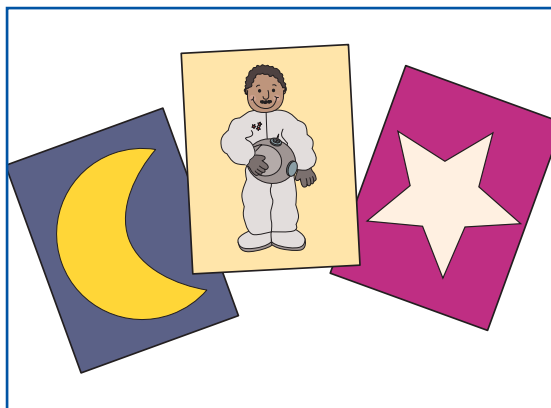
Valentía

3ª Parte

El educador invita a los niños a formar conjuntos y comparar conjuntos de igual cantidad de elementos: cuatro cosmonautas, cuatro estrellas y cuatro lunas, que van a desafiar los peligros del cosmos.

Reparte a cada niño 12 figurillas de cartulina que son las de los cuatro cosmonautas, las cuatro lunas y las cuatro estrellas, todas juntas y entremezcladas

Orienta a los niños a formar tres conjuntos: uno el de las lunas, otro el de las estrellas y otro el de los cosmonautas, y una vez formados los conjuntos les preguntará:



- ¿Hay la misma cantidad de cosmonautas que de lunas y estrellas?
- ¿Son iguales de valientes los cuatro cosmonautas? ¿Por qué?
- ¿Podrían los cuatro hacer un viaje conjunto?

Para finalizar el educador recordará a los niños lo que dijo la madre de Yuri sobre los cosmonautas, y aprovechará los conjuntos de los cosmonautas para realizar viajes imaginarios a lugares peligrosos del espacio.

Valoración Criterial

Actividad nº 1

Conducta observada

Respondieron acertadamente a las preguntas sobre la valentía de los cosmonautas.

Supieron decir por qué creen que los cosmonautas son valientes.

Utilizaron los conjuntos para relacionarlos con el valor de los cosmonautas.

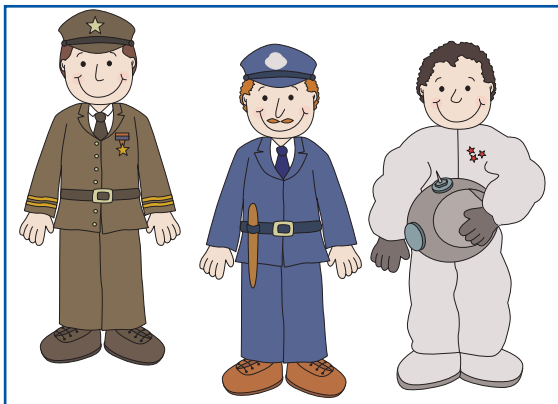
Si

No

Comentarios

Los valientes

Actividad nº 2



Resumen de la Actividad:

Se realizará una caracterización de las personas que se distinguen o distinguieron por hazañas heroicas, o por hechos de reconocida valentía, y finalmente se preguntará a los niños sobre el tema abordado.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños sentimientos de admiración y respeto hacia determinadas personas que se distinguen o distinguieron por su valentía.

Procedimientos:

- ❖ Observación
- ❖ Explicación
- ❖ Conversación

Recursos materiales:

Láminas o fotos de los personajes sobre los cuales se va a hablar.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Se muestra a los niños, la lámina o foto de la persona de la cual se va a hablar, y luego se hace una breve caracterización de sus cualidades, fundamentalmente por la cual se distinguen: la valentía.

Vamos a poner varios ejemplos, el educador escogerá los que crea adecuados para una actividad, y después en actividades sucesivas, podrá continuar con otros personajes.

Ejemplos:

Héroes de la patria que han luchado por defenderla, como: los soldados y generales, los capitanes y tripulación de los barcos de guerra, los pilotos y tripulación de aviones de combate, etc. (deben ponerse ejemplos de héroes tanto del país como de la comunidad o región conocidos por sus hazañas).

Valentía

Los hombres que practican deportes de alto riesgo para los cuales se necesita de mucho valor, como los alpinistas y los navegantes, etc.

Las profesiones de alto riesgo como la de los bomberos, los pilotos, marineros, etc.

Investigadores, por ejemplo: del espacio, como son los cosmonautas, los espeleólogos que tienen que bajar a cuevas profundas, los antropólogos que estudian civilizaciones muy antiguas, etc.

Presentará láminas o fotos de estas personas, les hablará de lo que hacen, de su valor y arrojo para realizar sus tareas.

Personajes de cuentos, dibujos animados, novelas conocidos por su arrojo y valor, por ejemplo, El Quijote, El Cid.

2ª Parte

El educador enseña una a una las láminas de los personajes descritos y realizará a los niños las preguntas siguientes:

- ¿Quién es este personaje?
- ¿Qué podéis decirme sobre este personaje?
- ¿Qué labor realiza?
- ¿Sabéis por qué decimos que es valiente?

De manera sucesiva se van presentando las láminas de los personajes trabajados en la actividad y por último se preguntará a los niños:

- ¿Cómo cual de estos personajes os gustaría ser? ¿Por qué?
- ¿Creéis que todos son igual de valientes o hay unos más que otros? ¿Por qué?

Valoración Criterial

Actividad nº 2

Conducta observada

Se expresaron con admiración y respeto al hablar de las personas valientes.

Supieron describir los hechos y acciones que caracterizan a las personas valientes.

Se identificaron con algunos de ellos.

Si

No

Comentarios

La peña de los valientes

Actividad nº 3



Resumen de la Actividad:

El educador enseñará a los niños un grupo de poesías que ellos aprenderán para realizar una peña literaria que la llamarán "La peña de los valientes" y se invitará a los padres.

En la primera parte de la actividad los niños aprenderán las poesías, en la segunda parte, se seleccionarán los niños que van a recitar y participar en el coro hablado, para con ellos montar la peña. La tercera parte consiste en la

realización de la peña, que finalizará con un resumen de la actividad realizado por el educador.

Objetivos:

- ❖ Provocar en los niños emociones y sentimientos positivos hacia las personas valientes.
- ❖ Desarrollar en los niños habilidades artísticas para la recitación.

Procedimientos:

- ❖ Recitación
- ❖ Conversación
- ❖ Explicación del maestro

Recursos materiales:

Trajes de bombero, marinero, explorador y cesta con caramelos.

Desarrollo de la actividad:

Trajes de bombero, marinero, explorador y cesta con caramelos.

1ª arte

Se enseña a todos los niños del grupo las poesías siguientes:

Poesía: "Lo qué quiero ser"

*Quiero crecer y ser fuerte,
para poder estudiar,
quiero timonear un barco
sin miedo por el mar*

■ Valentía

*Quiero también encontrar
la paz para el mundo entero,
quiero crecer y ser valiente
como un bravo marinero*

■ Poesía: "Los caramelos"

*Trigo una cestita
con muchos caramelos
y se los daré
a quienes más quiero*

*Uno al niño bueno
otro a mi mamá
y más al soldado
que valientemente
lucha por la libertad*

■ Poesía: "Yo seré"

*Cuando yo sea grande
quiero trabajar
montado en un barco
por el ancho mar*

*¿Y tú amiguito
qué quisieras ser?
yo, muy valiente
para poder trabajar
como un bombero,
y una montaña escalar.*

Las poesías se repiten tantas veces sea necesario para que los niños se las aprendan.

2ª Parte:

Se seleccionarán los niños que van a recitar las poesías en la peña literaria y a realizar el coro hablado.

Se montará la peña, para lo cual se sugiere:

Enseñar a estos niños a recitar con la dicción, énfasis y entonación adecuados; así como con la emoción y gestos que cada frase poética requiere.

La poesía "Quiero ser" puede ser recitada por dos niños vestidos de marineros, cada uno dice una estrofa.

La poesía "Yo seré" puede ser interpretada por un coro hablado de 6 a 7 niños, que no serán los que ya han trabajado para que tengan posibilidades de actuar otros niños que no lo han hecho y se hará de la manera siguiente:

En la primera estrofa:

El coro de 7 niños dice: Cuando yo sea grande quiero trabajar

Un niño vestido de marinero dice: montado en un barco por el ancho mar.

En la segunda estrofa:

Un primer niño dice: ¿Y tú amiguito que quisieras ser?

El segundo niño dice:- Yo, muy valiente para poder trabajar.

Un tercer niño vestido de bombero dice: Como un bombero

Un cuarto vestido de explorador dice: y una montaña escalar.

Finaliza el coro completo diciendo: ¡Todos seremos valientes!

3ª Parte

En esta parte de la actividad se realizará la Peña Literaria y al finalizar el educador resumirá la actividad felicitando a los niños por lo bien que han trabajado y porque todos tienen el propósito de ser muy valientes.

Valoración Criterial

Actividad nº 3

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Lograron realizar la recitación con la entonación, dicción, y gestos necesarios.			
Se manifestaron emociones y sentimientos positivos (satisfacción, alegría, regocijo, placer, etc. durante la recitación.			
Lograron coordinar sus acciones verbales en el coro hablado.			
Han hecho exclamaciones positivas de manera espontánea respecto al valor.			

Los alpinistas

Actividad nº 4



Resumen de la Actividad:

Se trata de un juego de movimiento. En la primera parte de la actividad se explica al niño en que consiste el juego "Los Alpinistas" y sus reglas, en la segunda parte los niños realizarán el juego, y por último se premiarán los ganadores.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños vivencias acerca de las acciones donde se ponen de manifiesto la decisión, el esfuerzo, y vigor como cualidades de la persona valiente.

Procedimientos:

- ❖ Acciones prácticas
- ❖ Explicación
- ❖ Conversación
- ❖ Juego

Recursos materiales:

Una viga o cuerda, y banderitas

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador les hablará sobre los alpinistas, les mostrará láminas o fotos de los alpinistas, les hablará de la decisión, esfuerzo y vigor de estos valientes hombres al escalar grandes montañas, a través de escarpadas laderas donde apenas hay donde poner un pie, cruzar por precipicios, subir a grandes alturas trepando por cuerdas, y después cuando llegan a la cima de la montaña generalmente dejan una bandera de su país como señal o constancia de su hazaña.

Explica a los niños que el juego consiste en alcanzar una banderita que estará en el extremo de una cuerda o viga en posición vertical y que ellos deben trepar como los alpinistas para alcanzarla.

Las banderitas estarán en el extremo de la viga o soga de 2 metros de altura como máximo, enganchadas de una forma en que los niños puedan tomarla con facilidad.

Valentía

Si se usa una cuerda ha de tenerse en cuenta que debe tener nudos a 20 cm. de separación y estarán tensas; del primer nudo al suelo, una altura entre 15-20cm aproximadamente.

En todo caso, el educador deberá contar con la ayuda de otros adultos para vigilar atentamente y ayudar a los niños durante este juego y para evitar cualquier posible riesgo.

Las reglas del juego son: Ganarán todos los niños que logren alcanzar una de las banderitas y bajarla (la banderita será pequeña y con posibilidades de bajarla sin que le ocupe las manos al niño para que pueda traerla en un bolsillo o entre la ropa.

2ª Parte

Los niños realizarán la escalada, ayudados por el educador y otros adultos que les darán el primer impulso en la viga o cuerda (al que lo necesite), y permanecerá debajo de la viga o cuerda esperando que el niño baje, también ayudarán a bajar al que lo necesite.

La escalada se realizará por turnos y el resto de los niños estará dando aliento al que sube y victorearán al que logre alcanzar la banderita y bajarla.

3ª Parte

Se premiarán a los niños ganadores y el educador resumirá la actividad enfatizando en que ahora son estos los ganadores, pero en la medida en que el grupo se practique, serán muchos más, y que todos han sido muy valientes.

Recordará a los niños la valentía de los alpinistas y de que ellos también en el futuro pueden escalar montañas.

Valoración Criterial

Actividad nº 4

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Lograron trepar de forma independiente.			
Treparon con ayuda.			
Sintieron satisfacción por la actividad, dando muestras de arrojo.			
Hicieron referencia a la valentía de los alpinistas y la suya propia.			

Los niños hablan sobre los valientes

Actividad nº 5

Resumen de la Actividad:

El educador dará a los niños un grupo de láminas de los personajes ya conocidos por ellos en las actividades anteriores, y les pedirá que escojan el personaje que quieran describir.

Objetivos:

- ❖ Que los niños realicen sencillas descripciones de personajes ya conocidos por ellos, dirigiendo la descripción hacia la valentía como una cualidad que los distingue.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Descripción
- ❖ Observación

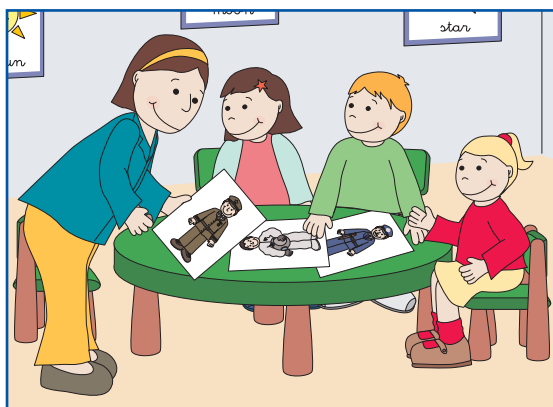
Recursos materiales:

Láminas o fotos de los personajes que se van a trabajar.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador recordará a los niños, lo que se ha hablado en actividades anteriores, sobre los personajes representados en un grupo de láminas que les mostrará.



Valentía

Les orientará en qué consiste la actividad: "Ahora debéis decir todo, todo lo que sepáis sobre estos personajes que ya conocéis, primero váis a seleccionar una lámina, la que queráis, y después diréis lo que sepáis de él o ella. Recordad que todos son personas muy valientes."

2ª Parte

Se dejará que cada niño escoja la lámina sobre la que quiere hablar, y, por turnos, cada niño hace su presentación de su personaje, y así sucesivamente hasta que todos los niños hayan dicho algo de las cualidades, características, hechos y acciones, etc., de los personajes representados en las láminas.

3ª Parte

A manera de resumen el educador resaltará la valentía de estos personajes.

Valoración Criterial

Actividad nº 5

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Lograron realizar una sencilla descripción de la valentía del personaje.			
Necesitaron de ayuda para describir lo que se les pide.			
Se identificaron ocasionalmente con alguno de los personajes.			

Experiencia crítica para la evaluación del bloque

Juguemos

Actividad nº 6



Resumen de la Actividad:

Se trata de un juego de roles, cuyo argumento será: "Los valientes". La actividad comienza con una conversación inicial del educador con los niños, en la segunda parte ellos jugarán interpretando los roles que han seleccionado y por último se realizarán preguntas a los niños.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños vivencias acerca de un grupo de actividades realizadas por personas muy valientes.

Procedimientos:

- ❖ Juego

Recursos materiales:

Juguetes y materiales para organizar los rincones de juego siguientes:

- ❖ Los bomberos: cascos, mangueras, capas etc.
- ❖ Los pilotos: el traje o algunos atributos de éste, y un panel de control de un avión.
- ❖ Los cosmonautas: el traje o algunos atributos de este, y un simulador de cohete que puede hacerse con cartón y una sillita dentro.
- ❖ Los exploradores: el traje o algunos atributos de este, cuerdas, botas, etc.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador conversa con los niños y les propone jugar a los valientes, después les preguntará:

👁️ ¿Queréis jugar a los valientes?

Valentía

- ¿Qué hacen los valientes?
- ¿En qué trabajan?
- ¿Qué deporte practican?
- ¿Conocéis alguna persona valiente?

2ª Parte

Los niños realizarán los roles que seleccionaron para jugar a los valientes, así por ejemplo, el de bombero, piloto, marinero o capitán de barco, cosmonauta.

Si los niños seleccionen otros roles como el surfista, o alpinista, etc., el educador tratará de ofrecerle los juguetes y materiales necesarios, de no tenerlos puede sugerirle a esos niños acciones imaginarias y diversos objetos que sirvan de sustitutos y con los que también puede desarrollar las acciones del rol.

3ª Parte

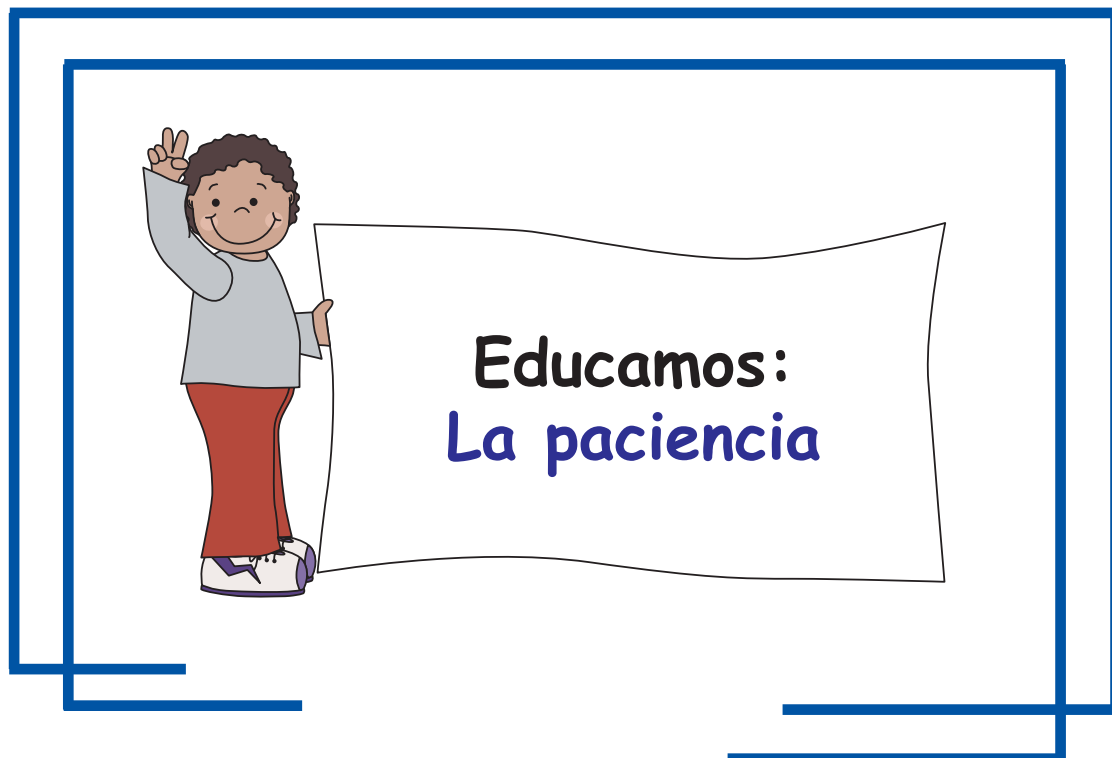
Al finalizar el juego el educador preguntará a los niños:

- ¿Por qué habéis elegido ese rol?
- ¿Como quién os gustaría ser? ¿Por qué?

Valoración Criterial

Actividad nº 6

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Realizaron adecuadamente las acciones fundamentales del rol de manera independiente y con muestra de valor.			
Necesitaron ayuda para el desempeño del rol.			
Supieron explicar por qué escogieron ese rol basado en su valentía.			
Se identificaron con el personaje valiente representado en el rol.			
Mostraron comportamientos que puedan ser evaluados como valientes.			



Se define la paciencia como la capacidad de padecer o soportar algo sin alterarse, también la capacidad para hacer cosas pesadas o minuciosas, o la facultad de saber esperar cuando algo se desea mucho.

El niño de cero a seis años actúa de acuerdo con sus impulsos y deseos inmediatos; no sabe esperar y mucho menos tener paciencia, siempre quiere ser complacido de inmediato, para él la mediatez no existe.

En la medida que los procesos psíquicos tales como el lenguaje, la memoria, el pensamiento se van desarrollando en el niño, el adulto puede trabajar para desarrollar el autocontrol y la regulación de la conducta y es entonces, y aparejado a este desarrollo, que podemos enseñarle a tener paciencia.

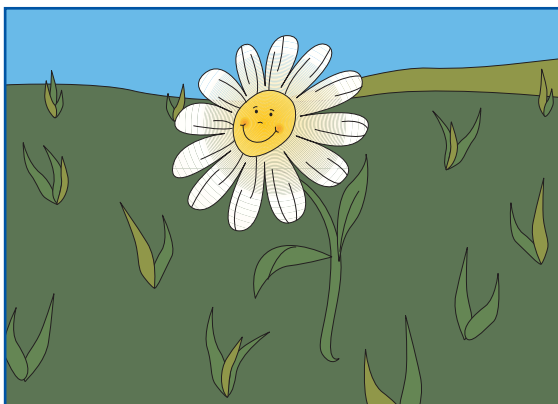
Hay que enseñar al niño a saber esperar su turno en la fila, su turno en el juego, saber escuchar al adulto, contestar a las preguntas del maestro en el momento que le corresponde, etc.

Ante el sistema de demandas que impone el adulto y el aprendizaje paulatino y consecuente de que las cosas no pueden tener retribución inmediata, que todo no puede darse de acuerdo con los deseos, el niño va aprendiendo a ser paciente, si bien, aún en las etapas más tardías de la primera infancia, esta cualidad psíquica es aún muy endeble y fácilmente cede ante la estimulación fuerte, esta es una conducta normal que no debe interpretarse como malacrianza, sino tan solo como mecanismos de regulación de la conducta aún no suficientemente estables y formados.

De esta manera en el proceso educativo no existen actividades para "ser paciente", sino actividades que en su realización implican el diferir la gratificación inmediata, el seguir un determinado proceso, el postergar el logro, y esto poco a poco va conformando la cualidad psíquica de la paciencia.

La margarita blanca

Actividad nº 1



Resumen de la Actividad:

La primera parte de la actividad consiste en la preparación de los niños para la dramatización del cuento "La margarita blanca"(adaptado), posteriormente se realizará un taller para la preparación del salón donde se realizará la escenificación del cuento, para lo cual puede hacerse una pequeña actividad en la que se invitará a los padres para que participen. Finalmente se realizará una conversación sobre la actividad.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños nociones sobre la conducta paciente.
- ❖ Estimular el desarrollo de emociones positivas hacia la conducta paciente.

Procedimientos:

- ❖ Dramatización
- ❖ Narración
- ❖ Conversación
- ❖ Preguntas y respuestas
- ❖ Acciones prácticas

Recursos materiales:

Disfraces para los personajes: la margarita, la lluvia y el viento, papeles, pinceles, pinturas, tijeras, pegamento, cartulina.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador contará a los niños la adaptación del cuento "**La margarita blanca**" de Herminio Almendros

Érase una vez una margarita blanca que vivía debajo de la tierra, en una casita caliente, tranquila y oscura. (Esto lo dice el narrador y la niña que hace de margarita estará sentada en el piso con su cabecita entre las piernas y tapándose con los brazos)
Un día oyó unos golpes muy suaves en la ventana: (continúa el narrador)

Paciencia

- Chas, chas, chas. (da los toques un niño que hace de lluvia)
- ¿Quién llama? (dice la margarita)
- Soy la lluvia (lo dice el niño que hace de la lluvia)
- ¿Qué quiere la lluvia? (la niña que hace de margarita)
- Entrar en la casa. (el niño que hace de lluvia)
- ¡Paciencia amiga lluvia que todavía no puede pasar, no puede pasar! (la margarita)
- La margarita blanca, esperaba pacientemente pues sabía que aún no era hora de que la lluvia entrara a su casita. (el narrador)
- ¿Por qué estará la lluvia tan impaciente, si tiene todo el tiempo del mundo? (Dijo la margarita blanca)

Pasaron muchos días y oyó otros golpecitos en la puerta. (el narrador)

- Tun, tun, tun. (el niño que hace de sol dará los golpecitos)
- ¿Quién llama? (dice la margarita)
- Soy el sol. (lo dice el niño que hace del sol)
- ¿Qué quiere el sol? (la margarita)
- Entrar en casa. (el sol)
- ¡No sea impaciente sol que todavía no puede pasar! ¡Todavía no puede pasar! (la margarita)

Y la margarita blanca se durmió tranquila y paciente. (lo dice el narrador)

Después de muchos días, volvieron a tocar a la puerta y a la ventana. (Continúa el narrador)

- Tun, tun, tun. (lo hace el niño lluvia)
- Chas, chas, chas. (el niño sol)
- ¿Quién llama? (la margarita)
- Somos el sol y la lluvia, la lluvia y el sol. (los niños que hacen estos dos personajes)
- ¿Y qué quieren el sol y la lluvia, la lluvia y el sol? (la margarita)
- Queremos entrar, que nos manda Dios (los dos niños que hacen estos personajes)
- Pues pasen los dos- dijo la Margarita blanca, ahora si pueden entrar pues ya es hora de recibirlos, ahora si, ya estoy lista para salir.

Y abrió una rendijita por donde entraron el sol y la lluvia. (margarita hace como que abre una rendijita)

Entonces la lluvia la tomó por la mano derecha y el sol la tomó por la mano izquierda y tiraron de la margarita blanca, y tiraron y tiraron hasta arriba. (esto lo dice el narrador y el viento y el sol toman de la mano a la margarita y tiran de ella)

- ¡Margarita, Margarita, ya es hora, asoma tu cabecita, has esperado con mucha paciencia pero ya puedes salir! (los niños que hacen del sol y el viento)

La margarita blanca pasó su cabecita a través de la tierra y se encontró en un jardín precioso, con mariposas, pájaros y niños que jugaban a la ronda cantando: (lo dice el narrador y la niña margarita, levanta sus brazos mira hacia arriba y respira)

Varios niños harán una ronda con la niña margarita en el medio y cantarán o recitarán:

*Ya sale Margarita
vestida de percal
con sombrero amarillo
y verde delantal*

*Caracol, caracol,
tú siempre tan paciente
Saca tus cuernos al sol*

*Con la cara empolvada
Margarita ha salido
a correr por el prado
luciendo su vestido*

*Caracol, caracol,
para cada cuerno
te traigo una flor*

Y la margarita se abrió toda blanca con su moñito rubio. Y fue feliz (lo dice el narrador)

Para la realización de esta dramatización, Cada niño se aprenderá la parte del cuento que le toca escenificar, y realizarán los ensayos correspondientes

2ª Parte

En esta parte de la actividad, se realizará un taller para confeccionar todo lo necesario para la escenificación del cuento. Los niños ayudarán al educador a dibujar un gran mural que tendrá pintado un jardín que servirá de escenografía.

Otros trabajarán recortando y pegando banderitas para adornar el salón, y otros dibujarán, recortarán y pegarán tarjetas con margaritas pintadas para distribuir el día de la fiesta.

3ª Parte

Se realizará la fiesta donde los niños escenificarán el cuento y regalarán tarjetas con margaritas a sus padres.

4ª Parte

Se realizará una puesta en común en la cual el educador preguntará a los niños:

- 👁️ ¿Os gustó la fiesta?
- 👁️ ¿Recordáis lo que dice el cuento de la Margarita blanca?
- 👁️ ¿Qué aprendisteis en este cuento?

Paciencia

- ¿Quién me puede decir porqué la margarita dijo a la lluvia y al sol que no fueran impacientes?
- ¿Por qué no los dejó pasar la primera vez?
- ¿Por qué la margarita tuvo que tener paciencia y esperar?
- ¿Qué significa tener paciencia?
- ¿Qué significa ser impaciente?

El educador resumirá esta parte de la actividad enfatizando en que los niños deben también aprender a tener paciencia, esperar su turno para hacer las cosas, así como la margarita esperó para salir, porque las plantitas hasta que no germine la semilla no pueden salir, a partir de ese momento ellas comenzarán a crecer y a desarrollarse. Es igual que los niños, que estuvieron en el vientre de sus mamitas escondidos y bien abrigaditos pacientemente durante meses, hasta que pudieron salir.

Y concluirá: *"Por eso de ahora en adelante vamos a intentar tener paciencia cuando tengamos que esperar por algo."*

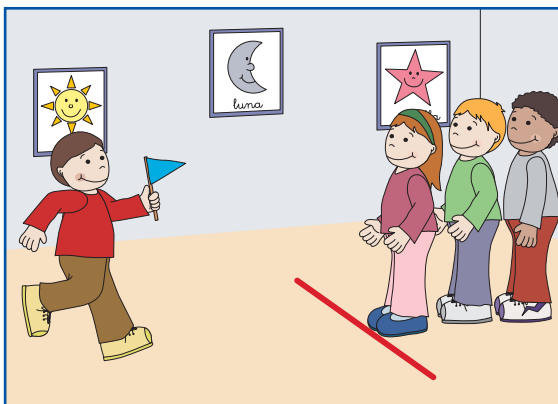
Valoración Criterial

Actividad n° 1

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Mediante sus expresiones los niños han manifestado que han comprendido el mensaje del cuento.			
Necesitaron ayuda para comprender el mensaje del cuento.			
Manifestaron emociones positivas durante la actividad.			
Mostraron algunos comportamientos pacientes en su vida cotidiana en el centro infantil.			

Hay que saber esperar

Actividad nº 2



Resumen de la Actividad:

Se trata de un juego de movimiento, mediante el cual los niños aprenderán a esperar su turno y el que no lo haga saldrá del juego.

Objetivos:

- ❖ Que los niños aprendan a esperar su turno para realizar el movimiento del juego

Procedimientos:

- ❖ Lúdico
- ❖ Conversación

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El juego se llama "Quién llega primero al banderín".

👁 Organización:

Los niños se agruparán en varios equipos (cada equipo puede tener hasta 10 niños). Los equipos harán filas, y se situarán detrás de una línea de salida. Frente a cada fila y a 6 metros de distancia, estarán colocados unos banderines.

👁 Desarrollo:

A la orden del educador, el primer niño de cada fila saldrá caminando con pasos amplios y rápidos, pero sin correr, con el fin de alcanzar el banderín lo antes posible, al llegar al final cogerá el banderín y regresará de la misma forma, tocará a su compañero para darle la salida, y clavará el banderín en una base del color de su equipo. Por último se colocará al final de la fila a esperar que le vuelva a tocar su turno.

Paciencia

Reglas del juego:

Cada niño de la fila puede ir a por un banderín tantas veces como sean capaces de hacerlo en 10 minutos, sin correr y esperando que le vuelva a tocar su turno (cuando su compañero le dé la señal de salida).

Gana el equipo que más banderines acumule.

El niño que corra saldrá del juego y su equipo se quedará con un jugador menos.

El niño que salga sin esperar que su compañero lo toque para darle la salida saldrá del juego.

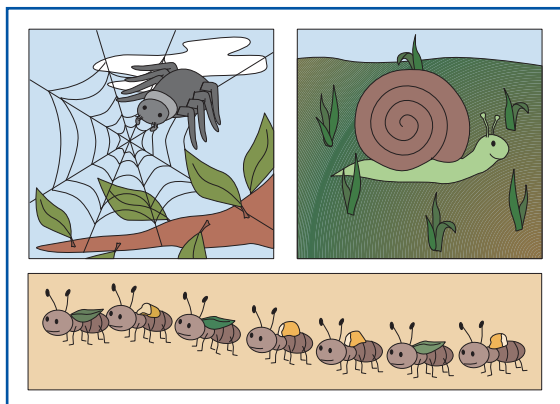
Valoración Criterial

Actividad nº 2

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Cumplieron las reglas del juego.			
Necesitaron ayuda para cumplir las reglas del juego.			
En ocasiones se emocionaron y no pudieron esperar su turno.			
Expresaron en algunos comentarios la necesidad de esperar y ser pacientes.			

Los animalitos pacientes

Actividad nº 3



Resumen de la Actividad:

Se trata de una conversación con muestra de láminas en la cual, el educador le hablará a los niños sobre algunos animales cuya forma de vida y trabajo requieren de paciencia, después realizará preguntas sobre lo explicado.

Objetivos:

- ❖ Demostrar con ejemplos a los niños la necesidad de ser pacientes.

Procedimientos:

- ❖ Explicación
- ❖ Conversación
- ❖ Observación

Recursos materiales:

Láminas diversas grandes.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador explicará a los niños que hay animalitos que trabajan de forma paciente y laboriosa. Ilustrará esto con un ejemplo, el de la araña, las hormigas.

- ❖ La araña teje su tela con gran paciencia y lo hace porque esta le sirve como trampa para cazar insectos de los cuales se alimenta y si no tuviera esta paciente conducta pues sencillamente se moriría de hambre. (Se mostrará la lámina de la araña tejiendo).
- ❖ Las hormigas tan pequeñitas y laboriosas arrastran pedacitos de pan o de hojas por un largo camino hasta el hormiguero y pacientemente durante muchas horas hacen lo mismo, van y vienen con su carga encima. Si las hormigas no tuvieran esa paciente conducta, ellas junto con su hormiguero morirían (Se mostrará la lámina de las hormigas en su recorrido llevando alimentos)

Paciencia

- ❖ Los caracoles, cuando se sienten en peligro, esconden su cuerpo dentro de la concha, y la cierran. Los caracoles se encierran también dentro de la concha cuando no hay humedad, y permanecen así hasta que las condiciones cambian. De este modo, pueden sobrevivir durante largos periodos de sequía. Si los caracoles no tuvieran paciencia vendría otro animal más grande y se los comería, o se morirían en los tiempos de sequía.

Luego el educador agregará: "Han visto lo importante que es tener paciencia para conservar la vida, a vosotros os pasa lo mismo que a esos animalitos, pues si no tenéis paciencia para cruzar las calles, si los papás no esperasen la luz roja en los semáforos, los coches chocarían y se podrían herir y hasta morir."

¿Habéis oído ese consejo que se les da a los conductores de coches? "Más vale perder un minuto en la vida, que la vida en un minuto". ¿Qué se quiere decir con esa frase?

El educador dejará que los niños se expresen libremente y después explicará lo que este consejo quiere decir.

2ª Parte

Se realiza un diálogo colectivo en el grupo. Se formularán las siguientes preguntas:

¿Qué sería de la araña si no tuviera paciencia para tejer su tela?

¿Qué le pasaría a la hormiga si no tuviera paciencia para realizar su trabajo?

¿Qué sería de los caracoles si no tuvieran paciencia para estar por largos períodos de tiempo cerrados en su concha?

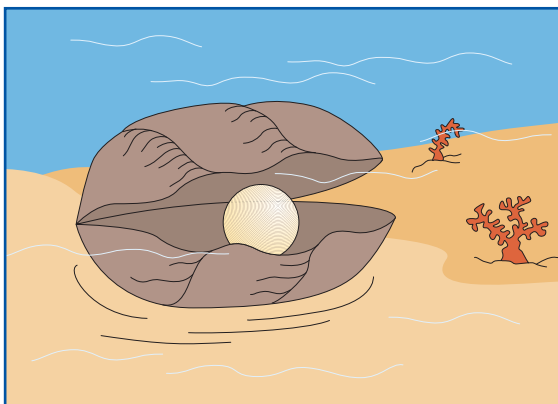
Valoración Criterial

Actividad nº 3

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Comprendieron la necesidad de ser pacientes.			
Necesitaron ayuda para comprender la necesidad de ser pacientes.			
Relacionaron las nociones de la paciencia en los tres ejemplos.			
Mostraron conductas pacientes durante la actividad.			
Les ha costado mucho trabajo permanecer quietos y esperar para contestar.			

La naturaleza es sabia y paciente

Actividad nº 4



Resumen de la Actividad:

Se trata de un juego didáctico; primero el educador explicará a los niños algunos procesos naturales que requieren de paciencia para que el hombre pueda disfrutar de sus resultados. Posteriormente los niños seleccionarán tarjetas con representaciones de animales y productos naturales, el niño debe identificarlos y decir porque decimos que la naturaleza es sabia y paciente.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar nociones sobre la paciencia en los niños.
- ❖ Llevar a cabo acciones que impliquen una dosis de paciencia para hacerlas.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Preguntas y respuestas
- ❖ Lúdico

Recursos materiales:

El títere Salomón, tarjetas para el juego didáctico y láminas.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador mediante preguntas hará que los niños recuerden lo que se habló sobre los animalitos pacientes.

- 👁️ ¿Quién recuerda algún animalito paciente?
- 👁️ ¿Por qué decimos que esos animalitos son pacientes?
- 👁️ ¿Qué les pasaría si no realizaran su actividad con paciencia?
- 👁️ ¿Recodáis que la semillita esperó pacientemente hasta que germinó y la margarita pudo salir al bello jardín?

Paciencia

2ª Parte

Tras la primera parte, se dirige nuevamente a los niños:

"Ahora os voy a explicar que por qué decimos que la naturaleza es sabia y paciente."

"¿Habéis visto alguna vez una perla?"

"¿Sabéis cómo se forman las bellas perlas de los collares que vemos en los escaparates de las tiendas?"

El educador dejará que los niños se expresen libremente y después les dirá:

"Yo pienso que debemos llamar al títere Salomón, el más sabio de los sabios, para que nos explique bien esto."

Aparece Salomón manipulado por el educador y saluda a los niños:

"¡Buenos días niños míos!, ya me enteré que queréis saber cómo se hacen las perlas".

"Bueno las perlas se hacen dentro de las ostras, pero no ostras cualesquiera, sino ostras llamadas madreperlas". (Se muestra una lámina de una ostra madreperla).

"Esa ostra con gran paciencia va segregando una sustancia que con el tiempo se convierte en esa linda perla, al igual que la gallina sentadita en su nido de forma paciente espera 21 días para que nazcan sus pollitos, la ostra espera pacientemente mucho tiempo hasta que se forma la perla."

"Os parecerá mentira amiguitos, pero la perla se forma cuando la ostra se siente peligrosamente amenazada, ella pacientemente va segregando esa sustancia que acumula en su concha hasta que se forma la perla."

"¿Habéis visto que bonita historia? Pues ahora os voy a contar otra tan linda como esa" ¿Habéis visto alguna vez un diamante?"

"Pues ese bello y valioso diamante era primero un trozo de carbón que después de muchos años de espera, la naturaleza convirtió en un hermoso diamante."

"¿Ya sabéis por qué la naturaleza es paciente y sabia? Hay otros muchos ejemplos de las cosas que la naturaleza le ofrece al hombre para su disfrute, para adornar su vida y que son productos naturales que ella produce sabiamente y con paciencia."

"La naturaleza también hizo que muchos de los animalitos que conocemos sean pacientes."

3ª Parte

Los niños realizarán un juego didáctico que consiste en la selección de una tarjeta. Las tarjetas tendrán las representaciones siguientes:

🔗 Una ostra con su perla.

🔗 Un diamante.

- 👁️ Una gallina echada en el nido.
- 👁️ Una hormiga cargando hojas al hormiguero.
- 👁️ Una araña tejiendo su tela.
- 👁️ Una semillita en proceso de germinación.

Reglas del juego:

- 1 Los niños dirán todo lo que conocen sobre las cosas y animales representados en las tarjetas.
- 2 En la descripción no pueden faltar las palabras claves: naturaleza, sabia y paciente.
- 3 Ganarán aquellos niños que más aciertos tengan al seleccionar las tarjetas.

Concluido el juego didáctico se hará una asamblea del grupo para discutir sobre los aciertos y errores, y relacionar porqué son muestras de una conducta paciente.

Valoración Criterial

Actividad nº 4

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Realizaron buenas descripciones.			
Necesitaron ayuda para realizar las descripciones.			
Supieron usar con sentido las palabras claves del juego didáctico.			
Necesitaron ayuda para usar con sentido las palabras claves del juego didáctico.			
Lograron definir las nociones de lo que es la paciencia.			

Experiencia crítica para evaluación del bloque

La sala de espera

Actividad nº 5



Resumen de la Actividad:

Se realizará un juego de roles, cuyos argumentos serán, "La estación de tren" y "El aeropuerto". Antes del juego se conversará con los niños para darles información sobre los roles y acciones que pueden desempeñarse en estos argumentos, después jugarán y por último se realizará una conversación final para valorar las cosas que sucedieron en el juego.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños vivencias sobre las conductas pacientes e impacientes.

Procedimientos:

- ❖ Juego
- ❖ Conversación

Recursos materiales:

Muebles de juguete y materiales necesarios para montar un rincón de juego que sirva como una sala de espera del aeropuerto y de la estación de tren. Se usarán atributos como: un teléfono, lapiceros, papeles para billetes, fichas que sirvan de dinero, periódicos, libros y revistas, un maletín, etc.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Se realizará una conversación fundamentalmente para darle información a los niños sobre las salas de espera y lo que se hace en ellas.

Por ejemplo, se enseñarán láminas de la sala de espera de un hospital, o de una consulta médica, de una estación del metro, de una estación de autobuses, de un aeropuerto. Se preguntará a los niños:

- 👁️ ¿Habéis estado en alguna sala como ésta?
- 👁️ ¿Cuál, cuándo, qué hicisteis?

El educador dejará que los niños se expresen libremente y después les explicará, que en estas salas hay personas que son pacientes, y leen periódicos o revistas, libros, etc., hasta que salga el tren o el

Paciencia

avión; pero hay otras que caminan de un lado a otro del salón, fuman dañando su salud, se pasean, miran por los cristales, miran constantemente el reloj, estas son personas impacientes.

2ª Parte

El educador invita a los niños a que jueguen, para lo cual ya estarán los rincones preparados, se tendrán dos rincones, uno será la sala de espera del aeropuerto y el otro la sala de espera de la estación de tren.

Se pueden seleccionar varios roles: por ejemplo, el de la señora que espera con su niño, el del señor que espera, el del niño que espera, el del empleado que vende los billetes, el del empleado de la cafetería, el de la tripulación del avión, el conductor del tren, de la azafata y la empleada del tren, etc. Después que los niños hayan seleccionado su rol, irán a una mesa preparada con los materiales necesarios para su desempeño, por ejemplo, teléfono, lapiceros, papeles para billetes, fichas que sirvan de dinero, periódicos, libros y revistas, un maletín, etc.

3ª Parte

Mientras los niños juegan el educador participará de manera indirecta para dar sugerencias que enriquezcan las acciones de juego y mantengan vivo el interés por el argumento.

Posteriormente tendrán una conversación final para analizar cómo han jugado, es importante que se valore el rol de las personas que esperan, para analizar quiénes se han comportado pacientemente y quienes no y describir la conducta de estos personajes.

El educador resumirá esta conversación preguntando a los niños:

¿Quién puede decirme que ganan las personas impacientes?

¿Con esa impaciencia lograron que el tren o el avión saliera antes del tiempo requerido?

¿Qué beneficios nos reporta ser pacientes?

¿Os consideráis pacientes? ¿Por qué?

Como conclusión más general el educador hará comprender a los niños que no se gana nada con la impaciencia, y que por eso se debe ser paciente.

Valoración Criterial

Actividad nº 5

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Desempeñaron bien el rol asumido.			
Necesitaron ayuda para desempeñar el rol asumido.			
Mostraron interés por el argumento			
Supieron diferenciar en el juego los comportamientos pacientes y no pacientes.			
Mostraron tener nociones definidas de lo que es la paciencia y la impaciencia.			
Manifestaron verbalmente la convicción de que es bueno ser pacientes.			



La honestidad constituye uno de los valores más importantes en la formación de la personalidad del niño al ser la base de relaciones personales en las que la proyección hacia el otro implica un afecto personal desinteresado, y un respeto que se fortalece a través de las mismas interrelaciones.

Para desarrollar la honestidad en el niño es preciso formar nociones, conocimientos, habilidades, emociones, vivencias, sentimientos, que los preparen para una conducta honesta, que es necesario aprender. Por su propio desarrollo evolutivo el niño de la primera infancia cree que todo le pertenece, que todo gira entorno a él, y por lo tanto, todos los objetos del mundo circundante son suyos, así como aprobadas todas las acciones para obtenerlos, este egocentrismo inicial va cediendo poco a poco a comportamientos mas socializados, que lo obligan a no mentir, a no utilizar medios no adecuados, para obtener lo que quiere. Es por eso que en la formación de una cultura de paz la honestidad se convierte en un pilar de la misma.

El saber que se puede o no se puede hacer, y que conducta es buena, es un aspecto fundamental en el desarrollo de la honestidad. Conocer porqué un comportamiento honesto logra buenos amigos y un reconocimiento moral, es básico para desarrollar este valor en los niños de esta edad. Esforzarse por hacer algo útil en beneficio de los demás, sin esperar recompensa y solo por el hecho de hacerlo es importante para estos fines.

Como se destaca, la honestidad es un valor o concepto general que engloba otros más específicos, como es el respetar a los demás, no apropiarse de lo ajeno, ser sincero en las relaciones, no mentir, decir siempre la verdad. Es una cualidad bastante abstracta de comprender para un niño en la primera infancia, y que solo mediante comportamientos particulares logra poco a poco consolidarse como un valor general.

Una conducta honesta

Actividad n° 1



Resumen de la Actividad:

El contenido de esta actividad tratará sobre la honestidad. La primera actividad se realizará mediante una conversación del educador con los niños sobre el tema en el que relatará un cuento, en una segunda actividad los niños harán dibujos sobre el contenido del cuento, y finalmente, en una tercera actividad, harán una exposición en el mural con todos los dibujos confeccionados. Posteriormente se realizará una visita de los padres para ver el mural.

Objetivo:

- ❖ Desarrollar en los niños nociones acerca de la honestidad.



Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Relato
- ❖ Observación
- ❖ Acciones prácticas



Recursos materiales:

Láminas, fotos, papeles, lápices de colores, pinceles, témperas, y otros materiales de artes plásticas.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador comenzará realizando una exploración, mediante un diálogo sobre los conocimientos que los niños tienen de honestidad, a fin de tener un diagnóstico de la misma.

2ª Parte

Contar el cuento "Una conducta honesta", que puede acompañarse de una o varias láminas referidas a la historia, tales como:

Honestidad

- a) Lámina en que se observe al niño que vive en condiciones muy pobres.
- b) Lámina en que se ve entre la gente una anciana.
- c) Lámina en la que un niño observa como a la anciana se le cae su bolso.
- d) Lámina del niño viendo que el bolso tiene mucho dinero.
- e) Lámina en que se observa al niño devolviendo el bolso a la anciana.

"Una conducta honesta"

Érase una vez un niño muy pobre que vivía con sus padres en una zona en las afueras de la ciudad. Juanito, que así se llamaba el niño, se iba todas las mañanas bien temprano al mercado de la ciudad, a tratar de buscar algo que hacer para que los comerciantes lo ayudaran con algunas cosas que le regalaban: frutas, hortalizas, verduras, con las cuales él contribuía a la economía hogareña, a pesar de que como era un niño era bien poco lo que podía conseguir.

Un día estando sentado frente a una tienda de frutas vió a una anciana comprando algunas cosas, que echaba en una bolsa grande. Juanito se acercó a ella para tratar de ayudarla, pero la anciana, al verlo tan desarrapado, lo echó de su lado, porque temía que el niño le fuera a coger algunas frutas. Juanito no le hizo mucho caso, pensando que quizás la viejecita había tenido anteriormente algún tipo de experiencias desagradable, y se puso a mirar otras cosas.

En eso la anciana se va y, como era muy viejita, echó su bolsa del dinero en la bolsa, y esta se cayó al suelo sin que se diera cuenta. Juanito corrió donde la bolsa había caído, y cuando la abrió ¡Cielos, allí había dinero como para que toda su familia comiera una semana! ¡Qué suerte!.

¿Y saben lo que hizo Juanito? Corrió donde la anciana que ya se iba del mercado, y ésta al verle de nuevo le dijo:

"Mira niño, ¡ya te dije que no quiero que me ayudes!"

"Señora" replicó Juanito no es para eso, sino para devolverle esta bolsa que se cayó sin que usted se diera cuenta."

La anciana incrédula tomó la bolsa, miró dentro y exclamó: "Que injusta he sido, un niño tan honesto y yo rechazándolo." "Pero vamos, ven conmigo a mi casa, para que te de todo lo que necesites para ti y tu familia."

Y dicen que desde entonces todo el mundo en la vecindad llama a Juanito "el honrado", por lo honesto que había sido en su conducta.

Una vez terminado el cuento el educador le dará la posibilidad a los niños de que hagan comentarios sobre lo sucedido en el relato, guiará la conversación hacia la conducta honesta seguida por Juanito, hablará a los niños sobre qué es la honestidad, definirá cuáles son las buenas acciones para considerar a alguien honesto, de forma que comprendan qué es la honradez, y cómo deben ser las relaciones entre las personas honestas.

3ª Parte

El educador invitará a los niños a hacer dibujos y pinturas en que se destaque la ayuda a otras personas.

Primeramente conversará con los niños sobre la importancia de tales dibujos para que ellos comprendan bien que es la honestidad, apoyándolos con preguntas hasta que ellos puedan dar una descripción elemental de lo que es la honestidad. Concluida esta parte los niños se dedicarán a elaborar los dibujos y pinturas bajo la orientación del educador.

4ª Parte

Con los dibujos los niños organizarán el "mural de la honestidad" con los mejores dibujos, e invitarán a los padres a que acudan posteriormente a la exposición.

Valoración Criterial

Actividad nº 1

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Tenían al inicio de la actividad, pocas nociones sobre la honestidad.			
Supieron realizar una acertada opinión acerca de la conducta honesta del personaje.			
Mostraron interés por hacer alguna conducta honesta.			
Relacionaron lo sucedido en el cuento con algunas experiencias propias.			

¿Quién es honesto?

Actividad nº 2



Resumen de la Actividad:

La actividad consiste en un juego en el que los niños buscarán dentro del contenido de las cajas lo que el educador les solicite y sin mostrárselo a los otros le responderán si lo que les pide está o no está. Luego determinarán quiénes han ganado mediante el mayor número de respuestas honestas.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños comportamientos afines con la honestidad.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Observación
- ❖ Juego

Recursos materiales:

Varias cajas (tres o cuatro) medianas con diversos objetos pequeños dentro de las mismas, las cajas deberán estar tapadas para que nadie, salvo el niño que la abra, sepa lo que contiene en su interior.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador realizará una conversación que, por ejemplo, puede iniciar de la manera siguiente:

"Los adultos os dicen con frecuencia que es necesario ser honestos ante cualquier situación. Ahora vamos a hacer un juego para ver como actuáis ante una competencia."

A continuación establece las reglas del juego:

1. Los niños formarán una rueda y en cada esquina de la sala habrá una caja en la que habrá distintos objetos y juguetes. Se agruparán por equipos de tres o cuatro niños, que se identificarán con un pañuelo de un color distinto.
2. A una voz del educador pidiendo que les diga si hay un determinado objeto, un niño de cada equipo correrá a su caja, buscará el objeto, y sin sacarlo ni ponerlo a la vista, dirá si está o no está. Por cada objeto que esté se dará un punto.

Honestidad

3. El educador estimulará el espíritu competitivo, quien va ganando porque ha tenido más aciertos, para que los niños se sientan cada vez más presionados por ganar.
4. En cada caja habrá varios objetos iguales, y otros diferentes, de modo que su contenido sea variado.
5. El educador llevará un control de lo que cada equipo dice que hay en su caja.
6. El juego concluye cuando todos los niños de cada equipo han tenido la posibilidad de ir a la caja. Gana el equipo que más correspondencias de orden-objeto encontró. Esta instrucción debe quedar bien clara a los niños al inicio del juego.

2ª Parte

Realización del recuento de lo que se ha dicho que hay en cada caja. Para ello el educador reúne a todos los niños, y con su lista va comprobando junto con ellos si cada relación concuerda o no con lo que cada miembro del equipo dijo que había en la caja.

Dadas las particularidades del desarrollo de los niños de esta edad, es muy probable que no se "haya dicho la verdad" (no se ha sido totalmente honesto) en algunas ocasiones.

3ra. Parte

En asamblea los niños valorarán cual equipo fue el más honesto, y determinarán por ellos mismos el ganador sobre la base de estas correspondencias honestas (y no por el número de "aciertos" que hayan dicho durante el juego.

El educador aprovechará para reforzar lo que es una conducta honesta, y que aún en el juego, lo importante no es ganar como sea, sino siendo honesto y cabal en el mismo.

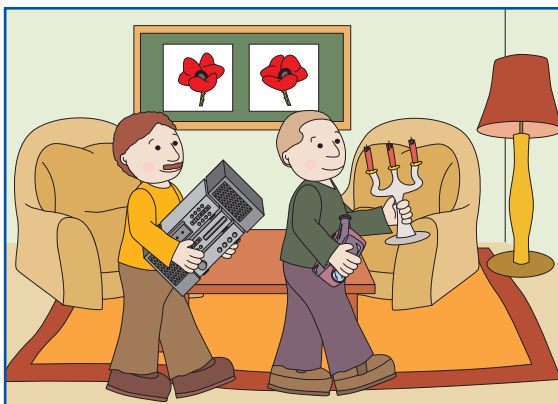
Valoración Criterial

Actividad nº 2

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Identificaron los objetos siempre de forma honesta.			
No coincidió el número de objetos con las conductas honestas.			
Expresaron críticas cuando se observaba una conducta no honesta.			
Hicieron manifestaron verbales de ser honestos y no utilizar la mentira en los juegos y actividades.			
Manifestaron emociones de alegría o placer cuando los aciertos honestos coincidieron con el objeto.			

Los ladrones deshonestos

Actividad nº 3



Resumen de la Actividad:

La actividad consiste en hacer relatos referidos a la realización de conductas que no son honestas, como sucede en el caso de los ladrones que pretenden tomar lo que no les pertenece. Se iniciará con una conversación respecto a las diferencias entre una conducta honesta y la que no lo es, posteriormente se contará un cuento respecto a la experiencia de unos ladrones, y finalmente se hará un análisis valorativo de lo sucedido.



Objetivos:

- ❖ Destacar en los niños lo que constituye una conducta honesta.
- ❖ Demostrar que las conductas deshonestas siempre tienen un castigo.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Relato
- ❖ Análisis de situaciones

Recursos materiales:

Láminas con la trama del cuento, texto de un relato.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador realizará una conversación preguntando a los niños sobre lo que observan en las láminas o fotos, qué ven en ellas y qué piensan sobre lo que hacen. Debe movilizar al grupo para que por sí mismos puedan expresar que los ladrones merecen un castigo.

Honestidad

2ª Parte

Posteriormente el educador les contará un relato basado en las láminas que ha confeccionado, un cuento, o una anécdota de algo ocurrido en el barrio con unos ladrones que intentaron robar una casa. De esta forma, les hablará a los niños acerca de los ladrones, sus acciones y formas de actuación, y de como los policías están para atraparlos por su conducta deshonestas.

El texto del relato puede versar:

"Los ladrones deshonestos"

"En una casa en una zona apartada de la ciudad vivía un matrimonio muy anciano que, como habían vivido tanto tiempo juntos, habían comprado durante toda su vida muchas cosas valiosas que guardaban en la casa. Todo el mundo sabía las riquezas que allí se atesoraban, pero como la gente del barrio era honesta, los ancianitos hasta dejaban abierta la puerta de su casa, y nunca les pasaba nada.

Pero un buen día, el ancianito se enfermó y tuvo que ingresar al hospital por un tiempo, por lo que su esposa fue con él para atenderlo. Y la casa se quedó sola, con todas sus riquezas dentro.

Y sucede que unos maleantes que pasaron por el lugar vieron la oportunidad de su vida en aquella casa sola y abierta, por lo que decidieron robarla. Fueron y buscaron un camión, lo pusieron frente a la casa, y empezaron a sacar cosas muy callados y como si estuvieran haciendo una mudanza.

Pero unos niños del lugar, que sabían que los ancianitos vivían solos y no tenían más familia, fueron a avisar a la policía que unos hombres extraños estaban sacando cosas de aquella casa.

Y he que cuando más entretenidos estaban los ladrones, ¡que llega la policía y los atrapa con las manos en la masa! Así se los llevaron a la cárcel donde tuvieron que estar unos cuantos años por su conducta deshonestas.

3ª Parte

El educador retoma con los niños la conversación del primer momento de la actividad haciendo un breve resumen de lo que comentaron y formula preguntas a los niños sobre la honestidad, quiénes eran los ladrones, y porqué los policías les habían echado el guante, procurando que describan las cualidades que definen la honestidad, y si no saben, entonces el educador los guiará a través de nuevas preguntas hasta lograr que el niño haga una elemental descripción de la misma.

Ejemplo de pregunta:

- 👁️ ¿Cómo deben actuar las personas honestas?
- 👁️ ¿Cómo se sabe que una persona es honesta?
- 👁️ ¿Qué hay que hacer para ser honestos?

Si las respuestas de algunos niños no son correctas o son incompletas, el educador le prestará la ayuda necesaria.

Finalmente hará un resumen de todo lo que han expresado los niños y ampliará lo dicho por ellos haciendo énfasis en el valor de la honestidad, y el estar contra cualquier conducta deshonestas como la de los ladrones.

Durante toda la actividad el educador procurará mediante comentarios oportunos y valoraciones sobre actitudes de los niños del grupo y de otros niños, despertar emociones sobre la honestidad, aprovechando las propias descripciones de los niños, contando anécdotas de situaciones honestas, etcétera.

Valoración Criterial

Actividad nº 3

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Identificaron las conductas deshonestas en las láminas o fotos presentadas.			
Consideraban a los policías como hombres honestos.			
Contestaban preguntas sobre cómo deben actuar para ser honestos.			
Manifestaron opiniones favorables sobre los niños que denunciaron a los ladrones.			
Manifestaron emociones de alegría al ver que los ladrones deshonestos eran atrapados..			
Expresaron verbalmente deseos de ser honestos.			

Policías y ladrones

Actividad nº 4



Resumen de la Actividad:

Se trata de un juego de roles cuyo argumento es la labor de los policías luchando contra las personas deshonestas como los ladrones. Participarán todos los niños que lo deseen y realizarán algunas de las acciones que en la vida real hacen los policías para salvaguardar los bienes y las personas.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños experiencias y emociones acerca de la veracidad

Procedimientos:

- ❖ Juego
- ❖ Conversación

Recursos materiales:

Rincones de juego con todo lo necesario para propiciar este juego como por ejemplo, los uniformes y materiales característicos de los policías (gorra, esposas, placas, porras, etc.) así como de los ladrones (gorra baja, antifaces, etc. No utilizar atributos de pistolas o cuchillos, porque no son necesarios al desarrollo del juego.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte:

El educador realizará una conversación inicial para proponer este argumento, y a los niños que deseen jugar les mostrará el área o rincón de juego donde pueden hacerlo, seguidamente les preguntará, ¿quién seréis en el juego?, para que ellos se pongan de acuerdo en el rol cada uno va a desempeñar, bien sea de los policías o de los ladrones.

Dará la oportunidad a los jugadores para que ellos mismos seleccionen los materiales que van a utilizar, según el rol seleccionado.

Honestidad

2ª Parte

Comenzará el juego y el educador participará como un niño más en el mismo, desde un papel secundario, como puede ser la viejecita que se va de la casa. Hará sugerencias a los niños que está desempeñando los diferentes roles si lo cree necesario.

Podrá hacer algunas intervenciones, pero dejará que los niños se expresen libremente, solo intervendrá en caso necesario, por ejemplo, si la dinámica del juego decae, si los niños se han desviado del argumento, o para ayudar a resolver algún conflicto que ellos por sí solos no puedan resolver, etc.

3ª Parte

Al finalizar el juego se realizará una conversación final para que los niños ayudados por el educador evalúen cómo han jugado, si han llevado su rol hasta el final, si han realizado las acciones que le corresponde a este rol, por ejemplo, si el policía ha permanecido todo el tiempo dentro del argumento del juego y si ha cumplido bien su función, entre otras.

A su vez, evaluarán porqué los ladrones tenían que ser capturados, en que ha consistido su conducta deshonesto, si se les puede ayudar a que sean honestos, porque es mejor ser honesto que deshonesto, entre otras cosas.

Concluirá diciendo a los niños que al día siguiente volverán a jugar, pero esta vez intercambiando los roles, los que hicieron de policías serán los ladrones, y a la inversa.

Valoración Criterial

Actividad nº 4

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron realizar las acciones del rol que interpretaron, y llevarlas hasta el final del juego.			
Expresaron opiniones coherentes sobre las personas honestas o deshonestas.			
Pusieron interés en realizar un buen rol para las personas honestas como la policía.			
Se emocionaron al caracterizar a las personas honestas.			
Expresaron criterios verbales de ser honestos en su vida diaria.			

Completa la narración

Actividad nº 5

Resumen de la Actividad:

Se trata de que los niños completen una narración y después realicen de forma conjunta con el educador, una evaluación de la actividad.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños nociones sobre la honestidad.
- ❖ Hacerles vivir emociones positivas al ser honestos.

Procedimientos:

- ❖ Narración
- ❖ Conversación

Recursos materiales:

Textos de distintas narraciones.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador explicará a los niños en qué consiste la actividad. La misma consiste en que el educador da una frase o un párrafo y ellos deben completar la narración que él ha comenzado.

Ejemplo de narraciones:

Narración A

Un niño iba caminando por una calle y vio a un chico en una silla de ruedas que dejaba sobre la acera una bolsa con juguetes, porque tropezó con un obstáculo en la acera y entonces el niño.....

Narración B

Estaba una anciana sentada en un banco de un parque; unos niños que jugaban cerca se dieron cuenta de que un sujeto extraño se acercó a la señora y le introdujo la mano en su bolso, entonces los niños que jugaban

Honestidad

Narración C

Un niño lloraba desesperadamente en un parque porque había perdido su juguete, pero nadie le hacía caso porque pensaban que no era cierto lo que decía, entonces pasó por allí una señora y.....

Como estos ejemplos, el educador podrá crear las narraciones que estime pertinente, siempre que se ajusten al tema de la honestidad.

2ª Parte

Los niños completarán cada narración, y el educador graba o escribe las respuestas dadas por estos. Esto debe hacerse en asamblea del grupo, para que todos oigan lo que crearon los demás.

3ª Parte

El educador leerá nuevamente las narraciones, o las reproducirá en la grabadora, para que los niños analicen cada una de las respuestas dadas para completarlos. Guiados por el educador ellos realizarán un análisis de los relatos basados en los siguientes aspectos:

 La coherencia del relato.

 Si el final propuesto hace referencia directa o no a la honestidad, y porqué.

Esta parte de la actividad será resumida por el educador quien enfatizará en todas las actitudes honestas que se manifiestan en las narraciones.

Valoración Criterial

Actividad nº 5

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Finalizaron la narración dando una respuesta referida a la honestidad.			
Se mostraron motivados para dar respuestas de honestidad a las narraciones.			
Necesitaron ayuda para finalizar la narración con una respuesta honesta.			
Expresaron manifestaciones de honestidad fuera de la actividad de completar las narraciones.			
Expresaron opiniones sobre experiencias observadas de conductas honestas.			

Experiencia crítica para evaluación del bloque

¿Qué dice el duendecito de la escuela sobre la honestidad?

Actividad n° 6



Resumen de la Actividad:

La actividad consiste que al finalizar la semana se evalúen los hechos ocurridos en el aula respecto a los comportamientos honestos o no de los niños. Con este propósito hablarán el títere y los niños.

Objetivos:

- ❖ A partir del análisis de diversas situaciones ocurridas en el aula, o el centro infantil, y guiados por el títere, los niños realizarán evaluaciones de la conducta honesta o no de sus compañeritos y de sí mismos

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Preguntas y respuestas

Recursos materiales:

El títere "Duendecito de la escuela".

Desarrollo de la actividad:

El primer día de la semana el educador colocará en un lugar visible del aula al títere "*Duendecito de la Escuela*", y el viernes se le invita a que converse con los niños, recordándoles todo lo que se ha hablado en actividades anteriores acerca de la honestidad, y de cómo ha de proceder una persona honrada u honesta. Dicha conversación será sobre los hechos ocurridos en el centro infantil o en el hogar, para que realicen una valoración de sus compañeros y la suya propia en relación con las actitudes honestas o deshonestas.

El educador, a la vez que maneja el títere, ha de guiar esta valoración para tratar que se analicen con justicia y objetividad el comportamiento de los niños en relación con la honestidad o la falta de honestidad, y los niños darán sus criterios y experiencias. Lo que se quiere lograr es una evaluación elemental donde se den recomendaciones a aquellos niños que hayan mostrado

Honestidad

algún comportamiento deshonesto (sin llegar a un extremo), y se halague a los que siempre lo son.

Así, se evitarán los comentarios negativos si a algún niño se le evaluara como poco honesto, advirtiéndole que solo tiene que poner un poco más de empeño para conseguir ser siempre honesto, y recomendarle qué hacer.

Por su importancia, y para que todos tengan la oportunidad de evaluarse y evaluar a los demás esta actividad se repetirá varias veces en el curso del mes o del trimestre. Puede ser, por ejemplo, al finalizar cada semana, cada quincena. El educador lo hará como entienda, y se les dará nuevamente la oportunidad de autoevaluarse y ser evaluados aquellos niños que se les realizaron señalamientos sobre su falta de honestidad.

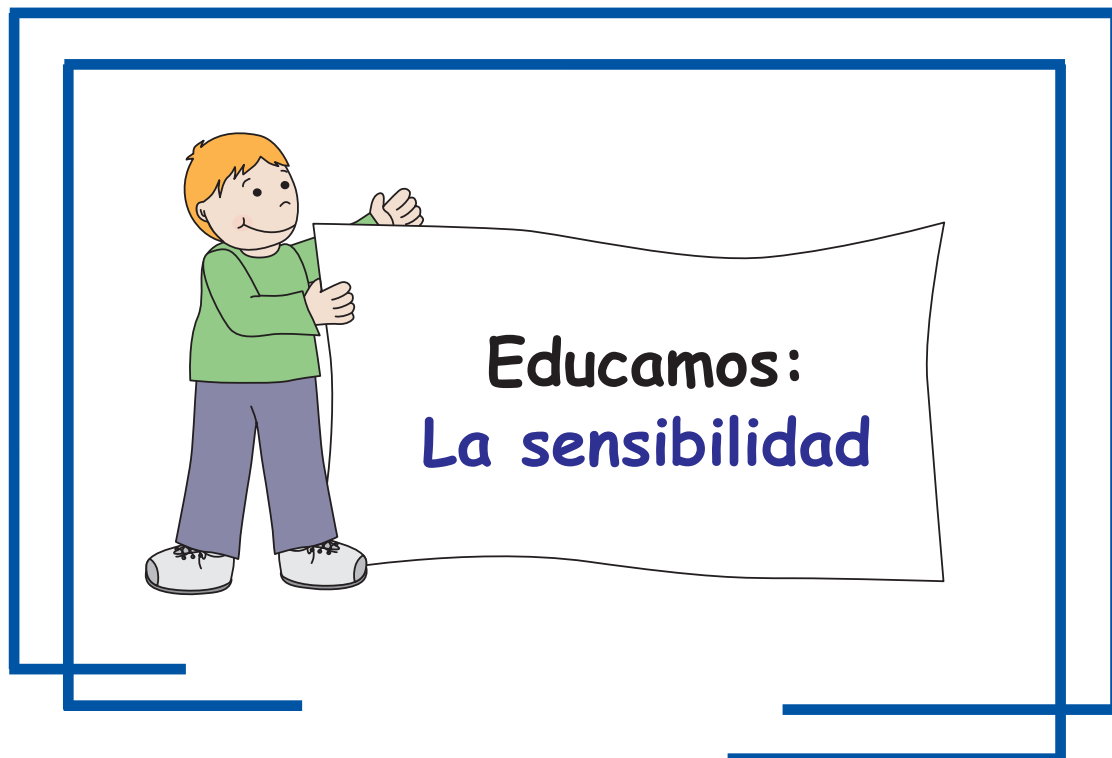
En esta actividad el educador velará porque las valoraciones que se hagan sean justas, que se digan con el tacto adecuado para que ningún niño se sienta mal, que se les den recomendaciones y se ponga metas a aquellos niños que hayan hecho comportamientos no honestos, y evitará sobre todo que a ningún niño se le califique directamente con el término de deshonesto delante de sus compañeros del grupo.

El educador ha de tener en cuenta que la honestidad es un concepto bastante abstracto para ser comprendido cabalmente por los niños de esta edad, por lo que la formación de este valor requiere ejercitación y tacto pedagógico.

Valoración Criterial

Actividad n° 6

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Si se autoevaluaron justamente.			
Evaluaron justamente a sus compañeros.			
Supieron centrar la evaluación en lo que se les pidió: la conducta honesta y la deshonestas.			
Conocieron y manifestaron en sus valoraciones los elementos enseñados para caracterizar a una persona honesta o deshonestas.			
Plantearon querer ser honestos en su vida cotidiana.			



La sensibilidad puede entenderse como la facultad de experimentar impresiones físicas, y esto es una función que corresponde a los nervios, y se relaciona directamente con el proceso psíquico de la percepción, pero también con la facultad de sentir vivamente, y en este caso se conecta con la emotividad, los sentimientos de compasión y de humanidad, y directamente con todas las manifestaciones del arte. Desde este punto de vista la sensibilidad está muy concatenada con los procesos afectivos.

El niño debe ser sensible a las cosas de su entorno, pues este es el primer paso para poder sentir hacia aspectos más complejos de la actividad humana. Si al niño se le enseña desde muy pequeño a querer a una mascota, como puede ser un perro o un gatito, se están sentando las bases para el desarrollo de una actitud de cuidado y protección de los animales; si se le enseña a cultivar una rosa, se le está inculcando el amor a la naturaleza; si se le asoma a la ayuda a un ser desvalido, se sientan las bases de la compasión y la cooperación humanas.

Asimismo el amor a la música, a una creación plástica, a un cuento literario, entre otras muchas manifestaciones de la conducta humana, tienen en su base la posibilidad de sentir, de emocionarse ante el hecho visto, es una prueba de la sensibilidad del niño hacia las cosas del mundo que le rodea.

La sensibilidad, como valor o cualidad humana, por lo tanto, no puede trabajarse de forma pedagógica directamente, sino mediante actividades que en su base promuevan el afloramiento de sentimientos y no solo de conocimientos, actividades que han de ser muy diversas pero en las que siempre prime lo afectivo.

Al niño ha de enseñársele a emocionarse por las cosas bellas desde la más temprana edad, ello constituye la base sobre la que la sensibilidad, en su sentido más general, se forma. Y lo que distingue una actividad pedagógica enfocada a formar la sensibilidad de cualquier otra cognoscitiva, es que se desarrollen vivencias positivas y el niño se emocione vivamente ante lo que se le enseña.

¿Cómo soy yo?

Actividad nº 1



Resumen de la Actividad:

La actividad consiste en la narración inicial de un cuento por el títere Salomón dirigido a despertar en los niños su sensibilidad, en una segunda parte una descripción referida al cuento anterior, luego los niños dibujarán sobre lo relatado y descrito, y finalmente, se hará una evaluación grupal.

Objetivos:

- ❖ Enseñar a los niños y niñas a auto valorarse comparándose con los personajes o animalitos de cuentos, poesías, etc.
- ❖ Explorar la sensibilidad de los niños ante situaciones emotivas.

Procedimientos:

- ❖ Narración
- ❖ Descripción
- ❖ Preguntas y respuestas

Recursos materiales:

Láminas seriadas con el desarrollo del cuento, témperas, pinceles, y otros materiales de artes plásticas. El Títere Salomón.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador reúne a los niños y les plantea que el títere Salomón los ha de visitar porque tiene sumo interés en saber como son ellos. Manipula el títere en la forma que desee: en un retablo, asomado detrás de una tela, en la propia mano. Luego Salomón se dirige a los niños:

"Hola amiguitos. He venido para contaros un cuento para saber como os sentís cuando lo escucháis. Es un cuento muy bonito y tenéis que prestarle mucha atención para que entenderlo. Se llama El Pájaro azul".

El Pájaro azul

En una aldea bien perdida en el bosque vivía una pareja muy joven, en una vieja cabaña que había sido de los abuelos del aldeano. A pesar de que todo lo tenían el hombre no se sentía muy contento, porque pensaba que no era feliz, a pesar de lo mucho que lo quería su esposa. Un buen día se levantó y le dijo a la mujer:

"He tenido un sueño maravilloso. En él se me aparecía el pájaro azul de la felicidad, y yo me sentí tremendamente alegre por tenerlo. También me dijo que si yo lo encontraba siempre sería muy feliz".

La mujer se sintió muy triste, porque ella quería mucho a su esposo, pero no le dijo nada cuando este empaquetando algunas ropas en un morral le dijo:

"Voy a buscar el pájaro azul de la felicidad. Y cuando lo traiga seremos los dos muy felices".

Y así, un buen día echó a andar por los caminos de este mundo. Y caminó, y caminó, y caminó, buscando al pájaro azul del sueño, que nunca encontraba. Viajó por muchos lugares durante muchos años, y poco a poco fue envejeciendo hasta que ya, cansado de tanto caminar, regresó a la aldea perdida del bosque, muy triste, porque pensaba que la iba a encontrar sola y abandonada, sin aquella mujer que tanto le había querido.

Y he aquí que cuando llegó a la cabaña se encuentra a una viejecita dulce y a quien los años no habían logrado borrar su hermosura y su candor. ¡Era su esposa que lo había esperado todos esos años! Y fue entonces cuando se dio cuenta que la verdadera felicidad no estaba en el pájaro azul que nunca había encontrado, sino en aquella cabaña donde su esposa le había esperado todos esos años.

Luego de terminado el cuento el títere Salomón hará preguntas, tales como:

- ¿Os gustó el cuento del pájaro azul?
- ¿Cómo os habéis sentido al escucharlo? ¿Os habéis emocionado?
- ¿Qué habríais hecho: ser como el aldeano o como la esposa?
- ¿Cómo os gustaría ser cuando seáis mayores?

2ª Parte

El educador muestra las láminas seriadas en la que aparecen descritas las escenas principales del cuento "El Pájaro azul", tales como:

- 1 La cabaña del bosque y la pareja haciendo algunas acciones cotidianas.
- 2 El hombre soñando con el pájaro azul
- 3 La despedida, cuando va a buscar el ave, la esposa diciéndole adiós desde la puerta, con rostro triste.
4. El aldeano ya viejo de regreso a la cabaña
- 5 La pareja abrazándose luego de tantos años.

Los niños describirán las imágenes, en las que el educador ha de procurar que no se centren en señalar los detalles objetivos, sino en plantear los sentimientos que los personajes muestran en cada escena. Aprovechará durante la dinámica de la descripción inducir vivencias respecto al contenido.

3ª Parte

Se trata de una actividad plástica en la que el educador sugerirá a los niños que dibujen escenas referidas al cuento que les dijo el títere Salomón. Con los dibujos se hará una exposición en el mural llamada "¿Cómo soy yo?", donde sobre la base del cuento del Pájaro Azul los niños reflejen todo aquello que les causa una viva emoción.

4ª Parte

En asamblea del aula el educador traerá a colación el cuento del Pájaro Azul y desarrollará una dinámica dirigida a expresar experiencias, a hacer autovaloraciones y a posibilitar manifestaciones sensibles de los niños hacia cualquier aspecto de la vida cotidiana.

Una vez que se ha comprobado que ellos han comprendido y saben describir las cualidades negativas y positivas, y compararlos con la referencia anterior, podrá preguntar a cada niño o niña:

- ☞ ¿A qué personaje del cuento os parecéis, y por qué?"
- ☞ ¿Cómo quién actuaríais?
- ☞ ¿Sabéis lo que es la felicidad?
- ☞ ¿Por qué creéis que el aldeano se fue si era feliz?

El educador ha de tratar que cada uno de los niños se exprese libremente, ayudándolos a verbalizar por qué creen que el personaje actuó así, y como actuarían ellos, procurando que todos participen, pero si es preciso se puede trabajar con la mitad del grupo cada vez.

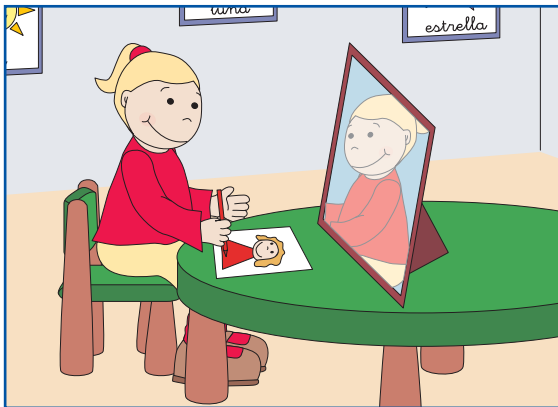
Valoración Criterial

Actividad nº 1

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Tenían al inicio de la actividad algunas nociones sobre el ser feliz.			
Supieron realizar un aceptable análisis acerca del personaje del aldeano.			
Mostraban interés en seguir el cuento que se les hacía.			
Manifestaron sentirse emocionados en las distintas actividades realizadas.			
Lograron hacer una autovaloración sencilla de sus sentimientos.			

Voy a dibujar como soy

Actividad nº 2



Resumen de la Actividad:

La misma consiste en una actividad de artes plásticas, en la primera parte los niños elaboran un dibujo de sí mismos, en una segunda se realiza el análisis de lo que se ha dibujado, y en una tercera se colocan en un álbum del grupo infantil.

Objetivos:

- ❖ Reforzar la autovaloración de los niños.
- ❖ Enseñarles a explorar sus sentimientos y experiencias.

Procedimientos:

- ❖ Análisis
- ❖ Preguntas y respuestas
- ❖ Acciones prácticas

Recursos materiales:

Materiales de artes plásticas (pinceles, lápices, rotuladores, témperas, hojas, cartulina), álbum de fotos. Espejo grande.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador sitúa los materiales de las artes plásticas sobre las mesas y explica a los niños que van a hacer un dibujo de sí mismos. Para ello podrán mirarse en el espejo grande que hay en el aula. Los niños deben trabajar de manera individual de ser posible.

2ª Parte

Con los dibujos elaborados por los niños, el educador le pide a cada uno que se describa, ayudando a aquellos que no han podido hacer una imagen completa de sí mismos. Cuando todos hayan expresado sus criterios sobre sí, el educador hará una nueva situación que introduce mediante las siguientes acciones y preguntas:

Sensibilidad

"Muy bien, habéis expresado y dibujado como sois en esos dibujos, pero hasta ahora solo habéis dicho como sois "por fuera".

Ahora vamos a hacer otra acción diciendo como sois "por dentro." Si los niños tienen dificultades para comprender el objetivo, el educador les situará ejemplos tales como:

"Yo soy tranquilo, me gusta oír música y cuentos infantiles"

"Soy muy sentimental, cada vez que oigo un cuento triste, me emociono mucho"

"A veces me pongo bravo cuando me mandan a hacer cosas que no me gustan"

Lo importante de esta actividad es que los niños hagan una autoexploración y descripción de sus vivencias internas y sentimientos. El educador insistirá en que una persona es por fuera y por dentro, y que los niños deben aprender a conocer como son en ambos aspectos.

3ª Parte

En la misma los niños junto con el educador ubicarán los dibujos de sí mismos en el "Álbum del grupo infantil", en los cuales también podrán añadirse fotos de cada uno. Este álbum se ha de mostrar en alguna actividad con los padres, y ponerlo en exposición en el aula.

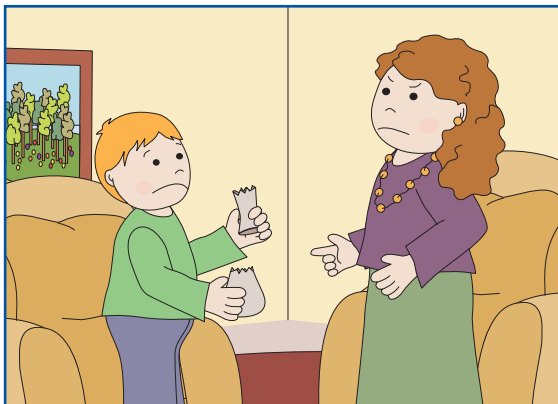
Valoración Criterial

Actividad nº 2

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Tenían algunas nociones sobre como son al comenzar las actividades.			
Fueron capaces de realizar una descripción aceptable de sus particularidades externas.			
Pudieron hacer un análisis simple de sus cualidades internas.			
Mostraron interés por la actividad y evidencian sentirse emocionados en su realización.			
Lograron hacer una sencilla autovaloración general al final de la actividad.			

Vamos a ver como somos

Actividad nº 3



Resumen de la Actividad:

En esta actividad se presenta un juego didáctico en el cual se leerán varios relatos sobre distintos sentimientos humanos, el amor, la amistad, la comprensión, en los cuales los niños deberán describir esos sentimientos y relacionarlos con sí mismos, finalmente mediante una conversación, se analizarán estas conductas

Objetivos:

- ❖ Que los niños aprendan a analizar críticamente los sentimientos que se expresan en relatos.

Procedimientos:

- ❖ Juego
- ❖ Relatos
- ❖ Preguntas y respuestas
- ❖ Conversación

Recursos materiales:

Textos de relatos diversos, una grabadora de casete.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador explicará a los niños en qué consiste el juego y organizará al grupo de la siguiente manera:

Un equipo rojo, formado por tres o cuatro niños, que describirá los sentimientos principales que se muestran en el primer relato.

Un equipo azul, también de tres o cuatro niños, que describirá los sentimientos del segundo relato.

El resto del aula será "el jurado" o "los jueces", que evaluarán el desempeño de los equipos.

Las reglas del juego son:

- 1 Si un equipo no sabe responder bien ante el relato, se pasará la oportunidad de responder al otro equipo.
- 2 Ganará el equipo que diga de manera más amplia y fundamentada los sentimientos que se muestran en los relatos.

Sensibilidad

El educador seleccionará relatos que hayan sido conocidos previamente por los niños, y que fueron utilizados en otras actividades con fines diferentes, a los cuales añadirá partes para que generen diversos sentimientos.. Por ejemplo podrá seleccionar estos dos:

"María siempre fingía estar enferma cuando su mamá le dejaba la tarea de fregar los platos, o barrer la casa. Mariíta era una niña que no era sincera con su mamá. Pero la madre, aunque sabía que a veces María la engañaba, lo pasaba por alto, porque quería mucho a su hija.

Un buen día María enfermó de verdad, pero la madre creyendo que estaba otra vez fingiendo no le hizo caso, y la niña sufrió mucho tiempo hasta que su mamá se dio cuenta de la verdad y la curó"

"Un día, Jorgito jugando con su gato Micifuz, le rompió a su mamá un bello adorno de porcelana, cuando se lo contó a su amiguita Daniela, ella le aconsejó que le dijera a su mamá que lo había roto Micifuz, pero cuando su mamá llegó Jorgito le contó toda la verdad y ella lo perdonó.

Daniela se impresionó mucho por la conducta de Jorgito, y se prometió que nunca iba a decir una mentira a sus papás."

Estos dos relatos son solo ejemplos tomados de otra actividad, pero el educador podrá crear otros, según las características de su grupo, pero siempre procurando que se posibilite más el hecho del análisis de la sensibilidad que de las peripecias de los personajes.

2ª Parte

Una vez seleccionados los ganadores, se pondrán las grabaciones de la actividad anterior y se hará una conversación para analizar la actitud de María, Jorgito, Daniela y de las mamás de María y de Jorgito. El educador dejará que los niños se expresen libremente y después enfatizará en que para ser sensibles hay que mostrar los sentimientos más positivos, pues la sensibilidad siempre implica amor, bondad, sinceridad, comprensión, ayuda.

Valoración Criterial

Actividad nº 3

Conducta observada

	Si	No	Comentarios
Pudieron señalar sentimientos diversos de los relatos que se les hicieron y de los personajes.			
Necesitaron ayuda para identificar los sentimientos más importantes mostrados en los relatos.			
Supieron analizar el aspecto positivo de las conductas y relacionarlo con algunas de su vida cotidiana.			
Necesitaron ayuda para poder analizar las conductas mostradas en los relatos.			
Lograron relacionar algunos sentimientos con el hecho de ser sensibles.			

Vamos a hacer un cuento

Actividad nº 4



Resumen de la Actividad:

Comenzará con una conversación durante la cual el educador recordará a los niños el cuento del pájaro azul, y después ellos harán sus propios relatos, sobre las personas que conocen que son sensibles.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños conocimientos acerca de las personas sensibles.

Procedimientos:

- ❖ Relatos
- ❖ Preguntas y respuestas

Recursos materiales:

Grabadora de casete.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

En una reunión informal del grupo, el educador recordará a los niños el cuento "El Pájaro azul"

¿Recordáis cómo se sentía el aldeano viviendo en su casa al principio de la historia?

Efectivamente el aldeano se sentía infeliz, a pesar de todo el amor que su esposa le profesaba. El no tenía entonces un comportamiento sensible, pues no se percataba del inmenso cariño de su mujer, y solo pensaba en sí mismo.

Les describe nuevamente los comportamientos del aldeano (no sensible) y el de la esposa (que es un ejemplo de gran sensibilidad).

Sensibilidad

"Ahora yo os invito a que hagáis un relato semejante, en el que las personas por su gran sensibilidad, son buenas y comprensivas. Podéis pensar en personas que conozcáis o en personajes de los cuentos o dibujos animados, o puede ser un cuento inventado por vosotros."

Para la realización el educador ha de dividir a los niños en tantos grupos como estime conveniente, cada uno podrá hacer uso de la grabadora por turno para grabar su cuento, que no deberá exceder de tres minutos. Podrá apoyarse en el personal pedagógico auxiliar para la manipulación de la(s) grabadora(s).

2ª Parte

Los niños escuchan los relatos grabados por cada pequeño grupo, y de conjunto con el educador, los analizan y los evalúan, en una situación dinámica que provoque sentimientos bien expresos.

El educador ha de reforzar en que consiste el ser sensibles como final de la actividad, y que es lo que define a una persona sensible.

Valoración Criterial

Actividad nº 4

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Crearon relatos que evidencian conocimientos sobre las personas sensibles.			
Necesitaron ayuda para crear relatos que evidencian conocimientos sobre las personas sensibles.			
Fueron capaces de evaluar de manera simple lo que es una conducta sensible.			
Mostraron dificultades para poder evaluar los comportamientos sensibles aunque sean capaces de crearlos en los relatos.			

Hagamos una dramatización

Actividad nº 5



Resumen de la Actividad:

Consiste en la dramatización de una obra en la que intervienen varios personajes, en este caso la del conocido cuento de "Los tres Ositos", la cual puede realizarse utilizando a su vez atributos o materiales lúdicos, que permitan una caracterización mayor de los distintos personajes.

Objetivos:

- ❖ Enseñar a los niños a dramatizar una obra literaria, con la entonación, énfasis, y cambios de matices en la voz.
- ❖ Expresar las emociones y sentimientos que la obra trasmite.
- ❖ Sensibilizar a los niños hacia una expresión artística bella.

Procedimientos:

- ❖ Dramatización
- ❖ Conversación
- ❖ Preguntas y respuestas

Recursos materiales:

Texto del cuento "Los Tres Ositos", que es una obra universalmente conocida, atributos, escenario y vestuario propios del cuento.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Se corresponde con la lectura por el educador del cuento hasta que los niños y niñas se lo aprendan, dándoles un modelo correcto de expresión, con la entonación, expresividad, y emoción requeridas.

Seguidamente se distribuyen los personajes, se preparan las condiciones de la puesta en escena. El papel del narrador para la situación de las escenas será asumido por el educador.

Sensibilidad

2ª Parte

Realización de la dramatización, para lo cual se podrá invitar a niños de otros grupos.

3ra. Parte

Consiste en el análisis de la obra, tanto de su puesta en práctica (aunque con poco énfasis) y básicamente de los sentimientos que se expresan en la misma, la sensibilidad de los personajes. etc.

El educador ha de procurar enfatizar las emociones y belleza de la obra, como una manera de formar la sensibilidad en los niños.

Valoración Criterial

Actividad nº 5

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Realizaron la dramatización de manera coherente y emotiva.			
Necesitaron ayuda para llevar a cabo gran parte de las escenas de la dramatización.			
Fueron capaces de evaluar de manera simple los sentimientos expresados por los personajes.			
Tuvieron dificultades para poder evaluar los comportamientos sensibles de los personajes.			
Relacionaron los comportamientos sensibles de los personajes con los propios.			

Experiencia crítica para la evaluación del bloque

¿Soy sensible?

Actividad nº 6

Resumen de la Actividad:

Se trata de una experiencia crítica para evaluar el bloque. En la misma cada niño deberá autoanalizarse, valorando su conducta en relación con la cualidad que ha estado presente en todas las actividades realizadas (la sensibilidad).

Objetivos:

- ❖ Comprobar si los niños conocen que es la sensibilidad.
- ❖ Valorar si saben como se manifiesta en ellos la sensibilidad.
- ❖ Determinar si priman las acciones sensibles en su conducta.

Procedimientos:

- ❖ Análisis
- ❖ Síntesis
- ❖ Comparación
- ❖ Conversación

Recursos materiales:

Laminas utilizadas en narraciones anteriores, grabadora de casete.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

En la misma el educador explicará a los niños como deben hacer para realizar su autoevaluación. Ha de tener la precaución de controlar que no se produzcan comentarios negativos cuando algún niño se esté autoevaluando, para no dañar su autoestima.

Como es usual que los niños generalmente se autoevalúan comparándose con otra persona o personaje, se aprovecharán los personajes de los cuentos y dramatizaciones utilizados con tal propósito. Es por ello que se puede hacer el análisis tomando como base la comparación. Por ejemplo: ¿Analizáis como son las personas que os rodean o hacéis como el aldeano que solo piensa en sí mismo? ¿Creéis que el papá Oso protestaba porque era muy sensible?

Sensibilidad

Los indicadores para evaluar su comportamiento sensible serán los siguientes:

- ☞ Si observan los sentimientos de sus padres, abuelitos, vecinos, compañeritos.
- ☞ Si no se preocupan de cómo sienten los demás.
- ☞ Si se emocionan ante una obra bonita, o una canción bella, o un dibujo bien hecho.
- ☞ Si no les atraen las flores, y los animales, y otras cosas naturales.
- ☞ Si sienten lástima de los desvalidos, los niños enfermos, los animales abandonados.
- ☞ Si cuando realizan alguna actividad en la que ayudan a alguien se sienten emocionados.

El educador conducirá el auto-análisis explicando a cada niño los indicadores, sobre los cuales hablará, de modo tal que el niño sepa que va a hablar, y podrá poner ejemplos para facilitar este propósito. Esta parte el educador la resumirá enfatizando en los sentimientos positivos que los niños han dicho, y haciendo ver que la sensibilidad ha de estar presente en todas sus acciones.

2ª Parte

El educador escuchará junto con los niños las grabaciones hechas durante el auto análisis, y promoverá una sesión dinámica para acentuar los aspectos positivos relatados, y disminuir los negativos. Lo importante es que el niño adquiera la noción de lo que es un comportamiento sensible, y no de que domine el concepto de lo que significa la sensibilidad.

Valoración Criterial

Actividad nº 6

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Conocían cómo actúa una persona sensible.			
Necesitaron ayuda para conocer cómo actúa una persona sensible.			
Supieron autoevaluarse elementalmente en cuanto a la sensibilidad de su conducta.			
Necesitaron ayuda para autoevaluarse de manera elemental en cuanto a la sensibilidad de su conducta.			



Se define la acción de perseverar como la constancia en la virtud y en mantener la gracia hasta la muerte.

Perseverar es una cualidad humana que permite mantenerse constante en la prosecución de lo comenzado, en una actitud o en una opinión. La perseverancia se pone de manifiesto frente a obstáculos y frustraciones en la persecución de metas, y en la adhesión a principios establecidos previamente.

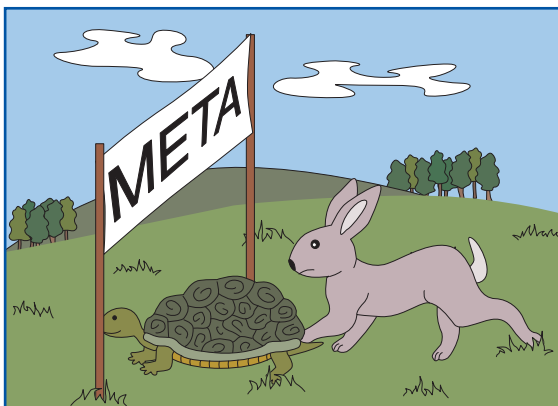
La perseverancia es un valor también para alcanzar lo que se desea a pesar de las cosas negativas que puedan pasar, y es también muy importante al estudiante que se enfrenta al conocimiento, pues el estudio siempre implica paciencia y perseverancia para la consecución de los fines propuestos. Por eso se dice que la perseverancia está en la base de la fuerza de voluntad.

No por gusto en el folklore español existe un adagio que dice "El que persevera, triunfa", indicando la significación que tiene la perseverancia para obtener aquello que se quiere.

Esta cualidad se puede educar en el niño desde muy temprano, para ello, es necesario enseñarles la disposición para vencer las dificultades y constancia para cumplir las tareas propuestas. En este sentido se ha de realizar un trabajo sistemático en todas las actividades en que el niño participa, dándole tareas que deba y pueda vencer, cuidando no estén por encima de sus posibilidades para evitar la frustración. Para ello se le brindará la ayuda necesaria y se estimulará su éxito, por pequeño que sea.

La liebre y la tortuga

Actividad nº 1



Resumen de la Actividad:

El educador leerá el cuento "La liebre y la tortuga", y mediante preguntas se establecerá una conversación crítica sobre la actuación de los personajes del cuento, posteriormente, se realizará una actividad física: Competencia de carreras con sacos.

Objetivos:

- ❖ Dar a conocer a los niños la importancia de ser perseverantes ante las tareas.

Procedimientos:

- ❖ Narración
- ❖ Conversación
- ❖ Competencia de carrera

Recursos materiales:

Un circuito de dos metros de longitud, liebres y tortugas dibujadas en cartulina, sacos o bolsones para la carrera y objetos como cajas de cartón o madera que servirán de obstáculos en la carrera.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Narración del cuento "**La liebre y la tortuga**"

Había una vez una liebre que se jactaba de correr más veloz que cualquiera, y siempre se burlaba de una tortuga por su lentitud.

Un día, la tortuga le propuso a la liebre que compitieran en una carrera. La tortuga sabía que la liebre era mucho más veloz que ella, pero tenía el problema de que era muy perezosa y se aburría si tenía que realizar una misma actividad y no tenía constancia para terminarlas.

Perseverancia

La liebre empezó a reír: "¡No hay nadie que pueda ganarme, y mucho menos una lenta tortuga; pero acepto el desafío!"

Empezó la carrera, arrancaron al mismo tiempo, pero después de un rato la liebre comenzaba a aburrirse y viendo la lentitud de su adversario, se sentó a dormir bajo un árbol.

"¡Adelante corre, de cualquier manera yo con unos pocos saltos te alcanzaré!"

La tortuga, por lo pronto, seguía su camino, lenta, constante, sin pararse.

En eso la liebre despertó pero al ver que todavía le llevaba mucha ventaja a la tortuga, bostezó y se volvió a quedar dormida.

"¡Dormiré un poco más..., esta carrera me aburre, la tortuga va tan despacio que la alcanzaré en un instante!"

Pasó el tiempo y, finalmente, la liebre despertó de un sobresalto. Brincó, se echó a correr, y viendo que la tortuga esta por llegar a la meta, corrió y corrió más veloz que nunca, pero ya era demasiado tarde: ¡La tortuga le había ganado!

La tortuga volteó y le dijo a la vanidosa liebre:

"¡No van lejos los de adelante si los de atrás son constantes!". "¡El que persevera triunfa!"

2ª Parte

El educador realizará una serie de preguntas para propiciar la conversación crítica sobre el cuento

¿Os gustó el cuento?

¿Qué quiso decir la tortuga cuando exclamó: ¡No van lejos los de adelante si los de atrás son constantes!?

¿Y que quiso decir cuando exclamó "¡El que persevera triunfa!"?

¿Cómo es posible que la tortuga siendo un animal tan lento en moverse y la liebre tan veloz, haya ganado la carrera?

¿Sabéis lo que es perseverar?

"Yo os los voy a explicar, perseverar es realizar las cosas con constancia, cuando hacéis una actividad en la escuela o en casa, aunque sea muy difícil y os cueste trabajo, hay que insistir, buscar la solución, sin cansaros hasta encontrarla y terminar la actividad. Si la abandonáis os pasará como la liebre, que falló, perdió la carrera por inconstante, por no dedicarse bien, por no atender a lo que hacía."

"No importa que uno sea liebre o tortuga para ganar una carrera, eso lo vamos a comprobar ahora realizando una carrera"

3ª Parte

Consiste en un juego de competencias. Carrera en sacos.

Se formarán dos equipos, el de la liebre y el de la tortuga, los corredores del equipo de "las tortugas" llevarán sobre el saco un caparazón de tortuga dibujado y confeccionado en cartulina.

"Las liebres", se identificarán por una liebre dibujada en cartulina, que llevarán pegada o atada al saco con el que corren.

Los niños correrán en sacos un circuito de dos metros en los cuales habrá situados algunos obstáculos que deben bordear, y ganarán los que lleguen primero a la meta.

El educador para finalizar la actividad les dirá: "¿Habéis visto? No importa ser liebre o tortuga, se puede ganar la carrera si uno corre bien y con constancia."

Valoración Criterial

Actividad nº 1

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Comprendieron el concepto de perseverancia.			
Necesitaron ayuda para comprender el concepto de perseverancia.			
Corrieron de forma constante.			
Se detuvieron en algún momento de la carrera y mostraron poco interés por llegar a la meta.			

Los animalitos perseverantes

Actividad nº 2



Resumen de la Actividad:

El títere "Salomón" hará a los niños la siguiente pregunta: ¿Es el salmón un animalillo perseverante? A partir de esta pregunta se desarrollará la actividad y se pondrán otros ejemplos de animales que en su conducta se muestran perseverantes.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños experiencias acerca de la perseverancia.

Procedimientos:

- ❖ Preguntas y respuestas
- ❖ Conversación
- ❖ Muestra de láminas

Recursos materiales:

Láminas del salmón y el pájaro carpintero y el títere de Salomón.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El títere Salomón saluda a los niños:

"Buenos días amiguitos, ya me conocéis. ¿Verdad?"

"Sí, que me conocéis, yo soy el más sabio de los sabios, porque todo lo sé y por eso me llaman Salomón."

"Hoy os traigo una lámina bien bonita. ¿Sabéis que pez es este?"

"Este pez es un salmón, que en verano, remonta los ríos de agua dulce para poner huevos y tener sus hijitos. Llegado este momento, gracias a su agudo sentido del olfato, el salmón

Perseverancia

es capaz de volver al lugar exacto donde nació, a pesar de que dicho lugar puede encontrarse a miles de kilómetros aguas arriba, desde la desembocadura del río."

"Cuando los salmones llegan agotados de tanto luchar contra la corriente del río, preparan el nido para que las hembras puedan poner los huevos. Ellas después de desovar, que así se llama el poner los huevos, los cubren y los dejan bien resguardados para que nazcan los salmoncitos y ellos, los padres, vuelven a recorrer el largo camino pero ahora de regreso al mar."

"En este gran esfuerzo algunos de ellos mueren, pero otros logran llegar al lugar donde nacieron, pues es solo allí donde pondrán sus huevos."

¿Creéis que este animalito es perseverante?"

El títere deja que los niños se expresen y después explica que es perseverar:

"Perseverar es una cualidad muy buena, que permite mantenerse constante para obtener el fin que se persigue. La persona o animalito perseverante lucha frente a obstáculos y dificultades con tal de obtener el resultado esperado, es algo así como cuando el corredor, corre mucho para llegar a la meta, así como lo hizo la tortuga del cuento, y el salmón para poner sus huevos y tener hijitos."

2ª Parte

La sesión comienza con un nuevo intercambio del títere Salomón con los niños, a los cuales dice:

"¿Qué otro animalito conocéis que sea perseverante como el salmón?"

El títere dejará que los niños se expresen y luego les dirá:

"Yo sé de un pajarito que, aunque llueva mucho, o queme el intenso sol, o hiele el terrible frío, pica y pica el tronco de los árboles hasta hacer un gran hueco que será su nido." (Mostrará la lámina del pájaro carpintero).

"¿Os imagináis cuántos picotazos tendrá que dar para hacer un gran hueco en el duro tronco de los árboles? El pica la dura madera con gran paciencia durante horas, él tiene un pico muy fuerte ¿Sabéis ahora cómo se llama?"

Los niños responderán, y el títere ha de atender todas las opiniones posibles, pero sin que sea necesario que todos lo hagan.

"Muy bien, es el pájaro carpintero, es un animalito muy trabajador. ¿Creéis que el pájaro carpintero es un animalito perseverante?"

El títere deja que los niños se expresen y después dice:

"Pues yo creo que sí, porque picotea y picotea durante mucho tiempo hasta que termina de hacer su nido y lo hace bajo la lluvia, el viento y el frío"

La actividad puede terminar con todos los niños haciendo rueda con las láminas del pájaro carpintero y la tortuga y la liebre, y cantando o diciendo frases alusivas a los cuentos relatados.

Valoración Criterial

Actividad nº 2

Conducta observada	Si	No	Comentarios
En las respuestas a las preguntas se detecta que los niños ya han tenido alguna experiencia con alguna conducta perseverante.			
Necesitaron ayuda para responder a las preguntas sobre los animalitos que actúan con perseverancia.			
En ocasiones han hablado de acciones perseverantes propias o de personas que conocen.			
Alabaron los comportamientos de la tortuga y el pájaro carpintero.			

Los niños también pueden ser perseverantes

Actividad nº 3



Resumen de la Actividad:

La actividad consiste en la realización de relatos y conversaciones dirigidos a mostrar la cualidad de la perseverancia en las acciones de la vida cotidiana de los niños.

Objetivos:

- ❖ Enseñar a los niños a autovalorar su conducta en relación con la cualidad perseverancia.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Preguntas y respuestas

Recursos materiales:

Fotos de niños haciendo alguna acción que pueda relacionarse con la perseverancia, tales como acomodando materiales en el aula, trabajando en el huerto, arreglando los juguetes, etc. Un vídeo en que se vean niños trabando o haciendo alguna construcción con bloques, solos y en grupo.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador hace una reunión grupal en el aula y se dirige a los niños:

"Habéis escuchado a Salomón que os habló de los animalitos perseverantes, ahora vais a decirme qué animalillo o persona conocéis que sea perseverante y porqué. Recordad lo que os contó Salomón sobre el pájaro carpintero, el salmón, y la tortuga del cuento."

Los niños relatarán sus experiencias ayudados por preguntas que les hará el educador, quien podrá mostrar las fotos al grupo, y dejará que los niños las observen por sí mismos mientras

Perseverancia

opinan. Se ha de procurar crear una situación dinámica en la que expresen tanto experiencias propias como la de otras personas.

2ª Parte

El educador pone el vídeo seleccionado para la actividad. Al terminar expresa:

"¿Sois tan perseverantes como los niños de las escenas que acabamos de ver?"

El educador explicará y reforzará el valor de la perseverancia antes de iniciar el intercambio: *"Perseverante es el niño que de manera constante realiza la tarea encomendada por su educador o por sus padres, y la lleva hasta el final, aunque tenga que esforzarse mucho para hacerlo."*

En esta parte se dejará que los niños se autoevalúen a partir de estos parámetros dados.

Para ayudarlos se les puede hacer las siguientes preguntas:

- ¿Hacéis las tareas que os piden los padres hasta el final, aunque no os gusten?
- ¿Os esforzáis por lograr las cosas que deseáis aunque sean difíciles?

Para finalizar la actividad el educador estimulará con obsequios o solo con halagos, a los niños que él sepa, por sus observaciones diarias y por la información de los padres, que poseen algún nivel de perseverancia, en su justa medida y de acuerdo con las posibilidades de la edad, y al resto los invitará a tener actitudes perseverantes, explicándoles cómo pueden lograrlo.

Valoración Criterial

Actividad nº 3

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Se autoevaluaron correctamente de acuerdo a la cualidad que estamos desarrollando.			
Necesitaron ayuda para autoevaluarse en relación a la cualidad se está desarrollando.			
Sus valoraciones han denotado buen conocimiento de la cualidad estudiada.			
Relataron algunas experiencias referidas a la perseverancia.			

Juguemos

Actividad nº 4



Resumen de la Actividad:

Se trata del cumplimiento de una tarea dada por el maestro a los niños que, para cumplirla, habrán de recorrer un circuito eliminando obstáculos del camino..

Objetivos:

- ❖ Comprobar si los niños actúan con perseverancia ante las dificultades.

Procedimientos:

- ❖ Acción práctica: Realización de la tarea.

Recursos materiales:

Una cesta, saquitos de arena, ramas, un pequeño tablón o listón de madera.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador explicará a los niños en qué forma van a cumplir la encomienda.

"Vais a cumplir un trabajo, que es limpiar de hojas secas el área exterior, de forma rápida pues la directora de la escuela infantil nos va a visitar y no debe encontrarla sucia. El área tiene hojas secas y vamos a recogerlas, pero no todos juntos, sino uno a uno."

"Para poder realizar el trabajo tendréis que recorrer un circuito en el vais a encontrar obstáculos que hay que quitar del camino para poder continuar. (El educador mostrará a los niños el circuito preparado en el área exterior). Primero hay ramas que debéis quitar para poder avanzar (señalará el lugar donde estarán las ramas), después de unos metros hay varios saquitos de arena (señalará los saquitos) que hay que recoger y llevar a una cesta que está en un rincón, una vez quitados los saquitos, hay que continuar el camino y pasar un charco de agua sin mojarse

Perseverancia

los pies, para ello hay que buscar un pequeño tablón de madera para ponerlo encima del charco para que sirva de puente, y seguiréis caminando hasta llegar a la parte sucia del jardín y recoger las hojas secas."

2ª Parte

Realización del trabajo. Los niños uno a uno harán la encomienda laboral orientada. Esta actividad puede hacerla el educador en dos momentos, dividiendo el grupo a la mitad si lo cree necesario.

Si la escuela no tiene área exterior o jardín, el educador puede hacerlo con otro tipo de trabajo, por ejemplo recoger el salón de clases, siempre poniendo obstáculos, de tal forma que la tarea resulte difícil.

3ª Parte

En asamblea del grupo el educador conjuntamente con los niños evaluará el trabajo realizado, resaltando lo bien que ha quedado el área exterior por la perseverancia y el esfuerzo de cada uno. Se hará énfasis en cómo a pesar de las dificultades se deben cumplir las tareas que se nos asignen. Cada niño ha de evaluar su propia conducta, si algunos lo hacen de otros, el educador ha de procurar desviar la atención a cada uno de manera individual, pues no se pretende que el grupo evalúe a cada niño.

Valoración Criterial

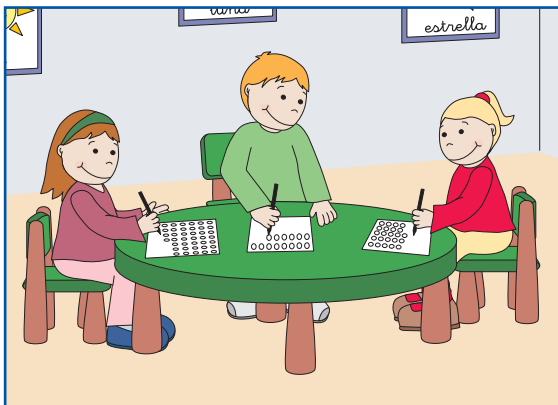
Actividad nº 4

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Realizaron adecuadamente el recorrido orientado.			
Necesitaron ayuda para realizar el recorrido orientado.			
Manifestaron constancia y empeño en realizar la tarea encomendada.			
Cumplieron la tarea encomendada con ayuda, e insistencia del educador.			
Fueron capaces de evaluar su conducta individual.			

Experiencia crítica para la evaluación del bloque

¿Quién hace más ceritos?

Actividad nº 5



Resumen de la Actividad:

Se trata de una experiencia crítica para comprobar si los niños han desarrollado en alguna medida la perseverancia para terminar la actividad encomendada.

Objetivos:

- ❖ Comprobar si los niños son perseverantes para continuar realizando hasta el final una actividad aburrida.

Procedimientos:

- ❖ Acciones prácticas
- ❖ Explicación
- ❖ Preguntas y respuestas

Recursos materiales:

Hojas de papel y lápices o rotuladores finos.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador plantea que han de realizar una actividad para hacer un producto que se ha de regalar a los niños de un hospital (hospicio, centro comunitario, etc.) cercano. Debe promover la identificación y motivación hacia esos niños desvalidos en su intercambio verbal con los niños de su grupo.

Perseverancia

Se le entrega a los niños una hoja de papel con una primera línea de ceritos o circulitos, dibujados y se les explica que deben continuar realizando hileras iguales hasta terminar la hoja, que debe haber la misma cantidad de ceros en cada hilera, por tanto deben ir uno debajo del otro, ejemplo:

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

(Esta primera hilera ya estará dibujada en la hoja).

Si el educador lo estima conveniente, según las características individuales de sus niños, pondrá mas de una hoja, pero nunca más de dos.

Esta actividad será solo comprobatoria, nunca debemos utilizarla como castigo. Cuando los niños muestren señas de estarse aburriendo, volverá a incentivar la motivación mediante opiniones que hará en su recorrido por las mesas de trabajo, para observar cuales continúan y cuales no, o se desvían a hacer otra cosa que les atrae más.

2ª Parte

El educador en un cuaderno de anotaciones recogerá las observaciones que les realizará a los niños, sobre la base de los aspectos siguientes:

- ☞ Trabaja constantemente sin interrupciones hasta el final.
- ☞ Cuántas veces deja de escribir y qué hace, (Por ejemplo: se rasca la cabeza, suspira, se mueve en la silla, mira hacia otro lado, toca o habla al compañero que tiene a su lado, etc.)
- ☞ Si el niño va comprobando y cuenta si la fila tiene la misma cantidad de ceros, y continúa rápidamente.
- ☞ La expresión de su cara cuando llega al final de la tarea encomendada.

3ª Parte

El educador organiza una pequeña asamblea y comentará a los niños:

"Yo sé que esta actividad resulta un poco aburrida, por eso felicito a todos los niños que la terminaron."

Les entrega algunos obsequios a los niños que mejor la realizaron, los que la hicieron de manera constante hasta el final.

Posteriormente realizará las siguientes preguntas, ahora sí dirigiéndose mayoritariamente a aquellos que no mostraron mucha perseverancia, aunque combinando con otros que sí la tuvieron.

- ¿Por qué no habéis terminado la actividad?
- ¿Cómo habéis conseguido realizar la actividad hasta el final?
- ¿Por qué os habéis detenido tantas veces?
- ¿Por qué os habéis movido tanto en la silla?

Y así sucesivamente irá preguntando a todos niños según las observaciones realizadas.

De esta forma tanto las observaciones, como los trabajos, y las respuestas de los niños, le serán muy útiles al educador para evaluar este bloque.

Valoración Criterial

Actividad nº 5

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Se mantuvieron de manera constante realizando la actividad hasta el final.			
Necesitaron de la insistencia del educador para terminar la actividad.			
Tanto en la ejecución de la tareas como en las respuestas mostraron conductas perseverantes.			
No fueron capaces de autoevaluar su perseverancia.			
Plantearon excusas diversas para justificar su no perseverancia.			



La frustración es la tensión emotiva originada por el fracaso en obtener un fin apetecido o en concluir un acto venturosamente; en fin, puede caracterizarse como un estado emocional que se produce en el individuo cuando éste no logra alcanzar el objetivo deseado.

Las reacciones a la frustración no están sólo condicionadas por la naturaleza del objeto o agente frustrante, sino también por la personalidad del individuo. De manera general, la respuesta del individuo ante la frustración puede ser agresiva, de tristeza o depresión.

Algunos psicólogos vinculan la frustración a la agresión, que puede estar dirigida hacia el obstáculo que impide alcanzar el objeto deseado o contra uno mismo, esto podemos verlo no solo en la persona adulta sino en los niños también. Otros consideran que la tolerancia a la frustración es un factor primordial en la adaptación del individuo.

Con el niño pequeño sucede que muchos padres piensan que ya habrá tiempo de que aprenda a tolerar el fracaso, y siempre se le aprueba o alaba por todo, en este caso se comete el error de crearle una valoración inadecuada de sus acciones, cuando lo pertinente no es la alabanza sino el regaño. Esto puede provocar que en edades posteriores no estén preparados para la frustración, aunque de alguna manera o a algún nivel, siempre habrá momentos frustrantes en la vida.

Los niños siempre quieren alcanzar lo que desean pero a veces no es posible dárselo, ni siempre es aconsejable que se salgan con su gusto, por eso, si se quiere educarlos



bien, a veces es preciso privarlos de lo que desean si es algo que constituye para ellos un peligro o el aprendizaje de una conducta inadecuada.

Los niños en esta edad siempre quieren lograr todos sus propósitos, lo cual no es siempre posible, es entonces que debemos enseñarles qué hacer ante un fracaso, como a partir de un intento fallido se puede aprender. Se impone un cambio, una nueva estrategia, la cual será utilizada al realizar un nuevo intento.

Ayudarlos a resistir la frustración, a lo que hoy en día se ha dado en llamar como resiliencia, significa enseñarlos a ser capaces de soportar un fracaso buscando otra vía de solución en todos los casos posibles, o comprendiendo la imposibilidad de realizar algo, que quizás si puedan lograr en otro momento o por otra vía, pero nunca a partir de comportamientos inútiles. En resumen enseñándoles a reaccionar de la manera mas adecuada ante el fracaso; este aprendizaje no es fácil para el niño pequeño, y tanto los educadores como los padres habrán de trabajar con los niños para educarlos en este sentido, y habrán de hacerlo con mucha paciencia, constancia, perseverancia y serenidad.

La zorra y las uvas

Actividad nº 1



Resumen de la Actividad:

La actividad consiste en la lectura de la fábula "La zorra y las uvas" y el educador formulará algunas preguntas sobre el cuento. En una segunda parte los niños observarán las láminas del cuento y serán ellos quienes lo relaten, poniéndole el final que crean más adecuado. Por último, los niños sentados formando un círculo y guiados por el educador, tendrán una conversación crítica sobre cómo son los personajes del cuento, y dirán que harían ellos si fueran estos personajes.

Objetivos:

- ❖ Que los niños aprendan a actuar correctamente ante situaciones frustrantes.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Observación
- ❖ Preguntas y respuestas
- ❖ Elaboración

Recursos materiales:

Láminas y uvas naturales.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Lectura del cuento: "La zorra y las uvas"

Había una vez una zorra muy hambrienta que caminaba buscando algo para calmar su hambre. De pronto vio un hermoso y frondoso viñedo, y muy cerca de ella una parra, de donde colgaban grandes y apetitosos racimos de uvas maduras, que se veían dulces y jugosas. De inmediato comenzó a salivar pensando en el manjar que se habría de comer.

"¡Uvas! Qué ricas, voy a comérmelas..."dijo la zorra. Entonces se alzó sobre sus patas traseras y dio un gran salto para alcanzar el racimo, más no pudo siquiera rozarlo, y al no poder alcanzarlo, se alejó para tomar vuelo y probar de nuevo con todas sus fuerzas.

Resiliencia

Probó una y otra vez, con obstinación, pero sin ningún éxito: "¡Ay de mí!", exclamó la zorra. Los racimos de uvas le parecieron cada vez más inalcanzables, y desconsolada se iba a marchar, sin que se le ocurriera ninguna otra solución para alcanzarlas.

De repente, escuchó un ruido en lo alto de una rama:

- *"¡Cra! ¡cra! ¡cra!" : Una fea urraca graznaba, riéndose de ella.*
- *¡Que torpe eres zorra!, dijo la fea urraca.*

Avergonzada la zorra por el poco respeto y humillación, exclamó: "Estas uvas están muy ácidas todavía, no me importa si no logro alcanzarlas: regresaré cuando estén maduras."

La urraca se rió una vez más de ella puesto que las uvas se veían apetitosamente maduras.

Mientras la impertinente urraca seguía graznando, la zorra se alejó tratando de consolarse a sí misma inútilmente, y cuando ya la urraca no la veía lloró de rabia y desesperación, puesto que no había podido calmar su hambre y además había sido avergonzada.

Una vez leído el cuento el educador preguntará a los niños sus opiniones sobre el mismo:

- 👁️ ¿Os gustó el cuento?
- 👁️ ¿Qué fue lo que mas os gustó?
- 👁️ ¿Qué fue lo que menos os gustó?
- 👁️ ¿Qué creéis sobre el final del cuento?

En los días sucesivos el educador deberá leer nuevamente el cuento hasta que los niños se lo aprendan bien, puesto que en la próxima parte de la actividad serán ellos ayudados por las láminas los que lo narrarán.

2ª Parte

El educador invitará a los niños a que narren el cuento "La zorra y las uvas" a partir de las láminas que les irá presentando. El educador muestra la primera lámina, y pide a un niño que comience el relato, pone la segunda lámina y pide a otro que continúe, así sucesivamente hasta la sexta lámina. El final del cuento será opcional y cada niño le pondrá el final que quiera, no obstante el educador debe preparar algunas láminas sugerentes sobre el final más adecuado del cuento. Dará oportunidad a todos los niños para que hablen sobre el final que ellos darían.

Ejemplo de las láminas que deben presentarse:

Primera: La zorra caminando en actitud de búsqueda.

Segunda: La zorra divisa una pérgola en la cual está enredada una hermosa parra con apetitosos racimos de uvas.

Tercera: La zorra saltando para coger el racimo de uvas.

Cuarta: La zorra cogiendo impulso para saltar nuevamente y tratar de coger el racimo de uvas.

Quinta: Una urraca riéndose.

Sexta: La zorra, con cara avergonzada, se marcha.

Láminas opcionales sobre el final del cuento:

La zorra con una vara alcanza las uvas.

La zorra subida encima de algo alcanza las uvas.

La zorra sonriente come las uvas.

Finalmente el educador analizará con los niños entre todos los finales aportados por ellos cuál o cuáles serían los mejores y porqué, siempre sobre la base del objetivo propuesto: Enseñarlos a encontrar las mejores soluciones ante situaciones que pudieran ser frustrantes.

3ª Parte

Los niños y el educador sentados en círculo, conversarán sobre el cuento. El educador tendrá con los niños una conversación crítica sobre las actitudes de los personajes del cuento "La zorra y las uvas".

Ellos analizarán los aspectos siguientes:

- 👁️ La conducta incorrecta de la urraca.
- 👁️ La conducta incorrecta de la zorra dejándose vencer por las dificultades.
- 👁️ La zorra realizando obstinadamente intentos fallidos en lugar de buscar otra solución para alcanzar las uvas.
- 👁️ El tonto pretexto que puso la zorra para justificar su fracaso.
- 👁️ La actitud de llanto y desesperación que pudo ser evitada si ella hubiera razonado los hechos de otra manera, tales como "hoy no pude pero tal vez dentro de un rato o mañana podré", "voy a pedir ayuda", etc.

Finalmente el educador preguntará a los niños: ¿Qué haríais si fueseis la zorra?

Se analizarán las respuestas de los niños, hasta encontrar finalmente la actitud o actitudes más adecuadas ante la situación que se plantea en el cuento.

El educador resumirá la actividad enfatizando en que la actitud no debe ser sentirnos mal o llorar, sino buscar otra vía de solución, y si no la encontramos, no desesperarnos, no ponernos agresivos, no actuar obstinadamente, sino esperar otro momento para resolver los problemas, o también pedir ayuda y consejo a nuestros padres, abuelos, maestros, etc.

Al terminar se repartirán uvas para todos los niños.

Resiliencia

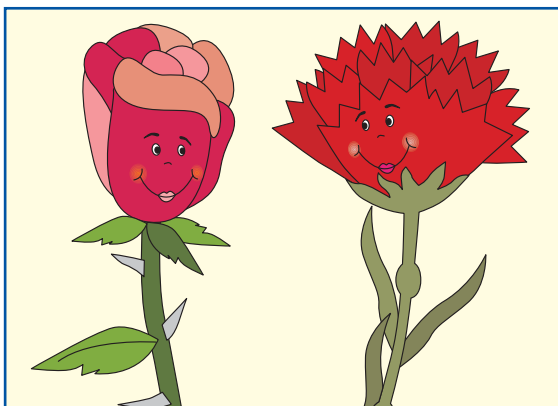
Valoración Criterial

Actividad nº 1

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Narraron el cuento con coherencia y fluidez, demostrando haber captado el argumento.			
Expresaron nuevos conocimientos acerca de cómo comportarse ante situaciones frustrantes.			
Dieron opiniones acertadas acerca de los personajes del cuento.			
Criticaron el rol de la urraca al burlarse de las dificultades de la zorra.			

La rosa y el clavel

Actividad nº 2



Resumen de la Actividad:

Esta actividad se realizará con el títere "Salomón" el cual recitará a los niños la poesía "Una rosa y un clavel" y después realizará preguntas a los niños

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños vivencias sobre formas de actuación ante situaciones de conflicto.

Procedimientos:

- ❖ Recitación
- ❖ Conversación
- ❖ Preguntas y respuestas

Recursos materiales:

Poesía, rosas y claveles naturales o artificiales

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Se presenta el títere Salomón, saluda a los niños y da lectura a la poesía:

"La rosa y el clavel"

*La rosa roja lloraba
porque lloraba el clavel.
El viento rompió sus hojas
que parecían de miel.
No debes llorar, le dijo
la rosa roja al clavel...
Tus pétalos son preciosos
a mi me huelen muy bien
y si te los tira el viento*

*los míos te prestaré.
Llega, a su paso
florecen las rosas,
brotan las semillas,
vuelan mariposas.
Brilla el sol al verla,
canta la pradera
y gritan los niños:
- ¡Viva la primavera!*

(I. S. DE B.)

Resiliencia

¿Os gustó la poesía? -preguntó el títere a los niños.

2ª Parte

-Ahora conversaremos vosotros y yo, dijo el títere Salomón. ¿Sabéis por qué a mi me llaman Salomón? Pues os lo voy a contar:

- Salomón era un rey que vivió hace muchos, pero muchos años y fue un gran sabio, su pueblo lo admiraba por su sabiduría como el más sabio de los sabios.
- Yo que no soy ese gran rey pero que todo lo sé y de todo me entero, me llaman Salomón y sé muchas cosas que os voy a decir sobre esta poesía, pero primero quiero que me respondáis a estas preguntas:

¿Por qué le dijo la rosa roja al clavel que no llorara?
¿Creéis que el clavel debió llorar? ¿Por qué?
¿Qué otra cosa pudo hacer el clavel en lugar de llorar?
¿Qué pasará cuando llegue la primavera?
¿Os ha pasado alguna vez algo parecido a lo que le sucedió al clavel?
¿Habéis llorado alguna vez por algo que después resolvisteis cuando dejasteis de llorar?

-Bueno ahora me toca mi turno, dijo Salomón:

El clavel se puso triste y lloró, pero ¿no creéis que pudo evitarlo?, pues yo Salomón creo que sí, porque tenía amigos como la rosa dispuestos a ayudarlo, pero además habéis visto que esperando un poco a que la primavera llegara el volvería a tener sus pétalos tan hermosos como antes.

Veis como no hay que llorar, ni apurarse, para resolver las cosas. Después de decir esto el títere reparte rosas y claveles para que los niños las regalen a sus mamás o abuelitas.

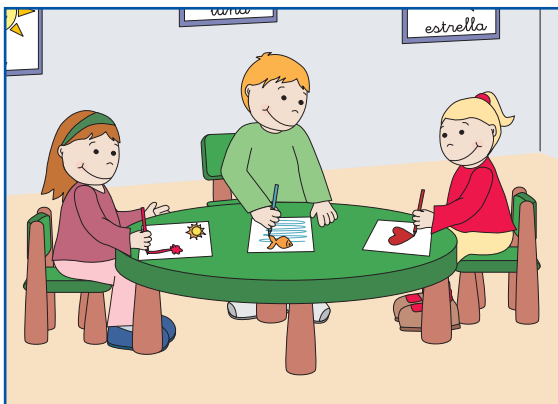
Valoración Criterial

Actividad nº 2

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Dieron respuestas que demuestran haber entendido el mensaje de la poesía.			
Contaron sus vivencias alrededor del tema.			
Relacionaron el mensaje del cuento con algunas vivencias propias.			
Expresaron sentimientos de apoyo para el que se siente triste o mal.			

Vamos a modelar y a pintar

Actividad nº 3



Resumen de la Actividad:

Los niños harán figuras de barro o plastilina y dibujarán un modelo, y posteriormente conversarán sobre los productos de su actividad (modelados y dibujos), los cuales se pondrán en una exposición.

Objetivos:

- ❖ Reafirmar en los niños los conocimientos aprendidos en las dos actividades anteriores.

Procedimientos:

- ❖ Observación
- ❖ Acciones prácticas
- ❖ Demostración
- ❖ Explicación
- ❖ Conversación

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador recordará a los niños el cuento "La zorra y las uvas", conversarán sobre lo que sucedió en el cuento, también les recitará nuevamente la poesía "La rosa y el clavel" y conversarán sobre lo que le sucedió al clavel.

Una vez recordado los contenidos de las dos actividades anteriores invitará a los niños a modelar un racimo de uvas, el cual estará expuesto a la vista de todos los que quieran modelar, y expondrá también una rosa y un clavel para quienes quieran dibujarlos.

Realizará una descripción del racimo de uvas y de la rosa y el clavel, enfatizando en sus colores, número de pétalos y hojas, tallos, etc., de esta forma facilitará a los niños su trabajo. Además les explicará la técnica para modelar las uvas y también explicará cómo combinar los colores necesarios para pintar la rosa y el clavel.

Resiliencia

2ª Parte

Los niños y el educador harán una selección de los mejores trabajos, y los podrán en una exposición a la cual se puede invitar a los padres. Durante la realización de la exposición, el educador invitará a los niños para que cuenten a sus padres sobre lo que sucedió en el cuento "La zorra y las uvas" así como también que reciten la poesía "La rosa y el clavel".

Valoración Criterial

Actividad nº 3

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Los dibujos y modelados (productos de la actividad) se parecían al modelo.			
Al conversar sobre los personajes del cuento y de la poesía se comprueba que han aprendido a analizar los conflictos planteados.			
Plantearon diversas soluciones sobre el mensaje expresado en la poesía.			
Han captado el mensaje del cuento de la zorra y las uvas, y plasmaron soluciones del mismo en sus dibujos.			

Completa la narración

Actividad n° 4



Resumen de la Actividad:

El educador comenzará una narración y los niños deberán completarla.

Objetivos:

- ❖ Enseñar a los niños la forma de actuar ante situaciones difíciles, para evitar la frustración.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Narración

Recursos materiales:

- ❖ Libro de cuentos y poesías
- ❖ Láminas de apoyo de la poesía o la narración

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador comienza a narrar una historia cotidiana:

-Había una vez, una linda niña que paseando por un parque perdió a su perrito, entonces la niña se puso a: (el educador se detiene y pide a un niño que continúe)

y después sucedió que: (Vuelve a detenerse y le da la palabra a un segundo niño para que prosiga)

y al final: (el educador para de nuevo, e invita a un tercer niño para que continúe)

fué entonces que la niña comprendió que (el educador hace pausa e invita al cuarto niño a que finalice la narración)

Ejemplos de cómo pudiera quedar esta narración:

Había una vez una linda niña que paseando por el parque perdió a su perrito, entonces ella se puso **a llorar y gritar**; y después sucedió que **lo encontró** y al final **se dio cuenta que lloró por gusto**. Fue entonces que la niña comprendió que **no debió haber llorado, sin antes buscar bien a su perrito**.

Resiliencia

También puede ser:

Había una vez una linda niña que paseando por el parque perdió a su perrito, entonces ella se puso a **buscarlo por todas partes** y después sucedió que **lo encontró acurrucado debajo de un banco del parque** y al final **los dos se pusieron muy contentos**. Fue entonces que la niña comprendió **que debía cuidar más a su perrito para que no se le pierda otra vez**.

Estos son solo ejemplos puesto que en la realidad los niños la completarán como deseen, aunque el educador los ayudará para que no pierdan la idea central

2ª Parte

El educador narra otra historia más compleja:

-Una vez encontré en la calle un hambriento perrito que por más esfuerzos que hizo no podía alcanzar (niño): _____ porque estaba metido en un enorme y profundo charco. Al ver lo inútil de su esfuerzo el perrito (niño): _____ Fue entonces, que sucedió algo inesperado (niño): _____ . Entonces el perrito comprendió que (niño): _____ y al final sucedió que (niño) _____ .

Ejemplo de cómo pudiera quedar completada la narración

-Una vez encontré en la calle un hambriento perrito que por más esfuerzos que hacía no podía alcanzar **un huesito** porque estaba metido en un enorme y profundo charco. Al ver lo inútil de su esfuerzo el perrito: **se marchó muy apenado**. Fue entonces que sucedió algo inesperado: **un niño que lo vio, corrió a ayudarlo**. Entonces el perrito comprendió que: **no debió marcharse sin pedir ayuda** y al final sucedió que: **el perrito muy contento se comió el hueso**.

3ª Parte

Los niños guiados por el educador realizarán una evaluación de cómo ellos completaron los relatos, teniendo en cuenta en el análisis, el tratamiento que le dan a los conflictos presentados para, a partir de sus evaluaciones enseñarles el modelo correcto de actuación en esos casos.

Valoración Criterial

Actividad n° 4

Conducta observada

	Si	No	Comentarios
Completaron el relato de forma coherente.			
Al completar el relato mostraron posible resistencia a la frustración.			
Al completar el relato mostraron poca resistencia a la frustración.			
Al completar el relato no mostraron ninguna resistencia a la frustración.			

¿Qué harías tú?

Actividad n° 5



Resumen de la Actividad:

Los niños sentados en forma de semicírculo en el piso y el educador frente a ellos les narrará una situación donde se evidencie claramente la actuación de dos personajes: uno que manifiesta la frustración con reacciones agresivas, y otro que se defiende de la frustración. El educador después de expuesta la situación, permitirá que los niños hagan sus comentarios sobre lo escuchado. Finalmente preguntará a los niños ¿Qué harías tú si fueras ese personaje? y los invitará a que

describan su conducta ante situaciones difíciles. Luego concluirá la actividad dando a los niños el modelo correcto de actuación ante los conflictos.

Objetivos:

- ❖ Que los niños aprendan a evaluar sus acciones ante determinadas situaciones difíciles.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Narración

Recursos materiales:

- ❖ Situaciones apropiadas que llevará escritas el educador.
- ❖ Láminas de apoyo de las distintas narraciones.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Los niños sentados en semicírculo y el educador frente a ellos narrará las situaciones siguientes:

Situación A

José era un niño que destacaba mucho en el grupo, por ser el que mejor dibujaba y el que mejor leía. A José lo alababan todos en la familia y en la escuela, pero sucedió que se enfermó de un fuerte resfriado, y no pudo asistir a la escuela por quince días, lo suficiente como para que sus conocimientos quedaran por un tiempo por debajo de lo acostumbrado, incluso del resto de los demás niños. Esto lo puso tan mal, que ya no quería ir más a la escuela y su actitud ante la maestra y sus compañeros era agresiva, les contestaba mal y no quería atender a las clases.

Resiliencia

Al ser aconsejado por los adultos y por sus compañeritos, para que tuviera paciencia, que eso sería solo por un tiempo, se ponía furioso y no escuchaba a nadie, si insistían José se echaba a llorar, pero más bien era por rabia y no por otro sentimiento.

Los niños darán su criterio sobre lo escuchado, a partir de la pregunta siguiente:

¿Qué creéis sobre lo escuchado, es correcto o incorrecto lo que este personaje hizo? ¿Por qué?

Finalmente el educador dará el modelo correcto de actuación en esta situación.

2ª Parte

Situación B

María de Jesús, otra niña del grupo, se destacaba porque ganaba todas las competencias de carrera y salto que se daban en la escuela, ella se estaba preparando para una competencia de atletismo que próximamente se efectuaría, todos pensaban que la ganadora sería ella, porque corriendo y saltando no había quien la superara, además la niña entrenaba diariamente.

Unos días antes de la carrera María de Jesús que siempre venía a la escuela en bicicleta se cayó y se lastimó seriamente una pierna. ¡Que pena decían todos, ya no podrá competir!; pero la niña le dijo a sus compañeros: -no se aflijan que pronto sanaré y si no puedo correr ahora yo les prometo que cuando me ponga bien seguiré entrenando fuerte para la próxima competencia, siempre hay tiempo de ganar o perder porque cuando se compete, puede haber personas mejores que uno.

Los niños darán su criterio sobre lo escuchado, valorando si es positiva o negativa la conducta de este personaje y por qué.

3ª Parte

El educador invitará a los niños a que describan que harían ellos ante las situaciones planteadas y evalúen su conducta, y por último dará el modelo correcto de actuación.

Valoración Criterial

Actividad nº 5

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron evaluar correctamente las acciones de los personajes.			
Necesitaron de ayuda para evaluar correctamente las acciones de los personajes.			
Expresaron qué harían ellos ante las situaciones planteadas.			
En sus expresiones se denota haber aprendido el modelo correcto de actuación ante las situaciones planteadas.			

Experiencia crítica para evaluación del bloque

Lo que sucedió antes del paseo

Actividad nº 6



Resumen de la Actividad:

Esta actividad trata de una situación creada por el maestro en el grupo para valorar las reacciones de los niños ante una situación difícil. Primero realizará un buen trabajo para entusiasmar al grupo sobre el paseo que habrán de realizar al parque de atracciones, y en un segundo momento planteará la situación problemática al comunicar a los niños que el paseo no podrá realizarse.

Después entrevistará personalmente a cada niño por separado para conocer que sintieron y que opinan de lo sucedido Finalmente dirá a los niños que el problema está resuelto, y se efectuará el paseo.

Objetivos:

- ❖ Comprobar si los niños han aprendido el modelo correcto de actuación ante situaciones difíciles, para evitar la frustración.

Procedimientos:

- ❖ Conversación

Recursos materiales:

Las situaciones que ha elaborado y escrito el educador.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El primer día de la semana, el educador anunciará a los niños que en los próximos días irán al parque de atracciones y se harán todos los preparativos para realizarlo: conversarán sobre el paseo, los juegos que subirán, lo que van a observar, el transporte que utilizarán, la fecha del paseo, etc.

Durante toda la semana irán comprobando cómo van los preparativos de la actividad, y conversará con los niños animándolos sobre lo que van a hacer, hasta convencerse de que todos o la mayoría de sus alumnos esperan con ansiedad el paseo.

Resiliencia

2ª Parte

El educador el día anterior al paseo dará la noticia siguiente a los niños: No podremos realizar el paseo porque se averió el autocar.

Es importante registrar todas las expresiones de los niños al conocer la noticia, posteriormente en el tiempo de las actividades libres, entrevistará uno a uno a todos los niños por separado para conocer lo que ellos sintieron al conocer que el paseo se malogró y registrará todas sus opiniones. Verá si algún niño propone alguna solución y, sobre todo, la actitud asumida ante el fracaso del ansiado paseo.

3ª Parte

Realizará con los niños una valoración de las respuestas, expresiones y actitudes de ellos ante la situación o problemática planteada, finalmente les anunciará que el problema se ha resuelto y se realizará el paseo.

Valoración Criterial

Actividad nº 6

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Demostraron poca resistencia a la frustración.			
Han comprendido la forma correcta de actuar ante situaciones difíciles.			
En sus expresiones se ha observado el inicio de la resistencia a la frustración.			
Aparecieron conductas negativas por el fracaso del paseo.			



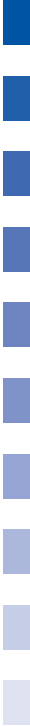
La independencia puede definirse como el estado de una persona o cosa que no necesita de otra para su realización, e implica entereza, firmeza de carácter, y la autonomía de la propia conducta.

Ser independiente quiere decir que no se depende de otro para hacer algo, o que no se quiere depender, lo cual no quiere decir que no se necesite o se quiera a los demás.

La independencia en su sentido más general implica la libertad, y por eso en una cultura de paz es indispensable que todos sean libres, hombres y pueblos, por lo que la independencia debe ser un valor muy importante a desarrollar en todos los países, pues solamente cuando todos son independientes puede haber una verdadera paz.

El niño cuando nace es un ser totalmente desvalido que moriría irremisiblemente sin la ayuda de los demás, por lo tanto, carece de independencia, y es solamente poco a poco y en el transcurso de su desarrollo evolutivo que va adquiriendo un cierto nivel de independencia que le posibilita hacer las cosas por sí mismo sin la obligatoriedad de recurrir a los otros.

Es así que a finales de la primera infancia debe haberse formado en el niño un nivel de autonomía, y confianza en sus propias fuerzas, que le posibilite realizar por sí solo la mayoría de las acciones de su vida cotidiana, aunque aún requiera del cuidado del adulto para su desenvolvimiento más apropiado.

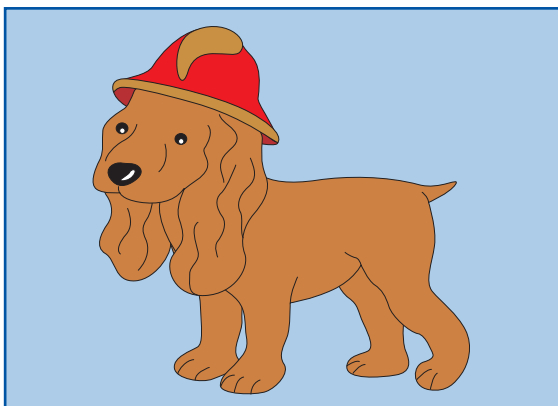


Del modo que el niño no nace independiente, el proceso educativo ha de organizarse de forma tal que paulatinamente vaya adquiriendo esa calidad, mediante diversas actividades que van posibilitando tal logro, y que pueden ser muy diversas: el juego, trabajos, acciones de autoservicio, formación de hábitos y otras acciones educativas que van promoviendo un grado cada vez mayor de validismo y autonomía.

Suele ser un error de los adultos, particularmente de los padres, el coartar las posibilidades de independencia de los niños, siendo sobre protectores e impidiendo que hagan lo que pudieran hacer por sí solos, es por eso que la escuela infantil se convierte en un medio idóneo para posibilitar estos fines de lograr una formación apropiada de la independencia en los niños.

Canelo, bombero

Actividad nº 1



Resumen de la actividad:

En una primera parte el educador motiva a los niños respecto al tema, y plantea preguntas para que los niños discutan al respecto, luego hará una narración relacionada, posteriormente analizarán el contenido, y finalmente harán un dibujo.

Objetivos:

- ❖ Hacer conocer a los niños el valor que tiene ser independiente.
- ❖ Empezar a formar nociones sobre la conducta independiente.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Narración
- ❖ Acciones prácticas

Recursos materiales:

Láminas del héroe del cuento, materiales de la educación plástica: témperas, pinceles, lápices de colores, hojas de papel, cartulina, etc.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador, en cualquier lugar tranquilo del aula o el área exterior, reúne al grupo de niños y les hace preguntas sobre el tema a desarrollar en la actividad, en este caso la independencia:

- 👁️ ¿Sabéis lo que es ser independiente?
- 👁️ ¿Qué cosa es la independencia?
- 👁️ ¿Es bueno ser independiente?
- 👁️ ¿Qué pasa cuando no se saben hacer las cosas por sí mismo?
- 👁️ ¿En qué actividades del aula creen ustedes que hay independencia?
- 👁️ ¿Podríais darme ejemplos de comportamientos independientes?

Sobre la discusión generada el educador señala hacia lo que puede ser una conducta independiente y de que esta tiene muchas facetas, pues no solo es hacer lo que uno quiere, sino

Independencia

también poder hacerlo, saber como hacerlo, encontrar las formas de hacerlo sin mucha ayuda, etc.

Tras llegar a algunas conclusiones iniciales pasa a la narración de un cuento relacionado con el tema.

2ª Parte

El educador presenta el tema señalando como la independencia puede ser de mucha ayuda cuando los niños pueden actuar por sí solos, para ello les contará el cuento llamado "Canelo, bombero".

"Canelo, bombero"

Canelo era un perrito cocker spaniel de color marrón con unas orejotas grandísimas que casi le llegaban al suelo. Un día que dormía plácidamente sobre el césped del jardín de sus amos, se despertó sorprendido, pues su gracioso hocico le advertía que algo se quemaba.

-Mus, mus, mus- olió en todas direcciones, sabiendo que sus dueños estaban en el trabajo y los niños en la escuela infantil. "Este humo no es de fogata- dijo. Y siguió donde lo llevaba su olfato detrás de la casa, y vió que un humo negro salía de la ventana trasera de la cocina.

Canelo se asustó mucho. -¿Qué puedo hacer? se preguntó. "Debo pedir ayuda a los bomberos, pero en lo que llego allí la casa se quema."

Entonces se acordó que la puerta de la cocina tenía una puertecilla deslizable por la que él entraba cuando lo llamaban, por lo que sin pensarlo mucho, entró la cocina que estaba toda llena de humo.

"¿Qué hago ahora? Y sin pensarlo mucho tampoco, empezó a abrir con su boca todos los grifos del agua, que empezó a desbordarse por el suelo. Acto seguido salió corriendo como un condenado hacia el Cuartel de Bomberos.

"¿Qué pasa Canelo? le preguntó el amable bombero.

Canelo ladró y ladró hasta que el bombero se dio cuenta de que el perro quería advertirle algo. Canelo echó a correr y los bomberos montaron en su carro y le cayeron detrás. Grande fue su sorpresa al llegar a la casa y ver el humo que salía de la cocina, que ya cubría toda la casa.

"No te preocupes" dijeron los bomberos ante los ladridos de Canelo, déjanos a nosotros que acabaremos con el fuego. En un momento desenrollaron la manguera, y la enchufaron a un tragante de la calle.

¡Glu, glu, glu! El agua apagaba todas las llamas. La casa quedó totalmente empapada pero salvada del fuego, que se había apagado.

El bombero dijo: "Realmente si no hubiera sido por Canelo, que abrió todos los grifos y corrió a avisarnos, la casa se hubiera quemado por completo. ¡Qué perro más inteligente e independiente! Por eso vamos a darle un premio."

Desde entonces los bomberos nombraron a Canelo mascota de la brigada de los bomberos. Y es el único perro que cuando hay alarma de un incendio va en el carro de los bomberos a ayudar a apagarlo.

3ª Parte

Tras escuchada la narración el educador realiza una asamblea para analizar el contenido, apoyándose en preguntas que eliciten el tema, tales como:

- 👁️ ¿Por qué se salvó la casa del fuego?
- 👁️ ¿Qué hubiera pasado si Canelo no avisa a los bomberos?
- 👁️ ¿Por qué Canelo pudo avisar a los bomberos?
- 👁️ ¿Qué hubiera pasado si Canelo no fuera un perro independiente?
- 👁️ ¿Por qué el bombero dijo que Canelo era inteligente e independiente?
- 👁️ ¿Es bueno ser independiente?

De la discusión generada se extraerán conclusiones por los propios niños en los que debe destacarse que la independencia es una cualidad que permite tomar decisiones importantes, que pueden incluso salvar de una situación difícil, resolver un problema que se presente, y que todos los niños deben tratar de ser independientes.

4ª Parte

Consistirá en una actividad de artes plásticas donde los niños dibujarán escenas del cuento en las que debe insistirse en la actitud independiente de Canelo abriendo los grifos, corriendo a avisar a los bomberos, etc.

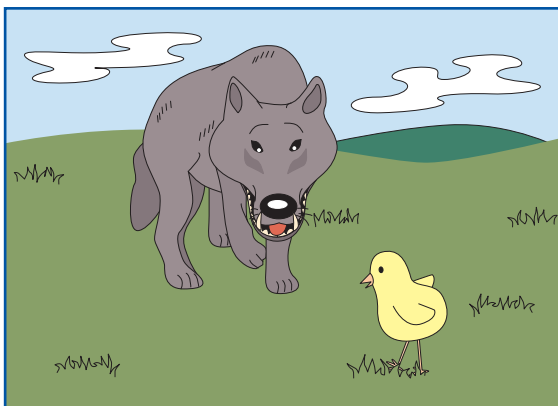
Valoración Criterial

Actividad nº 1

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Entendieron de manera elemental que la conducta del perro es expresión de un comportamiento independiente.			
Comprendieron de manera sencilla la importancia de ser independiente.			
Hicieron manifestaciones positivas de la conducta del perro.			
Expresaron deseos de ser como Canelo.			
Señalaron ejemplos de conducta independiente en la vida cotidiana.			

El pollito desobediente

Actividad nº 2



Resumen de la actividad:

Se trata de una narración dirigida a señalar los peligros de una independencia mal entendida. En una primera parte el educador plantea el tema mediante preguntas, luego hace una narración, y finalmente hacen un análisis valorativo de las consecuencias de una independencia mal entendida.

Objetivos:

- ❖ Enseñar a los niños el aspecto negativo de una independencia mal entendida.
- ❖ Darle a los niños elementos para un juicio comparativo de la independencia.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Narración
- ❖ Preguntas y respuestas

Recursos materiales:

Texto del cuento, y láminas con escenas del contenido.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador plantea el tema para suscitar la discusión entre los niños y hacerles ver los dos aspectos de la independencia:

"Ya hemos visto lo que la conducta independiente de Canelo resolvió. Ahora vamos a plantearnos lo siguiente:

- 👁️ ¿La independencia es buena siempre?
- 👁️ ¿Hasta donde se debe ser independiente?
- 👁️ ¿Los niños deben ser independientes todo el tiempo?
- 👁️ ¿Creéis que la independencia puede a veces llevar a problemas?

Luego de generada la discusión inicial pasa al relato del cuento.

Independencia

2ª Parte

Narración del cuento "El pollito desobediente"

Había una vez una gallina que tenía tres pollitos: uno blanco, uno amarillo y otro negro. Si ella encontraba una lombriz o una semillita llamaba a sus polluelos diciéndoles "Clo, clo, clo".

"Pio, pio, pio" contestaban los pollitos y corrían a su lado. Entonces la mamá le daba un pedazo a cada uno y les decía "Siempre al lado de su mamita". Luego se echaba y los polluelos corrían a dormir la siesta bajo sus grandes alas.

Pero el pollito negro se aburría de la siesta de todos los días, y un buen día asomó la cabeza y espió afuera.

¡Qué bello día! se dijo. Tengo ganas de ir a pasear, pero no puedo porque mi mamá no quiere que salga solo. Pero total, yo ya soy grande y puedo andar solo, sin tener que estar dependiendo siempre de ella.

Y he aquí que empezó a salir despacito, despacito para que su mamá no lo oyera. Así se alejó un poco de ella.

- *Tengo un poco de miedo, pensó, pero...yo ya soy grande e independiente. Además mi mamá no se va a enterar de nada.*

Y así caminó y caminó, cuando de pronto oyó una voz gruesa que le decía:

- *"¿Adónde vas pollito sabroso?"*

El pollito quedó petrificado de espanto: ¡Era el lobo! Y se echó a correr como un desaforado, y corrió y corrió, y el lobo detrás de él, hasta que en una vuelta del camino allí estaba Mamá Gallina enfadada como un diablo, el papá Gallo, y todo el corral de las aves.

El lobo al ver tanto despliegue de fuerzas, como era cobardón, pensó que era mejor irse y esperar otra oportunidad para zamparse al pollito independiente. Y desapareció en un suspiro.

El pollito negro juró y perjuró a su mamá que nunca más se iba a ir sin su permiso.

Y así al otro día, cuando se despertaron la gallina dijo:

- *¿Están aquí mis tres pollitos?*
- *Sí, mamá, y salió el pollito blanco.*
- *Sí mamá, y salió el pollito amarillo.*

Pero el pollito negro solo sacó su alita por un costado de su mamita., porque no podía ni hablar del susto que aún le duraba.

3ra. Parte

El educador hace una asamblea para analizar el cuento, en cuyas conclusiones debe procurar que los niños por sí mismos lleguen a sus propias conclusiones como las siguientes:

- 👁️ Que la independencia es buena hasta un límite.
- 👁️ Que hay que obedecer los consejos que nos dan nuestros mayores
- 👁️ Que la independencia debe ir unida a la obediencia
- 👁️ Que los niños han de ser independientes poco a poco
- 👁️ Que para ser independientes hay que saber y conocer, para que no les pase lo que le pasó al pollito negro.

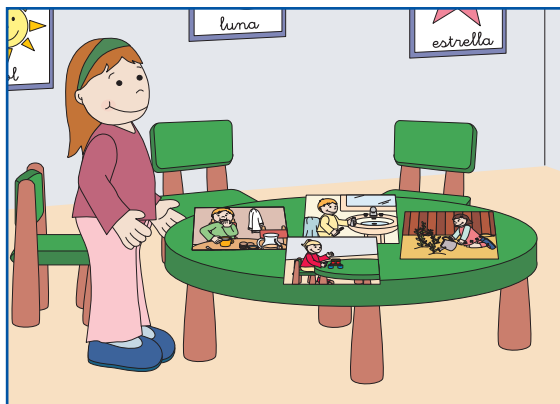
Valoración Criterial

Actividad nº 2

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Los niños comprendieron de manera elemental que la independencia tiene dos caras distintas.			
Comprendieron de manera sencilla que no se puede ser totalmente independientes.			
Entendieron que para ser independientes hay que saber y conocer.			
Expresaron deseos de ser independientes pero con obediencia.			
Señalaron comportamientos de conducta independiente positiva en la vida cotidiana.			

Yo sé hacer

Actividad nº 3



Resumen de la actividad:

La actividad consiste en un juego didáctico con tarjetas enfocado a reforzar en los niños la realización de conductas independientes. En una primera fase el educador explica las condiciones y las reglas del juego, en una segunda los niños hacen el juego didáctico, y en una tercera analizan y valoran lo que hicieron.

Objetivos:

- ❖ Reforzar en los niños el conocimiento de conductas independientes.

Procedimientos:

- ❖ Juego
- ❖ Conversación

Recursos materiales:

Juegos de tarjetas con escenas de acciones conocidas por los niños.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador presenta un grupo grande de tarjetas que ha elaborado previamente y que reflejan escenas de acciones de la vida cotidiana de un niño, tales como:

- ☞ Un niño cepillándose los dientes.
- ☞ Vistiéndose en la casa.
- ☞ Comiendo en el centro infantil.
- ☞ Duchándose.
- ☞ Armando un juego de construcción o mecano.
- ☞ Regando las plantas del jardín del centro.
- ☞ Sembrando una plantita.
- ☞ Limpiando los juguetes en el aula.

Independencia

Y así cuantas tarjetas se le ocurra, entre más mucho mejor. Estas tarjetas serán puestas boca abajo una al lado de la otra sobre una mesa baja. El educador podrá formar equipos para el juego didáctico según el tamaño de su grupo de niños. Luego pasará a explicar las reglas del juego.

- 1 Cada niño vendrá a la mesa y seleccionará una tarjeta. Al ver la acción explicará a los demás como es que se hace lo que se está viendo, por ejemplo:

"Aquí me estoy lavando los dientes. Tengo que ponerle pasta al cepillo y luego cepillarme de arriba abajo y de abajo arriba, me enjuago con agua limpia, lavo el cepillo y lo guardo en su sitio".

Tras la explicación el resto de los niños valorará si ha acertado o no. Se dará un punto a cada niño que acierte, y ninguno al que cometa errores o no pueda explicar como se hace, aunque los niños podrán dar criterios, el educador será el juez final de la valoración.

- 2 Ganará el equipo que más puntos acumule.

2ª Parte

Tras declarados los vencedores y ser estimulados por su éxito, el educador realizará una pequeña discusión grupal para reforzar los criterios de que el validismo es parte importante de la independencia, y de que los niños deben aprender a hacer las cosas por sí mismos para ser más autónomos e independientes.

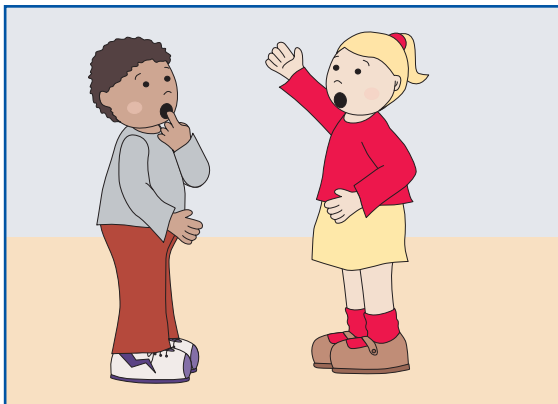
Valoración Criterial

Actividad nº 3

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Los niños supieron hacer el juego didáctico sin dificultades.			
La mayoría de los niños fueron capaces de decir bien las partes de cada proceso expresado en las tarjetas.			
Existe correspondencia entre lo que dicen saber y lo que realmente saben en cuanto a los procesos en las tarjetas.			
Expresaron deseos de hacer las cosas como aparecen en las tarjetas.			

¿Cómo hago las cosas?

Actividad nº 4



Resumen de la actividad:

La misma consiste en actividades sencillas de recitación y canto que refuercen los conocimientos de las acciones de la vida cotidiana que impliquen validismo, autonomía y hacer de manera independiente las cosas.

Objetivos:

- ❖ Seguir reforzando por otros analizadores las nociones de las acciones independientes.

Procedimientos:

- ❖ Recitación
- ❖ Canto
- ❖ Conversación

Recursos materiales:

Textos de los versos y canciones de las distintas formas de reforzamiento utilizadas.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Consiste en el aprendizaje de los textos de las poesías o canciones a utilizar previstos para el reforzamiento de comportamientos independientes. Un ejemplo de texto puede ser el siguiente:

"Yo cuido mis dientes"

*Cuando me levanto
cepillo mis dientes
me lavo la cara
pues soy obediente
Eso lo hace siempre*

Independencia

*un niño muy bueno
lavarse los dientes
es lo primero
También me lavo los dientes
cuando acabo de comer
los tengo resplandecientes
como se deben tener.*

Como estas el educador podrá crear muchas poesías y canciones breves que los niños aprendan.

2ª Parte

Consiste en la recitación o canto por los niños de los textos seleccionados por el educador. Lo importante de la actividad es que a posteriori de la ejecución por los niños se pase a una discusión grupal para reforzar el aprendizaje de las acciones expresadas en los poemas y cantos.

Valoración Criterial

Actividad nº 4

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Los niños no tuvieron dificultades para el aprendizaje de los cantos y poesías utilizados por el educador.			
Relacionaron sin dificultad el texto de las obras con las acciones que implican.			
Hicieron manifestaciones de conocer y saber cómo hacer las acciones.			

Yo soy libre e independiente

Actividad nº 5



Resumen de la actividad:

La misma consiste en el aprendizaje y recitación de textos relacionados con el concepto de la independencia, para que los niños la relacionen no solamente con acciones de la vida cotidiana, sino también del comportamiento y vida social. En una primera parte el educador subraya el tema y se realiza el aprendizaje de los textos, en una segunda los niños recitan dentro de una actividad especial creada al efecto, y en una tercera valoran el significado del concepto de independencia.

Objetivos:

- ❖ Que los niños aprendan otro significado de la noción de independencia.

Procedimientos:

- ❖ Recitación
- ❖ Conversación
- ❖ Análisis

Recursos materiales:

Textos de los cantos y poesías utilizados, láminas con imágenes de acciones de independencia.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador plantea el criterio de que la independencia es un concepto amplio, que no solo quiere decir que los niños sepan hacer cosas por sí solos, sino que también significa que haya libertad, y que los pueblos sean independientes y libres, condiciones indispensables para que haya paz.

A continuación se pasa el aprendizaje de los textos de las poesías, que pueden ser como las siguientes:

■ Independencia

"El velero"

*Van ganando lejanía
y aunque es duro el navegar
con sus huestes el velero
corre tras su libertad.
Volga amado tus cosacos
han sufrido y sufrirán
más siguiendo el velero
ganarán su libertad*

Poesía popular rusa

*Yo quiero cuando me muera
sin patria pero sin amo
tener en mi tumba un ramo
de flores y una bandera.*

José Martí

"Yo soy libre"

*Yo soy libre porque tengo
patria y libertad
yo soy libre porque tengo
un país y algo más.
Tengo un pueblo al que quiero
y que me quiere a mí
Tengo sol y tengo luz
y te tengo a ti.
Tengo mi aula infantil
y a mis amiguitos felices
tengo a mi familia y tengo
a mi maestra gentil.*

Como estas el educador podrá crear otras poesías para reforzar los criterios de independencia y libertad.

2ª Parte

El educador creará una actividad especial con motivo de un festivo relacionado con la libertad y la independencia, para que los niños reciten las poesías que han aprendido relacionadas con el tema.

3ra. Parte

Una vez desarrollada la actividad expositiva en un primera oportunidad el educador ha de realizar una asamblea con el grupo para valorar el desarrollo de la actividad expositiva, y traerá a debate el tema de la independencia y libertad, como otro aspecto de la noción que han venido aprendiendo en actividades anteriores.

Valoración Criterial

Actividad nº 5

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Los niños comprendieron el otro significado de la independencia.			
La mayoría de los niños fueron capaces de relacionar las nociones de independencia desde sus dos aspectos principales.			
Existía correspondencia entre lo que dicen saber y lo que realmente saben en cuanto a la noción de lo que es la independencia.			
Expresaron deseos de ser independientes.			

Experiencia crítica para la evaluación del bloque

La bella durmiente

Actividad nº 6



Resumen de la actividad:

La misma consiste en la realización de una dramatización en la que los niños serán los que harán todas las acciones luego del aprendizaje del texto y de las tareas de la dramatización.

Objetivos:

- ❖ Comprobar en que medida los niños son realmente independientes.
- ❖ Reforzar mediante la actividad las nociones de independencia.

Procedimientos:

- ❖ Explicación
- ❖ Conversación
- ❖ Dramatización
- ❖ Análisis

Recursos materiales:

Los indispensables para la realización de la dramatización, un estrado o lugar escogido, materiales y vestuario del príncipe y la princesa, atrezzo (árbol, banco, etc).

Desarrollo de la actividad:

1ra Parte

Consiste en el aprendizaje por los niños junto con el educador de la dramatización, y de todas las acciones necesarias para llevarla a cabo. En la misma el educador reforzará con los niños que junto con ella han de aprender todo lo necesario para realizar la actividad, pero que luego, ellos por sí solos, en una sesión especialmente escogida, serán los que armarán todo el escenario e interpretarán los distintos papeles.

Independencia

La selección de los tres personajes principales (príncipe, princesa, hada) será por aclamación del grupo, el educador tratará de inducir a que sean los que mejor podrían representar la obra. De igual manera ayudará a componer los distintos grupos de trabajo, es decir, los que se encargarán de organizar el estrado, distribuir las sillas, etc.

Luego se pasará al aprendizaje de la obra con la metodología existente al respecto para este tipo de expresión artística.

"La Bella Durmiente"

(La bella durmiente está sentada. Salen los niños de dos en dos, cogidos de la mano y en movimiento rítmico cantando alrededor de la canción relacionada. El hada se acerca con su varita mágica. La niña se duerme):

*A la bella durmiente,
¡ay! La bella durmiente,
a la bella durmiente
un hada la encantó.*

*Un hada la encantó
La encantó, la encantó,
Un hada la encantó,
Y cien años durmió.*

(los niños rodean a la bella durmiente. Elevan los brazos imitando un árbol que mueve su follaje mecido por el viento).

*Rodeando a la durmiente
¡ay! La bella durmiente
rodeando a la durmiente
un árbol se elevó.*

(Los brazos se elevan más alto)

*Y aquel árbol grande
Muy grande. muy grande
Y aquel árbol grande
De espinas se llenó.*

(El príncipe se acerca al árbol)

*Y un príncipe gentil
Muy gentil, muy gentil
Y un príncipe gentil
Al verla se acercó.*

*Y aquel árbol grande
Al verlo se quebró
Y el príncipe dando un beso
a la princesa despertó.*

(Príncipe y princesa se abrazan y bailan alrededor del escenario, el hada pasa rauda, mira y no se detiene, los niños cantan felices)

*Y el príncipe y la durmiente
fueron a su casa de cristal
donde viven muy felices
y nadie les hace mal.*

2ª Parte

Consiste en la representación de la dramatización por los niños en una actividad especial, y en las que el educador dejará que ellos organicen toda la actividad, desde la ubicación del atrezzo hasta el vestuario y la representación. Solo intervendrá en caso de conflicto no solucionable por los propios niños.

Durante la preparación registrará el grado en que se ayudan, el nivel de independencia de cada grupo en su tarea, las relaciones de trabajo que establecen, entre otros aspectos, con el fin de realizar un diagnóstico del nivel de independencia de todo el grupo infantil.

Valoración Criterial

Actividad nº 6

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Los niños fueron capaces de ponerse de acuerdo y asumir sus tareas.			
La mayoría de los niños fueron capaces de cumplir las tareas asignadas dentro del montaje y organización de la dramatización.			
Mostraron comportamientos independientes durante la actividad sin recurrir frecuentemente al apoyo del educador.			
Solucionaron los conflictos por sí solos.			
En su comportamiento general mostraron ser más independientes que al principio de todas las actividades.			



Se dice de la persona laboriosa que se aplica al trabajo. Esta es una cualidad que puede educarse desde que el niño es pequeño, tanto en el centro infantil como en la familia.

En el centro infantil esta cualidad se puede trabajar en todas las actividades y procesos en que participen los niños, también se programan actividades con este fin específico, como por ejemplo, trabajos colectivos con un fin socialmente útil, pequeños encargos, trabajo en la naturaleza (cuidado de plantas, animalitos y el entorno del centro infantil). Se pueden programar trabajos, que en algunos sistemas educativos llaman turnos o guardias, mediante las cuales el niño ayuda a su educador a recoger el salón, a entregar materiales, etc.

Estas actividades constituyen un marco propicio para desarrollar diversos contenidos, como las relaciones de cooperación y los sentimientos de admiración y respeto por el trabajo de los adultos. Es importante destacar que el trabajo en esta edad no significa la necesidad de crear un producto sino que tiene como objetivo fundamental contribuir a la formación integral de los niños.

Las actividades brindan a los niños amplias posibilidades de hacer diferentes acciones, de utilizar diversos instrumentos y cuidar de ellos, además al realizar tareas de este tipo se van acostumbrando a tener responsabilidad en su cumplimiento y llegan a comprender la necesidad de las labores propias del hogar y del centro infantil, tales como, ayudar a poner los manteles y las servilletas, ayudar a limpiar las mesas y sillas, a



recoger los juguetes y ordenarlos, limpiar el salón, organizar el salón y el juguetero, mantener limpios los rincones, etc.

También requiere de manera muy especial de la educación familiar, para lograr una influencia sistemática y la consistencia educativa que garantice el cumplimiento de los objetivos propuestos, por lo que desde los primeros días del curso es necesario que los padres conozcan qué deben lograr sus hijos y cómo pueden colaborar ellos.

En sentido general la actividad laboral en esta edad estará dirigida a que los niños sientan placer por el hecho de que ayudan, trabajan y son útiles, por lo cual es necesario hacerles comprender que el trabajo no es igual al juego y que han comenzado una tarea importante que deben terminar.

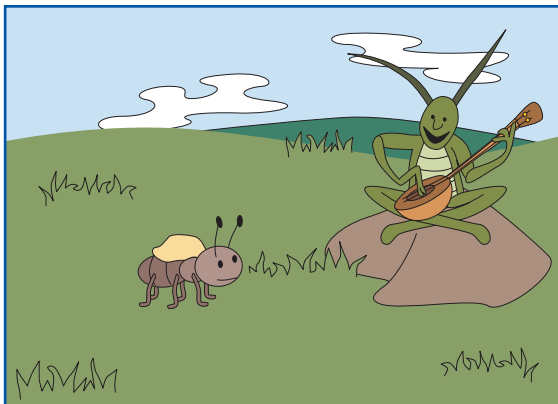
Un aspecto importante que siempre se debe tener en cuenta es el ejemplo del adulto, el que constituye el método fundamental en la educación moral y laboral, por lo que de la manera en que se actúe, de la sensibilidad y el tacto pedagógico que se tenga para tratar a los niños, dependerá en gran medida el éxito del trabajo. El contacto en las situaciones reales es la mejor vía para abordar estos contenidos y evaluar el desarrollo alcanzado por los niños.

La laboriosidad, como característica de la personalidad, posibilita en el niño la tenacidad, el esmero y la paciencia, cosas indispensables para realizar las tareas escolares, y un niño laborioso suele hacer sus trabajos bellos y bonitos. La laboriosidad, en los adultos, es fuente del trabajador creador, pues casi todos los científicos e inventores son muy laboriosos.



La cigarra y la hormiga

Actividad nº 1



Resumen de la actividad:

El educador leerá la fábula "La cigarra y la hormiga" y al finalizar la narración hará preguntas a los niños, en una segunda parte se realizará una conversación ética sobre la laboriosidad. La tercera parte de la actividad consiste en la proyección una película, o cinta de video o exposición de láminas, sobre la vida de las hormigas.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños conocimientos acerca de la laboriosidad.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Observación
- ❖ Explicación

Recursos materiales:

Libro de fábulas, láminas o película de video o CD, equipo de vídeo o un ordenador.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador leerá la fábula: "La cigarra y la hormiga"

Había una vez una cigarra, que cómodamente sentada bajo la sombra de un árbol, cantaba y cantaba con alegría durante todo el verano. En cambio, su vecina, la hormiga laboriosa, trabajaba sin descanso bajo el ardiente sol, transportando semillas y granos.

Entre una canción y otra, la cigarra le preguntaba a la hormiga:

— *"¿Por qué no dejas de trabajar? ¡Podrías cantar conmigo!"*

La hormiga le respondió incansable:

Laboriosidad

– *"No puedo; ¡estoy juntando las provisiones para el invierno porque hará mucho frío y entonces no habrá nada qué comer!"*

– *"El verano es todavía muy largo y hay tiempo suficiente para juntar provisiones. ¡Con este calor es cansadísimo trabajar!", reía la cigarra.*

La cigarra cantó todo el verano hasta que llegó el otoño y luego con el frío invierno vino la nieve y se encontró con que no tenía nada, nada para comer.

Una noche, la cigarra, hambrienta, tocó a la puertita de la casa de la hormiga:

– *"¡Ábreme, te lo ruego, dame de comer lo que sea!", suplicó, hundiéndose en la nieve.*

La puertecilla se abrió y se asomó la hormiga:

– *"Ahora te reconozco. Tú eres la cigarra. ¿Qué hiciste durante todo el verano, mientras yo trabajaba?"*

– *"¡Cantaba!", respondió la cigarra.*

La hormiga cerró la puerta y dijo:

– *"¿Estuviste cantando? Bueno, ¡pues ahora baila!"*

El educador preguntará a los niños:

¿Qué fue lo que más os gustó del cuento?

¿Qué fue lo que menos os gustó del cuento?

¿Cómo cuál personaje os gustaría ser? ¿Por qué?

2ª Parte

Consistirá en una conversación ética sobre la actitud de los personajes de la fábula "La cigarra y la hormiga".

El educador leerá nuevamente la fábula y formulará a los niños las preguntas siguientes:

¿Es correcta la actitud de la cigarra? ¿Por qué?

¿Es correcta la actitud de la hormiga? ¿Por qué?

Vamos a conversar sobre algo muy bonito que se llama "**Laboriosidad**"

"Las personas y animales laboriosos son aplicados al trabajo, son como la hormiguita de la fábula, así debemos ser todos".

El educador pondrá ejemplo de personas laboriosas, que pueden ser los padres de los niños, los trabajadores de la escuela, etc.

Seguidamente comentará:

"Gracias a la laboriosidad de los trabajadores de la escuela estáis bien atendidos aquí y aprendéis mucho".

"Porque vuestros padres son laboriosos tenéis juguetes, ropita, comida, y no os pasa como a la cigarra."

"Gracias a la laboriosidad de los trabajadores de la construcción (albañiles, carpinteros, etc.), tenéis una casita abrigadita para vivir."

"Hay muchas personas en el mundo que trabajan para los niños, por ejemplo: Los médicos, las enfermeras, trabajan para que los niños que están enfermos se curen."

*"Los maestros para que los niños aprendan,
Los constructores para que tengan sus casas,
Los agricultores para sembrar la comida de los niños,
Y muchos, muchos más".....*

De esta forma se expondrán todos los ejemplos que el educador crea conveniente, y para finalizar dirá a los niños:

"Como todas estas personas trabajan para que los niños vivan felices, es necesario que comprendáis que hay que respetar el trabajo de los adultos, también podéis ayudar a los padres con pequeñas tareas en el hogar, al maestro y a los trabajadores de la escuela, cuidando la limpieza, ordenando y recogiendo los materiales de trabajo al terminar las actividades, etc."

3ª Parte

Consiste en la proyección de una cinta de vídeo, o mediante un CD en el ordenador, o mediante láminas, sobre la vida de las hormigas, para que a partir de esta proyección el educador pueda explicarles de manera gráfica la laboriosidad de las hormigas.

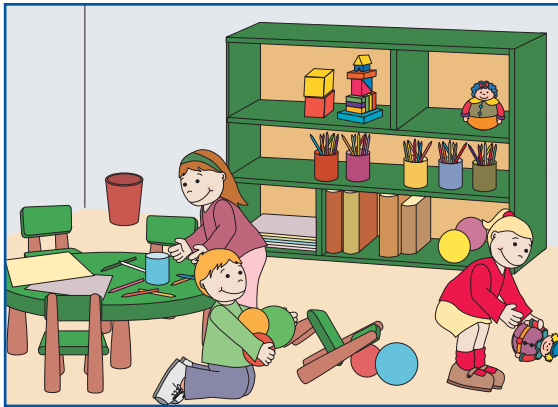
Valoración Criterial

Actividad nº 1

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Mediante sus expresiones los niños manifestaron haber comprendido lo que significa la laboriosidad.			
Comprendieron la importancia del trabajo de los demás.			

El salón limpio y bonito

Actividad n° 2



Objetivos:

- ❖ Que sientan satisfacción por la realización de trabajos colectivos.

Procedimientos:

- ❖ Acciones prácticas
- ❖ Conversación
- ❖ Preguntas y respuestas
- ❖ Observación

Recursos materiales:

Paños para la limpieza, recipiente con agua, equipos de limpieza apropiados al tamaño de los niños, pueden ser escobitas y mopas de juguete.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Los niños trabajarán colectivamente para, limpiar y organizar los estantes, los juguetes, los rincones, y decorar el salón de clases.

El educador explicará a los niños el objetivo de este trabajo colectivo y repartirá las tareas o encomiendas tomando incluso una para él, puesto que su ejemplo servirá de modelo a los niños.

El educador distribuirá las tareas teniendo en cuenta las habilidades que cada uno de los niños tenga para poder desarrollarla con éxito, tendrá también que contemplar que sean tareas que el niño pueda realizar de acuerdo con sus posibilidades físicas o las habilidades para su realización.

Laboriosidad

2ª Parte

Se realizará el trabajo y cuando todos los niños hayan terminado, el educador junto con ellos observará el salón de clases y valorarán el trabajo realizado. Para ayudar a los niños en esta valoración, puede realizarles las preguntas siguientes: ¿qué hicieron?, ¿cómo ha quedado la limpieza?, ¿qué falta por hacer? etc. Es importante que se enfatice en la utilidad de este trabajo, la ayuda que se le ha prestado al educador y que los niños en sus casas pueden ayudar a sus padres en las tareas domésticas (ordenar los juguetes, recoger sus objetos de uso personal, mantener su camita y habitación recogida, etc.)

También explicará que mediante este trabajo podemos tener una bonita aula y que será necesario que todos cooperen para que se mantenga siempre limpia y bonita, por ejemplo, no tirando papeles ni desperdicios al suelo, limpiando y recogiendo la mesa de trabajo cuando se finaliza cualquier actividad, pues de esta manera ayudan a todos y a la persona que limpia el aula.

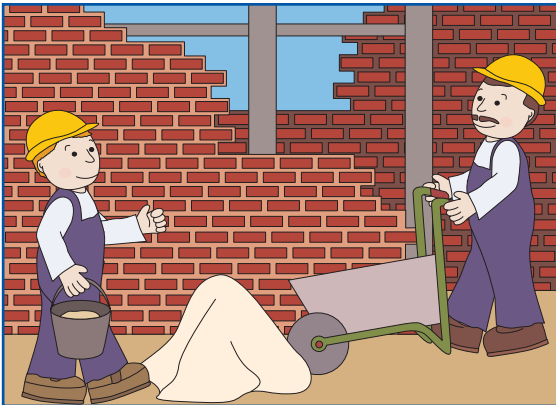
Valoración Criterial

Actividad nº 2

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Cumplieron las tareas encomendadas en el trabajo colectivo hasta el final.			
Manifestaron conductas de respeto y cooperación hacia el trabajo ajeno (cuidar la limpieza del centro, etc.,).			
Reconocieron la ayuda prestada a los trabajadores de su escuela.			
Se alegraron ante el producto de su trabajo.			

Los constructores

Actividad nº 3



Resumen de la actividad:

Los niños realizarán un paseo a una construcción cercana a la escuela y observarán el trabajo que realizan los constructores, podrán conversar con ellos y hacerles preguntas sobre su trabajo, finalmente el maestro conversará con los niños acerca de lo observado y escuchado en la visita.

Objetivos:

- ❖ Que los niños conozcan la utilidad del trabajo de las personas que laboran como constructores.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Observación
- ❖ Paseo

Recursos materiales:

Se puede usar una cámara fotográfica o de vídeo por si se quieren tomar fotos y filmar una película sobre el paseo, papel, pinturas, pegamento, pegatinas, cartulina, tijeras, etc.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Primeramente el educador coordinará en una construcción cercana a la escuela, la visita de los niños y se asegurará de que no haya peligro para ellos.

Se conversará con los niños acerca del lugar a visitar y lo que observarán allí. Seguidamente los niños confeccionarán obsequios para los constructores, por ejemplo: un cartel, tarjetas, dibujos, marcadores de libros, etc.

Laboriosidad

2ª Parte

Durante la realización de la visita se desarrollarán las actividades siguientes:

- Los niños observarán el trabajo de los constructores. Esto se hará desde un lugar fuera de la construcción donde no haya ningún peligro para ellos, y posteriormente uno de los constructores les explicará sobre la labor que ellos realizan.
- El educador y los niños agradecerán a los constructores haberles permitido conocerlos y obsequiarán a los constructores los regalos confeccionados por ellos.

3ª Parte

En los días posteriores a la visita el educador conversará con los niños sobre lo observado en la misma, acerca de la laboriosidad de estas personas y de cómo, gracias al trabajo de los constructores, ellos tienen casas para vivir y escuelas para estudiar.

Si se han hecho fotos o películas, se expondrán o proyectarán para que los niños las observen antes de la conversación.

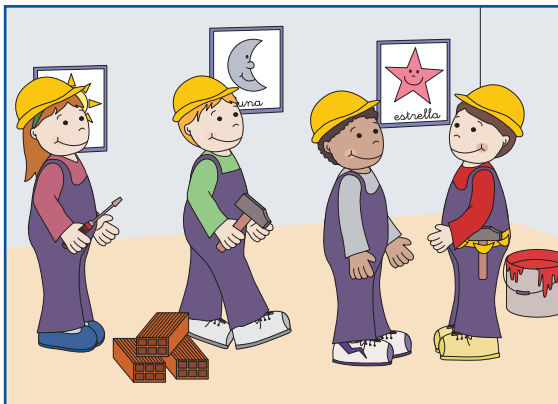
Valoración Criterial

Actividad nº 3

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Expresaron e imitaron en sus juegos y actividades lo que observaron en la visita.			
Manifestaron expresiones de admiración y respeto hacia el trabajo de los constructores.			
Reconocieron la utilidad del trabajo ajeno.			

Soy un constructor"

Actividad nº 4



Resumen de la actividad:

Se trata de un juego de roles cuyo argumento es "Los constructores" y sus participantes serán todos los niños y niñas que lo deseen.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en el niño vivencias acerca de la laboriosidad de los constructores.

Procedimientos:

- ❖ Juego
- ❖ Conversación
- ❖ Observación
- ❖ Práctico

Recursos materiales:

Un rincón de juego donde esté lo necesario para que los niños jueguen a los constructores: Cascos protectores, bloques de plástico de tamaño grande y algunos instrumentos de juguete, como carretillas, palas, cuchara de albañil, etc.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Se realizará una conversación inicial, en la cual se les preguntará a los niños quiénes desean jugar, y una vez formado el grupo de juego, ellos escogerán todos los juguetes y materiales necesarios para desarrollarlo, los cuales estarán al alcance de los niños.

En el curso de esta conversación el educador realizará preguntas a los niños para que ellos describan sus vivencias acerca de lo que vieron y escucharon en el paseo sobre la labor de los constructores.

Laboriosidad

2ª Parte

Comenzará el juego y durante su desarrollo, el educador intervendrá de manera indirecta para realizar sugerencias que ayuden a mantener vivo el argumento, a enriquecer las acciones necesarias para desarrollarlo y también para lograr buenas interrelaciones entre los niños. También ayudará a resolver amistosamente cualquier conflicto que se presente y demostrará a aquellos niños que lo necesiten cómo trabajan los constructores.

3ª Parte

La actividad concluirá con una conversación final, en la cual los niños conjuntamente con el educador valorarán cómo jugaron, enfatizando cómo trabajaron los constructores.

Finalmente el educador resumirá la conversación sistematizando lo aprendido acerca de la laboriosidad y cómo necesitamos del trabajo de muchas personas para poder alimentarnos, vestirnos, calzarnos, vivir en casas confortables, tener teatros, parques infantiles, escuelas, etc.

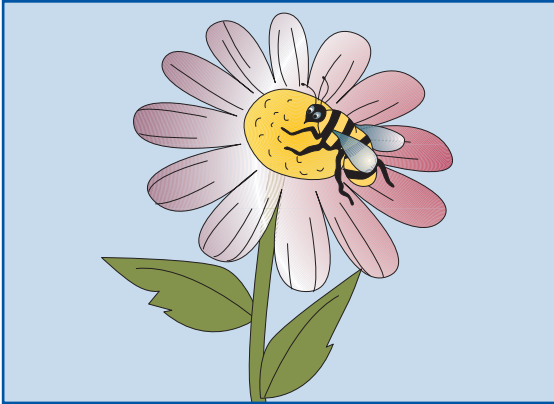
Valoración Criterial

Actividad nº 4

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Desarrollaron correctamente el argumento del juego hasta el final.			
Desarrollaron las acciones correspondientes al rol desempeñado.			
Realizaron comentarios acerca de la importancia del trabajo de los constructores.			
Supieron resolver los conflictos surgidos durante el juego.			
Necesitaron de la ayuda del educador para resolver los conflictos surgidos durante el juego.			

Las abejas laboriosas

Actividad nº 5



Resumen de la actividad:

Se trata de un juego de movimientos que puede realizarse en un área exterior donde hayan plantas con flores, o en un área interior donde se simule un jardín con plantas y flores. Los niños simularán con sus movimientos a las abejas libando las flores. En una primera parte el educador les explicará las reglas del juego, en la segunda parte de la actividad les hablará y mostrará láminas sobre las abejas y explicará porqué son laboriosas. Por último los niños realizarán el juego.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños emociones positivas acerca de la laboriosidad de las abejas.

Procedimientos:

- ❖ Observación
- ❖ Explicación
- ❖ Actividades prácticas
- ❖ Conversación
- ❖ Preguntas y respuestas

Recursos materiales:

Plantas y flores naturales o artificiales, productos apícolas como: un pomo de miel, un pedazo de cera, láminas con abejas, por ejemplo: libando en la flor, posada en el panal, la larva de una abeja, etc.

Si el maestro no tiene en la escuela jardín y tampoco puede realizar la actividad en un parque, o va a realizar la actividad en una estación del año en la que las plantas no florecen, podrá preparar un circuito con plantas dibujadas sobre cartulina o cartón recortadas para poner una a cierta distancia de la otra, y a unas les dibujará flores y a otras no.

Laboriosidad

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador explicará a los niños las reglas del juego: Las abejas recorrerán el sendero corriendo, al encontrarse una planta con flores se paran, respiran profundo y abren los brazos (como si fueran alas), entonces en puntitas de pies darán un rodeo a la planta, y por último se inclinan hacia la flor como si estuvieran libando y así hasta recorrer todas las plantas con flores.

Serán ganadores los niños que realicen todos los movimientos (correr, parar, respirar profundo, recorrer en puntitas de pie la planta, e inclinarse hacia ella) y que además se paren y hagan los movimientos orientados solo ante las plantas con flores.

En el jardín o parque seguramente habrá plantas con flores y otras que no las tengan, si el niño se para delante de una planta que no tenga flores, no será ganador.

Cada niño recorrerá el jardín solo una vez.

2ª Parte

Una vez terminada la explicación del juego el educador les hablará sobre la vida de las abejas, puede acompañar esta conversación con láminas o fotos.

Les dirá que las abejas son insectos muy laboriosos, que ellas viven en colonias, donde hay muchas obreras, una abeja reina y varios zánganos.

La abeja reina es la que dirige la colmena, es algo así como la directora, ella es la que pone muchos, muchos huevos, que luego se convierten en larvas (se mostrará una foto o lámina de una larva) que las abejas obreras alimentan.

Las abejas obreras segregan cera, construyen el panal, recogen néctar, polen y agua, transforman el néctar en miel, limpian la colmena (mostrar una lámina de la obrera en el panal), y alimentan las larvas. Mientras vuelan de flor en flor, las obreras recogen polen en una bolsa especial ubicada en una de sus patas traseras (lámina de una abeja donde se vean las patas traseras). El polen, principal fuente de alimentos, es necesario para el desarrollo de la reina, la obrera y el zángano. Las abejas introducen el polen en las celdillas de las larvas al regresar a la colmena y también convierten el néctar que liban de las flores en miel.

La abeja productora de miel (obrero), es reconocida como el insecto más valioso no solo por el valor de miel y cera que produce sino además, porque su principal utilidad es su papel en la polinización (llevar el polen de una planta a otra para que esta germine y tenga frutos) de los cultivos de frutas, nueces, hortalizas y vegetales forrajeros, así como plantas no cultivadas que

impiden la erosión del suelo, al fijarse en él e impedir que sea arrastrado a los océanos.(Presentar lámina alusiva a la polinización).

El zángano de la abeja carece de aguijón y de defensa alguna; no tiene cestillo para el polen ni glándulas productoras de cera, y no puede segregar jalea real. Por lo tanto no trabaja, por eso a las personas que no trabajan se les llama "zánganos" (Presentar una lámina o foto del zángano).

3ª Parte

Se desarrolla el juego y al finalizar se señalarán los niños ganadores puesto que cumplieron todas las reglas.

Para concluir el educador puede mostrar, un pomo de miel, un pedazo de panal, cera, o sea productos apícolas que el pueda conseguir, y los degustarán en el grupo, resaltando que eso es posible por la laboriosidad de las abejas.

Formulará las siguientes preguntas a los niños:

- 👁️ ¿Por qué decimos que las abejas obreras son laboriosas? ¿Qué hacen?
- 👁️ ¿Qué hace la abeja reina?
- 👁️ ¿Qué hacen los zánganos?
- 👁️ ¿Son los zánganos laboriosos? ¿Por qué?
- 👁️ ¿Os gustaría ser como la abeja obrera, cómo la reina o cómo el zángano? ¿Por qué?

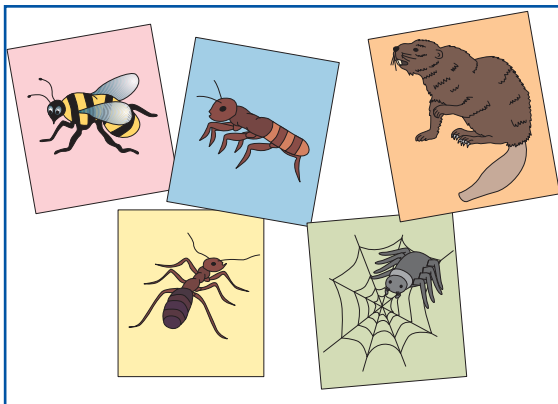
Valoración Criterial

Actividad nº 5

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Realizaron los movimientos del juego correctamente.			
Cumplieron con las reglas del juego.			
Contestaron adecuadamente las preguntas.			
Manifestaron emociones positivas sobre la laboriosidad de las abejas.			
Manifestaron interés y deseos de ser como la abeja obrera o como la reina.			

Los animales laboriosos

Actividad n° 6



Resumen de la actividad:

En la primera parte de la actividad se les explica y presentan láminas sobre las características de los animales laboriosos, en la segunda parte se realizará una conversación sobre la laboriosidad de estos animales.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños conocimientos sobre la laboriosidad de aquellos animales que se caracterizan por esta cualidad.

Procedimientos:

- ❖ Observación
- ❖ Explicación
- ❖ Preguntas y respuestas

Recursos materiales:

Láminas o fotos del castor, la araña, la abeja, la hormiga, la termita.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador presenta a los niños dos láminas una abeja y hormigas y les preguntará: "*¿Recordáis lo que hablamos acerca de la vida de estos animalitos? ¿Por qué dijimos que son laboriosos?*"

Si los niños no recuerdan todo, el educador agregará lo que falta sobre lo hablado acerca de estos animalitos en las actividades anteriores.

La abeja: La describen los niños porque ya la conocen.

La hormiga: La describen los niños porque ya la conocen.

2ª Parte

El educador dirá a los niños: "*Ahora conoceréis otros animalitos que son también laboriosos como las hormigas y las abejas*", y comenzará por explicarles las características de los castores.

El castor: Los castores viven junto a ríos y lagos rodeados por zonas boscosas y trabajan

Laboriosidad

incansablemente para hacer su madriguera o nidos que consisten en una especie de construcción formada por palos, ramas, hierba y musgo entretejido, y presentan una cámara central a la que se accede por debajo del agua. El castor repara la madriguera continuamente, con lo que aumenta de tamaño año tras año. Otro tipo de madrigueras son túneles sencillos excavados en las orillas de ríos y lagos. También construye diques para represar y elevar el nivel del agua alrededor de la madriguera donde vive. Los diques están contruidos con palos y troncos y, los más sólidos, de barro, maleza y piedras. El castor repara y añade materiales a la presa o dique de forma continua.

Preguntará a los niños: ¿Creéis que el castor es un animal laborioso? ¿Por qué?

3ª Parte

El educador muestra la lámina de las termitas y explica sus características.

Las termitas: Viven en los bosques, en colonias formadas por reproductoras, obreras y soldados. Las obreras construyen el nido y alimentan y cuidan a la hembra ponedora, de gran tamaño, y a los demás miembros de la colonia.

Los termes soldados protegen la colonia y la pareja reproductora garantiza una producción continuada de miles de huevos, de los que nacen después las termitas, por eso le llaman reproductoras.

Seguidamente presenta la lámina de la araña tejedora y explica sus características.

La araña tejedora: Con una sustancia que ella segrega teje y teje incasablemente su tela, que ustedes pueden ver en algunos rincones de las paredes. Habita en bosques y jardines, y gracias a la telaraña que construye, caza los insectos de los que se alimenta.

Para finalizar pregunta a los niños si consideran a las termitas y a la araña tejedora como animalitos laboriosos y por qué.

En relación con todas las preguntas hechas en las diferentes partes de la actividad, en algún caso que la respuesta no es correcta, el educador prestará la ayuda necesaria, de forma que quede claro a los niños la laboriosidad de estos animalitos.

Valoración Criterial

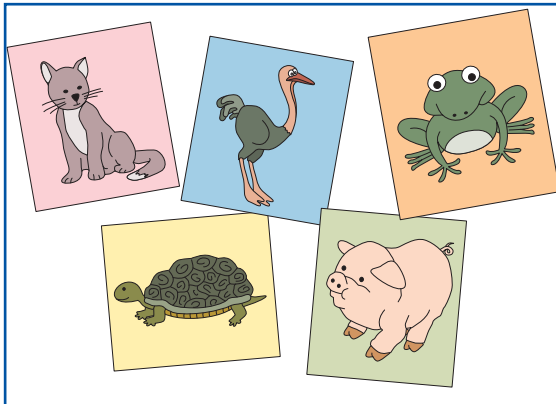
Actividad nº 6

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Reconocieron estos animales como laboriosos.			
Supieron argumentar las respuestas del porqué son laboriosos.			

Experiencia crítica para la evaluación del bloque

¿Cuál es el más laborioso?

Actividad nº 7



Resumen de la actividad:

Se trata de que los niños seleccionen entre dos animales cuál es el más laborioso, posteriormente argumentarán porqué lo seleccionaron como el más laborioso.

Objetivos:

- ❖ Comprobar si los niños son capaces de discriminar un modelo de laboriosidad y argumentar su selección.

Recursos materiales:

Varios juegos de láminas que contendrán imágenes de los animales siguientes: Abeja, hormiga, tortuga, araña, castor, cerdo, gato, rana, termita, avestruz.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador explica a los niños en que consiste la actividad. Presenta las primeras dos láminas: **El gato y la hormiga** y dice a los niños: *"Levante la mano el que sepa cuál de esos animalitos es el más laborioso y porqué"*.

Una vez que el niño que responde termine, si existe algún error al seleccionar el animalito el educador pasa la palabra a otro niño que haya levantado la mano para que este la responda.

Después preguntará al resto del grupo si están de acuerdo con la respuesta dada, si faltó algo por decir y si alguien quiere decir algo más.

Laboriosidad

2ª Parte

Se presentan las láminas de **la abeja y la rana** y se procede de la misma forma que en la primera parte; pero ahora hablarán los niños que no lo han hecho.

3ª Parte

Se presentan las láminas de **la tortuga y la araña** y se procede igual pero con nuevos niños que no han hablado.

4ª Parte

Se presentan las láminas **del cerdo y el castor** y se procede igual; pero responderán los que no lo han hecho.

5ª Parte

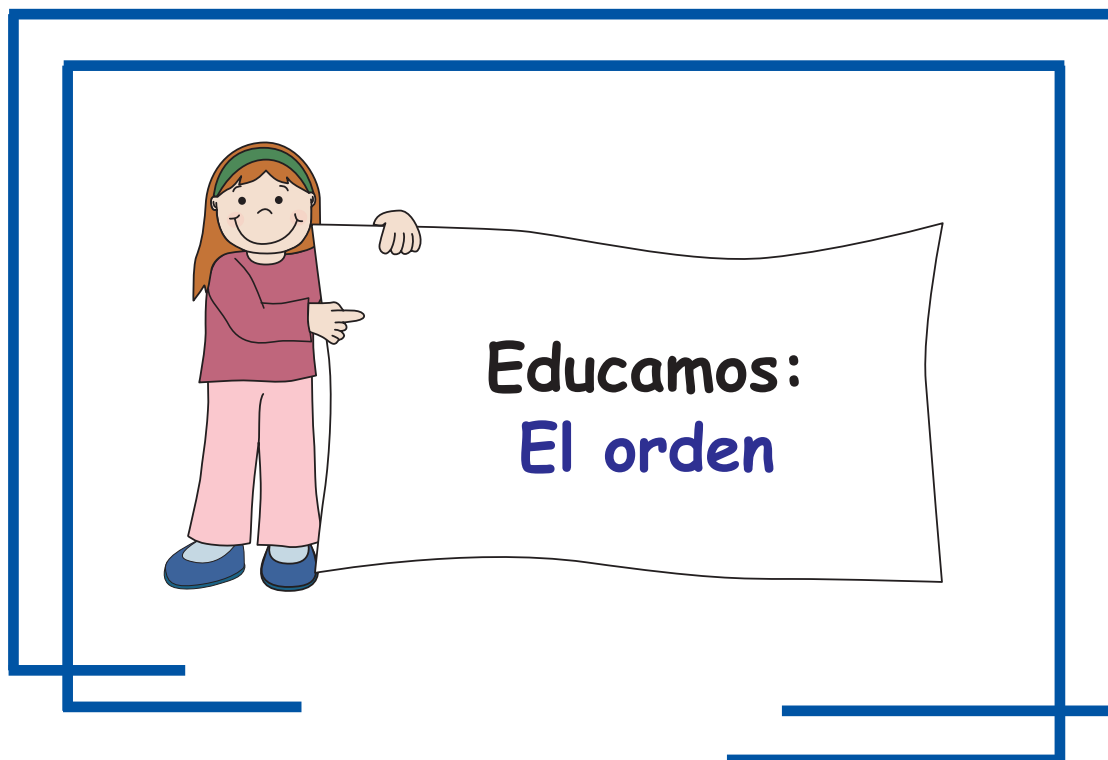
Se presenta la lámina de **las termitas y el avestruz** y se procede igual y responderán los que no lo han hecho anteriormente.

Finalmente el educador valorará con los niños sus respuestas.

Valoración Criterial

Actividad nº 7

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Realizaron bien la selección.			
Seleccionaron con ayuda.			
Supieron argumentar su selección.			
Argumentaron su selección con ayuda.			



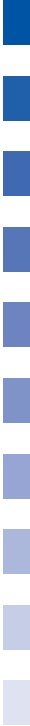
Se dice que el orden es la disposición metódica, concertada y armoniosa de las cosas, es una regla establecida por la naturaleza para el desenvolvimiento de los hechos y fenómenos. También el orden se relaciona con la paz y la tranquilidad.

Ordenar es pues, el poner en orden, alinear, clasificar, arreglar, encaminar y dirigir a un fin, y en matemáticas, disponer en los términos de manera que sus grados vayan decreciendo o aumentando constantemente.

El orden está en todas las cosas humanas, y permite el ahorro de esfuerzo y energía: una cosa desordenada funciona mucho peor que una ordenada. Un niño ordenado es un niño tranquilo, que sigue un método para hacer las cosas, que organiza su actividad.

El niño pequeño tiende a ser desordenado, porque no comprende que las cosas han de hacerse de determinada manera. Es función de la educación irle progresivamente ordenando su comportamiento, ello le trae armonía, paz y buena disposición hacia las cosas. Su vida ha de tener también un orden, que se expresa en un horario, en un régimen organizado de su vida cotidiana que le ayuda a tener estabilidad emocional.

El niño también debe aprender que las cosas tienen un orden, tanto para hacer una poesía, como para elaborar una música, como para contar y narrar, es por eso que se le han de enseñar actividades en las que tenga necesidad de hacer uso de un ordenamiento o de comprender un orden de cosas.

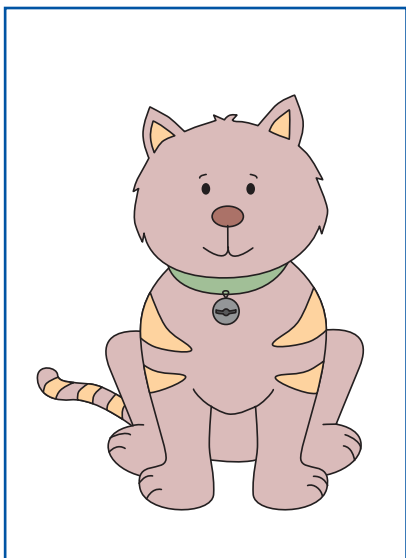


En la base de la disciplina está el orden: las cosas han de hacerse de una manera, ello ahorra esfuerzo y granjea la aprobación adulta, pues un niño desordenado y malcriado no concita elogio, algo que le es indispensable para la formación de una autoestima adecuada.

En la escuela infantil hay que organizar la vida del niño, darle un ordenamiento a su vida y sus acciones, y dentro de una independencia que también es necesario propiciarle, hacer posible que tenga una conducta socializada y de buena relación con los demás.

El gatito desordenado

Actividad nº 1



Resumen de la actividad:

La actividad se ha de iniciar con una conversación para situar a los niños en el contenido y diagnosticar el nivel de comprensión que tienen de lo que constituye el orden y el ordenar, luego en una segunda parte se hará una narración, para en la tercera hacer su análisis valorativo, y concluir con una actividad de educación plástica referida al tema.

Objetivos:

- ❖ Enseñar las nociones iniciales de la importancia del orden a los niños.
- ❖ EValorar el nivel de comprensión respecto a esta cualidad.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Narración
- ❖ Acciones prácticas

Recursos materiales:

Texto del cuento, láminas representativas de la trama, materiales para actividades plásticas (pinceles, lápices, papel, témperas, rotuladores, entre otros).

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador introduce el tema en una reunión informal del grupo infantil, haciendo preguntas a los niños para inicial una conversación sobre el mismo, por ejemplo:

- 👁👁 ¿Sabéis lo que es un orden?
- 👁👁 ¿Qué significa ordenar?
- 👁👁 ¿Es bueno o malo ser ordenado? ¿Por qué?
- 👁👁 ¿Qué pasa si no somos ordenados en el aula?
- 👁👁 ¿Quiénes aquí se consideran ordenados?

Después de comentar las respuestas probablemente concretas de los niños, el educador tratará

Orden

de llevarlos a comprender que el orden es algo consustancial en la vida, y que todo, desde comer hasta hacer música, tiene un orden.

2ª Parte

Se contará el cuento seleccionado, con la debida entonación y emoción. El educador podrá apoyarse en láminas elaboradas previamente con diversas escenas del argumento:

"El gatito desordenado"

Pues cuentan de un gatito muy juguetón que vivía con su mamá en un enorme almacén de ropas. Era gris con rayitas blancas y negras, y tenía los ojos verdes. Mamá Gataza le puso como nombre Gatito Juguetón.

Mamá Gataza se pasaba toda la noche ocupada cazando ratones, pues no había uno que se le escapara, además de que esa era su función en aquel enorme almacén.

Cuando Gatito Juguetón empezó a ser grandecito, Mamá Gataza lo sentó y le dijo:

"Tienes que aprender a cazar ratones. Para eso tienes que seguir un orden: primero aprender a afilarte las uñas, luego cómo acercarte a los ratones sin que te vean ni huelan, más tarde como atraparlos, y al final, como defenderte de los perros por si alguno te sorprende cuando estás cazando.

Aquel orden de cosas no le agradó mucho a Juguetón, y cuando su mamá lo llamó para enseñarle como afilar sus uñas, le contestó:

"Mamá Gataza, ya lo sé".

Unos días más tarde la mamá gata quiso enseñarle como acercarse inadvertido a los ratones, pero Juguetón, que solo quería jugar, le dijo:

"Mamá Gataza, ya yo sé".

Días mas tarde la gata pretendió demostrarle como se cazaba al ratón, y de nuevo Gatito Juguetón le dijo:

"Mamá, ya lo sé".

Finalmente, un buen día le propuso mostrarle como escapar de los perros y de nuevo le contestó:

"Mamá, ya yo sé". Y se fue a jugar como siempre.

"Eres un sabelotodo, contestó la Mamá Gataza, perdiendo la paciencia, así que no trataré de enseñarte nada más, pero vamos a ver como te las arreglas, porque ya eres bastante

grande y es hora de que salgas solo. Pronto voy a tener otros gatitos y tendré que ocuparme de ellos.

De momento Gatito Juguetón se preocupó, pero enseguida pensó:

"¡Qué va! Mamá Gataza lo dice para asustarme", y como siempre se fue corriendo a jugar.

Esa noche Gatito Juguetón no vió a Mamá Gataza. Llegó la mañana y la buscó y la buscó, pero no pudo encontrarla. Ya por la tarde la encontró dentro de una gran caja con tres gatitos recién nacidos..

"Mamá Gataza, Mamá Gataza" le dijo Juguetón bien calladito al oído, tengo mucha hambre, porque desde ayer no he comido nada.

"Pero, contestó la gata, ¿cómo es eso? ¿Es que no has podido atrapar ni un solo ratón?"

Y Gatito juguetón bajando la cabeza, porque le daba mucha vergüenza, le respondió: -"Es que no sé que me pasa que todos se me escapan"

"Pero, contestó Mamá Gataza, ¿no eras tú el que decía ya lo sabía todo y no quiso aprender el orden de las cosas que yo quería enseñarte?"

"Sí, Mamá Gataza, pero la verdad es que lo decía para irme a jugar"

"¿Y que piensas hacer ahora?"

"Pues, si tú me dejas, aprender cuando empieces a enseñar a mis hermanitos."

Y desde entonces a todo el mundo le extraña ver a Mamá Gataza con tres gatitos chiquititos y uno grandote, enseñándoles todo lo que tienen que saber los gatos. Y cuando le preguntaban siempre respondía:

"Es que mi hijo mayor, por no aprender el orden de la vida de un gato, se quedó sin saber porque sólo pensaba en jugar. Y ahora se dá cuenta de lo tonto que fue, y quiere saber como debe ser un gato."

3ª Parte

Los niños en asamblea con el educador harán un análisis de la conducta del gato Juguetón, y se procurará que los niños lleguen a conclusiones respecto a:

- 1 La necesidad de aprender para poder saber y conocer las cosas.

Orden

- 2 Para aprender hay que seguir un orden, primero lo más fácil y luego lo más difícil.
- 3 Es bueno ser ordenado.
- 4 El que es desordenado siempre se busca problemas.

4ª Parte

Después de discutir el cuento, el educador propondrá a los niños que dibujen escenas del cuento del Gatito desordenado, y de otras que se les ocurran, con estos dibujos se podrá posteriormente hacer una colección para ponerla en exposición en el aula.

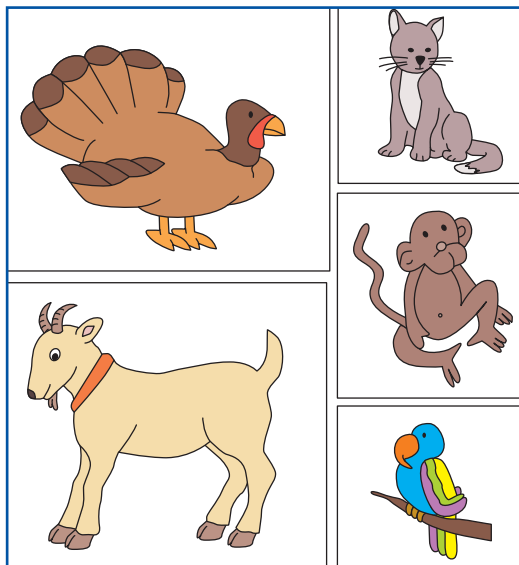
Valoración Criterial

Actividad nº 1

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Mostraron nociones elementales de lo que significa un orden.			
Necesitaron ayuda para relacionar el orden en el cuento.			
Son capaces de repetir parte del cuento con cierto orden.			
Entendieron porqué el gatito del cuento es desordenado			
Hicieron comentarios respecto a ordenar cosas.			

Con real y medio

Actividad nº 2



Resumen de la actividad:

Se trata de la lectura de una poesía del folklore venezolano en la que es necesario seguir un orden para comprenderla. En la primera parte el educador señalará este aspecto primordial y pedirá su opinión a los niños, en una segunda se leerá la poesía, y en una tercera se hará el análisis de lo que quiere decir.

Objetivos:

- ❖ Ayudar a los niños a entender que las cosas tienen un orden.
- ❖ Demostrarles la relación del orden con una poesía.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Lectura de un texto literario
- ❖ Análisis conjunto

Recursos materiales:

Textos de la poesía y láminas de los animales que intervienen.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

En la asamblea el educador recuerda a los niños la moraleja del cuento del gato desordenado y les pregunta al respecto:

- 👁️ ¿Creéis que solo para aprender a cazar hay que seguir un orden?
- 👁️ ¿En que otras cosas hay que considerar un orden?
- 👁️ ¿Qué pasa si en una poesía no se respeta el orden?
- 👁️ ¿Qué hay que hacer para aprender el orden de una poesía?

Tras oír las opiniones de los niños, les plantea leerles una poesía complicada, en la que si se salta el orden ya nadie puede entender lo que pretende decir la poesía.

2ª Parte

Lectura de la poesía:

"Con real y medio"

*Con real y medio compré una pava,
Y la pava tuvo un pavito.
Tengo la pava, tengo el pavito
Y siempre tengo mi real y medio.*

*Con real y medio compré una gata,
Y la gata tuvo un gatito.
Tengo la gata, tengo el gatito,
tengo la pava, tengo el pavito,
y siempre tengo mi real y medio.*

*Con real y medio compré una chiva,
y la chiva tuvo un chivito,
tengo la chiva, tengo el chivito,
tengo la gata, tengo el gatito,
tengo la pava, tengo el pavito,
y siempre tengo mi real y medio.*

*Con real y medio compré una mona,
Y la mona tuvo un monito,
tengo la mona, tengo el monito,
tengo la chiva, tengo el chivito,
tengo la gata, tengo el gatito,
tengo la pava, tengo el pavito,
y siempre tengo mi real y medio.*

*Con real y medio compré una lora,
Y la lora tuvo un lorito.
Tengo la lora, tengo el lorito,
tengo la mona, tengo el monito,
tengo la chiva, tengo el chivito,
tengo la gata, tengo el gatito,
tengo la pava, tengo el pavito,
y siempre tengo mi real y medio.*

Folklore venezolano

3ª Parte

El educador puede releer la poesía. Luego analiza con los niños el orden de los versos y que significan dentro del poema. Podrá hacer preguntas como:

- 👁️ ¿Por qué creéis que hay un orden en esta poesía?
- 👁️ ¿Qué pasaría si no se sigue el orden?
- 👁️ ¿Puede agrandarse la poesía?
- 👁️ ¿Qué hay que hacer para alargar la poesía?

Tras la discusión se pueden añadir personajes de animales al poema, para demostrar que si se sigue el orden el mismo mantiene su sentido y su sonoridad.

Este poema puede ser musicalizado y convertido en un juego de competencias en el que ganen aquellos que sean capaces de mantener el orden, y pierdan los que al repetirlo se equivoquen.

Valoración Criterial

Actividad nº 2

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron explicar porqué el cuento tiene un orden.			
Necesitaron ayuda para comprender el orden del cuento.			
Pudieron añadir mas animales para formar nuevas estrofas.			
Necesitaron ayuda para seguir con orden la lectura del cuento.			
Manifestaron interés por ser ordenados.			

¿Dónde está el orden?

Actividad nº 3



Resumen de la actividad:

En una primera parte el educador plantea a los niños el objetivo central de la actividad para valorar las nociones que tienen del orden en los hechos de la naturaleza, en una segunda lee poemas que se relacionan con estos hechos, y finalmente se hace una sesión dinámica para comprobar lo asimilado.

Objetivos:

- ❖ Determinar el nivel de comprensión del orden en algunos hechos de la vida cotidiana.
- ❖ Demostrar el orden en los hechos de la naturaleza.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Lectura de poesías
- ❖ Preguntas y respuestas

Recursos materiales:

Textos de las poesías utilizadas, láminas con escenas referidas a los hechos que se presentan en las poesías.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador sitúa el contenido de la actividad mediante preguntas que hace a los niños para despertar su curiosidad respecto al tema, para ello puede iniciar esta fase diciendo:

"Ya hemos visto que para aprender bien hay que hacer las cosas en orden, incluso para decir una poesía. Pero, ¿os habéis preguntado en que otras cosas también hay siempre un orden?"

El educador dejará que los niños se expresen libremente, para luego proponer que en la naturaleza todo se hace en orden y que para ello va a leerles poesías en que se demuestra eso.

Orden

2ª Parte

Consistirá en la lectura de poesías breves en las que se señala un orden en los hechos de la naturaleza. Para ello pide a los niños que observen donde está dado el orden, para luego analizarlo. El educador podrá elaborar esas poesías o tomar algunas escritas por autores literarios, tales como:

"El Año"

*Señorita Primavera
es la primera.*

*Caballero Don Verano
va de su mano*

*Don Otoño ciclonero
es el tercero*

*Y Don Invierno
cierra el cuaderno.*

Mirta Aguirre

"Doña Semanita"

*Doña semanita
tiene siete hijos
la mitad son blancos
la mitad negritos.*

*Son lunes y martes,
miércoles y jueves,
y viernes y sábado,
y el domingo al fin,
que nunca trabaja
y es un bailarín.*

Folklore popular.

"El reloj"

*En mi casa hay un reloj
Tic-tac, dice; dice tic-tac*

*Cuando la alarma suena
por la madrugada
ya sé que mi papá
se vá a trabajar.*

*Cuando la aguja grande
está arriba, arriba
Junto a la chiquita
ya sé que tengo hambre
y vamos a almorzar.*

*Qué cosa tan curiosa
es un reloj
También le dice a uno
cuando hay que dormir.*

Adaptación de un cuento de V. López

3ª Parte

El educador en reunión con todo el grupo plantea el análisis de las poesías, procurando que los niños hagan sus propias conclusiones. Para este propósito podrá hacer preguntas como las siguientes:

- 👁️ ¿De qué tratan las poesías que se han recitado?
- 👁️ ¿Creéis que el año tiene un orden? ¿Y la semana? ¿Y el día?
- 👁️ ¿Qué pasaría si se cambiara ese orden, como que el miércoles fuera primero que el lunes?
- 👁️ ¿En que otras cosas de la naturaleza se puede ver un orden?
- 👁️ ¿Es bueno que haya orden en la naturaleza?

Finalmente el educador hará un resumen con los criterios de los niños para sentar nociones definidas sobre la necesidad de un orden en la naturaleza, que todos estos hechos se dan en un orden, y que cuando el orden se altera, hay problemas.

Valoración Criterial

Actividad nº 3

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Se percataron de que las poesías tienen un orden.			
Necesitaron ayuda para entender el orden en las poesías.			
Relacionaron el orden con los hechos de la naturaleza (año, semana, día).			
Sugirieron nuevos hechos que se presentan en orden.			
Manifestaron interés por ser considerados como ordenados.			

Amambrocható

Actividad nº 4



Resumen de la actividad:

La actividad consiste en un juego de movimiento, y para tener éxito es necesario seguir un orden determinado, que se especifica en las reglas. En la primera parte el educador analiza con los niños el porqué del orden, en una segunda se realiza el aprendizaje de la letra y música del juego, y en una tercera se realiza el juego con todo el grupo infantil.

Objetivos:

- ❖ Demostrar a los niños que también hay un orden.
- ❖ Hacerles seguir las reglas del orden en un juego.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Juego

Recursos materiales:

No son indispensables pero pueden incorporarse láminas representativas de los instrumentos de los oficios señalados por los niños.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Se presenta a los niños otra faceta del tema que se ha venido tratando, para ello habrá de tener una conversación inicial, apoyada con preguntas.

"Habéis visto como el orden está en muchas cosas de la naturaleza. Hoy vamos a ver como también está en los juegos, que siguen un determinado orden y que si no se cumple el juego no funciona bien. Para ello hemos seleccionado el juego de "Amambrocható", que aprenderemos la música y el texto. también, como se juega y que acciones realizar, y una vez que lo sepamos, jugaremos siguiendo las instrucciones.

Orden

2ª Parte

El educador explica las reglas del juego de movimiento, cómo deben colocarse, qué acciones hacer, entre otras cosas, enfatizando en el mantenimiento del orden lo que se dice en el texto, para que el juego salga bien.

A continuación se procede al aprendizaje del texto y la música:

"Amambrocható"

*Amambrocható,
Matandile, dile, dile (o matarile, rile, rile, como se dice en algunas regiones)
Amambrocható,
Matandile, dile, do.
¿Qué quería usted?
Matandile, dile, dile
¿Qué quería usted?
Matandile, dile, do.*

*Yo quería un niño(a)
Matandile, dile, dile,
Yo quería un niño(a)
Matandile, dile, do.
¿Qué niño quería usted?
Matandile, dile, dile
¿Qué niño quería usted?
Matandile, dile, do.
Yo quería a (nombre del niño(a),
Matandile, dile, dile
Yo quería a (nombre)
Matandile, dile, do.*

*¿Qué oficio le va a poner?
Matandile, dile, dile,
¿Qué oficio le va a poner?
Matandile, dile, do.*

*Le pondremos (oficio)
Matandile, dile, dile,
Le pondremos (oficio)
Matandile, dile, do.*

*Ese oficio no le agrada,
Matandile, dile, dile,
Ese oficio no le agrada,
Matandile, dile, do.*

*Ese oficio sí le agrada
(se repite toda la estrofa).*

*Le daremos la media vuelta,
y se comerá un melón.
En el medio del salón
hay un viejo barrigón.*

3ª Parte

Consiste en la realización del juego de movimiento.

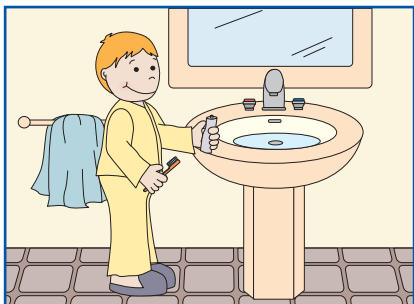
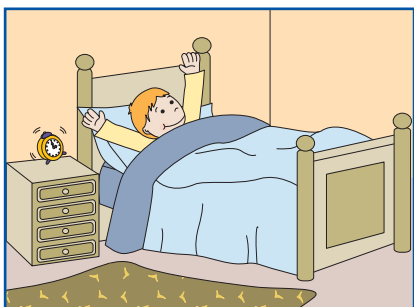
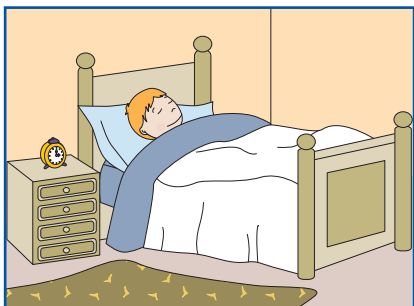
Valoración Criterial

Actividad nº 4

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Se percataron del orden del juego y asimilan sus reglas.			
Necesitaron ayuda para entender el orden en el juego.			
Realizaron el juego con el orden apropiado.			
Sugirieron nuevos niños y oficios en el orden que se presentan en el juego.			
Supieron organizarse para la realización del juego.			

A ordenar las tarjetas

Actividad nº 5



Resumen de la actividad:

Consiste en un juego didáctico en el que hay que colocar tarjetas en un orden de actividades de la vida cotidiana del niño. En una primera parte el educador explica el contenido y las reglas del juego. En una segunda los niños realizan el juego, y en una final valoran los resultados de la actividad.

Objetivos:

- ❖ Enseñar a los niños a utilizar un orden para resolver una tarea.
- ❖ Demostrar que en las actividades de la vida cotidiana existe un orden.

Procedimientos:

- ❖ Lúdico
- ❖ Conversación

Recursos materiales:

Juegos de tarjetas con actividades de la vida cotidiana.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Se le explica a los niños en qué consiste el juego. Tendrán que resolver una tarea que consiste en colocar en orden lógico un juego de tarjetas que se les entrega, y que representan escenas de un proceso de la vida cotidiana.

Los juegos de tarjetas serán hasta de cinco escenas, y su número será acorde a la edad de los niños, tres para los grupos más pequeños, y hasta cinco, para los grupos de más edad.

Ejemplo de un juego de tarjetas:

- 1 Niño dormido en la cama
- 2 Niño que se despierta al oír un despertador que suena.

Orden

- 3 Niño lavándose los dientes en el baño.
- 4 Niño desayunando.
- 5 Niño que va camino de la escuela infantil.

Las reglas del juego son:

- ❖ Se formarán equipos en grupos pequeños.
- ❖ Se depositarán en cada caja grande todas las tarjetas de las diferentes series (no más de cuatro series).
- ❖ A la voz de mando los equipos sacarán las tarjetas y ordenarán las escenas de la serie.
- ❖ Ganará el equipo que más rápido coloque las series en el orden que corresponda.

2ª Parte

Se realiza el juego. El educador dejará que los niños trabajen por sí solos y tendrá lista una hoja de anotaciones en la que destaque los comentarios que estime relevantes. Entre esos elementos valorará:

- ❖ Si muestran organización en su labor de equipo.
- ❖ El número de intentos que realizan para ordenar las tarjetas.
- ❖ Si cambian con frecuencia su estrategia de trabajo.
- ❖ Si abandonan la tarea y hay que estimularlos a que continúen.
- ❖ Si muestran señales de aburrimiento o falta de interés.
- ❖ Si hay signos de ansiedad por terminar.

3ª Parte

Se realiza el análisis de las series y se declararán ganadores a los que mayor número de series haya completado satisfactoriamente. El educador ha de resumir esta actividad enfatizando en la continuidad del orden en las actividades de la vida cotidiana.

Valoración Criterial

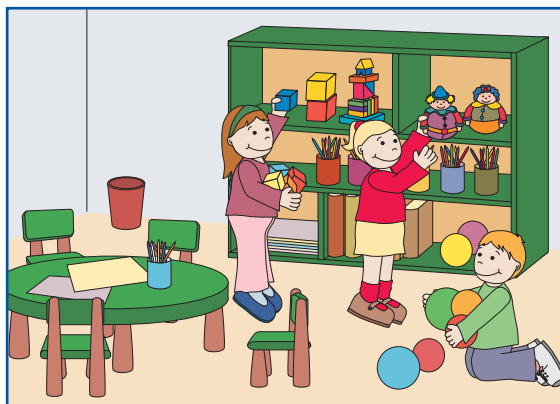
Actividad nº 5

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Insistieron en la solución de las series planteadas hasta que encuentran la solución.			
No encontraron la solución de las series y piden ayuda de inmediato, si bien permanecen realizando la actividad.			
Se mostraron interesados, pero se aburren rápido y abandonan la tarea.			
Resolvieron la mayoría de las series.			
Mostraron comportamientos desordenados durante la actividad.			

Experiencia crítica para evaluación del bloque

Vamos a ordenar el aula

Actividad nº 6



Resumen de la actividad:

Se mostrará a los niños cómo organizar los rincones de juego del aula infantil.

Para esto se seleccionarán tres rincones de juego, que podrán ser el de artes plásticas, el de biblioteca y de música. En una primera parte el educador motiva y explica la actividad, forma los equipos y plantea la tarea; en una segunda los niños realizan la tarea encomendada, y en una tercera analizan los procedimientos utilizados por cada grupo y se determinan los vencedores.

Objetivos:

- ❖ Determinar la asimilación por los niños de las nociones de orden.
- ❖ Valorar su organización para la realización grupal de la tarea.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Acciones prácticas
- ❖ Ejemplos

Recursos materiales:

Los propios de cada rincón de juego, útiles de limpieza.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Previamente el educador habrá quitado todos los elementos y atributos de cada rincón, y los agrupa separadamente en una parte del aula, procurando que el número de objetos sea mas o menos semejante.

Luego en la asamblea reúne a los niños y les explica:

"El fin de semana fumigaron el centro infantil y para ello hubo que recoger todos los muebles y materiales en cada aula. Ya hemos reorganizado la nuestra pero aún faltan tres rincones de juego por volver a montar. Para hacerlo se han de formar tres equipos, uno para cada rincón, cada equipo se pondrá primero de acuerdo sobre como van a hacer la tarea, y luego la harán".

Orden

Luego el educador una vez distribuidos los integrantes de cada equipo deja a los propios niños organizar su actividad. Durante esta fase preparatoria valorará:

- Si los niños se distribuyen las tareas o se concretan a esperar la actividad.
- Si se ponen de acuerdo en el orden de hacer las cosas (modelan la tarea).
- Si no saben que hacer.

2ª Parte

Consiste en la realización de la tarea designada. Durante la misma el educador se abstendrá de participar u orientar, dejando que los niños actúen por sí solos y resuelvan sus propios conflictos. Solo intervendrá en una situación que lo justifique.

Durante el transcurso de la tarea observará a los equipos trabajando y anotará:

- 1 Si se mantienen ajustados al plan previamente previsto por ellos mismos.
- 2 Si no tienen una idea común, y cada cual hace lo que le parece.
- 3 Si surgen conflictos por la disposición o posesión de los objetos.
- 4 Si muestran interés y concentración en lo que hacen.
- 5 Si comentan entre sí cómo arreglar las cosas durante la tarea.
- 6 Si se distraen por estímulos ajenos a la actividad.

3ª Parte

En el grupo se discutirá que equipo ha hecho el mejor trabajo y al cual se designa como ganador. Para alcanzar este veredicto los niños han de fundamentar las razones por las que consideran ganador o perdedor a un equipo.

En caso de un empate podrá solicitarse la presencia de un juez externo (un educador de otro grupo) que valore cual es el rincón mejor organizado.

El educador aprovechará para reforzar las nociones de orden y como su seguimiento facilita la acción y conduce al triunfo.

Valoración Criterial

Actividad nº 6

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Fueron capaces de organizarse para la ejecución de la tarea.			
No encontraron la manera de ponerse de acuerdo para resolver la tarea.			
Aparecieron muchos conflictos durante la ejecución de la actividad por causa de la tarea en sí.			
Mostraron asimilación y conocimiento de la necesidad del orden para hacer bien las cosas.			
Mostraron comportamientos ordenados durante la actividad.			
Mostraron un comportamiento ordenado en otras acciones de la vida cotidiana.			



La creatividad es una capacidad humana de la que ningún hombre carece, sino que la tiene en menor o mayor potencia, y que puede manifestar en cualquier actividad, pero no surge de manera espontánea, presupone un proceso de formación desde las más tempranas edades, a cuyos fines resulta imprescindible la adquisición y la utilización de una serie de conocimientos y habilidades.

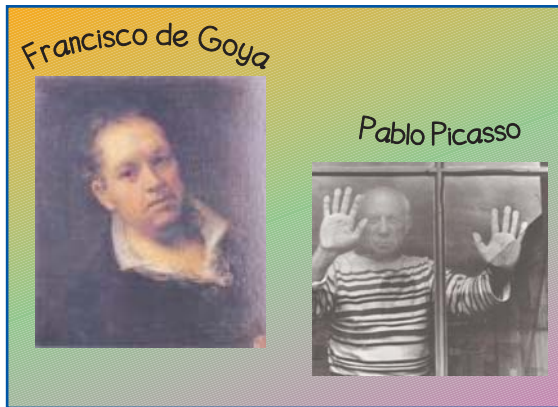
En las edades iniciales el trabajo se centra en la labor creadora, en la que se le plantea al niño tareas cada vez más complejas, que requieran de él un interés y una preocupación por crear cosas bellas, pero esta actividad debe ser rica, ante todo en representaciones.

Cuando se dirige al pequeño a la observación del mundo, éste analiza, compara, asimila e interioriza lo percibido que pasa a ser, en forma de imagen parte de su experiencia.

Se puede desarrollar la creatividad en el niño también mediante actividades de educación artística, entonces estaremos desarrollando la creación artística en cualquiera de sus manifestaciones, pero en realidad, la creatividad puede educarse en cualquiera actividad.

Pintores famosos

Actividad nº 1



Resumen de la actividad:

Se trata de enseñar a los niños a apreciar vida y la obra de famosos creadores como Pablo Picasso y Francisco de Goya. Posteriormente realizarán un juego didáctico de adivinanzas, llamado "Los grandes creadores."

Objetivos:

- ❖ Enseñar a los niños a apreciar las obras de famosos creadores.
- ❖ Formar las primeras nociones de porque se dice que son creativos.

Procedimientos:

- ❖ Observación
- ❖ Conversación
- ❖ Apreciación

Recursos materiales:

Láminas con las pinturas y las fotos de los creadores.

Desarrollo de la actividad:

1era. Parte

El educador explicará a los niños que se consideran creativos aquellos hombres que crean una obra de utilidad para los demás, que puede ser una pintura, una escultura, una música, un grabado, entonces se está hablando de obras culturales. También puede ser una bonita casa, una máquina útil para todos, una buena herramienta, en fin algo valioso y útil para una gran cantidad de personas.

El educador hablará a los niños de pintores destacados porque fueron muy creativos, cuyas obras de arte quedaron para siempre como parte del patrimonio cultural universal. Francisco de Goya, Pablo Picasso, entre otros muchos.

Les hablará de la vida y obra de Francisco de Goya y Lucientes, que nació en Fuendetodos (Zaragoza, España). Comenzó su formación artística cuando tenía catorce años, época en la que empezó a frecuentar el taller del pintor José de Luzán (Se mostrará la foto de Goya).

Creatividad

De su creación son La maja vestida y La maja desnuda, entre otros muchos de sus cuadros famosos (Se presentará una pintura de Goya, de la cual se habla).

Goya se considera como uno de los grandes creadores de la cultura universal porque sus cuadros son conocidos y admirados en el mundo entero por su gran belleza y expresión de los sentimientos de su creador.

Pablo Picasso nació en Málaga. Hijo de un profesor de dibujo, demostró desde muy pequeño una gran habilidad para el dibujo y la pintura. Su infancia transcurrió entre Málaga y La Coruña, ciudades donde fue destinado su padre. (Se mostrará una foto de Picasso).

Ya en su juventud, la familia se trasladó a Barcelona, donde recibió clases superiores de dibujo, que compaginaba con otras de pintura en Madrid. Fue entonces cuando comenzó a pintar.

Una de sus obras más famosa es Guernica. (Se mostrará una foto o lámina de la pintura). El educador puede agregar otros pintores más.

2da. Parte

En esta parte de la actividad el educador enseñará a los niños a apreciar las obras de estos creadores, destacando siempre porqué son personas creativas.

El educador escogerá una pintura de Goya y enseñará a los niños a apreciarla, o sea les mostrará sus valores pictóricos pero con palabras sencillas, sin tecnicismos (se mostrará la pintura).

Después les hablará del Guernica. Picasso pintó esta fantástica obra utilizando sólo tres colores: blanco, negro y gris. Las figuras se retuercen y lloran entre los restos de la ciudad destruida, mostrando así el rechazo de Picasso a la guerra y la violencia. (Se mostrará una lámina o foto de la pintura).

Si el educador decide agregar algún pintor mas en la primera parte de la actividad, también agregará sus cuadros para ser apreciados en esta segunda parte. También puede presentar algunas otras obras de Picasso y de Goya.

Resumirá esta parte de la actividad haciendo hincapié en estos grandes creadores que han dejado obras de arte que son para el disfrute de todos los hombres del mundo.

3era. Parte

Se realizará un juego didáctico llamado "Los grandes creadores" en el cual se le dice a los niños una adivinanza, por ejemplo: Es español, nacido en Fuentedetodos, Zaragoza, una de sus famosas pinturas es "La maja vestida" (se les muestra la pintura) ¿Quién es?. Otra adivinanza puede ser:

- 👁️ El nombre de esta pintura.
- 👁️ Es Guernica, si señor, (se muestra el cuadro).
- 👁️ Es un dibujo contra la guerra.
- 👁️ Y lo pintó, ¿Qué pintor?

Así se hará con algunos pintores más de los conocidos en la localidad del niño, o universales también.

Reglas del juego:

Ganarán los niños que adivinen más pintores y creadores.

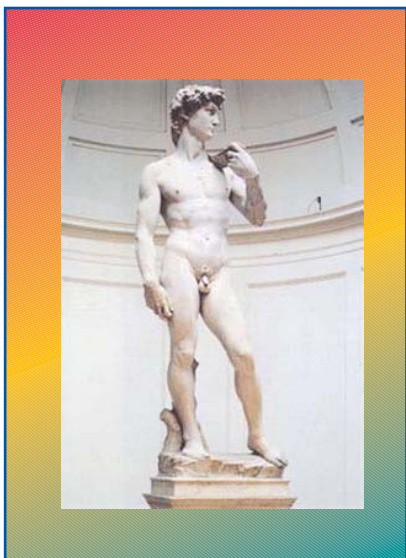
Valoración criterial

Actividad nº 1

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron apreciar las pinturas presentadas.			
Necesitaron ayuda para apreciar las pinturas presentadas.			
Comprendieron porque Goya y Picasso fueron artistas muy creativos.			
Necesitaron ayuda para comprender porque Goya y Picasso fueron artistas muy creativos			
Expresaron agrado por la belleza de los cuadros presentados.			

Escultores famosos

Actividad n° 2



Resumen de la actividad:

Se trata de una actividad semejante a la anterior en la que ahora se trata de enseñar a los niños a apreciar esculturas famosas realizadas por escultores muy creativos. Posteriormente realizarán un juego didáctico con láminas.

Objetivos:

- ❖ Enseñar a los niños a apreciar esculturas realizadas por artistas creativos.
- ❖ Continuar formando nociones y vivencias respecto a la creatividad.

Procedimientos:

- ❖ Observación
- ❖ Conversación
- ❖ Apreciación

Recursos materiales:

Láminas o fotos grandes con las esculturas seleccionadas para la actividad, así como otras del patrimonio cultural universal.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador preguntará ¿Alguien ha oído hablar alguna vez del escultor y pintor Miguel Ángel?

"Miguel Ángel era un hombre muy creativo, un artista que nació en un pequeño pueblo italiano llamado Caprese. A los trece años, ingresó en el taller de un famoso pintor italiano (Ghirlandaio)."

"Un año después, comenzó a frecuentar el jardín de los Medici, una especie de taller de las artes, allí comenzó a estudiar escultura."

La maestría de Miguel Ángel se manifestó muy pronto, ya que sólo tenía veinte años cuando esculpió la Pietà y el heroico David, Realizó el majestuoso Moisés y otras figuras más tarde.

(Para enseñar a los niños a apreciar las esculturas mostradas es necesario que el educador llame la atención de los niños en las cosas más importantes en ellas).

Creatividad

"Como les había dicho, hace muchos, muchos años (en 1498), Miguel Ángel realizó su primera obra importante, la Pietà, una escultura de mármol que representa a la Virgen con su hijo muerto en brazos (se mostrará la lámina de la escultura. Tres años después, esculpió el David, una figura colosal, musculosa y en tensión (se presentará la lámina de la escultura).

La Pietà de Miguel Ángel que se encuentra en la Basílica de San Pedro, en Roma, muestra en su mármol un efecto de movimientos y formas. La representación realista de músculos, miembros anatómicos y tejidos, provoca en el público una intensa reacción emocional.

Donatello fue un escultor de mucha creatividad; sus obras evidencian que no sólo fue un maestro en el arte de la escultura en piedra, sino que también poseía un profundo conocimiento de la psicología humana. Por ejemplo, su San Jorge, está representado con armadura, pero en su rostro se trasluce una clara expresión de debilidad (Mostrar lámina de la obra).

Más sorprendente aún resulta su innovadora María Magdalena que se encuentra en Florencia, talla en madera dorada; aunque de forma habitual se la representa como una joven hermosa con una espléndida cabellera, la Magdalena de Donatello resulta asombrosa, es una mujer vieja, semidesdentada y demacrada, con un cabello enmarañado que le llega casi hasta los pies. (Se mostrará lámina)."

Es muy importante que se enseñe al niño a apreciar la obra, en sus valores artísticos y significar la creatividad de sus talentosos creadores.

2ª Parte

Se realizará un juego didáctico en el cual se le mostrará al niño tarjetas con las esculturas estudiadas y se le preguntará nombre de la obra, su autor y una sencilla apreciación de sus valores artísticos, sobre todo el mensaje que el autor nos da.

Reglas del juego:

- 1 Ganarán los niños que identifiquen un número mayor de esculturas y sus autores.
- 2 Sepan decir de una manera sencilla el mensaje que trasmite el autor.
- 3 Expliquen porqué este artista es creativo.

Valoración criterial

Actividad nº 2

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron apreciar elementalmente las esculturas presentadas.			
Necesitaron ayuda para apreciar las esculturas presentadas.			
Comprendieron porque fueron artistas muy creativos.			
Necesitaron ayuda para comprender porque fueron artistas muy creativos.			
Manifestaron expresiones emotivas positivas respecto a la creatividad.			

"Una visita al museo"

Actividad nº 3



Resumen de la actividad:

La actividad consiste en una visita a un museo para apreciar obras de arte (esculturas, pinturas, grabados).

Objetivos:

- ❖ Enseñar a los niños a apreciar las obras de arte (esculturas, pinturas y grabados).
- ❖ Iniciar la formación de hábitos de asistencia a lugares de creatividad.

Procedimientos:

- ❖ Observación
- ❖ Conversación
- ❖ Visita
- ❖ Apreciación
- ❖ Explicación

Recursos materiales:

Los propios para llevar a cabo una visita: transporte, cámara fotográfica o de vídeo, materiales para la atención de los niños.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Se explicará a los niños el objetivo de la visita y también lo que deben observar: Pinturas, las esculturas, los grabados, y de ser posible, observar aquellas que se enseñaron en las actividades anteriores.

El educador aprovechará esta parte inicial para reforzar en que consiste el objetivo de la visita referido a la creatividad, y no solo por el simple hecho cultural de visitar un museo.

Creatividad

2ª Parte

Se realizará la visita, durante la cual el educador o un guía que se coordinará previamente, les explicará a los niños con palabras sencillas, cada una de las obras, su nombre, el autor, lo que expresa, etc.

El educador hará fotos (o un vídeo) de los niños viendo las obras de arte, así como de las mismas si les es posible hacerlo.

3era. Parte

Se realizará una conversación sobre la visita al museo, en la cual los niños hablarán sobre las obras y sus creadores.

Responderán las siguientes preguntas:

- 🔗 ¿Os gustó la visita?
- 🔗 ¿Qué obras habéis visto?
- 🔗 ¿Cuál fue la obra que mas os gustó? ¿Quién es su creador?
- 🔗 ¿Qué expresa la obra?
- 🔗 ¿Por qué decimos que estos artistas fueron personas creativas?
- 🔗 ¿Conocéis alguna otra persona creativa?

Se explicará a los niños que no solo los famosos son creativos, sino que casi todas las personas son creativas en algo o para algo, por ejemplo, creativas en la cocina, creativas para hacer cuentos, para confeccionar algún adorno o artículo de uso casero, o industrial, etc.

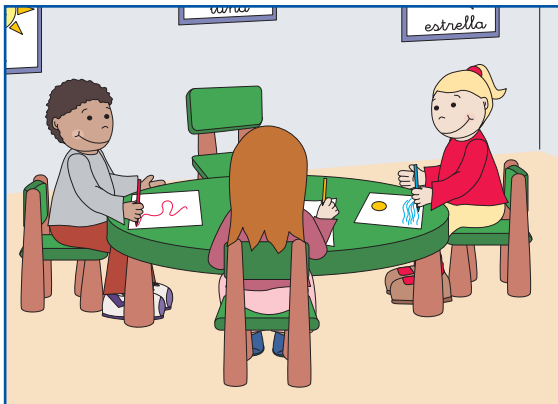
Valoración criterial

Actividad nº 3

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron realizar sencillas apreciaciones de las obras de arte.			
Necesitaron ayuda para realizar sencillas apreciaciones de las obras de arte.			
Supieron explicar porque los artistas estudiados en el museo son personas creativas.			
Necesitaron ayuda para explicar porque los artistas estudiados en el museo son personas creativas.			
Entendieron de manera elemental que la creatividad está en toda acción del ser humano..			

Los niños también son creativos

Actividad nº 4



Resumen de la actividad:

Se realizará un taller titulado "Los niños creativos", en el cual cada niño realizará una manifestación creadora diferente, y después se expondrán en un mural del aula.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños la creatividad.
- ❖ Que los niños aprendan a expresarse creativamente mediante su obra.

Procedimientos:

- ❖ Exposición
- ❖ Observación
- ❖ Acciones prácticas
- ❖ Conversación

Recursos materiales:

Lápices, hojas de papel, acuarelas, pinceles, lápices de colores, pinturas, pegamento, materiales de la naturaleza, pintura dactilar, arcilla o plastilina, barro, etc.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Se invita a los niños a que realicen libremente sus trabajos, planteándoles que no se les pondrán modelos para que creen según su imaginación, por lo que pueden crear dibujos, modelar figurillas, dibujar con pintura dactilar, realizar trabajos con naturaleza muerta, también cuentos y poesías para que el educador se los escriba.

2ª Parte

Los niños realizarán sus trabajos y el educador les dará la ayuda necesaria, siempre dejando que trabajen de forma independiente, sin modelos.

Creatividad

3ª Parte

Consiste en una conversación sobre los trabajos realizados, que el educador motivará con preguntas como las siguientes:

- ¿Por qué habéis seleccionado esa obra?
- ¿Cómo os habéis sentido durante su elaboración?
- ¿Se parece a la de algún pintor (escultor), famoso?
- ¿Para quienes crearon ellos lo que hicieron?
- ¿Qué podemos hacer con los materiales creados?

Luego se realizará una tarea de crear con los trabajos una exposición en algún mural del aula, "Los niños creadores" a la que se invitará a padres y personal de la escuela infantil. Cuando haya visitantes, cada uno de los niños explicará cómo se llama su trabajo, qué cosa es, que quieren expresar al hacerlo, etc.

Valoración criterial

Actividad nº 4

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Realizaron trabajos que manifiestan la creatividad.			
Necesitaron ayuda para realizar trabajos que manifiestan la creatividad.			
Supieron nombrar su trabajo.			
Necesitaron ayuda para nombrar su trabajo.			
Supieron explicar qué cosa es y lo que expresa su trabajo.			
Necesitaron ayuda para explicar qué cosa es y lo que expresa su trabajo.			

El pequeño Mozart

Actividad nº 5



Resumen de la actividad:

Se trata de la audición de fragmentos de piezas musicales de Mozart, posteriormente se realizará un juego musical.

Objetivos:

- ❖ Que los niños conozcan y disfruten la música de Mozart.
- ❖ Que conozcan a Mozart como uno de los músicos más creativos de la historia.
- ❖ Hacerles comprender que la creatividad es muy diversa.

Procedimientos:

- ❖ Audición
- ❖ Juego
- ❖ Relato
- ❖ Preguntas y respuestas

Recursos materiales:

Fragmentos de obras musicales, y una grabadora de casetes, o un ordenador.

Desarrollo de la actividad:

1era. Parte

El educador realizará un breve relato sobre el niño Mozart:

"Hace muchos años había un gran músico que se llamó Wolfgang Amadeus Mozart, que nació y vivió en un país llamado Austria.

A los cuatro años de edad, ese niño tocaba piezas de memoria en un instrumento musical que se parecía al piano y también tocaba el violín.

Creatividad

Este simpático niño era un artista, un pequeño genio que asombraba a todos los que le escuchaban por su creatividad musical.

Cuando creció se convirtió en un gran músico, un gran creador de obras musicales muy bellas. Muchos niños en el mundo conocen a Mozart, escuchan con mucha atención su hermosa música y la disfrutan."

2da. Parte

En este momento de la actividad los niños conversan sobre Mozart y escuchan breves fragmentos de varias de sus piezas musicales. El educador debe orientarlos para que escuchen con agrado, prestando mucha atención. Los ayudará a que se concentren en la música y aprendan a disfrutarla.

3era. Parte

e

Se realizará un juego musical que consiste en que los niños escuchen breves fragmentos de varias piezas musicales y deberán identificar las que fueron compuestas por Mozart.

Los niños explicarán porqué Mozart fue un músico muy creativo.

La actividad la resumirá el educador destacando la creatividad y la trascendencia de Mozart.

Valoración criterial

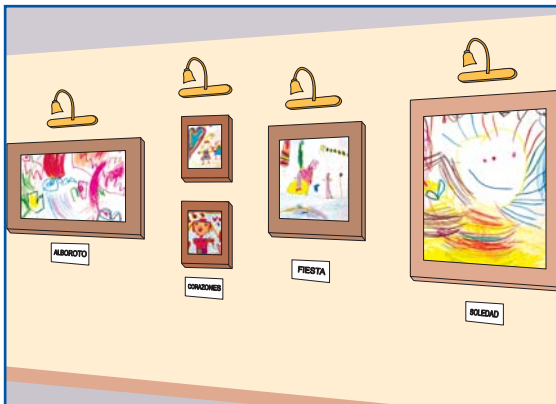
Actividad nº 5

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron identificar algunas piezas de Mozart.º			
Necesitaron ayuda para identificar las piezas de Mozart.			
Supieron explicar porque Mozart fue un músico muy creativo.			
Necesitaron ayuda para explicar porque Mozart fue un músico muy creativo.			
Disfrutaron con la música de Mozart.			

Experiencia crítica para la evaluación del bloque

Galería de creadores famosos

Actividad nº 6



Resumen de la actividad:

Se trata de un trabajo colectivo en el cual primeramente los niños recolectarán (con ayuda de sus padres), el material necesario y después montarán una galería donde se expondrán las fotos de creadores célebres. Por último algunos niños hablarán sobre algunos de estos creadores y de sus obras.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños sentimientos de admiración por los grandes creadores.
- ❖ Involucrar a los niños en una obra creadora colectiva.

Procedimientos:

- ❖ Observación
- ❖ Conversación
- ❖ Exposición
- ❖ Acciones prácticas

Recursos materiales:

Fotos o láminas de pintores, escultores, grabadores, músicos, etc. y de sus obras, de ser posible, reproducciones de esculturas, entre otras.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador invitará a los niños a recolectar láminas o fotos de revistas, carteles, etc. de grandes creadores y sus obras, con la ayuda de sus padres, y que recogerán y traerán de sus casas, con motivo de una exposición que entre todos harán sobre la creatividad.

Creatividad

2ª Parte

El educador realizará un trabajo colectivo conjunto con los niños para montar la galería, que puede hacerse en el mismo salón de clases o donde el educador estime conveniente.

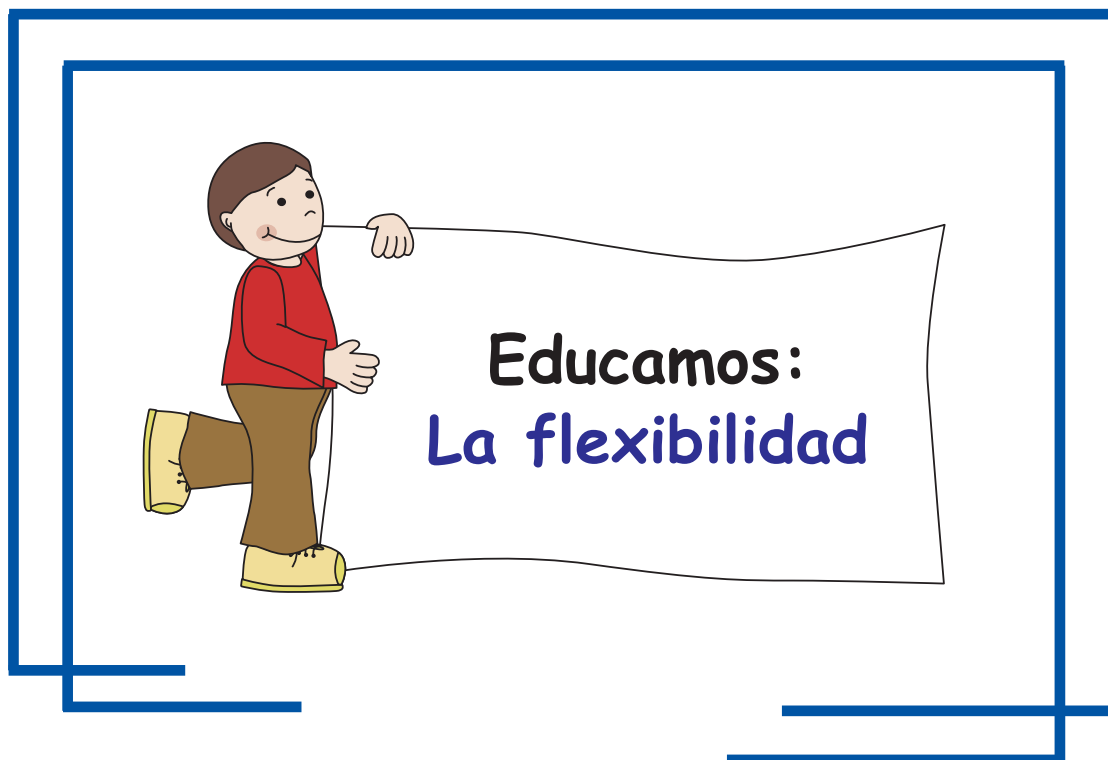
Una vez montada la galería, se invitará a los padres a visitarla y algunos niños hablarán sobre los creadores y sus obras, y porqué son admirados y respetados (Los creadores han de ser conocidos por todos los niños)

El educador resumirá esta actividad hablando a los padres, cómo ellos pueden desarrollar la creatividad en los niños.

Valoración criterial

Actividad nº 6

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Los niños se mostraron muy interesados en el montaje de la exposición.			
Los niños manifestaron sentimientos de admiración y respeto por los grandes creadores.			
Mostraron conductas creadoras en el montaje de la exposición.			
Hicieron comentarios favorables sobre la creatividad.			
Realizaron en la vida cotidiana acciones que implican creatividad.			
Demostraron tener nociones elementales aunque bien definidas de la creatividad.			



La persona flexible es aquella que no se sujeta a normas estrictas, a dogmas o a trabas. Que tiene disposición para ajustarse con facilidad a la opinión, a la voluntad o a la actitud de otro o de otros. Que es susceptible de cambios o variaciones según las circunstancias o necesidades. Es capaz de modificar los propios criterios, aceptar que se puede estar equivocado, acomodar el pensamiento a las nuevas circunstancias, cambiar la conducta dados los hechos, no es rígida, es ajustable ante los hechos e ideas.

Enseñar al niño pequeño a ser flexible significa desarrollar en él una actitud que lo prepara adecuadamente para su futura vida, primero de escolar, y de adulto profesional u obrero posteriormente.

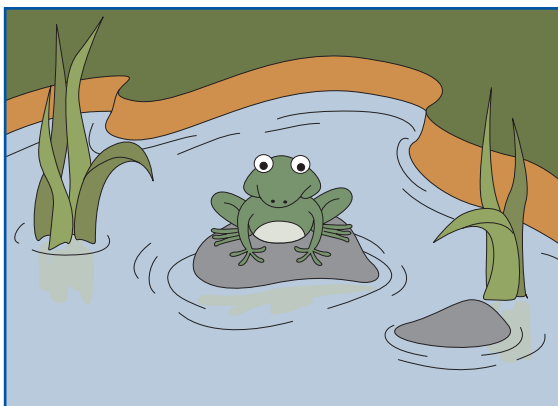
En sus interrelaciones el niño se encontrará en un colectivo al cual tendrá que ajustarse, tener en cuenta el criterio de los demás y variar sus propias opiniones si es necesario, tendrá que cumplir los criterios y normas del grupo y cumplir con las obligaciones y reglas que le exija la escuela infantil de acuerdo con su nueva posición.

Esta asunción de la flexibilidad tiene que sobreponerse primero a la disposición natural del niño pequeño de pensar que todo gira a su alrededor, que todo le pertenece y que todo ha de hacerse como quiere, lo cual en algunos casos puede adquirir la condición de obstinación y testarudez. El tránsito de este egocentrismo inicial a una conducta más social es una de las grandes tareas educativas en la infancia temprana.

Es por todo ello necesario preparar al niño de la educación infantil para que desarrolle una actitud flexible y sobre todo un pensamiento capaz de hacerlo encontrar solución a los problemas por diversas vías, cambiando si es necesario la estrategia usada hasta ese momento.

La ranita verde

Actividad nº 1



Resumen de la actividad:

En esta actividad globalizada la primera parte consiste en la presentación de la situación por un títere familiar a los niños, luego habrá una narración de un cuento, posteriormente los niños y el educador conversarán sobre el cuento, y por último, se realizará un juego de movimiento.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños conocimientos sobre la flexibilidad.
- ❖ Desarrollar vivencias y emociones positivas hacia la actitud flexible.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Narración
- ❖ Lúdico

Recursos materiales:

El títere "Salomón", tizas para pintar en el suelo.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

En un círculo en el aula o en el área exterior, el educador manipula al títere Salomón, el cual dirá a los niños:

- *"Buenos días amiguitos, hace muchos días que no nos vemos, yo andaba por el mundo viendo y escuchando cosas para contarles, hoy os traje algo que todos debéis saber."*
- *"¿Sabíais que hay personas y personajes que son capaces de darse cuenta que están equivocados y de cambiar su manera de pensar y hacer las cosas? De ellos se dice que son"*

Flexibilidad

flexibles, pero otros no, y se les llama rígidos, porque no pueden, o no quieren, modificar ideas u opiniones, y aceptar que se puede estar equivocado."

- *"Yo os aconsejo amiguitos que seáis flexibles, que cuando haya que cambiar la conducta, lo hagáis."*
- *"Por ejemplo, si pensáis que un juego debe hacerse de una manera y viene un amiguito y os dice que estáis equivocados y os demuestra que el juego no es así, pues aceptadlo y cambiad de manera o estilo de jugar y veréis que sale mucho mejor."*
- *"Otro ejemplo, si estáis intentando resolver un problema y no podéis, cambiad la forma de hacerlo y buscad otra solución."*
- *"¿Habéis entendido mi mensaje amiguitos?"*

El títere dejará que los niños se expresen y después les dirá:

- *"Para que lo entendáis mejor yo voy a contaros algo que vi y escuché cuando paseaba por el campo."*

2ª Parte

Narración del cuento: **"La ranita verde"**

Cerca de un caserío, las lluvias formaron una gran charca. En ella buscó refugio la mamá de Ranita verde y todos sus hermanitos.

Una mañana tibia y soleada salió de la charca la ranita verde. Su piel era tan verde que brillaba con los rayos del sol y estaba tan linda que hasta ella se encontró hermosa cuando se vio en el espejo del agua. Entonces pensó que bien merecía tener una vida alegre y despreocupada. No trabajaría más, ni siquiera para ayudar a su familia.

Saltando y saltando se acercó a un árbol donde un pájaro carpintero trabajaba muy duro. Él abría un hueco en el tronco.

- _ *"¿Quieres jugar amigo?", le dijo la ranita verde*
- _ *"Imposible Ranita verde", contestó el pájaro carpintero, "debo quitar los gusanitos que hacen daño a este árbol amigo, hay otros momentos para jugar."*
- _ *"¡Cuánto lo siento, para luego es tarde!" respondió la ranita verde, "porque te pierdes una gran diversión, allá tú que eres tan bobo que solo piensas en trabajar."*

- *"Te equivocas ranita, respondió Carpintero, "si en este cuento hay algún bobo, esa eres tú, si piensas vivir sin trabajar, tu no sabes que el que no trabaja no come."*

Pero la ranita no oyó el consejo del pájaro carpintero, y siguió su camino diciendo que el carpintero estaba equivocado y que la razón la tenía ella, pues la vida es para gozarla. Saltando y saltando llegó hasta una campanilla blanca. En la campanilla había una abeja.

- *"¿Quieres pasear?", le preguntó la ranita*
- *Imposible", le respondió la abeja. "Debo sacar todo el dulce de esta flor para llevarlo a mi colmena, pasearé más tarde."*
- *"¡Cuánto lo siento!, tú te lo pierdes, ya te pesará, pues la vida es para gozarla", dijo la ranita a la abeja.*
- *"Espera un momento Ranita", le dijo la abeja, "estás equivocada, tu manera de pensar y actuar no es correcta, por eso te voy a dar un consejo: En la vida hay un tiempo para cada cosa, y todo no es pasear y jugar hay un tiempo para trabajar y si no lo haces vas a pasar grandes apuros."*

Pero la ranita pensó que la abeja también estaba equivocada - "Yo si soy inteligente pues mientras ellos trabajan yo juego y paseo, y como yo tengo la razón, pierden su tiempo pues nadie me hará cambiar de opinión."

Pasaba por allí una niña que la escuchó y le preguntó: "¿Por qué dices eso Ranita verde, porqué no oyes la opinión de los demás? No siempre tiene uno la razón, hay que tomar en cuenta el criterio y los buenos consejos de los demás, a veces uno está equivocado y debe cambiar la forma de pensar y de hacer las cosas."

- *"Yo no tengo que cambiar mi forma de pensar y hacer las cosas, pues yo sé que yo tengo la razón, hago solo lo que me gusta y se acabó", contestó la ranita y saltando y saltando siguió su camino.*

No llevaba mucho tiempo saltando cuando se dio cuenta que tenía hambre, mucha hambre, pero no importaba la vida hay que gozarla. Pasó otro rato mas y su estómago le pedía a gritos, aunque fuera un gusanito.

- *"Volveré a mi charca", se dijo, "cogeré provisiones que seguramente mi madre me dará y saltaré por los montes y charcas jugando y paseando."*

Cuando llegó a la charca donde estaba su familia y le dijo a su madre que le diera provisiones, esta le contestó:

Flexibilidad

- *"Todo el mundo te aconsejó y no quisiste cambiar de opinión, ahora arréglatelas como puedas y goza la vida, pero sin comer, porque el que no trabaja no come".*

Y el pájaro carpintero que andaba cerca agregó:

- *"Y el que no oye consejos no llega a viejo."*

3ª Parte

El educador que ha presentado al títere a los niños lo despide y hace una asamblea con el grupo, situando preguntas claves para iniciar el intercambio:

- "¿Os gustó el cuento?
- ¿Qué cosa nueva hemos aprendido con este cuento?
- ¿Es la ranita verde un animalito flexible? ¿Por qué?
- ¿Es rígida? ¿Por qué?
- ¿Os gustaría ser cómo ella?
- ¿Por qué el pájaro carpintero le dijo que el que no oye consejos no llega a viejo?

4ª Parte

Para finalizar la actividad, los niños realizarán un juego de movimiento. El educador invita a los niños a realizar el juego de movimientos y les dice:

- *"Al igual que Salomón yo vi también en otra charca a una ranita verde que decía a sus amigas que ella era la rana más grande del mundo, sus compañeras le dijeron que estaba equivocada pero ella no cambió su forma de pensar. Un día llegó a beber agua a la charca un buey y sus amigas le dijeron:*
- *"Ese es más grande que tú" Entonces la ranita como no era capaz de cambiar de opinión, a pesar de la evidente diferencia de tamaño entre ella y el buey contestó: -"Pues yo puedo inflarme y ser más grande que él ". Y la ranita se infló tanto, que ¡puf, reventó!". Ya ven el daño que hace no cambiar de opinión cuando la situación lo requiere."*

El educador sugiere entonces jugar a la ranita y saltar los charcos e inflarse para estallar.

Organización del juego:

Sobre el piso o terreno se pintan varios charcos de 30 a 35 cm. de ancho, y a una distancia de 25 a 30 cm. uno del otro. Puede pasarse de uno a otro charco caminando, corriendo, saltando. Al saltar, es necesario cuidar que los niños despeguen y caigan simultáneamente con ambas piernas. Los charcos se colocan libremente.

Al exclamar el educador: "Ínflate sapito, ínflate más y más....quédate así....no te infles más porque revientas", los niños caminan hacia atrás, sosteniéndose por las manos y cuando dice "revienten"; los niños se sueltan y hacen cuclillas pronunciando "Zas"

Las reglas del juego son:

- ☞ Hay que saltar con las dos piernas
- ☞ Hay que hacer todos los movimientos y las acciones del juego.
- ☞ Ganan aquellos que mejor sigan las instrucciones y sean capaces de cambiar lo que están haciendo de acuerdo con las indicaciones que se les den.

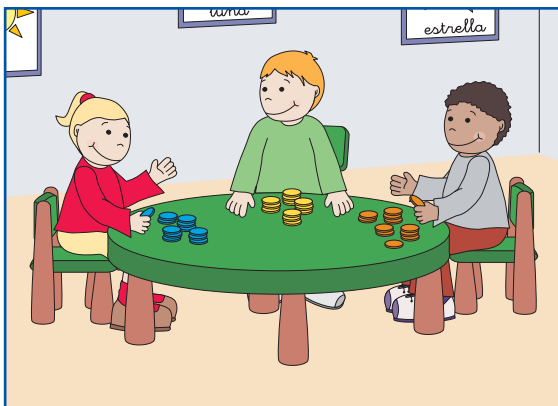
Valoración criterial

Actividad nº 1

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Las respuestas a las preguntas realizadas reflejaron comprensión de la conducta flexible.			
Comprendieron con ayuda en qué consiste la conducta flexible.			
Se mostraron atentos a lo que significa hacer una conducta flexible.			
Manifestaron emociones positivas durante el juego de movimientos.			
Realizaron bien los movimientos orientados en el juego.			
Necesitaron ayuda para realizar los cambios orientados durante el juego.			

Buscando soluciones

Actividad nº 2



Resumen de la actividad:

Se trata dar a los niños actividades para que comprendan que hay diferentes formas de solucionar los problemas y las tareas. Por ejemplo tareas de descomposición de conjuntos, volviendo siempre al conjunto inicial, y determinación de números ordinales en una serie según la posición relativa de sus elementos.

Objetivos:

- ❖ Enseñar a los niños a que existen diferentes vías de solución para una misma tarea.
- ❖ Propiciar cambios del modo de actuar o pensar.

Procedimientos:

- ❖ Comparación
- ❖ Análisis
- ❖ Síntesis
- ❖ Acciones prácticas

Recursos materiales:

Fichas (12 para cada niño) y coches (6 para cada niño) de plástico, láminas de papel o maqueta con calles y dos espacios para aparcar dibujados (una para cada niño). Láminas con dos filas de futbolistas una que camina hacia la izquierda y otra hacia la derecha (dos por niño).

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador entregará a los niños fichas para resolver el problema siguiente:

- ❖ *Tenemos 12 caramelos, y les damos caramelos a dos niños, uno recibe 7 y el otro 5 (Los niños distribuirán sus fichas como se le indicó).*

"Si queremos que ambos niños tengan la misma cantidad de caramelos ¿Qué podemos hacer?"

Flexibilidad

Los niños trabajarán con sus fichas. Luego el educador les orienta:

"Muy bien, ahora ustedes lo harán conmigo. Podemos hacerlo de dos formas distintas, realizando la demostración".

"Le quitamos 2 caramelos al que tiene 7 y cada niño se queda con 5 caramelos. Tienen ya la misma cantidad."

"¿De qué otra forma podemos hacerlo? Vuelvan a unir todas las fichas y repartan 7 y 5 otra vez."

El educador esperará para ver si algún o algunos niños logran la solución de manera independiente. Posteriormente hará para todos la demostración

"Le quitamos 1 caramelo al que tiene 7, y se lo damos al que tiene 5. Ahora los dos tendrán 6 caramelos cada uno."

2ª Parte

Se le entregarán a cada niño una lámina o una maqueta de cartón donde aparecen dibujados una calle y dos sitios para aparcar (la situación puede ser ilustrada en la pizarra).

Cada niño tendrá 6 coches pequeños (de plástico).

El educador les dirá:

"Aparcad los coches. En cada sitio debe haber coches."

Dejará que los niños trabajen y le pedirá a cada uno que diga como los distribuyeron, así ellos verán todas las formas posibles de distribuir 6 cosas entre dos.

El educador llamará la atención de los niños sobre todas las soluciones posibles, dentro de una situación de análisis y discusión grupal.

5 y 1
4 y 2
3 y 3
2 y 4
1 y 5

El valor de este ejercicio radica en que los niños analicen y comprueben que todas estas soluciones son correctas, y por tanto cualquier solución es flexible y puede cambiar, y sin embargo, ser también correcta.

Esta tarea se puede también realizar descomponiendo conjuntos en varios subconjuntos y volviendo al conjunto inicial cada vez que se realice la descomposición, de esta forma también los niños podrán ver como un conjunto puede dividirse de diferentes formas, por ejemplo, por las propiedades de sus elementos (color, forma, tamaño), que si se vuelven a juntar se obtiene nuevamente el conjunto inicial.

3ª Parte

Se presentará ahora una lámina con un conjunto de 6 jugadores de fútbol en fila marchando hacia la izquierda, y se les pide que determinen el lugar que ocupa cierto jugador, por ejemplo, el del extremo izquierdo será el primero, y el del extremo derecho el sexto.

Posteriormente se les presenta la misma fila de jugadores de fútbol, pero ahora marchando hacia la derecha, aquí el lugar que ocupa cada jugador varía.

Lógicamente el del extremo de la izquierda ahora no será el primero sino el sexto, y el sexto ahora será el primero

El objetivo de esta tarea consiste en que los niños se den cuenta que existen diferentes puntos de vista para ordenar las cosas, y que así sucede con los objetos, hechos, personas en la vida. Es por eso que se no deben tener criterios rígidos

También el educador comentará que han visto como una misma actividad tiene varias soluciones, y es por eso que no se deben aferrar a un solo criterio de solución, pues el pensamiento siempre debe ser flexible para que las cosas salgan bien.

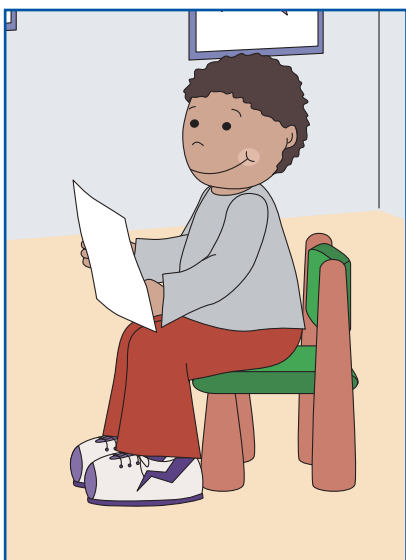
Valoración criterial

Actividad nº 2

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Aprendieron a solucionar las tareas propuestas por diferentes vías o formas de solución.			
Necesitaron ayuda para aprender que las tareas pueden tener diferentes vías o formas de solución.			
Relacionaron de manera casual algunos de estos cambios con situaciones de la vida cotidiana.			
Aceptan el hecho de que una misma cosa puede hacerse de manera distinta.			

Haz tu propio relato

Actividad nº 3



Resumen de la actividad:

Comenzará con una conversación durante la cual el educador recordará a los niños el cuento de la ranita verde y después ellos harán sus propios relatos, sobre las personas que conocen que son flexibles o rígidas.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños conocimientos acerca de las personas flexibles.

Procedimientos:

- ❖ Relatos
- ❖ Preguntas y respuestas

Recursos materiales:

Textos de relatos, láminas o imágenes del cuento "*La Ranita verde*".

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador recordará a los niños el cuento "**La ranita verde**".

¿Recordáis cómo se comportó la ranita cuando le dieron consejos?

Efectivamente la ranita no se comportó de manera flexible sino todo lo contrario. Fue muy rígida.

Les describe nuevamente cómo son las personas flexibles y las rígidas, y les propone dividir el grupo en dos partes, a la vez que les plantea:

Flexibilidad

☞ "Un sub-grupo hará un relato colectivo sobre como son las personas flexibles, sus formas de comportarse y lo que dicen. Pueden basarse en personas conocidas o en personajes de los cuentos o dibujos animados, o puede ser un cuento inventado por el grupo."

☞ "El otro sub-grupo lo hará sobre las personas o personajes rígidos, su forma de comportarse y lo que dicen."

Luego les deja trabajar poniéndose de acuerdo y cada uno diciendo lo que conoce de las personas flexibles o rígidas.

2ª Parte

El educador en la medida que escucha a los niños va copiando lo que dicen y le da coherencia al relato, después lo lee y entre todos lo analizan y lo evalúan.

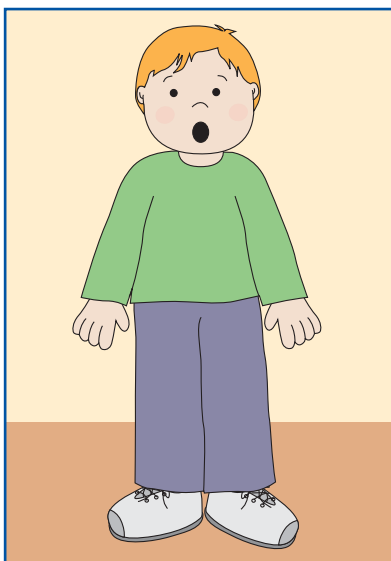
Valoración criterial

Actividad nº 3

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Crearon relatos que evidencian conocimientos sobre las personas flexibles y rígidas.			
Necesitaron ayuda para crear relatos que evidencian conocimientos sobre las personas flexibles y rígidas.			
Relacionaron algunos relatos con vivencias propias o conocidas.			
Mostraron actitudes positivas hacia las personas flexibles.			
Expresaron manifestaciones verbales de rechazo a las personas rígidas.			

Encuentra la palabra adecuada

Actividad nº 4



Resumen de la actividad:

Consiste en un juego verbal en el que el educador leerá relatos que los niños deben completar con la palabra adecuada.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños vivencias sobre las conductas flexibles.

Procedimientos:

- ❖ Relatos
- ❖ Juego verbal
- ❖ Preguntas y respuestas

Recursos materiales:

Textos de relatos, una grabadora de casete.

Desarrollo de la actividad:

El educador leerá los relatos y explicará a los niños que ellos deben completar el relato poniéndoles la palabra "rígido" o "flexible", según sea el caso. Añade que ganarán aquellos niños que mejor completen el relato con la palabra que falta.

Se exponen algunos ejemplos de relato, el educador podrá crear otros, según la dinámica del comportamiento de sus niños en el grupo.

- 1 Matilde es una niña que cuando tiene una idea fija, la mantiene aunque sepa que está equivocada. Matilde es una persona_____.
- 2 La madre de Matilde es una persona_____ que no admite bajo ninguna circunstancia, ni aunque esté lloviendo, que la niña llegue unos minutos tarde a su casa.
- 3 Pedro es un niño _____, enseguida que se da cuenta que está equivocado cambia o modifica su conducta.

Flexibilidad

- 4 María es una niña que cuando el grupo la invita a jugar, y le dice cuáles son las reglas del juego, ella las acepta con facilidad, por eso todos dicen que ella es una niña _____.
- 5 Juan no se enfada, ni se apresura cuando algo no le está saliendo bien, al contrario, él de manera paciente busca otra forma de solucionarlo, su maestro dice que Juan es un niño de pensamiento_____.

El educador en sesión dinámica pone la grabadora para volver a escuchar los aciertos y errores. Los niños deben diferenciarlos por sí mismos, y se elogiará la conducta flexible.

Valoración criterial

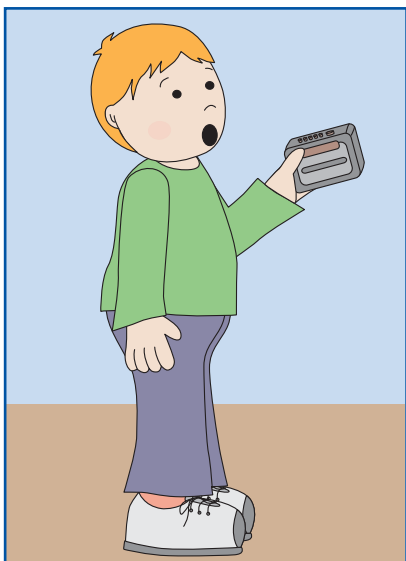
Actividad n° 4

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Completaron el relato con la palabra adecuada.			
Necesitaron ayuda para completar el relato con la palabra adecuada.			
Manifestaron satisfacción por la actividad.			
Expresaron opiniones sobre la flexibilidad y su opuesto, la rigidez.			

Experiencia crítica para la evaluación del bloque

¿Cómo eres tú?

Actividad nº 5



Resumen de la actividad:

Se trata de una experiencia crítica para evaluar el bloque. Cada niño deberá autoanalizarse, valorando su conducta en relación con la cualidad que se está trabajando (la flexibilidad).

Objetivos:

- ❖ Comprobar si los niños conocen cómo se manifiesta la flexibilidad en ellos.

Procedimientos:

- ❖ Análisis
- ❖ Síntesis
- ❖ Comparación
- ❖ Conversación

Recursos materiales:

Grabadora de casete.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador explicará a los niños que van a realizar una actividad donde deben autoevaluarse, y que han de grabar lo que cada uno diga para después el escucharse les pueda servir de ayuda. Durante el desarrollo de este proceso cuidará de que no se produzcan comentarios negativos cuando algún niño se esté autoevaluando, siempre previniendo no dañar la autoestima del pequeño.

El educador utilizará los siguientes indicadores para ayudar a los niños:

- 👁️ Si escuchan los consejos de sus padres, abuelos, vecinos, compañeros.

Flexibilidad

- ☞ Si no escuchan consejos de nadie.
- ☞ Si cambian de opinión cuando están equivocados (se le pondrá un ejemplo al niño que necesite ayuda).
- ☞ Si les cuesta mucho trabajo cambiar de opinión cuando están equivocados
- ☞ Si nunca cambian de opinión cuando están equivocados
- ☞ Si cuando realizan alguna actividad tratan de buscar otras soluciones (se le pondrá un ejemplo al niño que necesite ayuda).
- ☞ Si prefieren realizar las actividades siempre de la misma forma

El educador conducirá el auto-análisis explicando a cada niño los indicadores sobre los que hablará, por ejemplo:

_"Ahora Pedro tú me dirás si escuchas los consejos que te da alguien de tu familia, o haces como la ranita verde que no oye consejos de nadie".

Esta parte el educador la resumirá enfatizando en las cosas positivas que los niños han dicho, y comentando que los problemas planteados serán resueltos con la ayuda de todos

2ª Parte

El educador trabaja de manera individual o en pequeños grupos con la grabadora para que cada uno de los presentes en ese momento se escuche y autoevalúe. Podrá establecer otros indicadores si lo estima conveniente para facilitar esta evaluación. Además tendrá en cuenta este auto-análisis en su planificación de actividades docentes, de forma que sepa lo que tiene que trabajar con cada niño.

Valoración criterial

Actividad nº 5

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Reconocieron cómo actúa una persona flexible.			
Necesitaron ayuda para reconocer cómo actúa una persona flexible.			
Supieron autoevaluarse correctamente en cuanto a la flexibilidad de su conducta.			
Necesitaron ayuda para autoevaluarse correctamente en cuanto a la flexibilidad de su conducta			
Fueron capaces de diferenciar comportamientos rígidos y flexibles en acciones de la vida cotidiana.			



La responsabilidad se define como la cualidad que profesan las personas que ponen cuidado y atención en lo que hacen o deciden, y como tal implica la libertad.

Una persona responsable es aquella que está obligada a responder de ciertos actos. A su vez indica la competencia de un individuo.

Al niño pequeño hay que enseñarle a que ponga cuidado y atención en lo que hace, esto se puede trabajar durante cualquiera de las actividades que se realizan en el centro, por ejemplo, cuando se le encomienda una tarea, hay que enseñarle a que la lleve hasta el final y la cumpla bien.

Se le pueden dar a los niños sencillas tareas que estén de acuerdo con sus posibilidades físicas y su nivel de desarrollo psíquico, siempre haciéndolo consciente de que son responsabilidad.

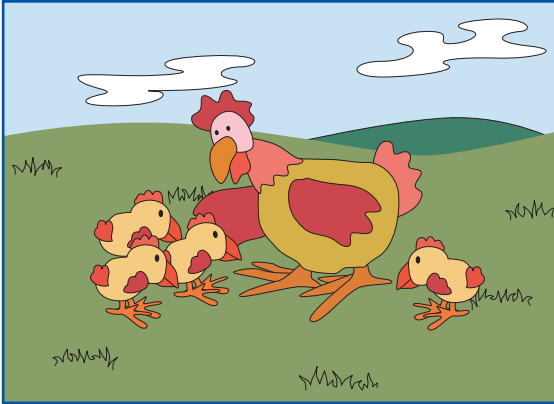
También mediante trabajos colectivos donde la responsabilidad, de grupo e individual se ponga de manifiesto, siempre que cada niño tenga una parte de la tarea a cumplir.

Se ha de educar también la responsabilidad en el cumplimiento de los hábitos que se le enseñan en la escuela y en el hogar, y en la atención y cuidado que deben prestar a la actividad docente.

El niño debe aprender a diferenciar entre el juego y el trabajo, que implica siempre una determinada responsabilidad.

¿Cómo son las personas responsables?

Actividad nº 1



Resumen de la actividad:

Se realizarán una serie de preguntas a los niños que servirán para establecer un diagnóstico inicial de los conocimientos que ellos tienen sobre la responsabilidad y cómo actúan las personas responsables, posteriormente se explicará cómo actúan estas personas.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños conocimientos sobre cómo actúan las personas responsables.

Procedimientos:

- ❖ Explicación
- ❖ Conversación
- ❖ Preguntas y respuestas
- ❖ Narración

Recursos materiales:

Texto de un cuento y láminas seriadas de su argumento.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador para realizar un diagnóstico inicial de los conocimientos que poseen los niños sobre la responsabilidad, hará preguntas como las siguientes:

- 👁️ ¿Qué sabéis sobre la responsabilidad? ¿Qué es?
- 👁️ ¿Cómo actúan, o qué hacen las personas responsables?
- 👁️ ¿Cumplen o incumplen las tareas que se les dan?
- 👁️ ¿Las cumplen bien o mal?
- 👁️ ¿Conocéis alguna persona responsable? ¿Cómo se comporta?
- 👁️ ¿Sois responsables? ¿Por qué?

Responsabilidad

2ª Parte

Una vez que el educador tenga el resultado del diagnóstico inicial, conversará con los niños, siempre rectificando, completando las cosas que ellos pudieron haber dicho mal o incompletas.

Resumirá esta parte explicando bien que una persona responsable es aquella que pone cuidado y atención en lo que hace para poder cumplir bien con su tarea o encomienda, que la responsabilidad es una cualidad muy bonita, que las personas responsables son queridas y respetadas por todos.

Es por eso que ellos deben ser niños responsables, y cuando el maestro o sus familiares les pongan tareas deben cumplirlas hasta el final y bien.

3ª Parte

Consiste en el desarrollo de una narración. Se trata del cuento **"El Pollito perdido"**

"Había una vez una mamá gallina que tenía muchos pollitos, y como ella era muy responsable, siempre los contaba moviendo su cabeza de un lado para otro y diciendo: clo, clo, clo, clo, clo, clo (eso significa uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, en el lenguaje de las gallinas), y así decía cada vez que tocaba uno. Ellos muy contentos le repetían: pio, pio, pio, cuando la mamá gallina los tocaba con sus alas.

Así, un buen día, se encontraron un caminito con piedras, y los pollitos cruzaron detrás de su mamá, saltando y saltando, diciendo pio, pio, pio.

Un pollito travieso se quedó detrás, y cuando su mamá, que nunca dejaba de tener responsabilidad, comenzó a contar clo, clo, clo, clo, ¿clo? ¿Clo? ¡Clo! uno no respondió, y ella empezó a buscarlo. Y busca que te busca, y dale que te dale, hasta que, de pronto, se lo encontró picando unos granitos de maíz con su piquito. Y le dijo regañándolo: ¡Clo!

Como mamá gallina estaba tan contenta por haberlo encontrado se fueron todos juntos, saltando por aquí y por allá, y cada vez que la gallina decía un clo, ¿qué respondían los pollitos? ¡Pues pío!"

4ª Parte

Una vez concluido el cuento el educador organizará una sesión de preguntas y respuestas para reforzar la responsabilidad de la mamá gallina en el bien de sus pollitos:

👁️ ¿Qué demuestra este cuento?

👁️ ¿Cómo era la gallina?

- 👁️ ¿Qué hubiera pasado si la gallina no fuera responsable?
- 👁️ Y los pollitos, ¿eran responsables?
- 👁️ Y si no lo eran, ¿podéis explicar por qué?

Con las respuestas dadas por los niños el educador hará el resumen para señalar que la responsabilidad es lo que permite hacer las cosas bien y lo que hace que se pueda confiar en una persona.

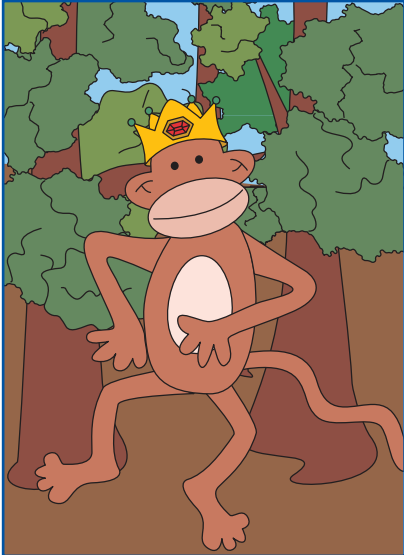
Valoración Criterial

Activity nº 1

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Tienen nociones sobre lo que es ser responsable.			
Reconocen cómo actúan las personas responsables.			
Conocen poco de cómo actúan las personas responsables.			
Saben valorarse en cuanto a su nivel de responsabilidad.			
Se han valorado como niños responsables.			
Se han valorado como niños poco responsables.			

La mona que quería ser reina

Actividad nº 2



Resumen de la actividad:

El educador narrará un cuento, después se tendrá una conversación sobre el cuento, posteriormente los niños realizarán un teatro de mesa.

Objetivos:

- ❖ Que los niños sepan analizar críticamente algunas conductas irresponsables.

Procedimientos:

- ❖ Narración
- ❖ Dramatización
- ❖ Acciones prácticas

Recursos materiales:

Láminas del cuento narrado, títeres de mesa, escenografía para el teatro de mesa, figuras en cartulina de los animales del cuento narrado.

Desarrollo de la actividad:

1era. Parte

El educador realiza la narración del cuento, para lo cual tiene a su lado las láminas con que apoyar su relato.

"La Mona Reina" (Adaptación del libro "Las más bellas fábulas de animales").

Había una vez una selva, donde los animales se habían quedado sin rey. Reunidos en una asamblea, decidieron elegir un nuevo rey. Entre los candidatos se presentó también una mona irresponsable y medio loca.

La mona comenzó a jugar, a saltar y bailar con una corona en la cabeza.; los animales, divertidos y encantados de aquellas monerías, se convencieron que ella era la mejor candidata: ¡Y que sólo a ella correspondía portar la corona!

Responsabilidad

La zorra era la única en no estar de acuerdo, rápidamente inventó un plan para convencer a los animales de la selva de su error.

"¡Majestad! , para demostrarnos que usted será para nosotros una gran reina, preste mucha atención para que pueda cumplir con responsabilidad esta tarea que le damos. Venga conmigo y le mostraré qué debe hacer."

La mona tonta siguió a la zorra quien le explicó cual era la tarea a cumplir, pero como ella era tan irresponsable, no le prestó mucha atención a la zorra y se le olvidaron parte de las indicaciones que esta le dio, entonces la mona se puso a jugar mientras los animales esperaban por ella para coronarla.

Al ver que la mona se demoraba, la zorra fue a buscarla y la encontró haciendo mil monerías y sin cumplir la tarea encomendada, la zorra entonces la agarró de la mano y la llevó frente a todos los animales.

"Miren: la mona es una irresponsable no cumplió la tarea que le encomendamos, y se puso a jugar, así pretende cuidar y mandar a todos los animales de la selva".

Y a la mona le quitaron para siempre la corona".

2ª Parte

El educador conversa con los niños y hace estas preguntas:

- ¿Os gustó el cuento?
- ¿Qué fue lo que más os gustó?
- ¿Qué os enseñó el cuento?
- ¿Por qué la mona no pudo llegar a ser reina?

El educador conversará con los niños sobre el cuento narrado, enfatizando en la actitud irresponsable de la mona, por lo cual no pudo llegar a ser reina.

3ª Parte

Para la preparación del teatro de mesa se distribuirán los papeles a los niños designados, o auto-propuestos, y luego se aprenderán lo que debe decir el títere que representa a la mona y a la zorra, el narrador será el educador y los animales estarán dibujados en lo que servirá como escenografía del cuento. Como fondo de la actuación de los títeres la zorra y la mona habrá un dibujo de la selva con los animales reunidos. Es importante que los títeres confeccionados tengan una base para que se mantengan de pie.

Posteriormente los niños y el educador, realizarán el teatro de mesa.

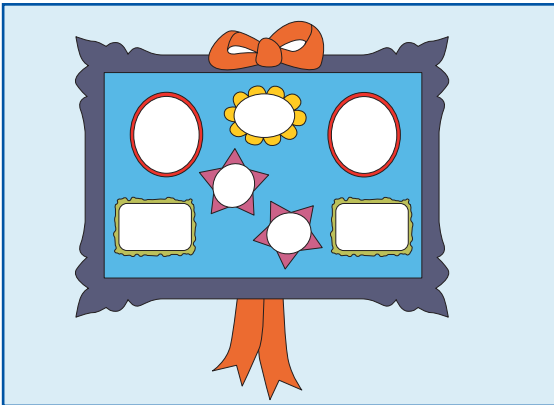
Valoración Criterial

Actividad nº 2

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron analizar críticamente la conducta irresponsable del personaje del cuento.			
Necesitaron ayuda para analizar críticamente la conducta irresponsable del personaje del cuento.			
Criticaron también la conducta solapada de la zorra.			
Plantearon no ser como la mona.			
Expresaron criterios positivos acerca de ser responsables.			

Los niños sí son responsables

Actividad nº 3



Resumen de la actividad:

Se realizará un trabajo colectivo para montar un cuadro de honor. Posteriormente el maestro explicará el objetivo de este cuadro y por último se seleccionarán los niños que van al cuadro de honor del sitio.

Objetivos:

- ❖ Lograr que los niños se sientan estimulados a actuar de manera responsable.
- ❖ Conseguir que aprendan a evaluar con justicia la responsabilidad de sus compañeros.

Procedimientos:

- ❖ Acciones prácticas
- ❖ Conversación
- ❖ Explicación
- ❖ Estimulación

Recursos materiales:

Un mural o una pizarra, una mesa con un álbum, un mantel,...

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador explicará a los niños, el objetivo del trabajo colectivo que será preparar un cuadro de honor, les explica que éste es un sitio donde se pondrán las fotos de los niños que serán premiados por cumplir con responsabilidad las tareas y encomiendas asignadas por su educador durante todas las actividades que en la escuela infantil se desarrollan.

Se distribuyen las tareas de forma que cada uno tenga la suya: unos limpiarán la parte del salón donde lo van a poner, otros prepararán las cartulinas en forma de portarretratos donde se

Responsabilidad

pondrán las fotos de los niños premiados, otros dibujarán, recortarán y pegarán bonitos adornos para confeccionar un mantel de papel que pondrán encima de la mesa, otros ayudarán al maestro a forrar y decorar el mural donde se colgarán las fotos y los diplomas, etc.

2ª Parte

Una vez preparado el cuadro de honor los niños guiados por el educador valorarán el trabajo realizado por cada uno en el cumplimiento de las tareas propuestas en el trabajo colectivo.

3ª Parte

Al terminar la semana se hace una reunión con el grupo para determinar los niños que en esa semana irán al cuadro de honor por ser nombrados los más responsables del grupo.

El educador tendrá mucho tacto para que se hagan valoraciones justas, él pudiera actuar solo para determinar los niños, pero eso no surte el mismo efecto educativo que cuando lo hacen los propios niños guiados por su educador.

Valoración Criterial

Actividad nº 3

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Cumplieron con responsabilidad la tarea asignada en el trabajo colectivo.			
Necesitaron ayuda para cumplir con responsabilidad la tarea asignada en el trabajo colectivo.			
Evaluaron con justicia la conducta responsable de sus compañeros.			
Necesitaron ayuda para evaluar con justicia la conducta responsable de sus compañeros.			
Se sintieron contentos en la ejecución de las tareas para hacer un cuadro de honor.			

El Duendecito de la televisión

Actividad nº 4



Resumen de la actividad:

El duendecito de la televisión conversará con los niños para comunicarles que él supervisará en sus casas si ellos cumplen de manera responsable las tareas que sus padres o familiares les asignan.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños responsabilidad ante tareas asignadas por su familia.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Análisis

Recursos materiales:

El títere Duendecito de la televisión.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Llega el títere y saluda a los niños:

- 👁️ "Niños, ¿os acordáis de mí?. Yo soy quien todo lo ve, en sus casas en la escuela infantil, en todas partes, yo sé como os portáis."
- 👁️ "Os vengo a decir que esta vez quiero saber quiénes son los niños que se comportan de manera responsable, y cumplen con las tareas que sus papás, o sus abuelitos les dan."
- 👁️ "Os voy a contar algo", dice el títere:
- 👁️ "La semana pasada yo estuve en la casa de un niño, que no quiero decir su nombre, lo diré en otra ocasión si no cambia, pues él tiene deberes en su familia que cumplir y no los hace. Resulta que su mamá siempre lo ha enseñado que haga la cama al levantarse, que recoja su ropa al desvestirse, que ponga sus zapatos en la zapatera y él eso lo ha aprendido muy bien, pero lo hace cuando le parece, pues lo único que le gusta es jugar

Responsabilidad

y jugar, yo sé que a todos los niños les gusta jugar, pero también tienen deberes que cumplir, que bonito resulta que nuestra familia esté contenta con nuestra conducta responsable."

- ☞ "Hablando de conducta responsable, os voy a contar otra anécdota. Yo también vi en la casa de uno de ustedes, una niña que todos los días al llegar de la escuela infantil se quita su ropa, la dobla y la pone ordenadamente en su lugar, después juega un rato, vuelve a su casa, se baña, hace sus deberes, ayuda a su mamá a servir la mesa y cuando terminan de comer la ayuda a recoger los platos y lavarlos."
- ☞ "¡Que les parece, esa si es una niña responsable!".
- ☞ "Yo voy a veros, voy a estar escondido en la televisión, en el marco de la ventana, debajo de la cama, donde menos os lo imaginéis y después cuando el educador esté evaluando quién será el niño más responsable de la semana, yo voy a estar aquí en la escuela para decir lo que vi en vuestras casas."
- ☞ "Pero no os preocupéis amiguitos que yo sé que vosotros sois niños responsables y el que no lo hace no lo teme".

2ª Parte

El educador conversará con los niños sobre lo que dijo el títere:

- ☞ ¿Sabéis que quiso decir el Duendecito de la televisión cuando dijo: El que no lo hace no lo teme?
- ☞ ¿Cuál es la conducta correcta, la del niño o la de la niña del relato?
- ☞ ¿Cómo os comportáis en vuestras casas, sois responsables o irresponsables? ¿Explicad por qué?

Después que los niños hayan respondido las preguntas, el educador resumirá la actividad aclarando y diciendo lo que se dijo mal o faltó por decir a los niños, y estimulándolos para que sean responsables en su familia y en la escuela.

Valoración Criterial

Actividad nº 4

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron captar el mensaje del títere.			
Necesitaron ayuda para captar el mensaje del títere.			
Manifestaron ser responsables ante las tareas asignadas por la familia.			
Necesitaron ayuda para explicar su conducta responsable o no en sus hogares.			
Expresaron querer ser responsables.			

Mamá gallina y los pollitos

Actividad nº 5



Resumen de la actividad:

Consiste en un juego motor simple. en particular para los niños más pequeños, con una primera parte en que el educador recuerda el cuento de los pollitos y plantea las indicaciones del juego motor, una segunda con la realización del juego motor, y una tercera de un canto "Los pollitos".

Objetivos:

- ❖ Reforzar desde pequeñitos las nociones de responsabilidad.

Procedimientos:

- ❖ Acciones prácticas
- ❖ Conversación
- ❖ Canción

Recursos materiales:

Disfraces para los niños para el rol de mamá gallina y de los pollitos.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador le dice al grupo que representarán el cuento de Mamá Gallina y el Pollito Perdido para que recuerden de la historia. Después de narrado el cuento y extraído su mensaje, les dice que van a hacer un juego en que uno de los niños será la mamá gallina y varios los pollitos, para lo cual deben ponerse los disfraces correspondientes.

A su vez les dice que ellos harán los movimientos que se vayan indicando en el relato.

2ª Parte

Realización del juego motor:

- 1 Cuando la gallina dice: clo, clo, clo, contando los pollitos, estos han de mover la cabeza hacia delante mientras dicen pio, pio, pio.

Responsabilidad

- 2 Al encontrarse el camino de piedras (que estará dibujado en el piso o con ladrillos) todos cruzan menos el pollito perdido, que se va a picotear lejos.
- 3 Cuando termina de cruzar mamá gallina cuenta, y empieza a gritar porque le falta uno, moviéndose de aquí para allá, y diciendo clo, clo, clo.
- 4 Cruza de nuevo hacia atrás por las piedras, con todos los pollitos que tiene (menos el perdido).
- 5 Cruzadas las piedras, todos buscan, pero ella es la que encuentra al pollito perdido, que está de lo mas entretenido comiendo maíz. La gallina lo regaña batiendo las alas, y todos vuelven a saltar de nuevo por el camino de piedras.

3ª Parte

Se trata de que todos canten la canción "**Los pollitos**"

*Los pollitos dicen
pio, pio, pio,
cuando tienen hambre
cuando tienen frío.
La mamá les busca
El maíz y el trigo
les dá la comida
Y les brinda abrigo.
Bajo sus dos alas
acurrucaditos
hasta el otro día
duermen los pollitos.*

Valoración Criterial

Actividad nº 5

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Pudieron captar el mensaje del cuento.			
Necesitaron ayuda para captar el mensaje del cuento.			
Realizaron bien los movimientos que se les enseñan.			
Relacionaron la acción realizada con el hecho de hacer bien las cosas hogares.			
Expresaron querer ser responsables como la gallina.			

La familia

Actividad nº 6



Resumen de la actividad:

La actividad consiste en un juego de roles cuyo argumento es "La familia". Se realizará una conversación inicial para invitar a los niños a jugar, se desarrolla el juego y finalmente se tiene una conversación para evaluarlo.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños vivencias acerca de su responsabilidad ante la familia.

Procedimientos:

- ❖ Juego
- ❖ Conversación

Recursos materiales:

Rincón de juego para jugar a la familia con los muebles y materiales necesarios.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador realiza una conversación inicial e invita a los niños a jugar a la familia, les recuerda lo que dijo el títere Duendecito de la televisión, sobre la responsabilidad ante las tareas familiares.

Los niños se ponen de acuerdo en cuanto los roles a desempeñar, toman sus materiales y arman ellos mismos su rincón de juego.

2ª Parte

Se desarrolla el juego y el educador intervendrá solo para ayudar al niño que lo necesite y para hacer alguna sugerencia necesaria a los efectos de mantener vivo el argumento y de provocar situaciones críticas dentro del juego para comprobar como se proyecta el niño, por ejemplo, el

Responsabilidad

educador puede intervenir como el vecino o amigo de la familia que llega a la casa y pregunta si en esa familia sus miembros cooperan de manera responsable con las tareas hogareñas o de la familia, o si en esa familia hay algún miembro que se comporta de manera irresponsable.

3ª Parte

Se realizará una evaluación del juego en el sentido de cómo han jugado, si han llevado el rol de una manera responsable (hasta el final) si han realizado las acciones del rol adecuadamente, cómo se han producido las interrelaciones entre los niños, etc.

Valoración Criterial

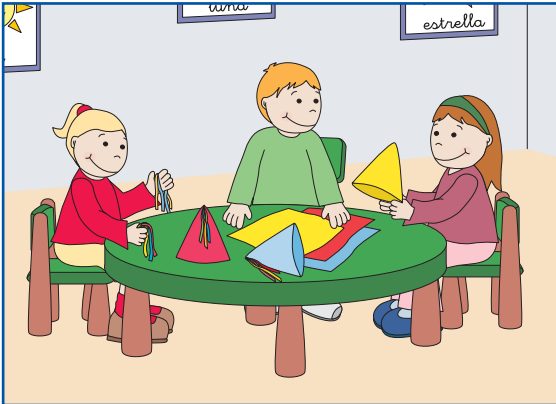
Actividad nº 6

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Realizaron adecuadamente las acciones del rol desempeñado.			
Necesitaron ayuda para realizar adecuadamente las acciones del rol desempeñado.			
Desarrollaron el argumento hasta el final del juego.			
Necesitaron ayuda para desarrollar el argumento hasta el final del juego.			
Durante el juego manifestaron una actitud positiva hacia sus responsabilidades con la familia.			
Plantearon ser responsables en sus actividades cotidianas.			

Experiencia crítica para evaluación del bloque

La fiesta de los más pequeños

Actividad nº 7



Resumen de la actividad:

Se trata de la realización de un taller cuyo objetivo es preparar la fiesta del cumpleaños colectivo del grupo de los niños más pequeños de la escuela.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños emociones positivas por el cumplimiento de la tarea asignada.

Procedimientos:

- ❖ Acciones prácticas
- ❖ Explicación
- ❖ Preguntas y respuestas

Recursos materiales:

Cartulina, pegatinas, pegamento, tijeras, cintas, papel adhesivo, papeles de colores, cuerda, lápices de colores, témperas, papel blanco.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Se le asigna al grupo la tarea de confeccionar tarjetas, sombreritos, invitaciones, y regalos para la fiesta que habrá de celebrarse en el grupo de niños más pequeños, puede ser con motivo de la celebración del cumpleaños colectivo, o simplemente se propicia por cualquiera otra razón o motivo.

A cada niño se le explica muy bien cuál será su responsabilidad en la tarea asignada al grupo y se aclara que la directora de la escuela confía en que ellos van a garantizar que la fiesta de los pequeñines resulte muy bonita, que es necesario que lo hagan bien, pues ellos son muy pequeños y no saben cómo hacer estas cosas para la fiesta.

Se distribuyen las tareas de forma que cada niño tenga la responsabilidad individual de cumplir su parte en la actividad.

Responsabilidad

2ª Parte

Se trata de la realización del taller. Por tratarse de una experiencia crítica el educador no intervendrá en absoluto en su desenvolvimiento, dejando a los niños en plena libertad e iniciativa, y valorar así su responsabilidad individual y colectiva.

3ª Parte

Se realiza la fiesta en el grupo de los más pequeños, que debe concluir con un reconocimiento al grupo de los niños mayores por la labor realizada.

4ª Parte

Posteriormente en el grupo se evalúa el trabajo de los niños, el cumplimiento de la responsabilidad individual y la colectiva como grupo, se invita a la directora a que participe en este análisis, la cual podrá agradecer a los niños el trabajo realizado en ayuda de los más pequeños.

Se podrá estimular a aquellos niños que demostraron responsabilidad en su tarea específica, con los que no pudieron hacerlo se ha de plantear brindarles una nueva oportunidad en un próximo taller.

Valoración Criterial

Actividad nº 7

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Realizaron la tarea asignada con responsabilidad.			
Necesitaron ayuda para realizar la tarea asignada con responsabilidad.			
Manifestaron alegría y satisfacción al ayudar a los niños más pequeños.			
Fueron capaces de auto-evaluar su responsabilidad.			
Mostraron un conocimiento más cabal de lo que es una conducta responsable.			
Señalaron fácilmente las conductas no responsables observadas en el grupo.			



Definimos la veracidad como una cualidad humana. La persona veraz, es aquella que dice, usa o profesa siempre la verdad.

Es una cualidad que debe formarse desde muy temprano en el niño y que como toda cualidad puede trabajarse en todos los momentos de la actividad de este, ya sea en el centro infantil como en el hogar.

El poeta romano Horacio, refiriéndose a la veracidad, considera verosímil aquello que nos parece verdadero según el patrón establecido por los mitos clásicos, que son la expresión jerarquizada de los valores sociales. Es válido este planteamiento de Horacio en lo referido a que la veracidad se rige por normas y valores establecidos socialmente, por lo tanto, es susceptible de ser educada, enseñada a nuestros niños.

Si bien proponemos actividades pedagógicas con este objetivo es necesario que el educador conozca que estas no bastan; sino que debe aprovechar todas las oportunidades que la vida cotidiana ofrece al niño en el centro infantil, para enseñarlo a ser veraz y a que conozca que la veracidad nos ayuda a vivir en paz con las demás personas.

Resulta de mucho interés el trabajo encaminado a lograr que los niños digan la verdad en aquellas situaciones que así lo requieran. Se tendrá cuidado de no confundir la fantasía con la falta de veracidad y evitar el crear situaciones que impidan el desarrollo de la fantasía, que es una característica del pensamiento infantil. El trabajo debe partir de aquellas situaciones en que es importante decir la verdad, en esto el ejemplo del



adulto desempeña un papel fundamental. Nunca se debe mentir a los niños, siempre se darán respuestas lógicas y reales que favorezcan la imitación y la comprensión de porqué se debe decir la verdad.

Por ejemplo, si se pregunta qué hicieron el fin de semana, lo importante es que se refieran a lo que hicieron realmente, aunque el cuento lleve un poco de fantasía, pues aún en ellos lo fantástico y lo real se interrelacionan y complementan. Todo lo que el niño dice es muy importante para él, por lo que se escuchará y no se regañará cuando exprese sus fantasías: El niño está aprendiendo a expresar lo que piensa.

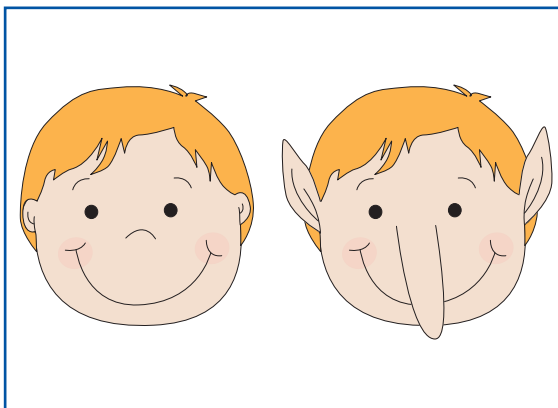
Hay situaciones que requieren que el niño diga la verdad, por ejemplo, cuando le preguntamos, ¿quién rompió un juguete? o ¿quién gana una competencia? En estos casos se debe tener cuidado al manejar situaciones en que decir la verdad implique la desaprobación del adulto.

Esta cualidad se puede trabajar mediante conversaciones, cuentos, narraciones, dramatizaciones, títeres, etc.

La obtención de logros será con un trabajo paciente y dedicado, teniendo siempre el cuidado de no hacer exigencias por encima de sus posibilidades. Se debe tener presente que algunas mentiras intrascendentes son normales en las conductas de los niños, aunque éstas no se deben estimular. Resulta muy útil el estímulo a los niños cuando dicen la verdad, y orientar a los padres para que mantengan una actitud consecuente hacia sus hijos en este sentido.

¿Cómo es una persona veraz?

Actividad nº 1



Resumen de la actividad:

El educador demostrará a los niños mediante descripciones y explicaciones qué es la veracidad, cómo es una persona veraz y lo útil que resulta serlo. Se realizará un teatro de títeres de una obra que trate sobre un personaje mentiroso, posteriormente se les pedirá que respondan a las preguntas que sobre la obra hace uno de los títeres. Además en otra parte de la actividad, los niños crearán sus propios relatos, contarán anécdotas de personas conocidas o de personajes de cuentos que se comporten verazmente.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños conocimientos acerca de la veracidad.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Observación
- ❖ Dramatización
- ❖ Preguntas y respuestas
- ❖ Elaboración

Recursos materiales:

Un retablo, un televisor de juguetes y cuatro títeres que pueden ser de guante, o de varilla, etc., anteojos y una lupa.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Consistirá en una descripción que hará el educador sobre las personas veraces y mentirosas, de esta forma explicará a los niños que veraz es aquella persona que siempre dice la verdad, y mentirosa aquella que dice siempre mentiras, pero que no ha de juzgarse como mentiroso a aquella persona que en alguna ocasión para no herir al otro, no pudo decir la verdad completa, aunque siempre debemos de tratar de decir la verdad, porque al ser veraces logramos tener mejores relaciones de amistad y compañerismo con los demás y logramos vivir en paz.

■ Veracidad

Pondrá ejemplos de personas veraces que recoge la historia del país o de la localidad, también de personas conocidas por los niños, en resumen que constituyen verdaderos ejemplos, que se destacan por mantener una actitud veraz de forma sistemática, explicándole a los niños porque se dice que son personas veraces o que practican la veracidad.

También pondrá ejemplos de personas o personajes de cuentos que son mentirosas (Por ejemplo Pinocho) y el daño que se hacen a sí mismos y a las demás personas con sus mentiras, que la mentira generalmente perjudican nuestras relaciones con los demás, que es muy bochornoso que nos llamen mentirosos, y también resulta muy penoso que nuestros compañeros no crean en nosotros.

Hará énfasis en que lo importante no es decir la verdad una vez sino tratar de decirla siempre, explicará lo necesario que es para vivir en paz, que las personas no se mientan, porque la mentira perjudica el establecimiento de las buenas relaciones entre ellas.

Posteriormente realizará preguntas a los niños para constatar si han comprendido lo que les explicó, por ejemplo:

- 👁️ ¿Cómo es la persona veraz?
- 👁️ ¿Conocéis alguien que sea así?
- 👁️ ¿Por qué es bueno decir siempre la verdad?
- 👁️ ¿Por qué no debemos decir mentiras?, etc.

2ª Parte

Se realizará un teatro de títeres sobre una obra teatral donde aparece un personaje mentiroso. En la obra trabajarán cuatro títeres: El títere que narrará la obra en determinados momentos, el que hará de duendecito de la televisión, el que hará del niño Tomás y el que interpretará a la madre de Tomás

El educador puede ayudarse de otros maestros o niños para realizar la obra, para el manejo y desempeño de los títeres.

Antes de la dramatización orientará a los niños espectadores sobre el contenido de la obra, de forma que se logre una observación dirigida hacia nuestro objetivo: la valoración de las conductas positivas y negativas de estos personajes en relación con la verdad y la mentira.

Comienza la obra: **"El Duendecito de la televisión"**

Se presenta el Títere Narrador y dice:

- *Érase una vez un duendecito cuya misión es descubrir las mentiras, él lo mismo miraba*

desde un rincón de la casa, que aparecía en la televisión, él siempre estaba vigilante. Al duendecito le contaron que había un niño llamado Tomás que decía mentiras a su madre, y decidió ver que ocurría en esa casa.

(Se presenta el títere Duendecito de la televisión dentro de la pantalla de un televisor de juguete)

Aparece el títere Tomás y dice;

- *¡Que susto!, creo que en cualquier momento ese duende me mirará directamente a los ojos para decirme que él conoce toda las maldades que he hecho hoy.*

(El títere Tomás de frente a la pantalla mirando el televisor y haciendo movimientos como si estuviera asustado).

Vuelve el Títere Narrador para decir:

- *Pero el duende se hizo el disimulado y encerrado dentro del televisor parece que ni siquiera se dio cuenta que Tomás lo miraba y continuó como si nada, limpiando muy bien unas grandes gafas y una lupa.*

(El títere Duendecito de la televisión hizo como si limpiara con un paño unas gafas y una lupa).

Títere Tomás:

- *¡Que bueno que está entretenido!, ahora me comeré todas las galletas que están guardadas en la cocina y nadie se lo va a contar a mamá cuando llegue a la casa, y así podré perfectamente echarle la culpa a algún malvado ratón.*

Además, nadie le dirá tampoco del vidrio roto de la ventana del comedor, y me podré hacer el lesa como si no lo supiera.

(El títere Tomás se va a comer galletas escondido en un rincón)

Títere Narrador:

- *Pero, entonces, cuando volvió de nuevo a poner atención a la televisión, de repente..... (El títere Narrador señala al Duendecito que continúa dentro del televisor).*

Títere Duendecito: Con una voz de terrible reproche gritó:

- *Tomás, ¡ pórtate bien o si no...! (El títere apunta con su dedo a Tomás).*

Veracidad

Títere Narrador:

- *Tomás no podía creerlo y se asustó tanto que cuando llegó su mamá lo primero que hizo fue..... (señala para la madre de Tomás).*

Aparece el títere que hace de madre de Tomás y dice:

- *Buenas tardes, niño mío ¿Cómo te has portado hoy?*

Títere Tomás:

- *Madre he de contarte que me he comido todas las galletas y quebrado el vidrio de la ventana del comedor, yo se que tú...*

(Títere Tomás con voz entrecortada de pesadumbre y pena)

Títere Narrador:

- *El se esperaba un buen castigo, pero en vez de eso sucedió que..... (señala para la madre de Tomás)*

Títere madre de Tomás:

- *Hijo mío mereces un abrazo y un beso. No para felicitarte por las maldades que has hecho, porque están mal, sino porque quiero decirte con eso que me haces muy feliz de tener un hijo que fuera honesto y valiente y que se atreviera a decir la verdad, pero eso debes hacerlo siempre. (La madre de Tomás lo abraza y lo besa)*

Títere Narrador:

- *Y desde ese día Tomás se portó mucho mejor. No hizo más maldades, no mintió más a su madre y el Duendecito de la televisión no tuvo que aparecer mas en el televisor de Tomás.*

3ª Parte

Una vez terminada la dramatización de la obra el Títere Narrador le preguntará a los niños:

- 👁️ ¿Por qué creéis que Tomás decía mentiras?
- 👁️ ¿Por qué es bueno decir la verdad?
- 👁️ ¿Es correcto decir mentiras a la mamá?
- 👁️ ¿Decís siempre la verdad?
- 👁️ ¿Decís mentiras alguna vez?

El educador cerrará la actividad con un comentario sobre la necesidad de ser veraces con todo el mundo para mantener relaciones amistosas que nos conduzcan a vivir en armonía con nuestra familia, vecinos, amigos, etc. Además informa a los niños que el títere Duendecito de la televisión se quedará con nosotros en la escuela y lo llamaremos "Duendecito de la escuela"

4ª Parte

Consistirá en que los niños basados en los conocimientos adquiridos en las actividades anteriores, en cuentos conocidos y en sus propias experiencias y vivencias construyan un relato sobre: "La importancia de decir siempre la verdad" o "Cómo son las personas veraces", etc.

El educador debe tratar de que los niños construyan el relato por sí mismos, pero al que no pueda lo ayudará con preguntas para que lo logre.

Valoración Criterial

Actividad nº 1

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron dar una sencilla explicación sobre que es la veracidad y cómo es una persona veraz.			
Dieron ejemplos de personas veraces.			
Supieron explicar porque es necesario decir la verdad.			
Realizaron críticas a los mentirosos.			
Realizaron un relato coherente sobre la importancia de decir siempre la verdad.			

A la escolita voy a jugar

Actividad nº 2



Resumen de la actividad:

Se trata de un juego de roles cuyo argumento es la escuela, participarán todos los niños que lo deseen y realizarán algunas de las tareas que en la escuela se hacen como por ejemplo: conversar sobre un tema, responder a las preguntas del maestro, realizarán dibujos, etc.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños vivencias y emociones acerca de la veracidad.

Procedimientos:

- ❖ Juego
- ❖ Conversación

Recursos materiales:

Rincones de juego con todo lo necesario para propiciar este juego como por ejemplo, mesas, sillas, pizarrón, libros y libretas, lapiceros, rotuladores, hojas de papel para dibujo, lápices de colores, etc.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador realizará una conversación inicial para proponer este argumento, y a los niños que deseen jugar les mostrará el área o rincón de juego donde pueden hacerlo, seguidamente les preguntará, ¿quién tu serás en el juego?, para que ellos se pongan de acuerdo en el rol cada uno va a desempeñar.

Dará la oportunidad a los jugadores para que ellos mismos seleccionen los materiales que van a utilizar, según el rol seleccionado.

2ª Parte

Comenzará el juego y el educador participará como un niño más en el mismo, desde este papel secundario, hará una sugerencia al niño(a) que está desempeñando el rol de maestro(a):

- 👁️ Maestro, ¿recordáis lo que hablamos sobre la mentira y la verdad?, yo creo que debíais como maestro hablar a tu grupo sobre todo lo que hemos aprendido en las activi-

Veracidad

dades anteriores sobre este asunto, podéis hacerle preguntas a tus niños y que ellos te respondan lo que ellos piensan. También pueden hacer relatos sobre las personas veraces o mentirosas que ellos conocen, familiares o amigos, o sobre personajes de los cuentos.

El educador, desde el papel de alumno puede hacer algunas intervenciones, pero dejará que los niños se expresen libremente, solo intervendrá en los casos necesarios, por ejemplo, si la dinámica del juego decae, si los niños se han desviado del argumento, o para ayudar a resolver algún conflicto, para mantener y enriquecer esta conversación alumno-maestro con sus comentarios.

3ª Parte

El niño que interpreta el rol de maestro invitará a sus alumnos a que confeccionen dibujos bien bonitos para sus compañeros del grupo, amigos, familiares, o vecinos, el que ellos seleccionen como una persona veraz y posteriormente los niños dirán a qué persona se lo van a entregar y porque seleccionaron a esa persona. El maestro procurará con sus intervenciones ayudar a los niños para que realicen una elemental caracterización de la persona seleccionada y se destaquen los valores de esta persona, sobre todo la veracidad. El maestro pondrá todo su empeño que este sea un momento emotivo para los niños.

4ª Parte

Al finalizar el juego se realizará una conversación final para que los niños ayudados por el educador evalúen cómo han jugado, si han llevado su rol hasta el final, si han realizado las acciones que le corresponde a este rol, por ejemplo, si el maestro ha permanecido todo el tiempo dentro del argumento del juego y si ha cumplido bien su función de maestro, también acerca de algún conflicto si lo hubo y la forma en que se resolvió.

Concluirá estimulando a los alumnos del juego que hayan realizado un buen relato sobre las personas veraces y las mendaces.

Valoración Criterial

Actividad nº 2

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron realizar las acciones del rol que interpretaron, y llevarlas hasta el final del juego.			
Realizaron un relato coherente sobre las personas veraces o mentirosas.			
Pusieron interés en realizar un buen dibujo para la persona seleccionada.			
Se emocionaron al caracterizar a la persona seleccionada para entregarle su dibujo.			

La ronda de la verdad

Actividad nº 3



Resumen de la actividad:

Esta actividad consiste en un juego de movimientos en la cual los niños ejecutarán primero una ronda, paran al cesar la música, y terminar de cantar y corren para tratar de alcanzar una sillita y sentarse

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños emociones al cantar y bailar en una ronda, rimas sobre la veracidad.
- ❖ Desarrollar habilidades motrices como la carrera, parar el movimiento ante una señal.

Procedimientos:

- ❖ Acciones prácticas
- ❖ juego

Recursos materiales:

Sillitas y una grabadora de casetes.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Los niños organizados en una rueda y tomados de la mano, si son muchos se organizarán en dos o tres ruedas de modo que cada rueda tenga 5 ó 6 niños como máximo.

El educador explicará a los niños en que consiste el juego: Los niños danzarán y cantarán en una ronda, cuando termine la canción, se para el movimiento y corren hacia una sillita, siempre habrá una sillita menos que el número de niños de la rueda, por lo tanto uno siempre quedará de pie.

La regla del juego consiste en que el niño que no logre sentarse sale del juego, y será el ganador aquel niño que logre siempre sentarse.

Veracidad

2ª Parte

Los niños harán la ronda y en cada vuelta cantarán lo siguiente:

En la primera vuelta

Uno, dos y tres

Si me siento o no me siento,

mentiroso no seré

Se detiene el movimiento y la música y deben correr hacia el grupo de sillas, si hay 5 niños habrán 4 sillitas, por tanto uno se queda de pie y sale del juego.

En la segunda vuelta

Uno, dos y tres

Me sentaré o no me sentaré

pero la verdad siempre diré

Se detiene el movimiento y la música, corren hacia las sillas, las cuales ahora solo serán 3.

En la tercera vuelta

Uno, dos y tres

ni me quedaré de pie

ni mentiroso seré

Se detiene la música y el movimiento y corren hacia las 2 sillitas.

En la cuarta vuelta

Uno, dos y tres

Ganarás o no ganarás

pero la verdad siempre dirás

Al cesar el movimiento y la música, correrán y solo podrá sentarse un niño que será el ganador.

3ª Parte

La ronda puede repetirse para que todos los niños participen.

Al finalizar la actividad el educador pedirá un fuerte aplauso para los ganadores, los cuales habrán de comprometerse con el grupo a decir siempre la verdad y a cuidar de que todos los compañeritos de su grupo sean niños veraces.

Valoración Criterial

Actividad nº 3

Conducta observada

	Si	No	Comentarios
Manifestaron alegría durante el juego.			
Cumplieron las reglas del juego.			

Adivina, adivinador

Actividad nº 4

Resumen de la actividad:

Esta actividad consiste en un juego didáctico en el cual los niños contestarán adivinanzas dadas por el maestro, y crearán las suyas propias.

Objetivos:

- ❖ Reafirmar los conocimientos aprendidos acerca de la verdad.

Procedimientos:

- ❖ Juego
- ❖ Elaboración
- ❖ Narración

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador explicará a los niños en que consiste el juego y dará las reglas a seguir.

Ganará el niño que más adivinanzas conteste correctamente y que haya creado al menos una que recoja el contenido orientado, con sentido y coherencia.

El niño que sepa la respuesta levantará organizadamente la mano.

El contenido de las adivinanzas tanto las dadas por el educador como las creadas por los niños será acerca de la temática estudiada: La verdad.

2ª Parte

El educador dirá las adivinanzas, de ellas ponemos algunos ejemplos, pero se pueden crear o buscar otras, siempre que se ajusten a la temática estudiada.

Ejemplos de adivinanzas

*En un cuento lo leí,
Es un chico mentiroso y le dicen:*

Veracidad

Respuesta: Pinocho

*Les enseña muchas cosas:
dibujar y escribir letras,
cantar bonitas canciones,
recortar flores y estrellas
y se pone muy triste
cuando un niño le miente*

Respuesta: El maestro

*Niños y niñas, con sus profesores,
mesas y sillas, pizarras y flores,
libros y cuadernos, tizas, borradores,
muchos lapiceros de varios colores
Allí tú vas y siempre y te enseñan
a decir la verdad: ¿Lo adivinarás?*

Respuesta: El colegio.

*Una señorita muy señoreada,
siempre va en coche y siempre va mojada.
Ella te sirve para decir muchas cosas
Pero tu mamá prefiere que sean verdades*

Respuesta: La lengua

3ª Parte

El educador invita a los niños a que creen sus propias adivinanzas, les dará la ayuda necesaria para que puedan crearlas a partir del tema sugerido "La verdad".

Valoración Criterial

Actividad nº 4

Conducta observada

Crearon sencillas adivinanzas ajustándose al tema que se sugirió.

Demonstraron conocimientos acerca de lo aprendido cuando crearon sus adivinanzas.

Si

No

Comentarios

El modelo

Actividad nº 5



Resumen de la actividad:

Se organizará una visita a un monumento o estatua de un mártir o héroe de la patria, o de la comunidad donde está enclavada la escuela. También puede ser la visita a una persona querida y respetada en la comunidad.

Buscaremos aquellas figuras ilustres, o personas destacadas y conocidas en el país o en la comunidad que se han caracterizado por contar entre sus cualidades, haber actuado o actuar con veracidad y haber contribuido a la paz de su pueblo.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños vivencias y emociones acerca de las conductas veraces, manifestadas por personas honorables o destacadas en la comunidad o el país.

Procedimientos:

- ❖ Observación
- ❖ Audición
- ❖ Conversación
- ❖ Preguntas y respuestas

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador organizará la actividad teniendo en cuenta que si es una visita a una persona viva, le solicitará con anterioridad que converse con los niños el día de la visita y les narre anécdotas de su vida donde se ponga de manifiesto la veracidad de su conducta, y cómo actuando de esta forma lograremos la paz con familiares, amigos, compañeros, vecinos, etc.

Si es a un monumento y se trata de una persona fallecida, el maestro se preparará para que sea el mismo quien le hable a los niños sobre los valores de esta persona.

Veracidad

2ª Parte

En el salón de clases el maestro preparará a los niños para la visita, les dirá a dónde van, qué van a observar y oír con mucha atención y cómo deben comportarse.

3ª Parte

Desarrollo de la visita. Si es a un monumento y se trata de una persona fallecida, el maestro en el propio monumento les hablará de la vida de este personaje, haciendo hincapié en las conductas veraces que el mismo manifestó y como esta persona con su ejemplo contribuyó y aún contribuye a mantener la paz, pues aunque haya muerto sus ideas acerca de la paz y la veracidad aún siguen vivas, y son ahora otras personas las que las hacen realidad.

Tanto si se trata de una persona que viene al salón de clases para hablarle a los niños como de la visita a un monumento, es necesario crear un ambiente de solemnidad, respeto y emotividad, para que se despierten emociones en los niños.

Se dará la posibilidad a los niños para que formulen preguntas alrededor de lo que quieran saber sobre este personaje. La actividad ha de terminar pidiendo a los niños su opinión sobre los que más les gustó, impresionó, emocionó, etc., para conocer sus valoraciones de la actividad y se enfatizará en como estas personas son modelos a imitar por los niños y los adultos.

4ª Parte

En los días sucesivos a la visita, el educador continuará conversando con los niños, sobre las cualidades y los hechos relevantes sucedidos en la vida de esa persona, donde se puso de manifiesto su veracidad y lucha por la paz, los que son ejemplos a seguir por todos.

Valoración Criterial

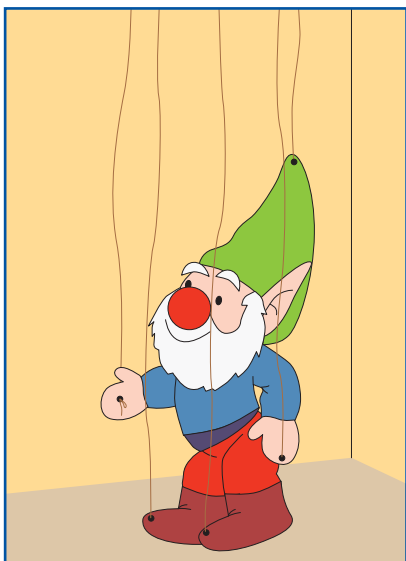
Actividad nº 5

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Se interesaron por conocer sobre el personaje.			
Manifestaron expresiones emotivas al escuchar el relato de la vida y hechos de esta persona.			
Expresaron su deseo de parecerse al personaje.			
Se comportaron, a su nivel, con respeto y solemnidad durante la actividad.			

Experiencia crítica para la evaluación del bloque

Qué dice el duendecito de la escuela

Actividad n° 6



Resumen de la actividad:

Se trata de que al finalizar la semana se evalúen los hechos ocurridos en el salón de clases durante la semana, en relación con las conductas veraces o mentirosos. Para ello hablarán el títere y los niños.

Objetivos:

- ❖ A partir del análisis de diversas situaciones ocurridas en el centro infantil, y guiados por el títere, los niños realizarán evaluaciones de la conducta veraz o no de sus compañeritos y de sí mismos.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Preguntas y respuestas

Recursos materiales:

El títere "Duendecito de la escuela".

Desarrollo de la actividad:

El día lunes el maestro colocará en un lugar visible del aula el Títere Duendecito de la Escuela y el viernes se invita al títere a que converse con los niños, recordándoles todo lo que se ha hablado en actividades anteriores acerca de la veracidad, y de cómo ha de proceder una persona veraz. Invitará a los niños a que basados en hechos ocurridos en el centro infantil o en el hogar realicen una valoración de sus compañeros y la suya propia en relación con las actitudes veraces o mentirosas.

El maestro que será el que maneje el títere debe guiar esta valoración para tratar que se analice con justicia y objetividad el comportamiento de los niños en relación con la verdad y a la mentira, y los niños darán sus criterios y experiencias. Lo que se quiere lograr es una evaluación amistosa donde se den recomendaciones al que no lo ha logrado y se halague al que siempre dice la verdad.

Veracidad

Se evitarán los comentarios negativos si algún niño se evaluara o lo evalúan sus compañeros como mentiroso, solo diríamos: -Pedrito tiene que trabajar aún más para conseguir decir siempre la verdad, ¿Qué podemos recomendarle?

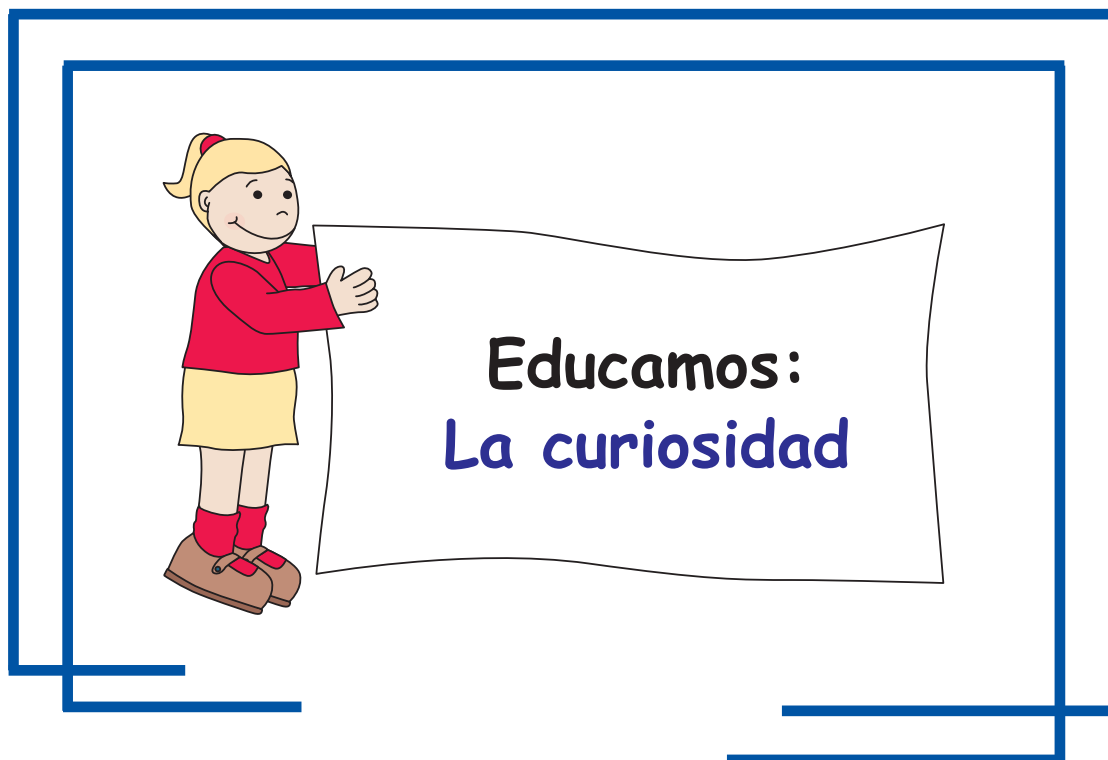
Para que todos tengan la oportunidad de evaluarse y evaluar a los demás esta actividad se repetirá varias veces en el curso del mes o del trimestre. Puede ser, por ejemplo, al finalizar cada semana, durante un mes. En resumen, será como el educador entienda, pudiera ser un día de la semana determinado hasta que todos se hayan auto-valorado y se les dará nuevamente la oportunidad de autoevaluarse y ser evaluados a aquellos niños que se les realizaron señalamientos por el grupo, por ejemplo, Pedrito no dice siempre la verdad, una vez Juanita dijo una mentira, etc.

En esta actividad el educador velará porque las valoraciones que se hagan sean justas, que se digan con el tacto adecuado para que ningún niño se sienta mal, que se les den recomendaciones y se ponga metas a aquellos niños que hayan dicho mentiras y evitará sobre todo que a ningún niño se le califique directamente con el término de mentiroso delante de sus compañeros del grupo.

Valoración Criterial

Actividad nº 6

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Se autoevaluaron con justeza.			
Evaluaron con justeza a sus compañeros.			
Supieron centrar la evaluación en lo que se les pide: la conducta veraz y la mentirosa.			
Reconocieron y manifestaron en sus valoraciones los elementos enseñados para caracterizar a una persona veraz o mentirosa.			



La curiosidad puede decirse que es el deseo de ver, de conocer, de saber. La curiosidad tiene muchas acepciones, que van desde el figoneo hasta la indiscreción, desde la investigación hasta la rareza o la novedad.

Pero también significa aseo, limpieza, esmero, primor, pulcritud y cuidado, cuando se dice que algo curioso es interesante o significativo.

Más la curiosidad no es lo mismo que curiosear, que es el cuando una persona intenta averiguar lo que no le importa.

Como se ve la curiosidad tiene realmente dos aspectos, uno positivo, que conduce al saber, y otro negativo, que conduce a la cotilleo. Si esto es así, ¿se debe promover que el niño sea curioso?

La curiosidad es indispensable al pensamiento científico, y siempre en la base de toda pregunta que se hace un erudito o un hombre talentoso, hay una gran curiosidad por saber las respuestas del mundo circundante ante las preguntas que se hacen.

El niño casi desde su nacimiento, es naturalmente curioso, y es por eso que se pone en contacto con los objetos y los adultos que le rodean, para saber como son, como se mueven, porqué están ahí. En la base del conocimiento está la curiosidad del hombre por saber.

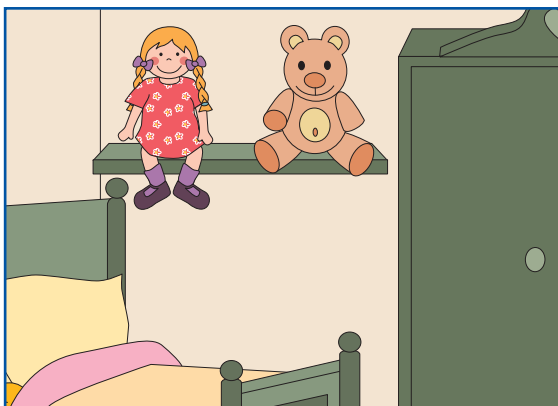


Es por eso que al niño pequeño, desde la más temprana infancia, hay que enseñarle a ser curioso desde el punto de vista positivo, y tratar de evitar la curiosidad no edificante, enseñarle las normas hasta donde es posible inquirir, y hacerle conocer la reglas que la sociedad impone al libre conocimiento.

Claro está que para el niño lo anteriormente dicho no tiene significado, y él solo quiere saber más y más. Y es tarea del educador encauzar ese deseo de conocer hacia vías que le posibiliten cada vez un mayor desarrollo intelectual.

El oso y la muñeca

Actividad nº 1



Resumen de la actividad:

El educador presentará a los niños mediante descripciones y explicaciones sobre que es la curiosidad, cómo es una persona curiosa y lo útil que resulta serlo para conocer las cosas del mundo. Luego hará una narración que trata sobre un personaje curioso, posteriormente se les pedirá que respondan a las preguntas que sobre el cuento hace uno de los personajes del cuento. Además en otra parte de la actividad, los niños crearán sus propios relatos, contarán anécdotas de personas conocidas o de personajes de cuentos que son curiosos.

Objective:

- ❖ Desarrollar en los niños nociones sobre la curiosidad.
- ❖ Despertar en los niños el afán de saber y conocer.

Procedures:

- ❖ Conversación
- ❖ Observación
- ❖ Preguntas y respuestas
- ❖ Elaboración

Recursos materiales:

Un retablo, un oso de peluche para manipular, grabadora de casetes.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Consistirá en una descripción que hará el educador sobre las personas curiosas, de esta forma explicará a los niños que ser curioso es aquella persona que quiere saber cómo son y el porqué de las cosas, y que eso es indispensable para poder estudiar, averiguar porqué la naturaleza es como es.

Pondrá ejemplos de personas curiosas (científicos, músicos, artistas, etc.) que recoge la historia del país o de la localidad, también de personas conocidas por los niños, que constituyan ejemplos para los niños, y que se destacan por su trabajo, su arte, su ciencia.

Curiosidad

También pondrá ejemplos de personas o personajes de cuentos que son curiosas, y el daño que se hacen a sí mismos y a las demás personas cuando su curiosidad es por saber lo que no deben o no ha de interesarles. Eso perjudica las relaciones con los demás, que es muy bochornoso que nos llamen "chismosos" por querer conocer lo que no es de nuestra incumbencia.

El educador hará énfasis en esta diferenciación de la curiosidad, que lo importante es ser curioso para conocer el mundo, y poder ayudar a los demás.

Luego realizará preguntas a los niños para constatar si han comprendido lo que les explicó, tales como:

- ☞ ¿Cómo es una persona curiosa?
- ☞ ¿Conocéis alguien que es así?
- ☞ ¿Por qué es bueno ser curioso?
- ☞ ¿Por qué no se debe ser curioso sobre lo que no nos incumbe?

2ª Parte

Se realizará un encuentro con un oso de peluche, que les relatará un cuento donde hay un personaje curioso. El nombre del oso es Pomposo.

Antes de la narración el educador orientará a los niños espectadores sobre el contenido de la obra, de forma que se logre una observación dirigida hacia nuestro objetivo: la valoración de las conductas positivas y la curiosidad.

La narración se llama **"El Oso y la Muñeca"**

Se presenta el Títere Oso Pomposo y dice: *Esta es una historia para que los niños aprendan que la curiosidad es la fuente de saber todas las cosas, y que cuando algo no se sabe, hay que preguntar para saberlo. Y como todas las historias comienza con:*

Había una vez... un osito. Tenía la piel parda, una nariz negra y brillante, y unos ojitos negros. (El oso narrador señala a la lámina grande que tiene dibujada la figura del osito).

El osito estaba muy orgulloso de parecer un verdadero oso del bosque y quería comportarse como tal. Pero no sabía lo que debía hacer para ello, pues era solo un juguete de peluche. Nunca había visto un bosque ni tampoco a un oso de verdad.

Entonces fue a ver a la muñeca y le preguntó: (Mostrar la lámina del osito y la muñeca conversando).

"Oye, ¿tú sabes que hacen los osos de verdad?"

"No lo sé muy bien -contestó la muñeca- pero me parece que trepan a los árboles. El osito miró alrededor de la habitación, pero no encontró ningún árbol, sino solamente un armario muy grande.

"Este armario puede ser un verdadero árbol, pensó el osito, solamente que está cortado en tablas, armado y pintado. Voy a trepar a él."

¿Cómo jadeaba y gruñía al, trepar, pues el armario era muy alto y el osito pequeñito. Casi había llegado a la parte superior cuando de pronto... Se le deslizó su patita y ¡Pum! se cayó.(Mostrar lámina del oso escalando y cayendo). Se golpeó poco, pero se asustó mucho más.

Volvió entonces el osito donde estaba la muñeca y le dijo:

"No voy a trepar más a los árboles. ¿Qué otra cosa hacen los osos de verdad?"

La muñeca pensó y recordó: "Los osos comen miel"

El osito fue entonces a la despensa y que mala suerte tuvo, porque adentro todo estaba oscuro.

"Bueno, pensó, voy a meter mi garra en el primer pomo que encuentre de este lado. Seguro que ahí habrá miel"

¡Pobrecito el osito! Cuando lamió comenzó a estornudar y a jadear. Le ardía horriblemente su hociquillo. Y no era nada extraño, pues en el pomo no había miel, sino salsa picante (Enseñar lámina del oso ardiendo con el pomo de picante).

De nuevo el osito fue donde la muñeca y le dijo:

"No quiero ya buscar más miel. ¿Qué otra cosa hacen los osos de verdad?"

La muñeca dijo finalmente: "Me parece que los osos de verdad pescan en los arroyos de las montañas".

Por lo tanto, el osito decidió buscar un arroyo. Se dirigió al baño, se trepó al lavabo, y se agarró de la llave del agua.

Gruñó: Siempre de aquí sale agua, tal vez junto con ella haya peces también, y entonces los agarro."

De la llave salió un ruido y de pronto saltó el agua. Antes de que el osito pudiera escapar, ya estaba completamente mojado, y de los peces, ni rastro. (Escena del osito siendo mojado por la llave del agua).

De nuevo el osito se acercó a la muñeca y le dijo: "Estos arroyos montañosos que hay en este departamento son terriblemente húmedos y no tienen ningún pez. ¿Qué otra cosa hacen los osos del bosque?"

Y la muñeca dijo: "Los osos duermen en el invierno y esperan a la primavera".

"Creo que eso será lo que más me guste -respondió el osito- y es lo mejor que imitaré."

Entonces se acomodó en un rincón como si fuera un ovillo pequeño y color marrón, bostezó y se durmió. (Imagen del osito en un sueño tranquilo y reparador.

Traducción libre de un cuento de M. Lastowiecka

Curiosidad

3ª Parte

Una vez finalizada la narración del cuento el Oso Pomposo le preguntará a los niños:

- ¿Por qué creéis que el osito quería saber de los osos del bosque?
- ¿Por qué es bueno ser tan curioso como el osito?
- ¿Es correcto que el osito quisiera ser como los osos de verdad?
- ¿Qué nombre le podríamos poner al Osito?
- ¿Tenéis un amiguito como el Osito Curioso?

El educador cerrará la actividad con un comentario sobre la necesidad de ser curiosos, para poder conocer como son las cosas del mundo, y recalcará la ayuda que la muñeca le brindaba al osito porque su curiosidad era positiva: ser como los osos de verdad.

4ª Parte

En esta parte, los niños basados en las nociones adquiridas en las actividades anteriores, en cuentos conocidos y en sus propias experiencias y vivencias, han de hacer un relato propio sobre "La importancia de ser curiosos" o algún otro título sugerente similar.

El educador debe tratar de que los niños construyan el relato por sí mismos, pero al que no pueda lo ayudará con preguntas para que lo logren. Y procurará que dichos relatos versen sobre el aspecto positivo de la curiosidad.

Valoración Criterial

Actividad nº 1

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron dar una sencilla explicación sobre que es la curiosidad y cómo es una persona curiosa.			
Dieron ejemplos de personas curiosas.			
Supieron decir porque es necesario ser curioso.			
Alabaron el comportamiento positivo de los personajes.			
Realizaron un relato coherente sobre la importancia de ser curiosos.			

¿Quién ha dicho Miau?

Actividad nº 2



Resumen de la actividad:

Se trata de una dramatización adaptada de un cuento ruso. En la primera parte el educador ha de reunir al grupo para distribuir los personajes, aclarar los diferentes parlamentos de los niños, y situar el objetivo principal de la historia. En una segunda los niños realizarán la dramatización, finalmente harán una dinámica grupal para extraer las enseñanzas principales sobre la base de los hechos dramatizados.

Objetivos:

- ❖ Reforzar la utilidad de la curiosidad positiva.
- ❖ Enseñar a los niños otra variante de la curiosidad.

Procedimientos:

- ❖ Dramatización
- ❖ Observación
- ❖ Preguntas y respuestas
- ❖ Conversación

Recursos materiales:

Escenario o tablado, materiales y vestuario de los diferentes personajes, texto de la dramatización.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Al inicio el educador debe aprenderse bien el cuento, y una vez lo conozca, que estudie a cada uno de sus personajes y que se prepare adecuadamente para la actividad, seleccionará a los niños que van a realizar la dramatización, en esta selección ha de tener en cuenta que cada uno de los niños escogidos represente al personaje que más le haya gustado.

A los niños que van a actuar se les leerá el cuento tantas veces como sea necesario para que lo

Curiosidad

conozcan bien y se aprendan el personaje que van a dramatizar, que se haya identificado con él, que lo quiera y lo comprenda, que lo sienta como si fuera él mismo.

2ª Parte

El escenario para la dramatización ha de haber sido preparado de antemano, poniendo énfasis en que el decorado esté de acuerdo con el ambiente en que se desarrolla la trama del cuento.

Dramatización del cuento "¿Quién ha dicho Miao?"

Antes de comenzar la dramatización el educador explicará a los niños espectadores, lo que van a ver, para lo cual deben prestar mucha atención porque después deberán contestar preguntas sobre lo que han visto y escuchado.

El educador relatará el cuento:

"Cierta vez había un perrito que estaba durmiendo sobre una alfombra, al lado de un sofá (el personaje del Perrito aparecerá dormido en escena). De pronto, entre sueños oyó que alguien decía "¡Miau!" (Debe escucharse una voz en off con el maullido de un gato).

El Perrito alza la cabeza y mira: "Debe haber sido un sueño". (Mira a su alrededor y se acuesta dormir de nuevo).

Y en aquel momento se oyó de nuevo ¡"Miau!" (voz en off).

El Perrito se levanta y dice "¿Quién anda ahí? Se mueve por la habitación, mira debajo de la cama, debajo de la mesa. "¡No había nadie!"

"Que cosa más rara. Voy a mirar por la ventana (Se encarama en la ventana y ve paseando a un gallo, que es otro niño).

"¿Has sido tú el que ha dicho "Miau"? le pregunta al gallo, quien responde:

No, que vá. Yo digo ¡quiquiriquí! (Canta con voz alta y fuerte).

"¿Y no sabes decir nada más?"

"No. Sólo quiquiriquí.

El Perrito se rasca la oreja, y regresa al cuarto, y cuando se va a sentar oye de nuevo "¡Miau!"

"Esto ha sido aquí mismo junto a la puerta" (se mueve cauteloso hacia la puerta de la habitación. Entonces vio tierra amontonada junto a la misma, y se puso a escarbar, hasta que de allí saltó un ratoncito gris, muy pequeño. (Salta un niño con el disfraz del ratón).

"¿Has dicho tú "miau?" le pregunta bravo al ratoncito.

"¿Quién?¿Yo?, chilla el ratoncito diciendo "Hi-hi-hi". ¿Quién ha dicho eso? (El ratoncito pregunta muy atemorizado).

"Alguien ha dicho "miau."

"¿Por aquí cerca? (contesta alarmado el ratoncito. "¡Que miedo! Patitas, para que os quiero" (El ratón desaparece saliendo de escena corriendo).

El Perrito se queda pensativo. De pronto, cerca de su casa, alguien vuelve a decir "Miau". (El Perrito da tres vueltas corriendo alrededor de la casa, pero no encuentra a nadie). Pero de pronto vió que algo se movía dentro.

"¡Ajá! Ahora mismo lo atrapo." Y se acercó con cuidado, pero lo que le sale es un perrazo grande, con todo el pelo alborotado (Niño del personaje del perro grande brinca y salta alrededor del Perrito). Gruñe fuertemente: "Gr..gr..gr."

"Yo... yo... quería saber" (temblando). ¿Ha sido usted quién ha dicho miau? (en voz baja y con el rabo entre las patas).

"¿Yo?...¿Te estás burlando de mí perro malcriado?"

Cuando el perrazo le dijo esto, le perrito arrancó a correr hasta su casa y se encerró en la misma. De repente se oyó "Miau". Se levanta de un salto y vé en la ventana a un gato de listas y de abundante pelo: "Miau" dice el gato.

"Guau guau", empezó a ladrar el perrito, pero se acordó de cómo ladraba y gruñía el perro fiero y le dice. "Gr...gr..gr."

El gato se erizó y empezó a bufar y resoplar. Y saltó de la ventana y se perdió.

El perrito volvió a la alfombra satisfecho y se acostó a dormir (el niño personaje se acuesta en el medio de la habitación y dice:

"Ahora ya sé quien dijo "Miau".

3ª Parte

Una vez terminada la dramatización del cuento el educador formulará a todos los niños las preguntas siguientes, entre otras:

Curiosidad

- ¿Qué personajes en este cuento son curiosos? ¿Por qué decimos que son curiosos?
- ¿Qué haríais si de pronto se oyera decir "Miau" y no se ve a nadie?
- ¿Por qué el perrito quería saber quien decía "miau"?

El educador dará ayuda a los niños que lo necesiten mediante preguntas de apoyo para que se expresen alrededor del tema.

Se concluirá la actividad dándoles la posibilidad a los niños de que cuenten conductas curiosas de alguno de sus compañeritos, amigos, vecinos, familiares, etc.

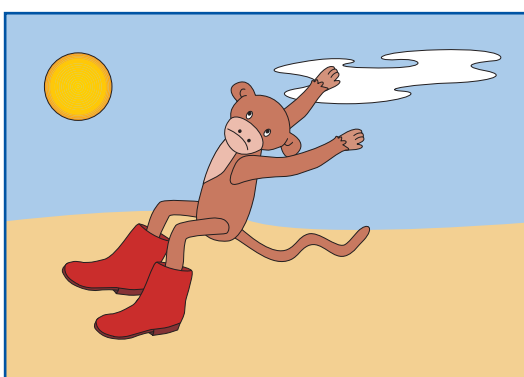
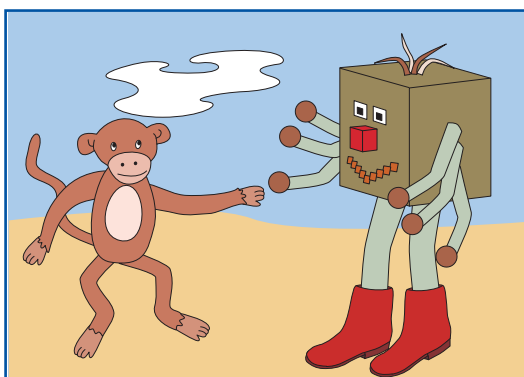
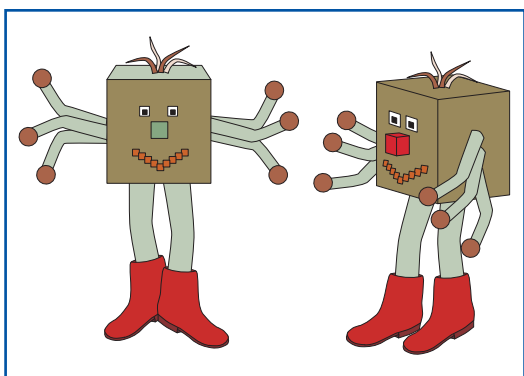
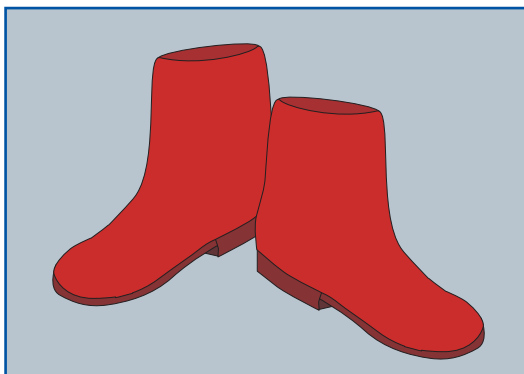
Valoración Criterial

Actividad nº 2

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Identificaron los personajes con conductas curiosas.			
Supieron explicar porqué los animalitos fueron curiosos.			
Manifestaron en sus respuestas a las preguntas que entienden lo que es la curiosidad.			
Plantearon actuar como los animalitos curiosos			
Expresaron deseos de repetir la actividad.			

Las botas de Don Cuadrado

Actividad nº 3



Resumen de la actividad:

En una primera parte el educador hace la presentación del tema y solicita opiniones iniciales a los niños, luego en una segunda se relata el cuento seleccionado, y finalmente se realiza una asamblea para sacar conclusiones.

Objetivos:

- ❖ Demostrar a los niños que la curiosidad puede tener un aspecto negativo.
- ❖ Formar actitudes de rechazo hacia la curiosidad negativa.

Procedimientos:

- ❖ Relato
- ❖ Conversación
- ❖ Preguntas y respuestas

Recursos materiales:

Láminas diseñadas del cuento, grabadora de casetes.

Desarrollo de la actividad:

1ra. Parte

El educador realiza una reunión informal en el aula o área exterior para situar el tema de la actividad: El hecho de que la curiosidad puede tener aristas negativas, cuando esta no persigue propósitos de un apropiado conocimiento. Para ello ha de preguntar a los niños:

- 👁️ ¿Qué habéis aprendido ya sobre la curiosidad?
- 👁️ ¿Creéis que la curiosidad siempre es buena?
- 👁️ Si siempre no lo es, entonces, ¿cuándo no es buena?

Curiosidad

El educador promoverá el intercambio de opiniones, para movilizar y motivar al grupo. Luego les dirá:

"Ahora os voy a narrar un cuento para que observemos si el ejemplo que se muestra es de una curiosidad buena, o por el contrario, de la curiosidad que conduce a problemas y disgustos."

2ª Parte

Relato del cuento **"Las botas de Don Cuadrado"**

Don Cuadrado era de cara cuadrada, ojos cuadrados, nariz cuadrada y boca revirada. En la cabeza se veían cuatro pelitos, dos de ellos color de chocolate.

Las piernas de Don Cuadrado parecían zancos. Y sus seis brazos terminaban en otras seis bolitas de chocolate. En los pies llevaba Don Cuadrado unas botas coloradas muy famosas, pues si se las quitaba, caminaban solas.

Iban de aquí para allá como si tal cosa, subían a los árboles y trepaban las escaleras.

Pero cuando su dueño silbaba de cierto modo, el par de botas volvía a su lado corriendo.

En una ocasión, cansadas de sus andanzas, las botas se fueron a dormir dentro de un cajón y al poco rato el mono Mingolo las vio y, sin pedir permiso, se las puso muy contento.

"¡Qué botas más buenas! - chilló el mono - ningún otro mono tiene botas como éstas".

Y se fue al zoológico con ellas puestas para saludar a dos tíos suyos que vivían allí.

De pronto, se oyó un silbido y las botas echaron a correr arrastrando a Mingolo que, chillando y manoteando, no podía explicarse lo que pasaba.

Como por el aire iba el mono y las dos botas, sin parar, corre y corre hasta llegar al sitio donde las esperaba Don Cuadrado. Al ver lo que traían se echó a reír.

Y como era cuadrado, pero no malo, para quitarle el susto a Mingolo le dio una de las botas de chocolate, diciéndole: "Amiguito, para otra vez, pida permiso antes de usar lo que no es suyo."

Dora Alonso

3ª Parte

Después de contar el cuento el educador promoverá una discusión para analizar el contenido. Para ello podrá apoyarse en las siguientes preguntas:

- 👁️ ¿Por qué el mono Mingolo quería caminar con las botas?
- 👁️ ¿Qué le pasó al mono por su curiosidad?
- 👁️ ¿Cómo podemos evaluar esta curiosidad de Mingolo?
- 👁️ ¿Qué es lo primero que hay que tener en cuenta cuando nos interesa saber algo?
- 👁️ ¿Cómo valoró Don Cuadrado la curiosidad de Mingolo?

El objetivo final ha de ser que los niños lleguen por sí mismos a concluir que la curiosidad es buena mientras que sirva para saber y conocer, pero como la misma puede no ser buena cuando se abusa del derecho o la privacidad de los demás.

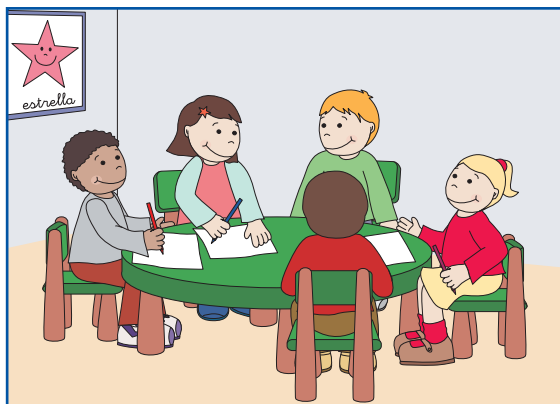
Valoración Criterial

Actividad nº 3

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Identificaron la curiosidad negativa en el personaje del cuento.			
Supieron explicar porqué esa curiosidad es negativa.			
Manifestaron en sus respuestas que saben diferenciar entre un tipo y otro de curiosidad.			
Plantearon ser como los personajes curiosos positivos.			

Dibujemos a los curiosos

Actividad nº 4



Resumen de la actividad:

La misma consiste en una actividad de educación plástica para dibujar escenas en las que se reflejen conductas curiosas, en la que inicialmente se plantea por el educador el contenido, luego dibujan, y con los productos de esta actividad se monta un mural de la curiosidad, que ha de permanecer varios días en exposición en el aula.

Objetivos:

- ❖ Reforzar mediante el analizador visual las nociones sobre la curiosidad.
- ❖ Desarrollar el pensamiento creador de los niños.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Acciones prácticas

Recursos materiales:

Lápices, pinceles, hojas, cartulina, témperas, y otros materiales de educación plástica, pegamento, un mural.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador plantea el objetivo de la actividad y motiva a los niños a la libre creación, apoyándose en algunas preguntas y opiniones:

"Hoy vais a dibujar escenas en las que se observe un comportamiento curioso de algún personaje, podéis hacerlas de cualquier cosa que os parezca bien, luego analizaremos los dibujos, y con ellos haremos una exposición en el aula que situaremos en un mural."

Curiosidad

2ª Parte

Los niños hacen los dibujos de manera individual. Una vez terminados todos los dibujos se ha de pasar a su análisis, tanto de su contenido (lo principal) como de su calidad estética. El educador puede promover el análisis mediante preguntas tales como:

- ¿Por qué habéis elegido la escena que cada uno dibujó?
- ¿Por qué creéis que refleja un comportamiento curioso?
- ¿Es buena o no buena la curiosidad que aparece en el dibujo?
- ¿Cuál es la diferencia entre un dibujo de la curiosidad positiva y la que no lo es?
- ¿Os gustaría ser como el personaje que aparece en el dibujo?

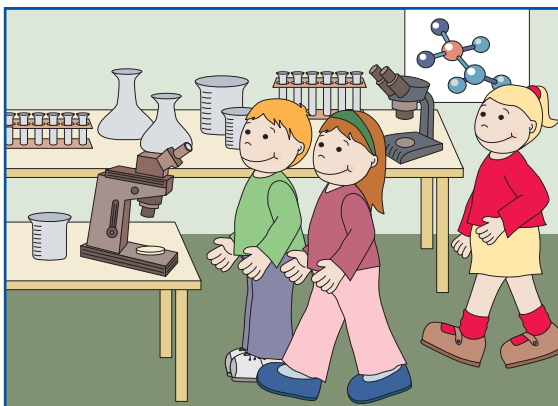
3ra. Parte

Consiste en la elaboración del mural, en la que se situarán aquellos dibujos que en opinión del grupo de niños, mejor reflejan la curiosidad. Con el resto de los dibujos se hará un álbum al que se llamará "*La curiosidad*" y que se dejará en un estante para que cada vez que se quiera ver, se pueda hacer.



Una visita al centro científico

Actividad nº 5



Resumen de la actividad:

La misma consiste en una visita programada a un centro científico, en la cual se realizará una observación dirigida, se recogerán materiales impresos y se harán fotos. Posteriormente los niños contarán lo que vieron y realizarán una sesión de ciencias con los materiales que recogieron.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños vivencias sobre las particularidades de los lugares en que existe una gran curiosidad por el conocimiento.
- ❖ Formar actitudes positivas hacia la ciencia.

Procedimientos:

- ❖ Paseo
- ❖ Observación
- ❖ Conversación
- ❖ Acciones prácticas

Recursos materiales:

Cámaras fotográficas o de vídeo, papel, pegamento, témperas, pinceles.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador dirá a los niños el lugar que visitarán, cuyo objetivo es visitar un centro de investigaciones científicas, para observar que hacen los científicos, averiguar porqué son tan curiosos, ver su aspecto exterior y cómo trabajan.

Previamente el educador ha de haber enseñado a los niños algunos términos indispensables para una mejor comprensión de los objetivos de la visita a su nivel de comprensión: ciencia, científico, estudio, investigación, microscopio.

Comenzará la actividad preguntando a los niños cómo se llama el lugar que van a visitar, y lo que se hace en el mismo.

Curiosidad

"Ahora os voy a invitar a visitar un centro científico, que es un lugar muy importante en que se hacen estudios para ayudar a curar enfermedades, hacer mejores materiales, desarrollar nuevos productos, entre otras cosas. Es necesario que observemos bien lo que allí se hace, para que después podamos hablar sobre lo que hemos visto. También podremos hacer fotos donde esté permitido para después realizar una exposición de fotos y materiales recogidos en la visita".

2ª Parte

Consiste en el desarrollo de la visita, es importante que el educador dirija la atención de los niños hacia aquellos sitios de importancia y estimule a los niños a intercambiar con las personas que trabajan allí.

3ra. Parte

Para iniciar la conversación el educador mostrará una foto o lámina del centro científico, e invitará a los niños a que se expresen sobre los que observaron en este lugar; si esa estimulación no fuera suficiente, les preguntará:

- ☞ ¿Qué habéis visto?
- ☞ ¿Qué fue lo que más os gustó de este lugar?
- ☞ ¿Por qué es un lugar importante?
- ☞ ¿Qué cosa es "ser un científico?"
- ☞ ¿Son curiosos los científicos? ¿Por qué?

El educador procurará que los niños expresen sus opiniones, de modo que se formen una idea propia de lo que vieron. Resumirá la actividad planteando a los niños que ese lugar visitado es muy importante, porque de sus estudios saldrán muchas cosas buenas para la vida de todos.

4ta. Parte

El educador invitará a los niños a organizar los materiales recogidos en la visita (folletos, fotos, vídeos, etc.) para organizar una sesión de ciencias. Los niños, de conjunto con el educador, montarán la exposición, a la cual podrán invitarse a los padres y al resto de la escuela infantil a que la visiten.

Valoración Criterial

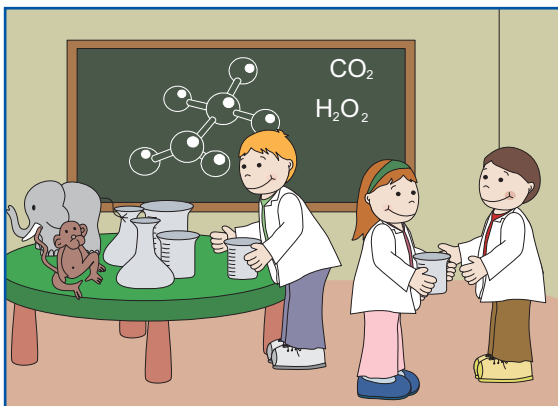
Actividad nº 5

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Ampliaron sus conocimientos sobre la ciencia y los científicos.			
Manifestaron sentimientos de orgullo por tener un lugar así en su ciudad.			
Mostraron interés en realizar dibujos sobre el centro científico.			
Relacionaron la labor de los científicos con el afán de saber (curiosidad).			

Experiencia crítica para la evaluación del bloque

Vamos a jugar a los científicos

Actividad nº 6



Resumen de la actividad:

Se trata de un juego de roles cuyo argumento es el trabajo de los científicos, participarán todos los niños que lo deseen y realizarán algunas de las tareas que en el centro científico se realizan, como por ejemplo: mirar por los microscopios, inyectar animales, escribir en tablillas, hacer mezclas de líquidos, etc.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños vivencias y emociones acerca de la labor científica.
- ❖ Formar nociones de la ciencia.
- ❖ Aprender relacionar la ciencia con la curiosidad por saber y conocer.

Procedimientos:

- ❖ Lúdico
- ❖ Conversación

Recursos materiales:

Rincones de juego con todo lo necesario para propiciar este juego como por ejemplo, mesas, sillas, libros y libretas, lapiceros, microscopios de juguete, hojas de papel, animales de peluche utilizados en la labor científica (mono, ratón, curieles, etc.), y demás atributos que se consideren propicios.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Como es una experiencia crítica el educador en su conversación inicial no se detendrá a hablar de la labor científica, sino que solo estimulará a los niños que deseen jugar este argumento, y les mostrará el área o rincón de juego donde pueden hacerlo, seguidamente les orientará a que ellos se pongan de acuerdo en el rol cada uno va a desempeñar. (científico o doctor, ayudante, cuidador de los animales, etc.).

Curiosidad

Dará la oportunidad a los jugadores para que ellos mismos seleccionen los materiales que van a utilizar, según el rol seleccionado.

2ª Parte

Comenzará el juego y el educador no participará asumiendo un rol como es habitual, sino que se concretará a registrar sus observaciones, dejará que los niños se expresen libremente, y solo intervendrá en los casos necesarios, por ejemplo, si la dinámica del juego decae, si los niños se han desviado del argumento, o para ayudar a resolver algún conflicto.

3ª Parte

Al finalizar el juego se realizará una conversación final para que los niños, sin ayuda del educador, evalúen cómo han jugado, si han llevado su rol hasta el final, si han realizado las acciones que le corresponden a este rol.

Solo en caso de que no surja espontáneamente del análisis del grupo, el educador sugerirá que analicen la relación existente entre la labor de los científicos y la curiosidad por saber y conocer.

Valoración Criterial

Actividad nº 6

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Fueron capaces de desempeñar acciones correspondientes con los roles asumidos.			
Manifestaron tener nociones de la relación entre la labor científica y la curiosidad por saber y conocer.			
Mostraron interés en realizar acciones relacionadas con la curiosidad intelectual.			
Establecieron de manera apropiada las diferencias entre la curiosidad buena y la negativa.			
Pudieron hacer una valoración elemental de por qué se puede asumir una curiosidad positiva.			



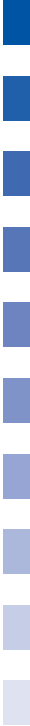
El desarrollo de la confianza en sí mismo en las edades de 0 a 6 años, depende fundamentalmente del adulto y de sus métodos al educar a los niños.

Es necesario enseñar al niño a tener una adecuada disposición para querer realizar las acciones con alegría y seguridad, a mostrarse tal como es y a expresar lo que siente y piensa, todo esto es muy importante para que tenga confianza en sí mismo.

El educador debe permitir que el niño se exprese e intercambie con él sus vivencias, que actúe con naturalidad, que acepte hacer la tarea que se le orienta con disposición y agrado, en fin, se trata de establecer una relación adecuada con el niño.

Otro aspecto importante para desarrollar en el niño la confianza en sí mismo, es brindarle la posibilidad de actuar por sí solo, de llegar a un resultado satisfactorio en la actividad, para eso al preparar las actividades el educador tendrá como punto de partida lo que el niño puede llegar a hacer, según su desarrollo real y potencial, lo que necesita hacer; lo que se quiere lograr que él haga, y a dónde debe llegar dado los objetivos planteados en el programa.

En la medida que el niño vaya siendo más independiente en la solución acertada de cada tarea, más confianza en sí mismo tendrá, lo que no quiere decir que para llegar a la independencia, anteriormente no lo hayamos ayudado, dándole solo aquel nivel de ayuda que el niño necesite.

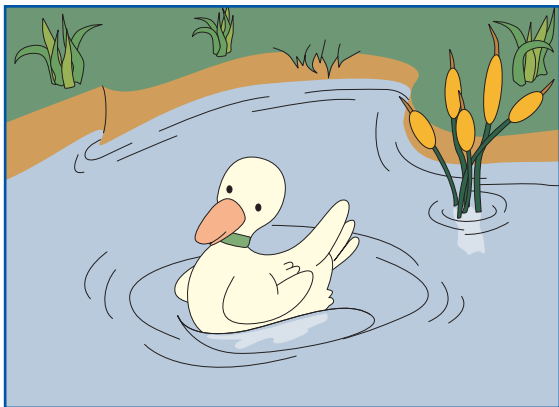


Otro asunto importante es la adecuada y justa valoración que hace el adulto de las actividades que realiza el niño, este es un factor determinante en su estado emocional y en la actitud que asuma ante las diferentes tareas que se le encomiendan y en la seguridad en sí mismos; ya que él siempre espera esta evaluación del adulto, que es su modelo y guía en la adquisición del conocimiento; si lo valora injustamente o inapropiadamente, con métodos que lo dañen, perderá confianza en sí mismo.

Es necesario elogiar al niño, estimularlo cuando algo le salga bien, y si no lo hace correctamente decirle que hoy no le salió bien, pero si se sigue trabajando mañana le saldrá mejor.

Monono

Actividad n° 1



Resumen de la actividad:

Esta actividad comenzará por un teatro de títeres, posteriormente una conversación y por último los niños dibujarán y modelarán al patito Monono.

Objetivos:

- ❖ Dar a conocer a los niños que la inseguridad y falta de confianza en sí mismos priva de disfrutar las cosas agradables y bonitas.
- ❖ Iniciar acciones dirigidas a posibilitar la confianza en sí mismo.

Procedimientos:

- ❖ Narración
- ❖ Conversación
- ❖ Preguntas y respuestas
- ❖ Acciones prácticas
- ❖ Dramatización

Recursos materiales:

Teatro de títeres y dos títeres de varilla o de guante: Pomponia y Monono. Grabadora de casetes.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador narra con ayuda de títeres el cuento "**Monono**":

"¡Cómo llovía aquella tarde! La lluvia se filtraba hasta el nido de la pata Pomponia, que estaba muy contenta rodeada de sus hijos pequeños".
(Esto lo dice el educador que será el narrador).

"Los patitos asomaban por debajo de las alas de su mamá, mirando caer el aguacero y, de tiempo en tiempo, corrían afuera para empaparse y sacudir sus alitas cubiertas de plumón amarillo." (Continúa el narrador).

■ Confianza en sí mismo

"¡Qué fresca está el agua! ¡Vamos a la laguna! _gritaban empujando a Pomponia, la que se decidió al fin, disponiéndose a llevarlos."
(Asoma la cabeza títere Pomponia).

"Pero ocurrió que uno de los hermanitos dijo que no contaran con él porque no sabía nadar y podría ahogarse." (El narrador).

"¡Este Monono siempre está temeroso, siempre piensa que no puede hacer las cosas. ¿Es que no sabes hijo mío que los patos no tienen que ir a la escuela para aprender a nadar? ¿Acaso no sabes que desde que nacen ya los patitos saben nadar? _ dijo la mamá pata (Títere Pomponia).

_ *"Eso será mamita Pomponia para los demás patos, pero no para mí, yo no podré nadar, dijo con una gran inseguridad y angustia el patito Monono."* (Títere Monono).

Sus hermanitos que lo escuchaban chillaron _" Este Monono siempre está asustado!"
(Narrador).

_ *"Niño, ten confianza en ti mismo, y en los demás, debes hacerme caso" _ lo regañó Pomponia; pero esta actitud de su mamá lo hizo ponerse más inseguro aún.*
(Pomponia y el narrador).

_ *"¡Cuac, Cuac!" _se negó Monono (Monono negando).*

_ *"¿Cómo dices malcriado?" _se enojó la pata (Pomponia enojada)*

_ *"Cuac, Cuac, vaya!" _repitió _"No me pienso mojar ni la punta del pico! ¡Yo soy un pato seco y ya está!"* (Monono)

_ *"Está bien" _ finalizó ella _ " Quédate en la casa mientras nosotros vamos a divertirnos"* (Pomponia)

El patito los vio alejarse y sufrió ¡como le gustaría ir también!, ¡si pudiera nadar!
(Narrador).

Ocultándose para no ser descubierto, llegó a la laguna donde su familia estaba reunida y, diciendo muy bajito: yo si puedo a la una, yo si puedo a las dos, se lanzó de cabeza al agua fresquita y tranquila de la laguna, comprobando, encantado, que sabía nadar. ¡ Dale y dale a las patas! (El narrador con Monono en la mano haciendo que nada en la laguna).

¡De lo más orondo flotaba Monono! dále que dále a las patas! (Monono moviéndose como si nadara).

_ *"Mamá, mira" _ gritaba _"¡Soy un pato marinero!* (Monono)

_ *"¡Cuac, Cuac, Cuac!" _reían la madre y los hermanitos viéndole patalear y zambullir*

Confianza en sí mismo

como un pato seguro de sus habilidades de buen nadador (el narrador que toma en su mano a Pomponia que se mueve como si riera)

Y Monono, convencido de que todos los patos saben nadar aunque nadie los enseñe, pues solo tienen que tener confianza en sí mismos, se alejaba orgulloso sobre el agua como un lindo barquito de plumas (el narrador con Monono en la mano haciendo como que se aleja).

2ª Parte

El educador habla con los niños para hacerles ver que la confianza en sí mismo depende de lo que uno se proponga

- 👁️ ¿Os gustó la obra?
- 👁️ ¿Qué mensaje nos dice este teatro, qué habéis aprendido?
- 👁️ ¿Por qué Monono no quería entrar en la laguna?
- 👁️ ¿Es que Monono realmente no podría nadar o eran solo ideas que él se hizo?
- 👁️ ¿Qué le faltaba a Monono para poder nadar?
- 👁️ ¿Tenía Monono confianza en sí mismo?
- 👁️ ¿Conocéis a alguien parecido a Monono?

Las respuestas de los niños podrán grabarse para escucharlas más tarde.

3ª Parte

Los niños modelarán y dibujarán a Monono, a sus hermanitos y a la pata Pomponia, después de realizados sus trabajos ellos contarán lo que le pasó a Monono, apoyándose para ello en sus propios dibujos.

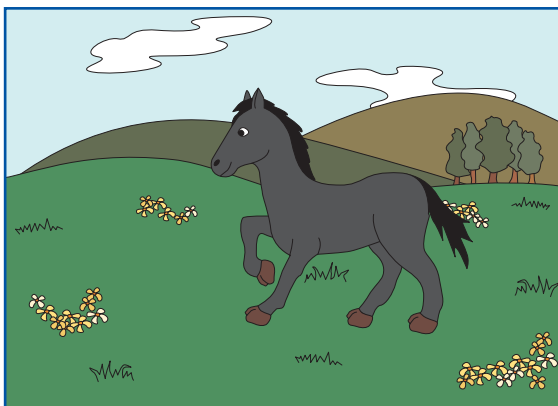
Valoración Criterial

Actividad nº 1

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron analizar críticamente la conducta insegura del patito Monono.			
Necesitaron ayuda para analizar críticamente la conducta insegura del patito.			
Relacionaron la historia de Monono con algunas vivencias propias.			
Plantearon no ser como el patito.			
Señalaron las conductas inseguras como no buenas.			

Caballito enano que tenía confianza en sí mismo

Actividad nº 2



Resumen de la actividad:

La actividad comenzará con la narración de un cuento, posteriormente el educador, conjuntamente con los niños realizará un análisis comparativo entre la actitud del patito Monono del cuento anterior, y la del Caballito enano.

Objetivos:

- ❖ Que los niños aprendan a comparar los beneficios y perjuicios de la seguridad y la inseguridad en sí mismos.

Procedimientos:

- ❖ Narración
- ❖ Conversación
- ❖ Preguntas y respuestas
- ❖ Análisis y síntesis
- ❖ Comparación

Recursos materiales:

Texto del cuento, serie de láminas con escenas del argumento.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Consiste en la narración del cuento, para lo cual el educador procurará hacerlo en un lugar tranquilo.

"El Caballito enano."

Hace mucho tiempo, en un rincón de una finca, nació un caballito negro como el azabache y tan pequeño que parecía un caballito de juguete. Los pájaros que vivían por allí cerca enseguida se alborotaron con la noticia. Todos vinieron volando para contemplarlo de cerca. (Presentar lámina).

■ Confianza en sí mismo

- _ ¡Pero qué cosa más mona! ¡Es preciosa esa criatura!_trino_ un pajarito..
- _ Mi niño se llamará Pirulí_dijo su mamá.

La infancia del caballito fue muy feliz. Pasaba el tiempo trotando con sus compañeros y aprendiendo a hablar con una cotorra medio atolondrada, que le repetía de la mañana a la noche:_Mamá, papá, mamá, papá.....

Bebiendo en el arroyuelo, mirando salir el sol, galopando a su gusto, por el prado cubierto de clavellinas, era muy feliz el caballito.

Pasaron tres años. Todos los demás potricos habían crecido y eran caballos grandes; pero Pirulí no; él seguía del mismo tamaño, pero sabía marchar muy bien, pararse en dos patas, y hasta había aprendido a saludar, doblando una rodilla o inclinando la cabeza (Presentar lámina).

Pero; algo muy malo le sucedió una vez. Resulta que Pirulí se acercó al corral donde estaban dos hombres, y oyó que uno de ellos decía señalándolo:

- _ Este caballo tan chiquitico no puede cargar bultos, ni tirar del carretón, ni llevar un jinete. No sirve para nada.

El caballito se apartó de allí muy triste. Caminaba lentamente y se alejó del corral, dirigiéndose a la laguna donde se contempló largo rato, afligido._No valgo nada, se dijo_soy un caballo de trapo. Y lloró largamente.

Y en eso apareció su mamá, que le dijo asustada:_¿Por qué lloras Pirulí?

Pirulí le contó a su madre lo que había oído. Su mamá, compadecida al ver la pena de su querido hijito, le dijo dulcemente: _Si eres distinto a los demás caballos, eso no significa que valgas menos. Además, cargar bultos no es lo único que puede hacerse en la vida.

Secándose las lágrimas con la cola, Pirulí aseguró con desconsuelo:_Pero, mamá, es que se burlan de mí. Y no me gusta que se burlen.

- _ Pues márchate y reclama tu lugar en otra parte. El mundo es ancho para los que confían en sus posibilidades, tú eres pequeño pero sabes hacer muchas cosas que otros caballos no saben hacer.

Al amanecer de la mañana siguiente Pirulí se marchaba seguro de que encontraría su felicidad, pues él era un caballito muy inteligente.

- _ Adiós, mamita.
- _ Adiós Pirulí, ¡suerte!, tú sabes que puedes triunfar si te esfuerzas en conseguirlo.

Pasó un año, pasaron dos. Casi nadie se acordaba del caballito enano. Solamente su mamá no lo olvidaba, cuando llegó...¡EL CIRCO AL PUEBLO!

Y todos fueron a verlo (Presentar lámina).

— *Respetable público: ¡tenemos mucho gusto en presentar al gran Piccolino! ¡El caballo más inteligente del mundo!*

Allí estaba entre aplausos Piccolino! ¡El gran Piccolino! Que era negro como el azabache, de rizadas crines y unos ojos grandes y brillantes. Llevaba bridas de tisú de oro, penacho de plumas sobre la frente, y un sillín bordado en hilos de plata, y era chiquitico, ¡pero tan chiquitico, y marchaba muy bien y sabía saludar inclinándose y bailar en dos patas...y se veía tan seguro de sí mismo! Piccolino era el caballito enano! (Presentar lámina).

2ª Parte

En esta segunda parte se ha de realizar el análisis del cuento, procurando el educador centrar la atención de los niños en la confianza de Pirulí en sí mismo.

¿Se parecen en algo las conductas de Monono y del caballito Enano? Vamos a conversar sobre esto.

Los niños guiados por el educador realizarán un análisis comparativo entre la actitud de uno y otro personaje y destacará algunos pasajes del cuento El caballito enano, para ser comentados:

- 👁️ Si eres distinto a los demás caballos, eso no significa que valgas menos.
- 👁️ El mundo es ancho para los que confían en sus posibilidades, tú eres pequeño pero sabes hacer muchas otras cosas que otros no saben hacer
- 👁️ Además, cargar bultos no es lo único que puede hacerse en la vida.
- 👁️ El caballito consiguió hacer algo bueno porque tenía confianza en sí mismo.

■ Confianza en sí mismo

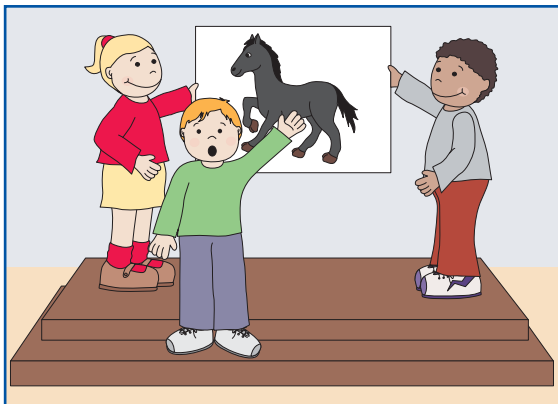
■ Valoración Criterial

■ Actividad nº 2

■ Conducta observada	■ Si	■ No	■ Comentarios
■ Supieron analizar los perjuicios de la conducta insegura de Monono.			
■ Necesitaron ayuda para analizar los perjuicios de la conducta insegura de Monono.			
■ Supieron analizar los beneficios de la conducta segura del caballito Enano.			
■ Necesitaron ayuda para analizar los beneficios de la conducta segura del caballito Enano.			
■ Supieron comparar la conducta de uno y otro personaje.			
■ Necesitaron ayuda para comparar la conducta de uno y otro personaje.			

Recital para un caballito enano

Actividad nº 3



Resumen de la actividad:

Se trata de un recital realizado por los niños en homenaje al caballito enano. Los niños cantarán y recitarán poesías y canciones dedicadas al caballito enano, y finalmente conversarán sobre las cualidades de este.

Objetivos:

- ❖ Provocar en los niños emociones y sentimientos positivos hacia los personajes seguros de sí mismos.
- ❖ Desarrollar en los niños habilidades artísticas para la recitación y el canto.

Procedimientos:

- ❖ Recitación
- ❖ Canto
- ❖ Conversación

Recursos materiales:

Poesías y canciones cuyo contenido esté relacionado con la temática que se trabaja en el bloque.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Los niños cantarán o recitarán. A cada niño se le da solo una estrofa que será la que recitará o cantará. Esto puede decirse en forma de poesía o canción.

*Caballito enano,
llévame a pasear;
quiero ver el campo
quiero ver el mar (Bis)*

(La dice el primer niño)

■ Confianza en sí mismo

*A la verde sombra
de una palma real,
caballito negro* (El segundo niño)
podrás descansar

*Pirulí, Pirulito, Pirulito,
come pan bien tostado,
bebe leche, como azúcar
y cogollos y maíz....* (El tercer niño)
*y se queda chiquitito
Pirulito Pirulí (Bis)*

*Caballito
Chiquitito* (El cuarto niño)
*que muy lejos
se marchó*

*Caballito,
vuelve pronto* (El quinto niño)
*porque aquí
espero yo (Bis)*

2ª Parte

El educador invitará a todos los niños para que hablen del caballito enano, sus cualidades, y cómo supo mantener la confianza en sí mismo, a pesar de sus limitaciones físicas.

Valoración Criterial

Actividad nº 3

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Durante la recitación manifestaron emociones positivas.			
Expresaron comentarios positivos acerca de tener confianza en uno mismo.			
Lograron recitar los versos con apropiada entonación y ritmo.			
Hicieron manifestaciones de rechazo hacia las conductas inseguras.			
Plantearon confiar en sus propias fuerzas.			

Yo si puedo

Actividad nº 4



Resumen de la actividad:

Se trata de un juego de movimiento. En la primera parte de la actividad se explica al niño en que consiste el juego "Yo si puedo" y sus reglas, en la segunda parte los niños realizarán el juego y por último se premiarán los ganadores.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños vivencias acerca de las acciones donde se ponen de manifiesto la seguridad y la confianza en sus posibilidades.
- ❖ Enseñarles a distinguir las cualidades de la persona segura de sí misma.

Procedimientos:

- ❖ Acciones prácticas
- ❖ Explicación
- ❖ Conversación
- ❖ Lúdico

Recursos materiales:

Un banco de poca altura (50 cm. aproximadamente) y una cuerda de 3 metros de largo.

Desarrollo de la actividad:

El educador explica a los niños en qué consiste el juego "**A cruzar el río**" y sus reglas, para su realización.

🔗 Organización del juego:

Los niños formarán tres o cuatro equipos y se colocarán detrás de una línea de partida. Cada equipo llevará el nombre de un color o un número.

Frente a cada equipo se colocará una cuerda bien estirada de 3 metros de largo, aproximadamente. Y al final habrá un banco de aproximadamente 50 cm. de altura.

Confianza en sí mismo

Desarrollo:

A la orden del educador, los primeros niños de cada equipo saldrán caminando sobre la soga con los brazos extendidos lateralmente, tratando de guardar el equilibrio. Al llegar al final de la soga, se subirán al banco y saltarán cuidando de caer con los pies juntos, después se sentarán en el mismo orden de llegada, de frente a su equipo. Así continuará el juego hasta que todos hayan caminado sobre la cuerda y saltado el banco.

Reglas:

- 1 Gana el equipo que mejor realice la actividad y termine primero.
- 2 No se debe salir hasta que el compañero no esté sentado.
- 3 En el salto hay que caer con los pies unidos.

Si algún niño no pudiera realizar el circuito, el educador lo ayudará de forma que todos se sientan capaces de hacerlo.

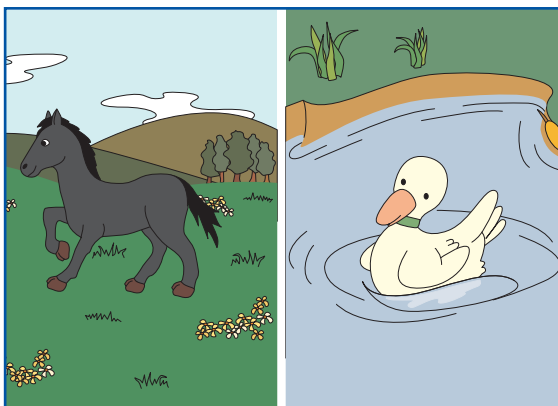
Valoración Criterial

Actividad nº 4

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Realizaron bien los movimientos.			
Necesitaron ayuda para realizar los movimientos.			
Mostraron un comportamiento seguro al realizar los movimientos.			
Se expresaron favorablemente sobre los logros individuales y grupales.			

Adivina el personaje

Actividad nº 5



Resumen de la actividad:

Se trata de un juego de adivinanzas llamado "Adivina el personaje".

Objetivos:

- ❖ Reafirmar el conocimiento que tienen los niños sobre las conductas seguras e inseguras.

Procedimientos:

- ❖ Juegos
- ❖ Adivinanzas

Recursos materiales:

Tarjetas con la caracterización de los personajes

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Adivina el personaje.

El educador hará las descripciones siguientes:

- 1 Es un animalito que a pesar de sus limitaciones físicas, algo muy malo le sucedió una vez y se puso muy triste, por lo que su mamá le dijo: _Si eres distinto a los demás, eso no significa que valgas menos. El mundo es ancho para los que confían en sus posibilidades, tú eres pequeño pero sabes hacer muchas cosas que otros más grandes no saben hacer, y como este personaje le hizo caso a su mamá, salió por el mundo a probar suerte, y la tuvo porque regreso triunfante y seguro de sí mismo.
- 2 Es un personaje temeroso, siempre piensa que no puede hacer las cosas que pueden hacer sus iguales: Eso no es para mí, yo no podré hacerlo, decía con una gran inseguridad y angustia. Su mamá le rebatía eso diciéndole: _Niño, ten confianza en ti mismo. Un día su mamá se enfadó y le dijo: ¡Cómo dices, eres un malcriado!, y esto fue peor para él, porque se sintió más inseguro.

Confianza en sí mismo

Una vez adivinado los personajes, los cuales han de ser muy fáciles, el educador inicia una discusión sobre las diferencias positivas y negativas de cada personaje, a partir de la cualidad que se viene trabajando: la confianza en sí mismo.

Valoración Criterial

Actividad nº 5

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Adivinaron rápidamente y de forma independiente al personaje.			
Necesitaron ayuda para adivinar al personaje.			
Pudieron contrastar un personaje con otro.			
Señalaron diferencias en los personajes y las relacionan con la confianza en sí mismo.			

Experiencia crítica para la evaluación del bloque

¿Cómo eres tú?

Actividad nº 6



Resumen de la actividad:

Consiste en realizar una serie de preguntas dentro de una conversación sobre el tema a los niños para comprobar si se comportan con seguridad o inseguridad en sí mismos.

Objetivos:

- ❖ Comprobar si los niños se manifiestan seguros o inseguros en sus posibilidades (confianza en sí mismos).

Procedimientos:

- ❖ Preguntas y respuestas
- ❖ Conversación

Recursos materiales:

Textos con las preguntas, grabadora de casetes.

Desarrollo de la actividad:

El educador hace una panorámica de lo realizado en actividades anteriores y sugiere conversar al respecto, para ver que consideran los niños, los cuales se ha de procurar construyan por sí mismos sus conclusiones.

- 👁️ ¿Cuándo queréis hacer algo que te resulta muy difícil, preferís no hacerlo? ¿Por qué?
- 👁️ ¿No hacéis las cosas que puedan salir mal?
- 👁️ ¿Os sucede como el patito Monono que hay momentos en que parece que no se puede hacer las cosas que sí sabe hacer?
- 👁️ ¿Os sentís seguro(a) de que todo va a salir bien?
- 👁️ ¿Sois como el Caballito enano? ¿Por qué?

Confianza en sí mismo

¿Eres cómo Monono? Explica porqué

¿Os sentís inseguro(a) cuando vais a hacer algo? ¿Por qué?

Las opiniones de los niños podrán grabarse y escucharse otra vez antes de llegar a las conclusiones, así como guardarse luego de la actividad para posteriores audiciones.

Valoración Criterial

Actividad nº 6

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Han enriquecido las nociones que sobre la confianza en sí mismos tenían al inicio de las actividades de este bloque.			
Solo han adquirido algunas nociones sobre la conducta segura o insegura.			
Sus respuestas manifiestan que son seguros de si mismos.			
Sus respuestas manifiestan que son inseguros.			
Supieron argumentar sus respuestas.			
Necesitaron ayuda para argumentar sus respuestas.			



La persistencia se explica como la acción de mantenerse firme o constante en algo, o como la insistencia en conseguir algo propuesto. También, en cierto sentido, es que algo perdure por largo tiempo.

Desarrollar la persistencia en el niño pequeño conlleva realizar un trabajo paciente y sistemático, puesto que sus procesos psíquicos son involuntarios.

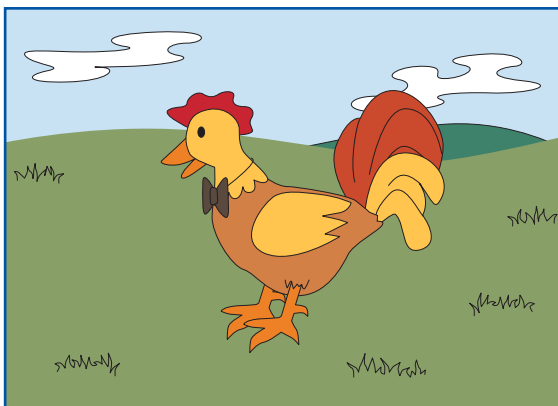
El niño en la etapa de los cero a los seis años no dirige voluntariamente su conducta, solo apenas comienza el desarrollo de la voluntad, en la medida en que la educación estimule el desarrollo y las actividades que se realicen persigan este objetivo, se va formando poco a poco la voluntariedad de los procesos psíquicos.

Dado lo anteriormente expresado es absolutamente válido trabajar en el niño la persistencia como una cualidad psíquica, y enseñarle a que termine aquello que empieza, a que persista hasta obtener el resultado deseado aunque la actividad sea difícil.

Esta no es una tarea fácil, en particular con los más pequeñitos, sin embargo en el niño que ya está en el grado preescolar o preprimaria, ha de haberse alcanzado un nivel aceptable de la persistencia, que es lo que le permite obtener un rendimiento apropiado en las actividades docentes.

"El gallo de bodas"

Actividad nº 1



Resumen de la actividad:

La primera parte de esta actividad consiste en la narración de un cuento con láminas, "El gallo de bodas", en la segunda parte se realizará una conversación y la tercera parte consistirá en un concurso de dibujos.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños conocimientos sobre la persistencia.
- ❖ Qué los niños comprendan la necesidad de ser persistentes para poder llegar al objetivo o meta propuestos.

Procedimientos:

- ❖ Narración
- ❖ Conversación
- ❖ Preguntas y respuestas
- ❖ Acciones prácticas

Recursos materiales:

Láminas del cuento "El Gallo de Bodas", pinceles, acuarelas, papel y otros materiales de artes plásticas.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador narrará el cuento, e irá presentando láminas.

"El Gallo de Bodas"

Pues señor: este era un gallo que iba limpio y elegante a la boda de su tío Perico. Por el camino se encontró un montón de basura y se apartó para no ensuciarse. Pero en medio del basurero vio un grano de maíz. El gallo se detuvo y pensó:

Persistencia

*Si no pico
pierdo el granito,
y si pico,
me mancho el pico
y no podré ir
a la boda de mi tío Perico
¿Qué hago?
¿Pico o no pico?
Al fin picó,
y se ensució el pico*

Entonces fue a pedirle a la hierba:

*Hierba,
límpiame el pico,
que no podré ir
a la boda de mi tío Perico.*

*Pero la hierba dijo:
"No quiero."*

Entonces fue a pedirle a la oveja

*Oveja,
cómete la hierba
que no quiere limpiarme el pico
para ir a la boda de mi tío Perico.*

Pero la oveja dijo:

No quiero

Entonces fue a pedirle al perro:

*Perro,
muerde a la oveja,
que no quiere comerse la hierba,
que no quiere limpiarme el pico
para ir a la boda de mi tío Perico*

Pero el perro dijo:

No quiero

Entonces fue a pedirle al palo:

*Palo,
pégale al perro,*

*que no quiere morder a la oveja,
que no quiere comerse la hierba,
que no quiere limpiarme el pico
para ir a la boda de mi tío Perico*

Pero el palo dijo:

No quiero

Entonces fue a pedirle al fuego:

*Fuego,
quema el palo,
que no quiere pegarle al perro,
que no quiere morder a la oveja,
que no quiere comerse la hierba,
que no quiere limpiarme el pico
para ir a la boda de mi tío Perico.*

Pero el fuego dijo:

No quiero.

Entonces fue a pedirle al agua:

*Agua,
Apaga el fuego,
Que no quiere quemar el palo.
Que no quiere morder a la oveja,
Que no quiere comerse la hierba,
Que no quiere limpiarme el pico
Para ir a la boda de mi tío Perico*

Pero el agua dijo:

No quiero

Entonces el Gallo miró a su amigo el Sol:

*Sol,
seca el agua,
que no quiere apagar el fuego,
que no quiere quemar el palo,
que no quiere pegarle al perro,
que no quiere morder a la oveja,
que no quiere comerse la hierba,
que no quiere limpiarme el pico
para ir a la boda de mi tío Perico*

Persistencia

Y el Sol dijo:

Ahora mismo

Entonces el agua dijo: No, perdón, que yo apagaré el fuego.

Y el fuego dijo: No, perdón, que yo quemaré el palo

Y el palo dijo: No, perdón, que yo le pegaré al perro

Y el perro dijo: No, perdón, que yo morderé a la oveja

Y la oveja dijo: No perdón, que yo me comeré la hierba.

Y la hierba dijo: No perdón, que yo te limpiaré el pico

Y se lo limpió.

Entonces el gallo dio las gracias a su amigo Sol con un largo quiquiriquí. Y echó a correr para llegar a tiempo a la boda, y alcanzar algo de los dulces y el vino de la fiesta.

2ª Parte

El educador conversará con los niños sobre la actitud del Gallo de Bodas. Dirá a estos que gracias a su persistencia, el gallo pudo llegar a la boda de su tío Perico.

Reforzará que el gallo se mantuvo firme e insistió hasta que logró resolver su problema, y que así como el gallo, cuando los niños tengan un problema deberán insistir para resolverlo y lograr lo que se quiere alcanzar, en el caso del gallo era que le limpiaran el piquito para ir a la boda de su tío Perico y para eso, tuvo que pedir ayuda a la yerba, a la oveja, al perro, al palo, al fuego, al agua, sin cansarse hasta que el sol lo ayudó.

Aclarará que si el gallo no quería ensuciarse el pico, no debió en primer lugar picar el granito de maíz, pero si ya lo hizo, tenía que resolver el problema, y así con mucha persistencia lo logró.

Les reforzará que cuando ellos en una actividad tengan problemas y no puedan resolverlo, deberán insistir y buscar diferentes soluciones, y si no pueden harán como el gallo que fue a pedir ayuda a su amigo el sol, por lo que podrán pedir ayuda a un compañerito, al maestro, a sus padres, pero siempre deben tratar de alcanzar un resultado.

Después de este comentario, el educador preguntará a los niños

👁️ ¿Qué fue lo que más os gustó del cuento?

👁️ ¿Qué cosa nueva habéis aprendido en este cuento?

- ¿Podríamos decir que el gallo es persistente? ¿Por qué?
- ¿Qué ganó el gallo con su insistencia?

3ª Parte

Se realizará un concurso de dibujos, el tema sugerido será "El Gallo de Bodas", los niños dibujarán los personajes del cuento y se premiarán los mejores dibujos, los cuales serán puestos en exposición

Los premios serán otorgados por el educador y los niños que servirán de jurado, el maestro dará a los integrantes del jurado algunos elementos para evaluar los trabajos, por ejemplo, el uso y la combinación de colores y sus matices, etc.

Valoración Criterial

Actividad nº 1

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron explicar porqué el Gallo de Bodas es persistente.			
Necesitaron ayuda para explicar porqué el Gallo de Bodas es persistente.			
Supieron explicar lo que ganó el gallo con su insistencia.			
Necesitaron ayuda para explicar lo que ganó el gallo con su insistencia.			
Manifestaron interés por realizar los dibujos.			

La gallinita ciega

Actividad nº 2



Resumen de la actividad:

Se trata de un juego de movimiento, en el que la persistencia se destaca como una cualidad.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños experiencias sobre la persistencia.
- ❖ Interesar a los niños en vencer obstáculos e insistir para alcanzar la meta propuesta.
- ❖ Ejercitar la carrera.

Recursos materiales:

Vendas para tapar los ojos, cajones y sogas que servirán de obstáculos en la carrera.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Se realizará el juego de movimiento "La gallinita ciega"

Organización del juego:

Se hace una rueda, se coloca en el centro un niño con los ojos vendados, que tratará de tocar a alguno de sus compañeritos que se encuentran en la rueda, pero estos se echarán hacia atrás y correrán hasta la meta para no dejarse tocar por la gallinita ciega. Una vez en la meta ya estarán a salvo.

El niño que hace de gallinita ciega, solo tendrá los ojos tapados hasta que el educador le diga que se quite la venda, esto será al llegar a los obstáculos a partir de entonces persigue a los niños con los ojos abiertos para evitar que pueda tropezar y caer.

La meta puede ponerse a varios metros del lugar de donde parten y para lograr que no sea muy

Persistencia

fácil llegar, a partir del segundo metro, se situarán obstáculos, cajones para saltar, sogas a 50 centímetros de altura, para pasar por debajo, y piedras que deberá apartar del camino. Se irán rotando los niños que hacen de gallinita ciega.

Reglas del juego:

- Los niños que toque la gallinita ciega, saldrán del juego.
- Ganarán todos los niños que lleguen a la meta sin dejarse tocar por la gallinita ciega.

2ª Parte

Luego de concluido el juego el educador explicará en forma de resumen a los niños, que todos los días hay que ponerse nuevas metas, que hoy fue el correr insistentemente, hasta la meta para no ser tocados por la gallinita, pero hay otras metas a las que se debe aspirar, por ejemplo, aprender mucho todos los días, portarse bien con los adultos, etc. y para eso tienen que ser muy persistentes, mantenerse firme o constante en algo. Insistir como el Gallo de Bodas en conseguir lo que se proponen.

Luego los niños expresarán a su vez sus criterios y opiniones sobre lo dicho por el educador, y propondrán nuevas conclusiones.

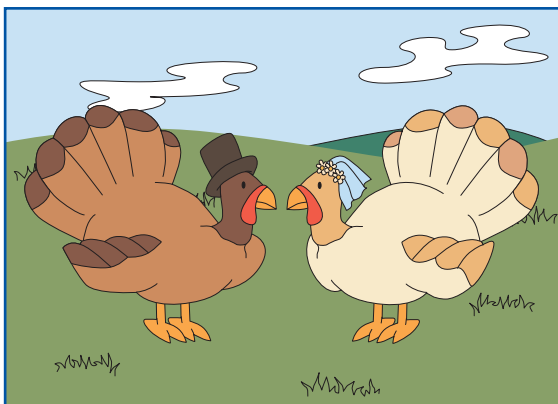
Valoración Criterial

Actividad n° 2

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Manifestaron interés por llegar a la meta.			
Vencieron obstáculos con insistencia para llegar a la meta.			
Necesitaron ser muy estimulados para continuar el juego.			
Se detuvieron en algún momento de la carrera y mostraron poco interés por llegar a la meta.			
Relacionaron el llegar a la meta con la persistencia del esfuerzo realizado.			
Ejemplificaron comportamientos persistentes observados en la vida cotidiana.			

El pavo persistente

Actividad nº 3



Resumen de la actividad:

La actividad consiste en la dramatización de una poesía.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños emociones positivas hacia los personajes que son persistentes.

Procedimientos:

- ❖ Recitación
- ❖ Dramatización
- ❖ Conversación

Recursos materiales:

Dos títeres: un pavo y una pava. Un teatro de mesa en el cual se pondrá la escenografía del gallinero con otras aves bien vestidas para celebrar la boda de Pavo Centavo y la Pavita de los Ojos Tristes.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador prepara un teatro de mesa. La escenografía será el gallinero pintado con varias aves de corral.

Se sitúan sobre el escenario las figuras del títere Pavo Centavo y el títere La gallinita de los ojos tristes. En la medida que va diciendo la poesía va moviendo los títeres sobre la mesa, que tendrá de fondo la escenografía descrita. Los títeres tendrán una base de cartón para que se mantengan de pie.

*El Pavo Centavo
persiste y persiste
pues quiere casarse
con la pavita
de los ojos tristes.*

Persistencia

*Ella no quería
pero el tanto insistió
hoy regalaba flores
mañana perfumes
hasta que la convenció*

(Se mueve el títere Pavo Centavo
regalando flores y perfumes a la pavita)

*En el gallinero todos
muy contentos
pues los que persisten
luchan lo que quieren
hasta ser felices*

(Se abrazan el pavo y la pavita)

2ª Parte

Se hablará sobre los personajes de la poesía, el educador preguntará:

🔗 ¿Qué hemos aprendido con esta poesía?

Dejará que los niños se expresen libremente y después comentará:

*"Habéis visto, los que persisten triunfan porque logran lo que ellos quieren
¿Sabéis cómo calificaríamos al Pavo Centavo?". "El pavo persistente" ¿Sabéis por qué?"*

El educador dejará que los niños se expresen. Posteriormente resumirá las ideas expresadas por ellos, definiendo con ejemplos cual es la actitud persistente y los beneficios que reporta la misma.

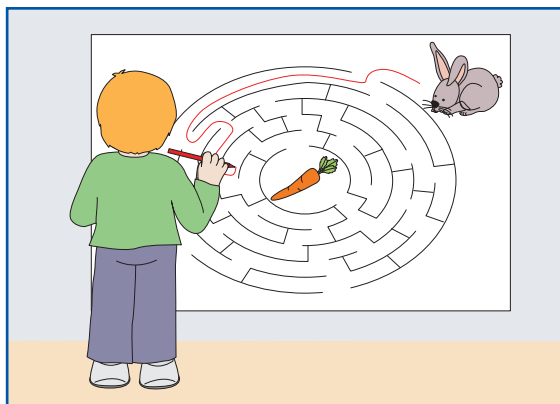
Valoración Criterial

Actividad nº 3

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Manifestaron emociones positivas hacia el personaje Pavo Centavo.			
Se mostraron desinteresados por el personaje Pavo Centavo.			
Necesitaron mucha estimulación para interesarse por el personaje Pavo Centavo.			
Manifestaron estar de acuerdo con el comportamiento del pavo.			
Relacionaron algunos comportamientos propios con conductas persistentes.			

Encuentra el camino

Actividad nº 4



Resumen de la actividad:

Consiste en un juego didáctico en el cual los niños tendrán que recorrer caminos en un laberinto hasta encontrar la ruta adecuada para llegar a la meta.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar la persistencia en el niño.

Procedimientos:

- ❖ Explicación
- ❖ Observación
- ❖ Lúdico

Recursos materiales:

Varios laberintos dibujados en cartulinas u hojas de papel, lápices finos.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Se explica a los niños en qué consiste el juego:

Los niños tendrán que resolver una tarea que consiste en salir de un laberinto bien complicado, en el cual deben encontrar el camino para llegar a una casita, sin levantar el lápiz del papel.

Los laberintos que se presenten deben ser laboriosos, tendrán dibujados varios caminos con muchos vericuetos y uno solo será el que los lleve a la salida.

Las reglas del juego son:

- 👁️ Recorrer los caminos sin levantar el lápiz del papel.
- 👁️ Ganarán los niños que encuentren el camino correcto.

Persistencia

- ☞ Pueden recorrer los caminos tantas veces como ellos entiendan hasta que logren encontrar el correcto.

2ª Parte

A cada niño se le entrega un laberinto y un lápiz para que lo trabaje. El educador tendrá lista una hoja de anotaciones para cada niño y observará:

- ☞ Si insisten en encontrar el camino correcto.
- ☞ El número de intentos que hacen.
- ☞ Si cambian su estrategia de trabajo.
- ☞ Si abandonan rápido la tarea.
- ☞ Las señales de aburrimiento.
- ☞ Los signos de ansiedad por terminar.

Finalmente se analizarán los trabajos y se declararán aquellos que resulten vencedores. Estos trabajos deberán ser colocados varios días en el mural del aula.

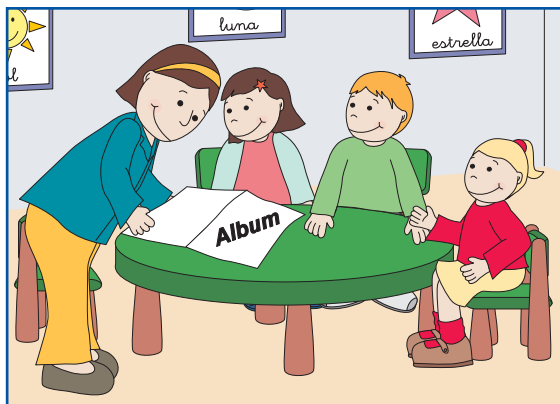
Valoración Criterial

Actividad n° 4

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Insistieron en la solución de la tarea planteada hasta que encuentra la solución.			
No encontraron la solución y pidieron ayuda de inmediato, si bien continuaron realizando la actividad.			
Se mostraron interesados, insistieron pero rápidamente se cansaron y abandonaron la tarea.			
Se mostraron desinteresados desde el inicio o al poco rato de comenzar se cansaron, y abandonaron la tarea.			
Relacionaron los laberintos con otras acciones de la vida cotidiana.			

El álbum de la persistencia

Actividad nº 5



Resumen de la actividad:

La misma consiste en la elaboración del "Álbum de la persistencia" por todos los niños del grupo para ser mostrado en alguna actividad con los padres. It consists of preparing the "The Persistence Album" by all the children of the group to be shown during a future activity to the parents.

Objetivos:

- ❖ Ayudar a los niños a diferenciar en la vida cotidiana actividades que puedan ser ejemplos de persistencia.
- ❖ Desarrollar en los niños conductas de persistencia.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Análisis
- ❖ Síntesis
- ❖ Acciones prácticas

Recursos materiales:

Álbum de fotos o láminas, fotos, recortes de revistas, pegamento, brochas, y otros materiales de artes plásticas.

Desarrollo de la actividad:

1ra. parte

En asamblea el educador sitúa la tarea, y da las indicaciones de lo que se va a hacer, que consiste en hacer un álbum de fotos y recortes en las que se pondrán aquellas imágenes que puedan referirse a una conducta persistente.

Para ello los niños han de buscar en revistas, periódicos, y otros materiales gráficos aquellas imágenes que deban ser colocadas allí, y les podrán solicitar a sus padres que los ayuden en esta búsqueda.

Persistencia

2ª Parte

Consiste en la elaboración del álbum con los materiales aportados por los niños. Para ello cada vez que haya una propuesta de inclusión el educador analizará con ellos si lo que se observa en la imagen puede ser ejemplo de una conducta persistente, por qué se considera así, valorando todas las opiniones, a favor y en contra.

La actividad concluye con la elaboración del álbum, el cual no necesariamente tiene que concluirse en una sola sesión.

3ª Parte

En una sesión con los padres los niños mostrarán el álbum confeccionado y les explicarán como lo han hecho y porqué lo han elaborado así.

Valoración Criterial

Actividad nº 5

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Comprendieron el objetivo de la elaboración del álbum.			
Necesitaron ayuda para identificar las conductas persistentes para el álbum.			
Buscaron con entusiasmo recortes y fotos para la actividad.			
Durante la elaboración del álbum emitieron criterios sobre las conductas persistentes.			
Supieron explicar a los padres la esencia de lo que es una conducta persistente.			

Experiencia crítica para la evaluación del bloque

¿Qué harías tú?

Actividad nº 6



Resumen de la actividad:

Se trata de una experiencia crítica para la evaluación del bloque, en la que el educador plantea a los niños situaciones complejas a las que ellos deben dar una respuesta luego de analizarlas. La misma se ha de realizar de manera grupal de modo que se lleguen a conclusiones en las que todos participen.

Objetivos:

- ❖ Comprobar si los niños tienen conocimientos sobre la persistencia y los beneficios que nos da el practicarla.

Procedimientos:

- ❖ Preguntas y respuestas
- ❖ Situaciones pedagógicas críticas diversas
- ❖ Análisis

Recursos materiales:

- ❖ Textos de las situaciones críticas elaboradas por el educador.
- ❖ Grabadora de casetes si se considera necesario.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador plantea a los niños las situaciones y preguntas siguientes:

- 1 ¿Qué haríais si una tarea resulta muy difícil?:

Dejaríais de hacerla _____
 Insistiríais un poco para tratar de resolverla _____
 Insistiríais mucho para tratar de resolverla _____
 Trabajaríais todo el tiempo para resolverla _____
 Buscaríais ayuda _____
 No buscaríais ayuda _____

Persistencia

El educador marcará la respuesta del niño:

- 2 A María sus padres le han prometido comprarle la muñeca que todos los días mira en la vitrina de la tienda frente al parque, pero para eso debe lavar los platos diariamente durante un mes.

Pero sucede que María odia esa tarea, pero quiere la muñeca de pelo rubio y ojos verdes. Entonces la niña lavó los platos durante varios días, después se cansó de esa tarea y algunos otros días solo lavó algunos platos, y a veces no lavaba ninguno. Por esa razón, sus padres no le compraron la muñeca del pelo rubio y ojos verdes de la tienda frente al parque.

¿Qué haríais si fueras María?

¿Creéis que la niña es una persona persistente? ¿Por qué?

¿Sois una persona persistente? Si ____ No ____ ¿Por qué?

Estos son solo algunos ejemplos de cómo puede evaluarse el bloque, el educador podrá crear otras experiencias, situaciones, preguntas, etc.

2ª Parte

El educador pondrá el casete con las grabaciones de los criterios anteriormente emitidos por los niños respecto a la persistencia en actividades previas, y pedirá contrastarlos con los actuales, esto le servirá para evaluar los progresos (o estancamientos) de la formación de este valor.

Valoración Criterial

Actividad nº 6

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron identificar la conducta persistente.			
Necesitaron ayuda para identificar la conducta persistente.			
Conocieron los beneficios que trae la actuación persistente.			
Necesitaron ayuda para conocer los beneficios de la actuación persistente.			
Mostraron en su comportamiento cotidiano acciones que denotan un grado aceptable de persistencia.			
Valoraron de manera apropiada las diferencias entre una conducta persistente y la que no lo es.			



Educamos: La amabilidad

La amabilidad y la cortesía son cualidades muy propias del género humano, pues ser amable significa ser digno de ser amado, lo cual es un producto cultural del hombre exclusivamente.

Ser amable es ser cariñoso, afectuoso, gentil, cortés, agradable, servicial, afable, incluso gracioso y risueño, cualidades todas que son imprescindibles formar en los niños desde la más temprana edad.

También es ser atento, brindar atención y respeto, sobre todo a los menos aptos o desvalidos.

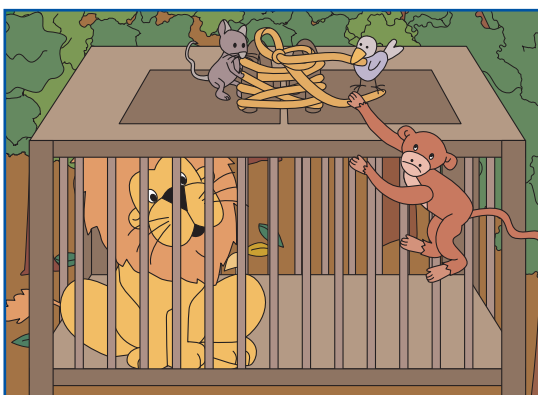
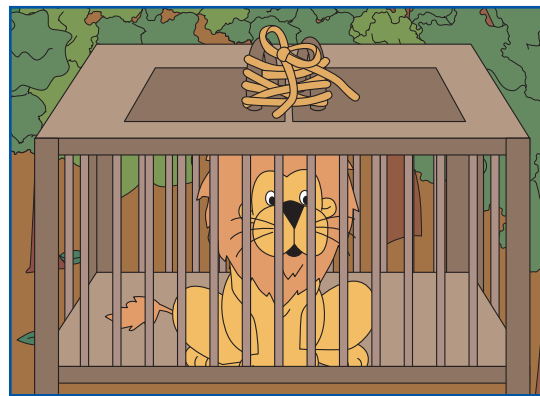
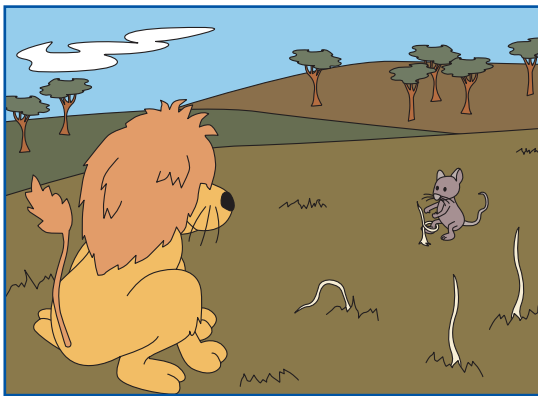
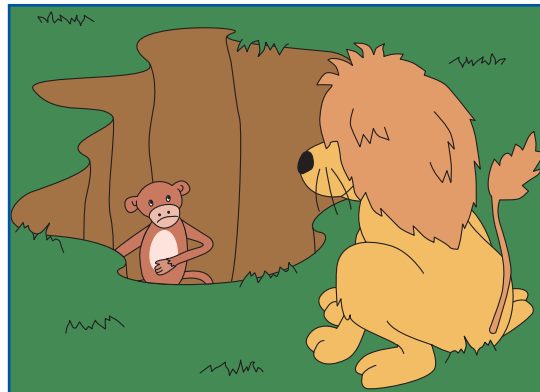
La amabilidad no nace con el niño, este es impulsivo por naturaleza, y a ser amable y cortés se aprende en las más diversas actividades de la vida cotidiana y las actividades pedagógicas en el aula infantil. Pero en cualquier caso siempre implica un trabajo educativo a desarrollar con los niños, que asimilan las normas de comportamiento social en la medida en que los adultos los entrenan y enseñan a comportarse de acuerdo con esas normas.

La amabilidad implica a su vez la equidad, el tratamiento por igual a niños y niñas, y la delicada cortesía de unos a otros, por lo que han de aprenderán ser corteses con todos los compañeros y compañeras y ayudarles en todo momento.

Una de las vías más importantes para que los niños aprendan a ser amables y corteses la constituye el juego de roles, en los que es posible modelar las más diversas situaciones en la que esté implícito el ser amable y cortés. Sin embargo, nada sustituye al ejemplo del adulto para enseñar las normas de la amabilidad y cortesía, por ello han de ser modelos a imitar de estas cualidades.

El león amable

Actividad n° 1



Resumen de la Actividad:

En la primera parte el educador en asamblea de grupo propone el tema de la amabilidad y hace preguntas para valorar el desarrollo de esta cualidad en los niños, en una segunda se refiere el cuento, en una tercera se hace una dinámica

para valorar la asimilación de las nociones, y finalmente los niños dibujarán escenas de la trama de la historia relatada.

Amabilidad

Objetivos:

- ❖ Iniciar con los niños el aprendizaje de nociones sobre la amabilidad.
- ❖ Valorar el nivel de comprensión de los niños de la amabilidad y cortesía.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Relato
- ❖ Acciones prácticas

Recursos materiales:

Juego de láminas seriadas con escenas del cuento, pinceles, hojas, cartulina, lápices de colores, témperas, y otros materiales de artes plásticas.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador inicia la presentación del tema con los niños mediante una conversación.

“Hoy vamos a tratar un tema interesante que es el de la amabilidad y la cortesía.
¿Sabéis que significa ser amable?”

El educador dejará que los niños expresen lo que consideran es la amabilidad, y dentro de ella, la cortesía. Podrá apoyarse en preguntas tales como:

- ¿Quién conoce a una persona amable?
- ¿Quién puede dar un ejemplo de una conducta cortés?
- ¿Creéis que el ser amable es bueno?
- ¿Qué les pasa a las personas que no son amables?

El educador puede hacer estas preguntas y otras para motivar al grupo y generar la discusión. Luego pasará al relato del cuento “*El león amable*”.

2ª. Parte

“El león amable”

Resulta que en una parte bien escondida del África negra habitaba un joven león que se distinguía por su gran melena color de azabache. ¡Qué imponente era este león tan grande y tan fuerte! Cuando rugía se escuchaba su voz a una distancia enorme en la selva.

Pues, vayan a saber porqué el susodicho león era objeto del escarnio de los demás miembros de la manada, que cada vez que podían le cantaban una canción que decía:

*Pobre león melenudo
tan grande y tan forzudo
no atrapa a nadie
y se muere de hambre
por ser un león amable.*

Esto se lo decían porque cada vez que el león agarraba a un animalito, enseguida con una amabilidad exquisita le decía:

“No temas amiguito, perdona que te haya agarrado. Pero estás libre y puedes seguir tu camino”.

Aquello era inaudito para los demás leones, que pensaban que con esa conducta se afectaba el prestigio de la fiereza del león, como rey de la selva. Pero ni modo, el león amable siempre actuaba así, y no lo atacaban porque como era tan fuerte, todos le tenían miedo a un zarpazo.

¡Y hasta era vegetariano! ¿Saben lo que es ser vegetariano? Que solo come plantas y vegetales, más nunca la carne. ¿Un león que no come a otros animales? ¡Inaudito! Pero el león amable era así.

Así un día en que un pajarito cansado se recostó en un arbusto, ¡Zape! ¡Qué ahí estaba el león!

¡Ay, león, no me mates, no me mates por favor!

No amiguito, yo no te mataré, sigue tu camino y vuela feliz.

El pájaro se quedó patidifuso, porque ya se veía en el estómago del león, y se dijo “Patícas, digo alitas, ¡pa’ que os quiero! Y se fue volando asombrado todavía de la amabilidad del león.

Otro día, un mono se cayó en un foso que habían preparado los cazadores para atrapar animales, y cuando éste vió una sombra que pensó era uno de sus amigos que venía a salvarlo, lo que apareció fue la enorme cabeza del león que lo miraba desde arriba.

¡Ay, león, no me mates, no me mates, por favor!

No, amigo mono, he venido a sacarte de tu atolladero. Y de un solo manotazo lo sacó del profundo hoyo.

El mono también se quedó patidifuso, y dándole un abrazo al león salió disparado, no fuera que éste fuera a cambiar de idea.

Una tarde, el león observó a un ratoncito que se le había trabado una pata con una raíz, y cuando el ratón detectó al león que se acercaba, empezó a llorar:

¡Ay, león, no me mates, no me mates, por favor!

No, ratoncito, le contestó el león, si a lo que vengo es a sacar tu patita de ahí. Con tu permiso, pues puede que te duela un poco. Y de un zarpazo lo soltó de la raíz.

Amabilidad

Gracias, gracias, dijo el ratón, nunca había visto a un animal tan amable como tú, nunca lo olvidaré. Y se fue también rápido, por si acaso el león se acordaba de quien era.

Y así, pasaron días y días, hasta que una buena mañana la selva se estremeció por unos ruidos extraños que provenían de la laguna. Ieran los cazadores de leones que venían con sus jaulas, y sus perros, y sus lanzas, atrapando a todos los leones que podían!, porque la piel y la melena del león se venden muy caras en la ciudad.

Así fue que agarraron a casi toda la manada de leones, y los metieron a cada uno en una jaula, incluyendo al león amable, que trató de explicarles a los guerreros que así no se actuaba, pero como no entendían su lenguaje, ni caso le hacían.

Pero como ya era bien tarde los cazadores decidieron pasar la noche en la laguna, y esperar al otro día para irse con su botín. Y se pusieron a dormir sabiendo que ningún león podía escaparse de su jaula.

¡Oh, pobres de nosotros! Iloriqueaban los leones, ¡de esta no nos salva nadie! ¿De qué te sirvió tu amabilidad y cortesía? Pronto estarás adornando la sala de una casa como nosotros.

En eso un pájaro viene volando, y se posa encima de la jaula del león amable, y se pone a picotear las cuerdas, de pronto apareció un mono que con tremenda habilidad las afloja, y de inmediato un pequeño ratón que roe que te roe, acabó por romperlas. Y la puerta de la jaula se abrió de par en par.

Vamos amigo león, ¡hay que escapar! gritaron el pájaro, el mono y el ratón.

Pero, ¿y mis amigos?, si se quedan lo van a convertir en adornos de sala.

Si ellos hubieran sido amables como tú, tendrían otros amigos que los ayudarían en un momento como este. Pero, mira, ¡los cazadores se despiertan!

Y muy a su pesar el león, junto con sus amigos tuvieron que poner pies (y alas) en polvorosa, para evitar que los guerreros los volvieran a atrapar.

El león amable nunca supo nada más de los otros leones. Pero cuentan que todas las tardes se pone a jugar con sus amigos, el pájaro, el mono y el ratón, a los que enseña como ser amables con los demás.

Y cuentan que en la nueva manada que se ha formado ahora cuando cantan se escucha que dicen:

*Bravo león melenudo
tan grande y tan forzado
se salvó de que
lo hicieran fiambre
por ser un león amable.*

3ª. Parte

El educador junto con los niños analiza la moraleja del cuento, para lo cual planteará a los niños preguntas tales como:

- ¿Por qué se salvó el león de una muerte segura?
- ¿Por qué lo ayudaron el mono, el ratón y el pajarito?
- ¿Qué les pasó a los otros leones que no fueron amables?
- ¿Vale la pena el ser corteses y amables?
- ¿Queréis ser como el león amable?

El educador reforzará en los niños que gracias a su amabilidad y la cortesía con sus amigos, el león pudo salvarse. Y que siempre que se es amable se puede esperar una respuesta también cortés de los demás.

4ª Parte

Consiste en una actividad de artes plásticas para dibujar escenas del cuento “El león amable” y otras más en las que se destaque una acción o gestos de amabilidad en los personajes.

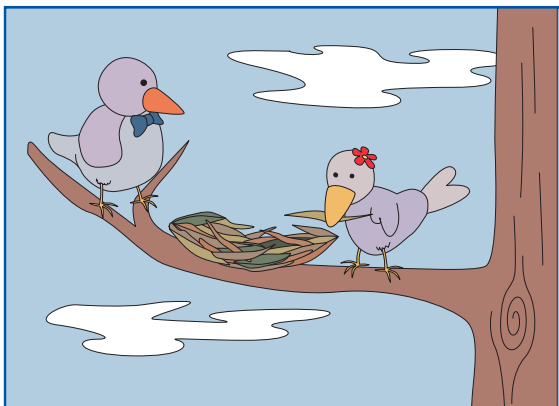
Valoración Criterial

Actividad nº 1

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Las respuestas a las preguntas realizadas evidenciaron que los niños comprendieron como la amabilidad salvó al león.			
Necesitaron ayuda para comprender claramente porqué los amigos salvaron al león.			
Mostran interés por saber más sobre como ser amables.			
Hicieron manifestaciones verbales de que han de ser amables.			
En momentos de la rutina cotidiana tuvieron conductas amables con los compañeros.			

Vamos a ser amables

Actividad nº 2



Resumen de la Actividad:

Consiste en un juego didáctico con tarjetas para que los niños seleccionen y determinen las conductas amables y gentiles que pueden desarrollar.

Objetivos:

- ❖ Que los niños realicen una valoración de cómo ser amables.
- ❖ Continuar reforzando la cortesía en las acciones de la vida diaria.

Procedimientos:

- ❖ Juego
- ❖ Conversación

Recursos materiales:

Juegos de tarjetas en las que se destaquen escenas seleccionadas.

Desarrollo de la actividad:

Para el desarrollo de la actividad el educador deberá elaborar un número apropiado de tarjetas con escenas como las siguientes:

1. Un león y una leona al lado de un árbol que da una poca sombra en la que solo podría caber un animal.
2. Un mono que va cargando un racimo enorme de plátanos, y otro mono que está con la manos vacías.

Amabilidad

3. Una mamá pajarito construyendo un nido con ramitas, y cerca el papá pájaro que no hace nada.
4. Una mamá que viene del mercado cargada con muchas bolsas, y un niño cerca que juega con una pelota.
5. Un papá trabajando en un taller de carpintería haciendo una silla, un niño está cerca de donde se encuentran herramientas diversas.
6. Un ómnibus repleto de gentes, una señora anciana de pie, y un niño que está sentado mirando por la ventanilla.
7. Una maestra que reparte materiales en el aula, una mesa repleta de esos materiales, y dos niños que están cerca mirándola.

El educador podrá crear tantas situaciones como estime conveniente.

1ª Parte

Consiste en la presentación del juego didáctico, y de las reglas del juego. Para ello el educador podría iniciar una conversación:

“Ya vimos como al león amable lo salvó su conducta gentil. Ahora vamos a hacer un juego para saber qué harían los niños para ser amables. Para eso vamos a formar equipos”

El educador distribuye los equipos y explica las condiciones y las reglas del juego:

En una caja grande va a haber un grupo de tarjetas en las que hay una situación dibujada. Cada miembro de un equipo deberá tomar una tarjeta y por orden sugerirá que conducta amable pudiera hacer en esa situación. Los demás niños dirán si vale o no la respuesta cada vez que se diga una. Luego otros tres tomarán otra tarjeta cada uno y así sucesivamente hasta completar todas las tarjetas.

1. Ganará el equipo que mejores respuestas ofrezca. Por cada respuesta buena se dará un punto.
2. Ante una respuesta complicada, el educador decidirá en ese caso.
3. Hay que dar una respuesta bien pensada, pues no hay que apresurarse.

2ª. Parte

Una vez conocidas las reglas, se realiza el juego didáctico. El educador procurará que todos los miembros del equipo tengan la oportunidad de expresarse.

Al concluir el juego didáctico se premiará a los ganadores, regalándoles una lámina o cualquier sencillo obsequio, y al resto del grupo se les felicitará por el esfuerzo realizado, de forma que todos se sientan estimulados, y se les exhortará a que sean amables en sus acciones.

3ª. Parte

En la misma se hará un resumen de las respuestas dadas por los niños, para lo cual el educador podrá hacer las preguntas siguientes:

- ¿Puede darse más de una respuesta amable a cada tarjeta?
- ¿Por qué una respuesta es amable?
- ¿Cómo se puede ser cortés en el aula?
- ¿Qué significa una conducta amable o gentil?
- ¿Es bueno o malo ser cortés?

Después que hayan realizado esta sesión de discusión el educador hablará de la necesidad de ser amables en las relaciones con los otros niños, en la familia, y con todos los adultos.

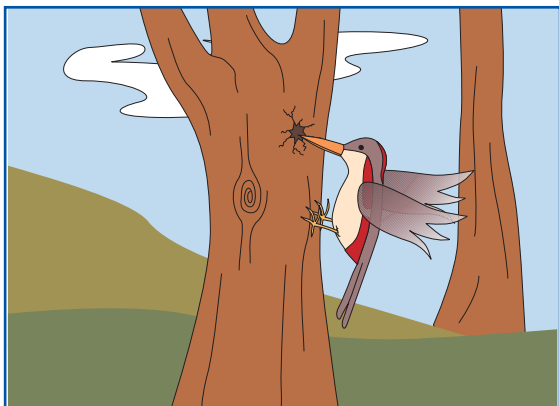
Valoración Criterial

Actividad nº 2

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Las respuestas a las tarjetas reflejaron comprensión de la necesidad de ser amables.			
Comprendieron con ayuda la necesidad de ser amables con los demás.			
Fueron capaces de evaluar de manera sencilla las respuestas.			
Plantearon tener conductas amables propias en el aula.			
Dieron opiniones positivas respecto al hecho de ser corteses y gentiles.			

Un cuento con moraleja

Actividad nº 3



Resumen de la Actividad:

En esta actividad el educador persigue un doble propósito, por un lado continuar reforzando en los niños las nociones sobre la amabilidad, y por el otro, enseñarles que es una moraleja en un cuento con el contenido que se está tratando. Para ello en una primera parte se expondrá el tema; en una segunda se relata el cuento, y en una tercera los niños evalúan la moraleja presente en la narración.

Objetivos:

- ❖ Consolidar las nociones de una conducta amable.
- ❖ Enseñar a los niños que es una moraleja.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Relato
- ❖ Análisis

Recursos materiales:

Láminas con escenas de la narración.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador plantea el contenido de la actividad a los niños para conocer lo que saben respecto a lo que constituye una moraleja. Para ello puede utilizar preguntas como las siguientes:

- ¿Sabemos lo que es una moraleja?
- ¿Alguien en su casa os ha dicho que es una moraleja?

Amabilidad

- ¿En qué cosas podemos buscar una moraleja?
- ¿Cómo haríamos una moraleja sobre el ser amables?
- ¿Conocéis un cuento con moraleja?
- ¿Quién dice una moraleja de un cuento?

Con las respuestas de los niños el educador ha de plantear a los niños lo que es una moraleja:

“Una moraleja es una lección o enseñanza moral que contiene un cuento, una fábula o cualquier otra narración”.

Luego les cuenta un cuento para que ellos comprendan lo que es una moraleja.

2ª Parte

Lectura o relato del cuento “El pájaro carpintero” por el educador.

“El Pájaro carpintero”

Una mañana muy temprano, cuando todavía no salía el sol, se oía en todo el bosque el toc-toc de un pájaro carpintero que trabajaba en un árbol.

En ese momento pasó por allí una paloma, que muy amablemente le preguntó:

- *“¿Qué hacéis amigo carpintero?”*
- *“Estoy haciendo una casita, porque la mía se la llevó el viento y no tengo donde vivir.”*
- *“¿Y porqué no le pides ayuda a tus vecinos? Ellos te quieren y son muy gentiles contigo, estoy segura de que te ayudarán a hacerla más rápido”*
- *“Yo no quiero ayuda de nadie” respondió malhumorado el carpintero, “Me basto yo solo para hacerla”.*

La paloma se fue cabizbaja, pensando que el carpintero estaba muy equivocado en su proceder.

Al poco rato pasó por allí un pajarillo rojo como la grana, y le preguntó de forma muy cortés al carpintero:

- *“¿Quieres que te ayude?. Así acabarás más pronto.”*
- *“No, cardenal” respondió poco amable el carpintero, “Yo solo me basto”.*

El cardenal se marchó pensando lo poco inteligente que era el carpintero por rechazar su ayuda.

Al otro día el carpintero se hallaba en plena faena cuando acertó a pasar por allí un conejo, que al ver el esfuerzo del carpintero, se detuvo en medio del camino y muy amable le preguntó:

- *“Buenos días, carpintero. ¿Quieres que te eche una manita para acabar tu casita?”*

- “No señor” fue la seca respuesta del carpintero, “yo solo me basto”.

Y el conejo se alejó refunfuñando de lo poco amable que había sido el pájaro carpintero.

Y he aquí que de pronto en el bosque se dejó de escuchar el toc-toc del carpintero. Y así durante varios días. Y dio la casualidad que por el árbol del carpintero pasó de nuevo el conejo, que de pronto escucha que alguien se quejaba. Y curioso y muy gentil preguntó:

- “¿Quién se queja de ese modo tan lastimero?”
- “Soy yo” respondió el carpintero. ¡Ay! me duele todo el cuerpo. Por estar solito haciendo mi casita me he caído y no puedo moverme.”

El conejo, al ver al carpintero tan enfermo, y como él era muy amable, llamó a los otros animalitos del bosque, el cardenal, la paloma, y otros más, que entre todos cargaron al carpintero y lo llevaron a curar a la casa del Doctor Pato.

Cuando el carpintero abrió los ojos y miró a su alrededor vio a todos sus amigos junto a él. En ese momento se dio cuenta de lo amables que estos siempre habían sido con él, y a los que había tratado tan mal y poco gentil. Y se sintió tan mal, que se echó a llorar.

- “No llores, carpintero, pero que esto te sirva de lección para que aprendas que todos somos tus amigos, y siempre te vamos a ayudar”.
- “Gracias amigos, respondió el carpintero, ustedes siempre tan amables conmigo y yo tan poco servicial, pero de ahora en lo adelante les pediré de la manera más cortés que me ayuden a hacer mi casita, y cuando terminemos haremos una gran fiesta para celebrar.”

3ª Parte

Consiste en el análisis del contenido del cuento, para extraer la moraleja presente en el mismo y reforzar las nociones sobre el ser amables. El educador permitirá que los niños expresen libremente su criterio, pero hará algunas preguntas para orientar la discusión:

- ¿Cuál es la moraleja del cuento?
- ¿Era correcto el comportamiento del pájaro carpintero?
- ¿Por qué no se debe ser hosco y poco amable cuando son gentiles con nosotros?
- ¿Era amable el carpintero al principio?
- ¿Qué le pasó que le hizo cambiar de opinión?
- ¿Creéis que el carpintero será amable a partir de ahora?
- ¿Podéis explicar porqué este cuento tiene una moraleja?

Luego del intercambio en el que los niños expresen sus opiniones el educador hará el resumen de la moraleja del cuento, y de cómo esta se refiere a que el no ser amable trae siempre problemas, cosa que el pájaro carpintero aprendió.

Amabilidad

Valoración Criterial

Actividad nº 3

Conducta observada

Si

No

Comentarios

Los niños fueron capaces de extraer la moraleja del cuento.

Necesitaron mucha ayuda para poder sacar la moraleja del relato.

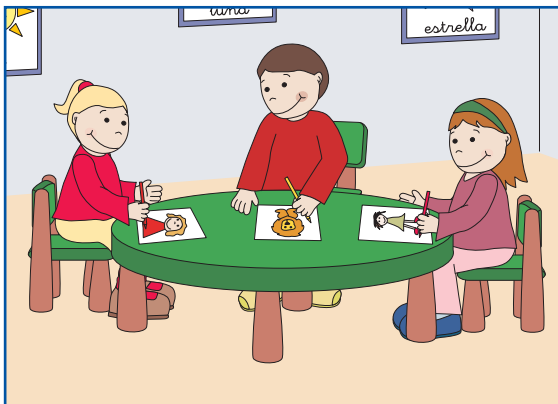
Son capaces de evaluar la conducta poco amable del conejo y sus consecuencias.

Llegaron a comprender lo que es una moraleja.

Refirieron verbalmente criterios respecto a ser corteses y gentiles.

Mi amigo

Actividad n° 4



Resumen de la Actividad:

Es una actividad de educación plástica para dibujar escenas en las que se reflejen conductas amables y gentiles. Inicialmente se plantea por el educador el contenido, luego los niños dibujan, y los dibujos realizados en esta actividad se situarán en diversos lugares del aula para recordar a todos que han de ser amables y corteses.

Objetivos:

- ❖ Reforzar visualmente las nociones sobre la amabilidad.
- ❖ Relacionar la amabilidad con hechos de la vida cotidiana.

Procedimientos:

- ❖ Conversación.
- ❖ Acciones prácticas.

Recursos materiales:

Rotuladores, lápices, pinceles, hojas, cartulina, témperas, y otros materiales de educación plástica, pegamento o chinchetas.

Desarrollo de la actividad:

1ª. Parte

Al iniciar la actividad el educador plantea el objetivo de la misma y motiva a los niños a la libre creación, apoyándose en algunas preguntas y opiniones:

“Vamos a dibujar escenas en las que se observe un comportamiento amable, gentil o cortés de algún personaje, podemos hacerlas de cualquier cosa que os parezca bien, luego analizaremos los dibujos, y luego los colocaremos en diversos lugares del salón para que nos acordemos siempre de ser amables”

Amabilidad

2ª. Parte

Los niños hacen los dibujos de manera individual preferentemente, aunque puede también hacerse pequeños grupos para un dibujo colectivo. Una vez terminados todos los dibujos se ha de pasar a su valoración, tanto en lo referido al contenido, la amabilidad, como de la calidad estética de los mismos. El educador puede estimular la valoración mediante preguntas:

- ¿Por qué habéis elegido la escena que cada uno pintó?
- ¿Por qué creéis que refleja un comportamiento amable?
- ¿Es buena la amabilidad que aparece en el dibujo?
- ¿Cuál es la diferencia entre un dibujo de una conducta amable y cortés, y otra que no lo es?
- ¿Os gustaría ser como los personajes que habéis pintado?

3ª. Parte

En esta parte final el educador conjuntamente con los niños sitúa en distintos lugares del aula aquellos dibujos que en opinión del grupo de niños, mejor reflejan la amabilidad. Con el resto de los dibujos se hará un folder al que se pondrá por fuera “La amabilidad” y que se pondrá en un estante al alcance de los niños para que cada vez que lo quieran ver, lo puedan hacer.

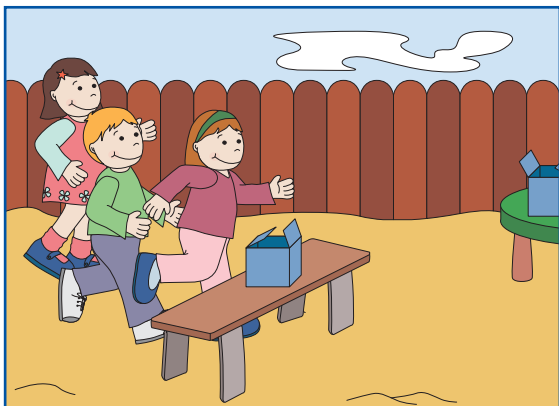
Valoración Criterial

Actividad nº 4

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Al principio no supieron bien cómo actúa una persona amable para dibujar la escena.			
Lograron plasmar escenas en las que se observa una conducta amable.			
Realizaron con entusiasmo las actividades del dibujo y las relacionaron con el tema.			
Manifestaron opiniones sobre ser amables y gentiles.			

Mi amigo

Actividad nº 5



Resumen de la Actividad:

Se trata de un juego de movimiento, en el cual los niños recorrerán un circuito dibujado en un plano que se les entrega, para hacer una acción amable según unas tarjetas preparadas por el educador previamente. Pueden utilizarse las mismas tarjetas de actividades anteriores.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños sentimientos de amabilidad hacia los demás.
- ❖ Reforzar la habilidad de orientarse en un plano.

Procedimientos:

- ❖ Acciones prácticas
- ❖ Explicación
- ❖ Modelación

Recursos materiales:

Plano del circuito, tarjetas con láminas con diversas situaciones que tiendan a desarrollar una conducta amable, un banco pequeño, una mesa baja, una escalerilla, tres cajas medianas.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Se le cuenta a los niños que van a realizar un juego en el que se van a encontrar situaciones para que puedan ser amables.

Para ello se les entrega un plano del área en que se va a desarrollar el juego, con un circuito dibujado, para que siguiendo las indicaciones del plano encuentren las tarjetas en las que reflejan situaciones para poder ser amables. Estas tarjetas se encuentran dentro de una caja en cada punto seleccionado.

El circuito consta de un banco, por el que hay que pasar por debajo, luego habrá que bordear una mesa baja, y por último llegarán a una escalerilla que escalarán, estos objetos estarán dibu-

Amabilidad

jados en el plano. Este circuito puede prepararse en el área exterior, que tendrá colocados los mismos objetos que están dibujados en el plano (banco, mesa baja, escalerilla, las cajas). Estos se distribuirán en el circuito según la distancia y dirección que se orienta en el plano.

Una vez explicado el juego, se explicarán las reglas que lo componen:

1. Los niños se guiarán por el plano para recorrer el circuito, ya que solo así podrán encontrar las cajas con las tarjetas que indican las situaciones.
2. El recorrido lo harán corriendo, pararán al encontrar el primer objeto señalado en el plano (el banco), buscan una tarjeta dentro de la caja en cuestión, y luego siguen corriendo hasta encontrar el segundo objeto, se detienen buscan la otra tarjeta, y así hasta llegar a la escalerilla donde se detendrán y buscarán una tercera tarjeta. Cuando el primer niño del equipo llegue al primer objeto cogerá una tarjeta, y seguirá corriendo, pero ya no tomará ninguna otra tarjeta en su recorrido, después irá el segundo niño y repetirá la misma operación, y así sucesivamente hasta que todos los miembros de un equipo hayan realizado la actividad, y cada niño haya cogido una tarjeta. Al final habrá tantas tarjetas en cada equipo como niños tenga. Es necesario advertir a los niños que si en la primera caja se han acabado las tarjetas cuando le toque, la tomen de la segunda caja, o de la tercera, pero nunca de las tres cajas, porque cada uno solo podrá tener una sola tarjeta.

Una vez encontradas las tarjetas por el equipo, los niños explicarán guiándose por el dibujo cual sería la conducta amable a seguir en ese caso particular. Será ganador el equipo que realice bien el recorrido y dé las mejores respuestas a las tarjetas.

Las tarjetas podrán ser, entre otras:

- Escena en la que se vea una señora embarazada que sube a un autobus y hay un niño sentado junto a la ventanilla.
- Escena en la que se ve a una anciana cargada de paquetes y un niño que viene con una sola bolsa del mercado.
- Escena de un ciego que está parado junto a un semáforo y un niño que también va a cruzar la calle.

En las cajas podrá haber el número de tarjetas que quiera el educador, pero siempre procurando que haya una por niño del equipo.

El educador podrá crear cuantas situaciones como estime conveniente, siempre ajustándose al tema central.

2ª Parte

En esta parte se realiza el juego, para lo cual el educador podrá dividir el grupo en dos equipos, o tantos equipos como crea conveniente.

3ª Parte

En esta parte cada equipo, de acuerdo con sus tarjetas, explica cual sería la conducta amable a seguir en cada caso. Cada solución será sometida al consenso del grupo y si se está de acuerdo se la dá un punto, y si no, no se le da ninguno, el educador será el juez principal. Gana el equipo que más puntos acumule.

Valoración Criterial

Actividad nº 5

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Hicieron bien el recorrido, orientándose por el plano.			
Necesitaron ayuda para realizar el recorrido y orientarse por el plano.			
Fueron capaces de referir una solución de amabilidad a cada tarjeta.			
Tuvieron dificultades para encontrar una solución a las tarjetas.			
Necesitaron ayuda para hacer el análisis de las tarjetas.			

Experiencia crítica para la evaluación del bloque

Jugando somos amables

Actividad nº 6



Resumen de la Actividad:

La actividad consiste en un juego de roles cuyo argumento puede ser la labor en un hospital o un viaje en el autobús, en el que participarán todos los niños que lo deseen y realizarán las acciones correspondientes a cada rol, como por ejemplo, conducir el autobús, cobrar el pasaje, actuar como un pasajero o un vendedor ambulante, cantar con una guitarra, inspeccionar al chofer, en el caso del viaje en autobús; auscultar, poner inyecciones, dar recetas, hacer radiografías, suministrar medicinas, tomar la presión, si se trata del hospital.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños vivencias y emociones acerca de ser amables.
- ❖ Consolidar los comportamientos amables en acciones de la vida cotidiana.
- ❖ Hacerles comprender que la amabilidad es una cualidad presente en cualquier actividad humana.

Procedimientos:

- ❖ Juego
- ❖ Conversación

Recursos materiales:

Rincones de juego con todo lo necesario para propiciar este juego como por ejemplo, sillas, una de ellas con un timón, y demás materiales que se consideren propicios para el autobús; sillas, camilla, cortina, mesa, etc, para el hospital.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte:

Dado que se trata de una experiencia crítica para evaluar los resultados del bloque de actividades, el educador en su conversación inicial solamente propondrá que parte del grupo juegue a un viaje en autobús, mientras que la otra juega al hospital, estimulando a desarrollar ambos argumentos, y les mostrará el área o rincón de juego donde pueden hacerlo, seguidamente les

Amabilidad

orientará a que ellos se pongan de acuerdo sobre quienes harán un juego u el otro, el rol que cada uno va a desempeñar (chofer, inspector, pasajero, vendedor ambulante, etc); y médico, enfermera, paciente, recepcionista, en el otro. La intención es que cada grupo haga un juego distinto.

Los niños por sí mismos han de seleccionar los materiales que van a utilizar, según el rol seleccionado, y armarán su rincón particular de juego.

2ª. Parte

Los juegos comenzarán y el educador no participará asumiendo un rol, sino que se limitará a pasear entre los dos grupos, registrando sus observaciones, dejará que los niños se expresen libremente, y solo intervendrá si la dinámica del juego decae, si los niños se han desviado del argumento, o para ayudar a resolver algún conflicto que ellos no puedan resolver por sí solos.

3ª. Parte

Al finalizar el juego se tendrá una conversación final para que los niños, sin ayuda del educador, evalúen cómo han jugado, si han llevado su rol hasta el final, si han realizado las acciones que le corresponden a cada rol.

Los participantes de un juego hablarán primero, y luego los del otro.

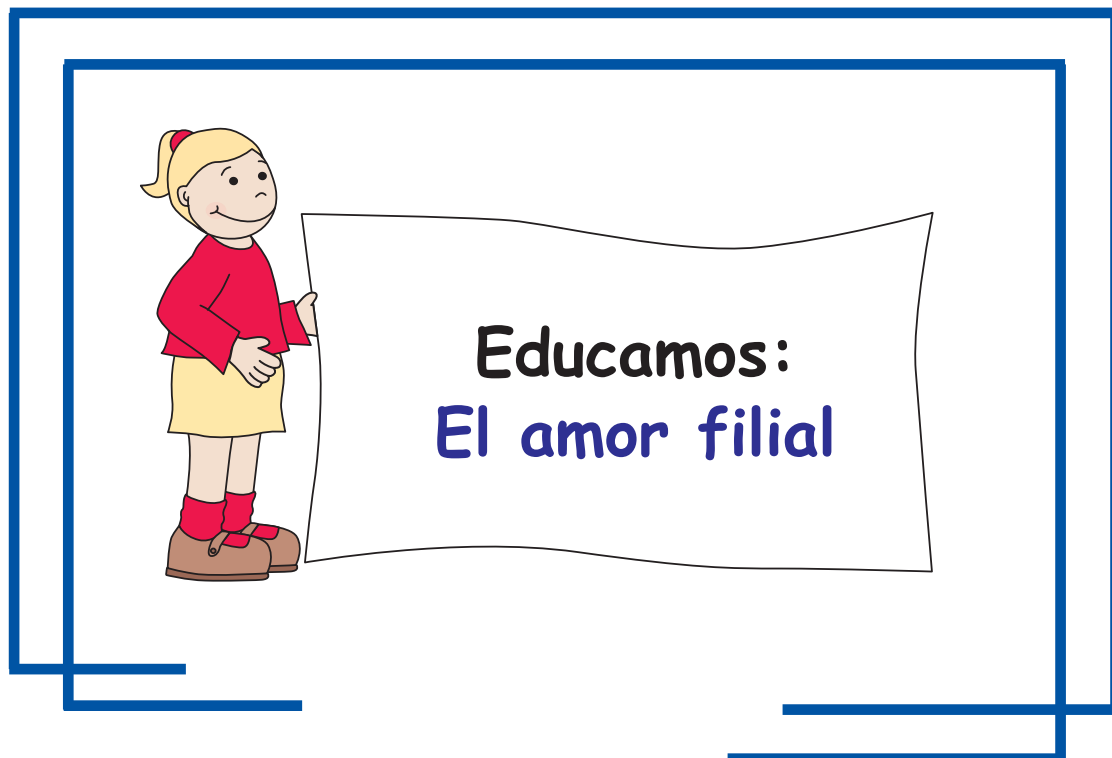
El objetivo más general del educador es que los niños analicen como se comportaron en cada juego, si realizaron o no acciones amables, si tanto en uno como en otro juego fueron corteses y gentiles, unos con otros, de modo que se en cuenta de que no importa el tipo de actividad que se haga, las acciones amables pueden ser semejantes.

Solo en caso de que no surja espontáneamente del análisis del grupo, el educador sugerirá que analicen la relación existente cada actividad y el ser amables, gentiles y corteses en el transcurso del juego.

Valoración Criterial

Actividad nº 5

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Fueron capaces de desempeñar acciones correspondientes con los roles asumidos.			
Manifestaron tener nociones de la relación entre las acciones amables y el juego que realizaban.			
Mostraron interés en realizar acciones relacionadas con ser amables en ambos juegos.			
Establecieron de manera apropiada en que consiste la amabilidad, la cortesía y la gentileza.			
Pudieron hacer una valoración elemental de sus comportamientos amables o no amables.			



El primer contacto social del niño con el mundo lo tiene el bebé a través de su madre, esta se convierte durante el primer año de la vida en su principal figura de apego, posteriormente este se diversifica y existen otras figuras de apego (padre, abuelos, tíos, etc), no obstante de manera general, sigue siendo la madre la figura principal en la relación emocional que se establece entre el niño y el adulto.

Muchos investigadores han planteado que de esta primera relación emocional depende el buen desarrollo de la futura personalidad del niño.

El amor filial, que establece el niño por las figuras de apego, la madre y el padre y los abuelos, es necesario seguir cultivándolo; porque es tan necesario para el desarrollo del niño como el agua o los alimentos que ingiere, querer y respetar a la madre, a su familia, es un sentimiento que crece y se desarrolla siempre que exista una relación entre el infante y sus padres, en la cual prime la comunicación emocional, el afecto, la ayuda y colaboración del adulto hacia el niño.

El centro infantil ha de incentivar en el niño este amor filial, ha de engrandecerlo y ponerlo en un lugar cálido, desarrollando en el niño este sentimiento a través de todas las oportunidades que el proceso educativo ofrezca en la vida cotidiana del pequeño.

Mi familia

Actividad n° 1



Resumen de la Actividad:

Esta actividad versará sobre el amor filial, la primera actividad se realizará mediante una conversación del educador con los niños sobre la familia, en una segunda actividad se relata un cuento, los niños conversarán sobre el cuento, y finalmente, en una parte final de la actividad, confeccionarán dibujos dedicados a los miembros de la familia.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños conocimientos acerca de la familia y del amor que debe haber entre sus miembros.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Relato
- ❖ Preguntas y respuestas

Recursos materiales:

Láminas, fotos, películas, de los miembros de la familia, papeles y lápices de colores.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador iniciará la actividad preguntando a los niños:

- ¿Cómo es vuestra familia?
- ¿Cuántas personas hay en la familia, quiénes son, qué son de ti?
- ¿Cuáles son las personas de tu familia que viven contigo?
- ¿En qué trabajan las personas de tu familia?

Amor filial

¿Queréis a la familia? ¿Por qué?

¿Salís a pasear con tu familia?

¿Qué persona de tu familia es quien más te lleva a pasear?

¿Tu familia te quiere mucho?

¿Hay alguna persona de tu familia a la que quieras un poquitito más? ¿Quién? ¿Por qué?

¿Por qué sabéis que tu familia te quiere?

El educador resume esta parte de la actividad enfatizando en que todos deben querer mucho a los padres, y a toda la familia.

2ª Parte

Consiste en la lectura de la adaptación del cuento "La flor del lilo-va", cuento tradicional español, con muchas variantes regionales, en el que se exalta el verdadero amor filial. El educador lo hará poniendo gran énfasis emocional en su lectura o relato.

“Un padre, rico y poderoso, se quedó ciego y ningún médico consiguió curarle.

Un día pasó por su casa una vieja que le dijo que se curaría si se lavaba los ojos con agua de la flor del lilo-va, una flor maravillosa que se encuentra en algunos rincones del mundo. El padre llamó a sus tres hijos y les dijo que al que le trajera la flor le daría la mayor parte de su herencia.

Los tres hijos partieron al instante pero por diversos motivos: los mayores querían el dinero; el pequeño, apenas un niño, deseaba que su padre recuperara la vista, por eso no descansó ni un momento hasta que encontró la flor. Iba camino de casa cuando se encontró con los hermanos, que le arrebataron la flor, lo golpearon y lo dejaron tirado en un cañaveral, a pesar de que el muchacho les aseguró que no deseaba la herencia sino volver a ver a su padre feliz.

Cuando los dos hijos mayores regresaron a casa, el padre se lavó los ojos con la flor del lilo-va y recuperó la vista, y aunque repartió la herencia entre sus dos hijos, estaba triste por la tardanza del pequeño.

Un día un pastorcillo encontró al muchacho en el cañaveral, mal herido y lo curó, el muchacho le encargó que fuera a la hacienda de su padre para ver si se había puesto bien pues eso era lo que él más ansiaba en la vida, que él no podía ir porque sus hermanos lo matarían, también le encargó que le entregara una flauta que había hecho con una caña que, al sonarla, se oyó esta canción:

*Pastorcillo, pastorcillo,
ayúdame por favor,
Mis hermanos me golpearon
por la flor del lilo-va.*

El pastorcillo, ante este prodigio, se dedicó a recorrer todos los lugares tocando su flauta y también lo hizo ante el padre desafortunado, que enseguida reconoció la voz de su hijo. Él, sus dos hijos, muchos servidores y el pastorcillo fueron al cañaveral y allí ordenó a sus hijos mayores que buscaran a su hermano.

Finalmente el padre encontró a su hijo, se abrazaron con un gran amor. ¡Cuan feliz se encontraba el muchacho de ver a su padre bien!

Al conocer toda la verdad, el padre muy indignado le dijo a los hermanos mayores que se fueran con toda su fortuna a otro lado del mundo bien lejos de la familia, que él ya no necesitaba el dinero pues era el hombre mas rico del mundo al contar con el amor de su pequeño hijo. Ellos serían ricos en dinero, pero muy pobres en amor, pues habían perdido lo más grande que un hombre tiene, su familia.”

3ª Parte

El educador y los niños conversarán sobre el cuento, para promover esta conversación, el educador preguntará a los niños:

- ¿Qué es lo que mas os gustó del cuento?
- ¿Qué es lo que menos os gustó?
- ¿Quién ganó más en este cuento, el hijo menor o lo dos mayores?
- ¿Qué perdieron los dos hijos mayores?
- ¿Qué ganó el más pequeño?

4ª Parte

Se invitará a los niños a que realicen dibujos sobre su familia, para que después se lo obsequien al familiar que ellos escojan.

Valoración Criterial

Actividad nº 1

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Mostraron tener conocimientos sobre los miembros de su familia.			
Hicieron buenas críticas a los personajes negativos del cuento.			
Se identificaron con el personaje positivo del cuento.			
Relacionaron algunas conductas del cuento con experiencias propias.			

Juguemos a la familia

Actividad n° 2



Resumen de la Actividad:

Se trata de un juego de roles cuyo argumento es “La familia” y sus participantes serán todos los niños que lo deseen.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en el niño vivencias acerca de las buenas relaciones y amor hacia la familia.

Procedimientos:

- ❖ Lúdico
- ❖ Conversación

Recursos materiales:

Un rincón de juego donde esté lo necesario para que los niños jueguen a la familia: muebles, y útiles del hogar, etc.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Se realizará una conversación inicial, en la cual se les preguntará a los niños quiénes desean jugar, y una vez formado el grupo de juego, ellos escogerán todos los juguetes y atributos necesarios para desarrollarlo, los cuales estarán al alcance de los niños.

En el curso de esta conversación el educador realizará preguntas a los niños para que ellos describan sus vivencias acerca de su familia.

Amor filial

2ª Parte

Comenzará el juego y durante su desarrollo, el educador intervendrá de manera indirecta para realizar sugerencias que ayuden a mantener vivo el argumento, a enriquecer las acciones necesarias para desarrollarlo y también para lograr buenas interrelaciones entre los niños. También ayudará a resolver amistosamente cualquier conflicto que se presente y demostrará a aquellos niños que lo necesiten, cómo se relaciona la familia

3ª Parte

La actividad concluirá con una conversación final, en la cual los niños conjuntamente con el educador valorarán cómo jugaron, enfatizando en las buenas relaciones entre los miembros de la familia.

Finalmente el educador resumirá la conversación sistematizando lo aprendido acerca de la familia y el amor que los niños han de profesar por sus padres y demás integrantes.

Valoración Criterial

Actividad nº 2

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Desarrollaron correctamente el argumento del juego hasta el final.			
Desarrollaron las acciones correspondientes al rol desempeñado.			
Realizaron comentarios acerca de la importancia de las buenas relaciones familiares.			
Supieron resolver los conflictos surgidos durante el juego.			
Necesitaron de la ayuda del educador para resolver los conflictos surgidos durante el juego.			

Un adorno para mamá

Actividad n° 3



Resumen de la Actividad:

Se trata de dar un paseo para recoger y materiales de la naturaleza para después confeccionar un lindo adorno para regalar a su mamá.

Objetivos:

- ❖ Enseñar a los niños a confeccionar obsequios para agasajar a su mamá
- ❖ Reafirmar el aprendizaje de habilidades artísticas (confeccionar un adorno con materiales de la naturaleza).

Procedimientos:

- ❖ Paseo
- ❖ Recolección
- ❖ Observación
- ❖ Conversación
- ❖ Acciones prácticas

Recursos materiales:

Los materiales de la naturaleza que se recogerán durante el paseo, cintas, cartón, tijeras, otros materiales de educación plástica.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Como preparación del paseo se conversará con los niños sobre el lugar a donde se irá, se les orientarán las actividades a realizar, haciendo énfasis en que el objetivo de la visita es recoger flores, hojitas, semillas, tallos, en fin, materiales de la naturaleza para hacerle un lindo regalo a su mamá.

Amor filial

2ª Parte

Durante el paseo el educador guiará a los niños en el recorrido y les orientará cómo han de recoger los materiales necesarios.

3ª Parte

Los niños confeccionarán los adornos, para ello el educador pondrá varios modelos de muestra y les orientará cómo hacerlos.

4ª Parte

El educador y los niños realizarán una evaluación conjunta, sobre los trabajos realizados. Hará un resumen donde enfatizará en que se debe agasajar a mamá no un día específico sino todos los días, demostrándole cariño, respeto y admiración, siendo niños buenos y aplicados en la escuela.

Valoración Criterial

Actividad nº 3

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron confeccionar el adorno.			
Necesitaron de ayuda para confeccionar el adorno.			
Sintieron satisfacción por confeccionar obsequios para regalar a su mamá.			
Hicieron manifestaciones verbales del amor a la madre y la familia.			

Poesías y canciones para mi familia

Actividad nº 4



Resumen de la Actividad:

Los niños se aprenderán las poesías y canciones que posteriormente declamarán y cantarán en un acto o fiesta en la escuela, dedicado a la familia. En esta actividad también le entregarán a su familia los adornos que hicieron para ella.

Objetivos:

- ❖ T• Desarrollar en los niños sentimientos de amor por su familia.

Procedimientos:

- ❖ E• Recitación
- Canto

Recursos materiales:

Textos de poesías y canciones, grabadora de casetes.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

En esta parte de la actividad los niños se aprenderán las poesías, y las canciones, posteriormente se seleccionan aquellos niños que quieran participar declamando, escenificando las poesías y cantando. Para el aprendizaje puede usarse la grabadora de casetes.

A continuación, el educador junto con los niños decora el salón para la fiesta, con vista a la celebración con los padres.

Amor filial

2ª Parte

Se realiza la fiesta con los padres y los niños seleccionados declaman y escenifican las poesías, debe procurarse que la mayoría pueda hacerlo, y los que no se han de preparar para otra ocasión. Se puede hacer la siguiente escenificación:

“A mi mamá”

*Mira que hermosa cestita
he tejido para tí
y que bellas florecitas
de nuestro hermoso jardín.*

(La niña que declama tendrá una cesta con flores en la manos)

*Salpicadas de rocío
yo las traigo para ti
quiero obsequiarte con ellas
y que te sientas feliz*

(Entrega flores a su mamá y a todas las mamás presentes)

“Pintando”

*Pinta que pinta la nena,
Pinta y pinta sin parar.
Abre ventanas de flores,
Pinta rosas...
Pinta lirios...
Pinta ojos cariñosos,
pinta el cielo,
pinta luz,
conchitas y caracoles,
destellos
de las estrellas
Pinta que pinta la niña
muy pronto terminará,
¿Qué está pintando mi nena?
¡Te pinto a ti, mi mamá!*

(Mientras la niña declama la poesía, un grupo niños dibujan en mesitas detrás de ella)

(Al terminar la poesía los niños que dibujan entregan los dibujos a ambos padres)

Los niños cantarán las canciones seleccionadas por el educador y que serán dedicadas a la familia.

En esta fiesta también serán entregados los adornos con materiales de la naturaleza que los niños confeccionaron

El educador resumirá esta parte de la actividad enfatizando en que no solo en ese día, sino todos los días, los niños agasajarán a sus padres y a su familia, con mucho amor

Valoración Criterial

Actividad nº 4

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Expresaron emociones positivas por la poesía dedicada a las madres.			
Manifestaron emociones positivas al cantar las canciones dedicadas a sus padres.			
Sintieron satisfacción al agasajar a sus padres.			
Hicieron manifestaciones verbales del cariño a sus padres.			

Encuentra el tesoro escondido

Actividad nº 5



Resumen de la Actividad:

El educador creará un circuito en el que esconderá objetos que deben encontrar los niños para regalar a sus padres, para ello confeccionará un plano del lugar.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños sentimientos de amor filial.



Procedimientos:

- ❖ Exploración
- ❖ Búsqueda



Recursos materiales:

Diversos objetos que servirán de tesoros: caracoles, piedras de colores, flores, láminas, dibujos, marcadores de libros, tarjetas, etc. Diversos planos confeccionados por el educador.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador prepara un circuito preferentemente al aire libre en el área exterior, con diferentes obstáculos para encontrar su tesoro escondido, y donde los niños tendrán que saltar un obstáculo, pasar por debajo de una cuerda, caminar por encima de una línea recta sin salirse. Les enseña a los niños el plano y les indica como seguir lo que el plano le dice.

Amor filial

2ª Parte

Por turno saldrán a buscar los tesoros escondidos para regalar a sus padres, apoyándose en el plano de la búsqueda. El educador enfatizará en lo contentos que se pondrán los padres cuando les obsequiamos algo. En esta tarea pueden ayudarse con una carretilla, baldes, cajas, etc., para guardar los regalos.

3ª Parte

En reunión del grupo relatan la experiencia, arreglan los objetos buscados, y hacen la distribución de los mismos, de modo que cada niño tenga al menos un regalo que ofrecer.

Valoración Criterial

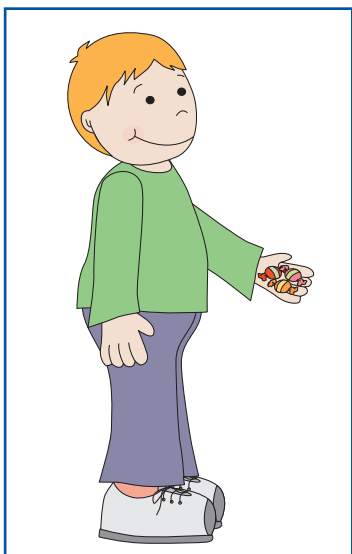
Actividad nº 5

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Realizaron bien todos los movimientos requeridos para encontrar el tesoro.			
Necesitaron ayuda para realizar los movimientos requeridos para encontrar el tesoro.			
Buscaron con interés los objetos para regalar.			
Se emocionaron al encontrar el tesoro escondido.			
Se ayudaron mutuamente en la búsqueda.			

Experiencia crítica para la evaluación del bloque

Guardo caramelos para papá y mamá

Actividad nº 6



Resumen de la Actividad:

Al finalizar el bloque de actividades, el educador puede realizar una actividad en la cual muestre una situación a los niños cuyo objetivo será evaluar aquellos aspectos del bloque que necesite comprobar, o determinar en que medida han sido comprendidos e interiorizados por los niños.

Objetivos:

- ❖ Comprobar mediante una experiencia crítica, el desarrollo del sentimiento de amor filial de los niños por sus padres.

Procedimientos:

- ❖ Observación
- ❖ Preguntas y respuestas

Recursos materiales:

Bolsa con caramelos.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador llama uno a uno a los niños y le entrega tres caramelos a cada uno, advirtiéndoles que uno es para él, uno para su mamá y el otro para el papá, y que él debe guardarlos hasta llegar a su casa, porque llamó a los padres y les dijo que su niño se los llevaría y ellos se pusieron muy contentos porque son esos los caramelos que mas les gustan a sus papás. Esto debe hacerlo una hora antes de la salida.

2ª Parte

Se debe recoger y anotar la conducta de los niños. Se observará lo siguiente:

- 👁️ Si se guardan los caramelos.
- 👁️ Por cuánto tiempo los guardan.
- 👁️ Si se los comen de inmediato los tres.
- 👁️ Si se comen dos.
- 👁️ Cómo explican el porqué no guardaron los tres caramelos.
- 👁️ Si guardan solo uno.

Amor filial

- ☞ Para cuál de los dos padres guardaron el caramelo.
- ☞ Si se guardaron los dos caramelos pero de vez en cuando los chupaban.
- ☞ Si algún niño parte un caramelo a la mitad y se come los otros dos.

Todas estas conductas serán registradas por el educador en una libreta de anotaciones, pero se tratará de no hacer conscientes a los niños de que se les ha observado.

3ª Parte

Después, al otro día, en reunión grupal preguntará a los niños:

- ¿Quiénes habéis llevado los caramelos a los padres?
- ¿Por qué no los comiste?
- ¿Qué dijeron los padres?
- ¿Qué sintieron cuando entregaron los caramelos guardados a los padres?
- ¿Por qué no habéis podido guardarlos?
- ¿Qué habéis sentido cuando comiste los dos caramelos que eran para los padres?

Es importante que el educador al manejar las respuestas en el grupo no adopte una postura punitiva o desaprobadora, y dejará a los propios niños expresar su criterio.

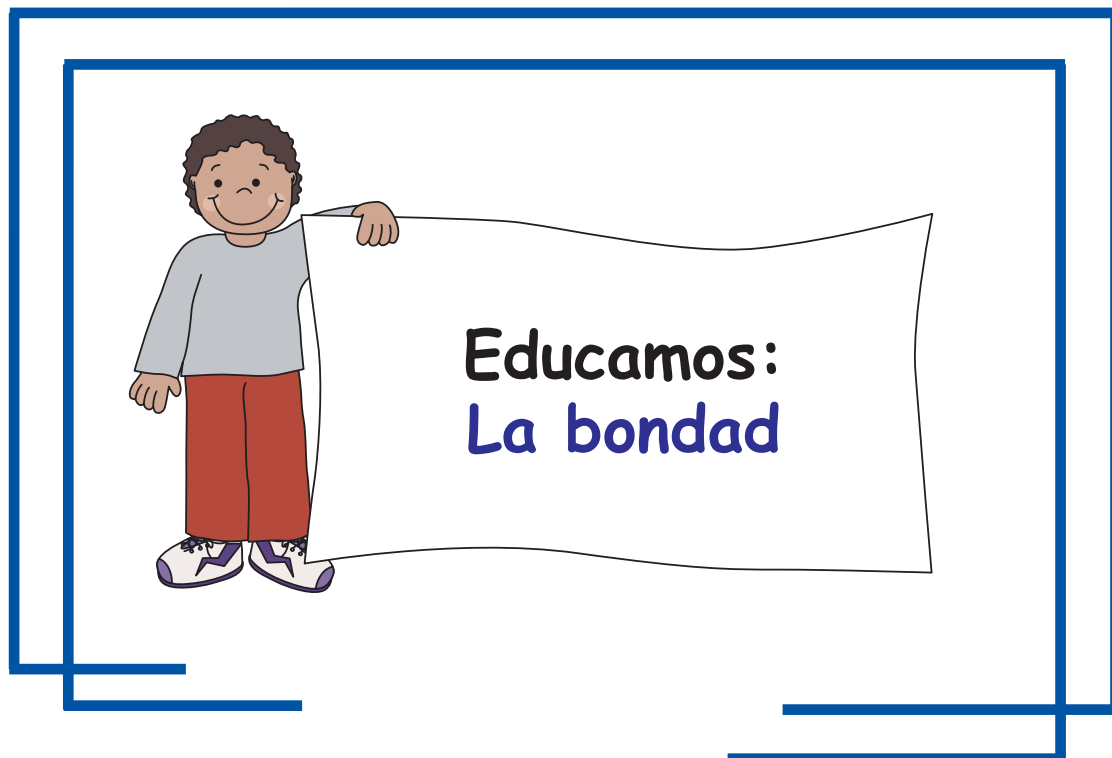
El educador ha de evaluar las respuestas dadas por los niños. Se supone que la mayoría de los niños querrán comerse los caramelos ya que a esta edad no se puede esperar que tengan el desarrollo de la voluntad necesario para no hacerlo, por eso el hecho de comérselos o no, no es el criterio único para evaluar el amor filial, si alguno los guardara, bien; pero si no, se da por bueno el hecho de que se creó el conflicto entre guardarlos o comérselos. El conflicto es de hecho un indicador del desarrollo del sentimiento de amor filial por sus padres.

También servirá de criterio evaluativo las respuestas de los niños del porqué no guardaron los caramelos.

Valoración Criterial

Actividad nº 6

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Han enriquecido las nociones que sobre el amor filial tenían al inicio de las actividades de este bloque.			
Al finalizar el bloque parecen tener formadas nociones sobre el amor filial.			
Solo parecen tener algunas nociones sobre la el amor filial.			
Reflejaron sentimientos de amor por sus padres y familia.			
Pudieron controlar su deseo y entregaron todos los caramelos a sus padres.			



La bondad es una de las cualidades humanas que mejor reflejan la esencia humana, pues la persona bondadosa es consustancialmente buena, benigna y benévola, y a veces se la relaciona con la amabilidad. Es la inclinación a hacer el bien, e implica afecto hacia el prójimo, condescendencia, comprensión de los demás.

Los mejores seres humanos suelen ser bondadosos, de ahí que iniciar a los niños en las conductas bondadosas desde una temprana edad es uno de las tareas más importantes de la educación para la paz, la educación moral, y la educación en su sentido más general.

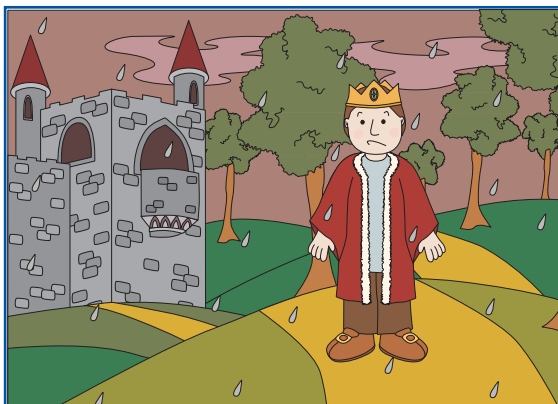
El niño aprende a ser bondadoso en primer lugar por el modelo que le ofrece el adulto, y en segundo término por la realización de acciones que lleven implícitos comportamientos bondadosos, así comprende que lo mejor es ayudar, comprender y cooperar, en lugar de agredir, arrebatar o maltratar. Los modelos adultos pueden ser los cercanos, o aquellos que se muestran en los distintos medios de difusión masiva: la televisión, el cine, los vídeos. Más adelante la literatura va a cobrar un papel importante en este desarrollo.

La bondad puede enseñarse de muchas formas distintas y en muchos contenidos diferentes, y el niño puede aprender a ser bondadoso con sus iguales, con los adultos, con los animales, incluso con aquellos a quienes no conoce.

El centro infantil debe ser un lugar en el que las conductas bondadosas tengan una máxima expresión, pues ello contribuye a que los niños se sientan atraídos a repetir esas conductas que observan en todos los que los rodean.

El otro rey

Actividad nº 1



Resumen de la Actividad:

Se trata en la primera parte de una conversación con los niños para conocer lo que saben sobre la bondad, después, en la segunda parte se narra el cuento “El otro rey.” En la tercera parte de la actividad se harán preguntas a los niños sobre el cuento, y por último, en la parte final, dibujarán y construirán por un tema sugerido: “El castillo del otro rey.”

Objetivos:

- ❖ Que los niños conozcan que es la bondad y como actúan las personas bondadosas.
- ❖ Reafirmar habilidades prácticas para el dibujo y la construcción.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Preguntas y respuestas
- ❖ Construcción
- ❖ Dibujo

Recursos materiales:

Lápices de colores, acuarelas, materiales para la construcción plásticos o de madera (bloques, planchuelas, prismas, etc.). Láminas para la narración del cuento.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Al comenzar la actividad el educador empezará realizando una exploración sobre los conocimientos que los niños tienen de la bondad, si conocen a alguna persona bondadosa, y que expliquen porqué la consideran así.

Bondad

2ª Parte

Apoyándose en las láminas seriadas de la trama el educador narrará el cuento, al que denominará con el título de “El otro rey”

“El otro rey”

Pues cuentan que había una vez un rey que vivía en un castillo muy hermoso, que siempre estaba de mal humor. Un día en que la lluvia caía sin cesar sobre el desolado jardín del inmenso castillo, el rey se encontraba observando a los pájaros asustados escondiéndose debajo de los cobertizos para guarecerse de la lluvia, y aquello le molestó mucho porque seguramente aquellos pajarracos le iban a ensuciar los cobertizos.

Malhumorado como estaba llamó a un criado y le dijo:

- *“Vaya inmediatamente a los cobertizos y écheme a todos los pájaros que encuentre allí ¡Ah! Y me trae a uno para darle un escarmiento.”*

Temblando, porque sabía el carácter del rey, el criado salió corriendo, y al poco rato una nube de pájaros salió en desbandada del cobertizo. Poco después el criado le traía al rey un cuervo, que de lo mojado que estaba casi ni podía mover las alas.

- *“¡Ah, malandrín! exclamó el rey, ¡Daré un escarmiento contigo! Te voy a cortar las alas para que nunca más puedas volar a mi cobertizo”.*
- *“No importa lo que me hagas” contestó el cuervo, “Mi otro rey me ayudará para que mis alas crezcan de nuevo.”*
- *“¿De que otro rey hablas, pajarraco? Aquí no hay más que un rey, ¡y ese soy yo!”*
- *“Te equivocas, dijo el pájaro, en lo más profundo del Bosque Umbroso vive el Rey Bondadoso, que reina con cariño y respeto en toda esa comarca.”*
- *“¿Otro rey? ¡Pues mandaré mis ejércitos a que lo pulvericen! ¡Aquí no hay más rey que yo!”*
- *“Pues si mandas a tu ejército, seguro que lo perderás, porque todo animal del bosque, todo árbol del camino, todas las hadas y los duendes del bosque, harán perder el rumbo a tus soldados, y se perderán para no regresar nunca jamás”.*

Y el rey, que era hosco y malhumorado, pero no torpe, se dio cuenta de la verdad de lo que decía el cuervo, porque cada vez que algún soldado había ido en son de guerra al bosque, jamás había regresado.

Por eso decidió disfrazarse de labriego, e ir él solo al bosque a buscar al otro rey, porque aunque hosco y malhumorado, tampoco era cobarde. Y cuentan que anduvo

días y días, y no encontraba al otro rey, hasta que desfallecido por el hambre y la sed, se desmayó.

¡Y cual no sería su sorpresa cuando al despertar se encontró en la cabaña que parecía de un leñador, por las enormes hachas que colgaban de las paredes! El rey se atemorizó un poco, pero luego pensó que si nada le había pasado ya, no le iba a suceder ahora.

En eso que entra en la cabaña un leñador enorme, que sonriente, le pregunta:

- “¿Se encuentra bien amigo? Hace dos días que dormía, estaba usted muy cansado, ¿qué hacía por estos parajes tan profundos?”
- “Pues busco al rey que dicen que vive por aquí, pero por más que traté no pude encontrarle, hasta que desfallecí.”
- “Pues, quédese usted recuperándose, y cuando ya tenga fuerzas, siga buscando a ese rey que dice que vive por aquí.”

Los días pasaron, y el leñador, que era un hombre muy bondadoso, compartió con el rey su comida y su techo, hasta que este se puso mejor. El rey, muy a su pesar, se sentía muy agradecido de aquel hombre, que sin conocerle le había ayudado tanto. Incluso hasta le propuso que se fuera con él, para que pudiera tener una mejor vida fuera del bosque.

- “¿Fuera del bosque? Aquí tengo lo que cualquiera puede desear: todos los animales y árboles son mis amigos, las personas que vienen y van también, aquí vivo libre y feliz”.

El rey pensó que la lógica del leñador no era mala, cuando en eso, que de pronto aparece volando el cuervo del cobertizo, que al ver al rey se pone a gritar:

- “¡Ese es el rey que me quería cortar las alas!” Y dirigiéndose al leñador le grita:
- “¡Mi rey! ¡hay que castigarlo!”

El primer rey se quedó estupefacto. ¡Así que aquel leñador era el otro rey! Y él solo sin su ejército allí.

- “No cuervo” contestó el rey-leñador, “Hacer daño no trae consigo bien. Dejemos que el rey se vaya hacia su castillo, pues la bondad es la mejor de las cualidades del hombre.”

Y cuentan que el rey real se sintió tan apenado, y aprendió tan bien su lección, que a partir de ese momento cambió su comportamiento con los súbditos y se volvió un rey bondadoso, tanto, que la gente de la comarca le empezó a querer mucho.

Bondad

Pero dicen que de vez en cuando, y cuando nadie lo sabía, se iba unos días al bosque a conversar con el otro rey, que sin castillo y sin ejército, y tan solo por su bondad, reinaba en todo aquel lugar.

3ª Parte

El educador preguntará a los niños:

- ¿Es bueno el cambio que tuvo el rey malhumorado? ¿Por qué?
- ¿Cómo era el primer rey al principio?
- ¿Y como fue después de conocer al otro rey?
- ¿Por qué al leñador, que no tenía ni castillo ni ejército, todos lo consideraban también un rey?
- ¿Es el leñador bondadoso? ¿Por qué?
- ¿Cómo son las personas bondadosas?
- ¿Os gustaría ser como el rey-leñador? ¿Por qué?

4ª Parte

Se invitará a los niños a realizar dibujos y construcciones guiándose por el tema del cuento “El otro rey.”

Una vez confeccionados los dibujos se hará una discusión grupal para ver en que medida los niños comprenden el mensaje del cuento, y si lo han sabido plasmar en sus obras.

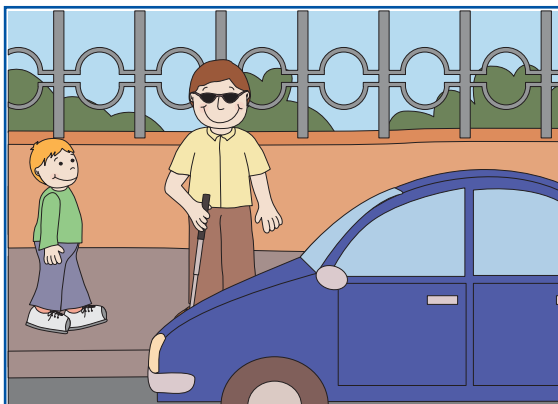
Valoración Criterial

Actividad nº 1

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Al principio no sabían explicar cómo actúa una persona bondadosa.			
Ampliaron sus conocimientos sobre las personas bondadosas.			
Al realizar las actividades de construcción y dibujo, las relacionaron con conductas bondadosas.			
Manifestaron opiniones sobre ser bondadosos.			
Han mostrado con alguna frecuencia comportamientos bondadosos.			

Completemos el relato

Actividad nº 2



Resumen de la Actividad:

En esta actividad lo que se pretende es que los niños completen un relato y después realicen conjuntamente con el educador, una evaluación de lo que se ha sucedido durante la actividad.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños comportamientos bondadosos.
- ❖ Darles nociones sobre lo que es la bondad.

Procedimientos:

- ❖ Relato
- ❖ Conversación
- ❖ Preguntas y respuestas

Recursos materiales:

Textos de relatos diversos, láminas grandes.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador explicará a los niños en qué consiste la actividad. El educador iniciará un relato cualquiera para que los niños lo completen. Luego el educador leerá el nuevo relato.

Para la actividad el educador creará los relatos, por ejemplo:

Primer relato

Un niño iba caminando por una calle y vio a un hombre ciego que pretendía cruzar una calle de mucho tráfico, pero no se atrevía porque sentía que había muchos coches pasando, entonces el niño.....

Bondad

Segundo relato

Estaba un anciano caminando por la calle cuando una pelota de unos niños que jugaban en el parque le golpeó duro en la pierna. El viejecito sintió mucho dolor y no podía caminar, fue entonces que una niña que por allí pasaba.....

Tercer relato

Un niño lloraba desconsoladamente porque se le había perdido su pelota y no la encontraba, fue entonces que pasó por allí un niño más grande y al ver al pequeño llorar con tanta pena.....

El educador podrá crear los relatos que estime conveniente, siempre que se ajusten a la temática planificada para esta actividad: la bondad.

2ª Parte

En esta parte los niños completarán el relato y el educador escribirá las respuestas que den en asamblea del grupo, para que todos oigan lo que crearon los demás.

3ª Parte

A continuación el educador leerá nuevamente los relatos para que los niños analicen cada una de las respuestas dadas para completarlos. Guiados por el educador ellos realizarán un análisis de los relatos basados en los siguientes aspectos:

- ☞ Si el final propuesto es coherente con el inicio del relato
- ☞ Si el final que se propone es verdaderamente muestra de una conducta bondadosa, o no, y porqué.

Esta parte de la actividad será resumida por el educador, el cual enfatizará en todos los sentimientos y acciones bondadosos que reflejan los relatos.

Valoración Criterial

Actividad nº 2

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Terminaron el relato dando una respuesta bondadosa.			
Requirieron ayuda para finalizar el relato dando una respuesta bondadosa.			
Expresaron manifestaciones de bondad fuera de la actividad.			
Dieron opiniones sobre experiencias observadas de conducta bondadosa.			

¿Cómo son las personas bondadosas?

Actividad nº 3



Resumen de la Actividad:

En la primera parte de la actividad el educador tendrá una conversación con los niños para conocer qué saben sobre la bondad, y explicará en que consiste ser bondadosos; también se expondrán ejemplos de personas bondadosas, posteriormente el educador les enseñará una poesía, cuyo mensaje está referido a la bondad y que analizarán juntos. Una vez aprendida la poesía, la recitarán y finalmente realizarán un taller para confeccionar regalos para niños que los necesiten.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños nociones sobre la bondad y de cómo actúan las personas bondadosas.
- ❖ Dar modelos de adultos bondadosos que puedan imitar los niños.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Preguntas y respuestas
- ❖ Acciones prácticas
- ❖ Recitación

Recursos materiales:

Materiales para confeccionar regalos, tales como: cartulinas, temperas, papel de colores, cintas, cinta adhesiva, pegamento, cola, ropita y cintas para muñecas, etc.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador intentará conocer las nociones que los niños tengan de la bondad. Para ello puede auxiliarse con las preguntas siguientes:

- ¿Podéis decir qué es la bondad?
- ¿Sabéis cómo actúa la persona bondadosa?
- ¿Conocéis alguna persona bondadosa?
- ¿Podéis decir algún personaje de cuentos que sea bondadosos?

Bondad

El educador basado en las respuestas de los niños, el educador explicará que es la bondad y cómo actúan las personas bondadosas, también pondrá ejemplos de personas conocidas que se han destacado por esta cualidad, o personajes de cuentos infantiles, o de dibujos animados.

Luego resumirá esta parte explicando a los niños que las personas bondadosas no son aquellas que actúan por interés de quedar bien o impresionar, sino que lo hacen porque al hacerlo se sienten bien.

2ª Parte

Recitación de una poesía creada por el educador. Como ejemplo puede ser la siguiente:

*Para ser un niño bueno
hay que ser muchas cosas:
afable, gentil, bondadoso
ser como las rosas*

*Para ser un niño bueno
hay que ser benevolente
palabra rara que dice
que se es bueno con la gente*

*Para ser un niño bueno
hay que ser generoso.
servicial y cooperador,
y siempre bondadoso.*

*Para ser un niño bueno,
¿qué es lo que no puede faltar?
ser amable y buen amigo
dar bondad y a todos ayudar*

Luego de que los niños se aprendan la poesía, el educador y los niños analizarán el mensaje de la misma. “Esta es la poesía sobre un niño bueno. Si muchas personas en el mundo fueran como este niño, todos seríamos muy felices pues sería un mundo de bondad.”

3ª Parte

El educador invitará a los niños a confeccionar regalos para los niños que los necesiten, como pueden ser los huérfanos que viven en orfanatos, los niños enfermos en hospitales, incluso aquellos de otros países que viven en zonas sin recursos.

Primeramente conversará con los niños sobre la importancia de hacer los regalos para obsequiar a otros niños, a la vez que les explica que eso es una buena muestra de bondad.

Se habilitará una mesa con los recursos necesarios para la confección de los obsequios, y todo el grupo participará en su preparación para la actividad.

Valoración Criterial

Actividad nº 3

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Tenían al principio de la actividad algunas nociones sobre la bondad.			
Ampliaron sus conocimientos sobre la bondad y cómo actúan las personas bondadosas.			
Mostraron interés en confeccionar regalos para los niños.			
Han enriquecido sus conocimientos sobre la bondad al final de la actividad.			

¿Qué hacen las personas bondadosas?

Actividad nº 4



Resumen de la Actividad:

La actividad consiste en hacer un grupo de situaciones donde el niño tenga la posibilidad de resolverlas demostrando nociones sobre cómo actúan las personas bondadosas.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños sentimientos positivos hacia la bondad.
- ❖ Formar vivencias positivas al hacer acciones bondadosas.

Procedimientos:

- ❖ Conversación.
- ❖ Preguntas y respuestas.

Recursos materiales:

Láminas diversas

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

En la parte inicial de la actividad el educador leerá varias situaciones que se dan en la vida cotidiana, presentará una lámina que la refleje y preguntará a los niños:

¿Qué haríais?..

- 👁 Si sólo tuvieseis un juguete y un amigo más pequeño lo quiere.

Bondad

- Si tuvieseis muchos juguetes y otro niño que tiene algunos te pide uno.
- Si veis a la puerta de la iglesia o en la calle a un anciano que pide limosnas y te llama para que lo ayudes.
- Si os piden que hagais una conducta no bondadosa.

El educador puede agregar todas las situaciones que entienda, siempre que estén referidas al valor que se pretende formar en esta actividad: la bondad.

2ª Parte

En actividad conjunta el educador y los niños evaluarán las soluciones dadas, alabando las buenas respuestas y aclarando las erróneas

Valoración Criterial

Actividad nº 4

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron darle una solución bondadosa a las situaciones presentadas.			
Necesitaron ayuda para resolver las situaciones planteadas.			
Sus respuestas denotan que se está formando la una conducta bondadosa.			
Elogiaron los comportamientos bondadosos de sus compañeros.			
Se emocionaron ante las conductas bondadosas observadas.			

Describe una persona bondadosa

Actividad nº 5



Resumen de la Actividad:

Se trata de un juego didáctico. Los niños organizados en grupo de cinco, deberán realizar un relato sobre la bondad, basados en la descripción del personaje seleccionado, en este caso la Madre Teresa de Calcuta. Finalmente evaluarán los mejores relatos para premiarlos.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños conocimientos sobre la bondad como una cualidad positiva basados en un personaje real.
- ❖ Aplicar las nociones que tienen de la bondad a un relato coherente.

Procedimientos:

- ❖ Relatos
- ❖ Descripción
- ❖ Preguntas y respuestas

Recursos materiales:

Tarjetas con el dibujo grande de la Madre Teresa de Calcuta, o fotos de ella en diversas actividades.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador explica a los niños en qué consiste la actividad:

- 👁️ Se trata de un juego en el cual los niños formarán grupos de cinco, para esto, ellos buscarán en una caja grande que hay en el salón una tarjeta que tiene dibujada (o una foto) la Madre Teresa de Calcuta.

Luego de que los niños tengan a la vista la foto o lámina la Madre Teresa de Calcuta, el educador les dirá:

“Hemos seleccionado la figura la Madre Teresa de Calcuta porque todo el mundo dice que es una persona muy bondadosa”

Al respecto se apoyará en las siguientes preguntas:

Bondad

- ¿Sabéis quien es la Madre Teresa de Calcuta?
- ¿La habéis visto en el cine o la televisión?
- ¿Por qué creéis que la hemos seleccionado para la actividad?

Posteriormente el educador pedirá a los niños que formen grupos de modo que todos los niños participen.

Ahora cada grupo hará un relato sobre la bondad basándose en la figura de la Madre Teresa de Calcuta, y ganará aquel grupo de niños que haga el mejor relato y que contesten bien las preguntas que se les hagan. Si un grupo no sabe la pregunta, se le pasa al otro que si responde correctamente entonces ganará por esa pregunta.

2ª Parte

Una vez que los niños se han organizado por grupos el educador les explica que entre ellos se pondrán de acuerdo para realizar el relato sobre la Madre Teresa de Calcuta, y si no saben pueden escoger alguna persona de la familia, o vecino, o persona de la comunidad que ellos conozcan, o personas de la escuela, que suelen hacer acciones bondadosas.

3ª Parte

El educador invita a los niños a que den sus opiniones sobre los relatos escuchados para elegir entre todos a los mejores. Esta evaluación será guiada por el educador quien orientará a los niños que el mejor relato es aquel que:

- ☞ Haya sido expresado con claridad y coherencia
- ☞ Que la idea principal haya estado referida a la bondad
- ☞ Que los personajes (la Madre Teresa de Calcuta u otros) hayan tenido conductas bondadosas

La selección de la Madre Teresa de Calcuta es totalmente a decisión del educador, quien podrá seleccionar aquellos que considere representativos de la bondad, lo importante es hacer ver ahora que hay personas muy importantes que suelen ser bondadosas.

Valoración Criterial

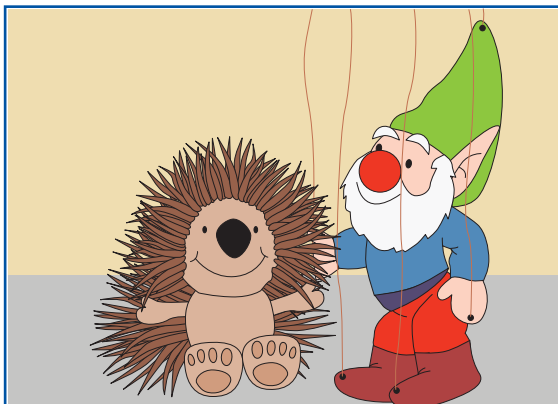
Actividad nº 5

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron realizar los relatos con claridad y coherencia.			
Reflejaron en sus relatos que tienen nociones de cómo actúan las personas bondadosas.			
Necesitaron ayuda para relacionar la figura seleccionada con una conducta bondadosa.			
Hicieron sus propios comentarios respecto a ser bondadosos.			

Experiencia crítica para la evaluación del bloque

El amigo del duende Salomón

Actividad nº 6



Resumen de la Actividad:

La actividad consiste en evaluar lo sucedido en las clases y fuera de las mismas al final de la semana respecto a las conductas bondadosas de los niños. Con este propósito hablarán los títeres y los niños.

Objetivos:

- ❖ A partir de las situaciones ocurridas en el aula, centro infantil, y guiados por los títeres, los niños realizarán evaluaciones de la conducta bondadosa o no de sus compañeritos y de sí mismos.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Preguntas y respuestas

Recursos materiales:

Dos títeres, el “Duendecito Salomón” y su amigo “Puerco Espín”.

Desarrollo de la actividad:

El lunes el educador colocará en un lugar visible del aula al títere “Duendecito Salomón”, que viene ahora acompañado de su amigo “Puerco Espín”, al cual presentará a los niños:

“Este es mi amigo “Puerco Espín”, como véis tiene muchas púas agudas. Lo traje conmigo porque a pesar de que Puerco Espín tiene tantos alfileres, es sin embargo, muy bondadoso con todos sus amigos, porque la bondad no tiene que ver con que se sea feo o bonito, grande o pequeño, joven o viejo”.

Bondad

A continuación el educador refiere que Salomón y Puerco Espín estarán toda la semana con ellos, y el viernes les invitarán a conversar con los niños, recordándoles todo lo que se ha hablado en actividades anteriores acerca de la bondad, y de cómo y que son comportamientos bondadosos. Dicha conversación con los niños será sobre los hechos ocurridos en el centro infantil durante esos días, para que realicen una valoración de sus compañeros y la suya propia en relación con las actitudes bondadosas o no.

El educador, a la vez que maneja los títeres, ha de guiar esta valoración para tratar de que se analicen con equidad las conductas de los niños en relación con la bondad o la falta de bondad. Lo que se quiere lograr es una evaluación elemental donde se den recomendaciones a aquellos niños que hayan mostrado algún comportamiento poco o nada bondadoso, y se halague a los que siempre lo son.

En esta actividad el educador velará porque las valoraciones que se hagan sean justas, y evitará sobre todo que a ningún niño se le califique directamente con el término de no bondadoso delante de sus compañeros del grupo.

Valoración Criterial

Actividad nº 6

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Los niños se autoevaluaron con bastante bien respecto a sus conductas bondadosas.			
Evaluaron con justeza a los comportamientos bondadosos de sus compañeros.			
Supieron centrar la evaluación en lo que se le pidió: la conducta bondadosa y la no bondadosa.			
Conocieron y manifestaron en sus valoraciones los elementos enseñados para caracterizar a una persona bondadosa o no bondadosa.			
Plantearon querer ser bondadosos en su vida cotidiana.			



Es muy importante que tanto los educadores como los padres enseñen a los niños y niñas desde pequeños a amar y apreciar el mundo natural y a actuar en correspondencia con estos sentimientos, contribuyendo a su cuidado y preservación. Estas nociones se relacionan estrechamente con el concepto de la paz, que implica, entre otras cosas, que el mundo natural permanezca bello y radiante.

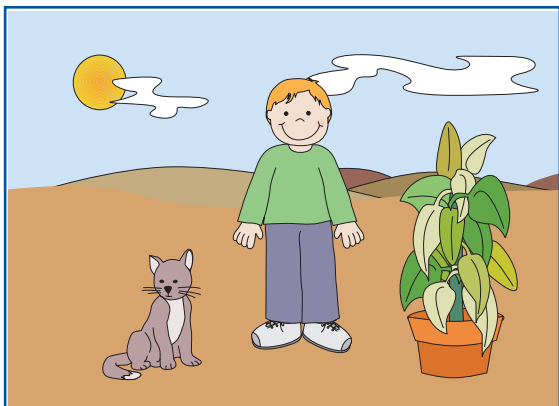
Para lograr esto hay que enriquecer las vivencias de los niños, por eso al planificar las actividades con el objetivo de enseñarlos a amar a la naturaleza, se procurará que estos contacten, lo más directamente posible, con el fenómeno que se analiza, lo observen, pregunten, expresen sus ideas.

Se debe ser muy receptivo a las inquietudes e interrogantes que los niños del grupo tengan acerca de los fenómenos naturales, y utilizarlos para fomentar el amor y cuidado a la naturaleza y realicen acciones en su vida diaria que reflejen una actitud positiva hacia su conservación.

Se pueden organizar diversas actividades desde paseos, excursiones, visitas, observaciones, trabajo en el huerto o parcela, tareas para el cuidado de las plantas y animalitos domésticos, entre otras.

Los seres vivos

Actividad n° 1



Resumen de la Actividad:

La actividad consta de varias partes: en la primera, se comenzará hablando de cómo en la naturaleza, en el mundo en que vivimos, hay seres vivos (naturaleza animada) y seres no vivos (naturaleza inanimada), se explicarán sus características. En la segunda parte se explicarán algunas características de las plantas como seres vivos, y porque es necesario amarlas y cuidarlas. En la tercera parte se explicarán algunas de las características de los animales como seres vivos y

porqué es necesario también amarlos y cuidarlos. La cuarta parte consiste en un juego didáctico en el cual los niños clasificarán un grupo de láminas siguiendo el criterio de seres vivos y no vivos.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños conocimientos sobre el mundo natural y la necesidad de amarlo y cuidarlo para su conservación.
- ❖ Fomentar vivencias emocionales positivas en su relación con el mundo natural.

Procedimientos:

- ❖ Explicación
- ❖ Observación
- ❖ Conversación

Recursos materiales:

- ❖ Láminas o fotos, películas o cintas de vídeo cuyo contenido se refiera a los animales y plantas.
- ❖ Plantas naturales, o partes de ellas como: hojas, ramas, semillas.
- ❖ Algún animalito doméstico como: un perrito pequeñito, un pollito, pajarito, un hámster, etc.
- ❖ Un pedazo de roca o piedra o cualquier muestra de naturaleza inanimada.

Amor a la naturaleza

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador explicará a los niños que la naturaleza que nos rodea es bella: los ríos y lagos, las montañas, las plantas con sus sabrosos frutos y bellas flores, nuestras queridas y bellas mascotas que tanto nos alegran, y en general los animales que nos alimentan y las plantas que nos dan su sombra, sus frutos, y purifican el aire que respiramos, haciendo posible nuestra vida. (Se puede mostrar una lámina o foto, o proyectar una cinta de vídeo de corta duración).

La naturaleza que nos rodea está compuesta por seres vivos: son las plantas y animales que tienen vida. Se les llama seres vivos porque nacen, crecen, respiran, se alimentan y se reproducen (tienen hijos, mostrar lámina de algún animal con su cría), las personas somos también seres vivos.

También estamos rodeados por la naturaleza inanimada compuesta por cosas que no tienen vida, no nacen, ni crecen, ni se desarrollan, por ejemplo: las rocas, la tierra, las montañas, la arena, el mar, etc. (mostrar lámina o una piedra, etc.).

Hay que amar y cuidar esta naturaleza del mundo en que vivimos, pues gracias a ella nos alimentamos, respiramos, obtenemos nuestra ropa, nuestro calzado, etc.

2ª Parte

El educador prepara una serie de preguntas para que los niños en asamblea las respondan y establezcan un diálogo al respecto.

- ¿Qué son las plantas?
- ¿Tenéis plantas en tu casa?
- ¿Sabéis cómo cuidarlas?
- ¿Las amáis?
- ¿Alguna vez les habéis dado comida?

Después que los niños contesten a estas preguntas, el educador les explicará algunas características de las plantas y la necesidad de amarlas y cuidarlas para que no mueran. Puede utilizar comentarios como este:

Las plantas no tienen que buscar su comida como los animales. Sólo necesitan la energía del sol, agua y oxígeno y ellas solas fabrican su alimento ¡Las plantas son los únicos seres vivos que pueden producir su propio alimento! (mostrar lámina). Ellas no necesitan que se les dé comida todos los días; sólo tienes que ponerles tierra y regarlas de vez en cuando.

¿Sabíais que las plantas también respiran?

Es por eso que a las plantas que hay en casa y en la escuela, se les debe limpiar las hojas para que respiren mejor (Se puede mostrar una rama con sus hojas). Al igual que el resto de los se-

res vivos, las plantas se reproducen y originan nuevas plantas, cuando la semilla germina y la planta es chiquitina, hay que cuidarla como a un bebé para que crezca y se desarrolle sana.

¿Sabéis porqué enferman y mueren las plantas?

Pues por falta de cuidado, si las ves mustias échale agua, ellas están tristes por eso. Si ves que la planta tiene unas manchas blancas o negras en sus hojas, seguramente tienen algún parásito, díselo a tú mamá o a tú educador que seguramente sabrán como curarla o si no llaman a un doctor de las plantas que se llama fitosanitario, que sabe que medicina ponerle. Nunca maltrates las plantas arrancando o golpeando sus hojas o tallos, porque morirán.

Hay muchas clases de plantas, ellas se diferencian por la forma y tamaño y color de sus hojas, por el grosor y tamaño de sus tallos, por sus raíces que se hunden profundo en la tierra, o que se quedan más en la superficie, algunas son anchas y gruesas, otras son delgadas y pequeñas, etc. Algunos árboles tienen flores y frutos y otros no. (Todo esto lo puede explicar mostrando láminas, la planta o sus parte en forma natural).

3ª Parte

El educador comenzará con la pregunta: ¿Qué son los animales?, y deja que los niños digan lo que saben de los animales.

Posteriormente explicará que los animales, al igual que las plantas, son seres vivos, porque nacen, crecen, respiran, se alimentan y se reproducen. (Mostrar lámina o foto, o proyectar un video sobre los animales). Algunos son tan diminutos que no se pueden ver a simple vista; otros, en cambio, alcanzan grandes tamaños. La ballena azul es el animal más grande.

Los animales a diferencia de las plantas tienen que buscar su comida del medio que le rodea, y también se diferencian de las plantas que no pueden moverse, casi todos los animales pueden desplazarse de un sitio a otro. En general, todos necesitan moverse para obtener comida, buscar pareja y reproducirse o para escapar de sus depredadores. (Otros animales más grandes y feroces que los cazan para comérselos).

¿Tenéis animales en tu casa?

¿Los cuidáis?

¿Los amáis?

¿Cómo los cuidáis?

¿Sabíais que los animales enferman y mueren si no los amáis y cuidáis?

A los animales hay que darles comida, tratarlos con cariño, no abusar de ellos, hay que llevarlos al veterinario cuando se enferman.

Es seguro que conoces muchas clases de animales y, a lo mejor, tienes alguna mascota que vive contigo. Los perros, los gatos, los periquitos, las tortugas o los hámsteres son algunos de los animales que puedes tener en tu casa (de ser posible presentar una mascota).

Amor a la naturaleza

Los animales pueden tener el cuerpo cubierto de pelo, plumas, escamas. (mostrar láminas, o fotos, o presentar el animalito vivo). Unos se desplazan por la tierra (dar un ejemplo) y otros por el aire como las aves. Unos tienen cuatro patas, otros dos (dar ejemplo).

Los animales pueden vivir prácticamente en cualquier lugar. En la tierra, algunos nadan, tanto en los lagos y los ríos como en las aguas saladas de los océanos. Otros vuelan por el aire. (Mostrar lámina o fotos).

4ª Parte

Se realizará un juego didáctico de clasificación de características de los seres vivos y los inanimados.

✿ **Objetivo:**

🔗 Que los niños realicen una clasificación atendiendo al criterio siguiente:

- 👉 El grupo de los seres vivos
- 👉 El grupo de los seres no vivos

🔗 La actividad puede organizarse de la manera siguiente:

- 👉 Primero los niños realizan la clasificación, echando en las cestas las láminas según el criterio de selección y después, uno a uno, a la orden del educador sacarán una lámina de la cesta de la derecha o de la izquierda y responderá la pregunta que se le formule. Se formulará una sola pregunta por niño.

👉 Las preguntas pueden ser las siguientes:

- 👉 ¿Por qué habéis puesto la tarjeta en esa cesta?
- 👉 ¿Por qué consideráis que es un ser vivo?
- 👉 ¿Explicas por qué es un ser no vivo?
- 👉 ¿Cómo cuidáis tus mascotas?
- 👉 ¿Cuidáis las plantas?
- 👉 ¿Cómo se pueden cuidar las plantas?
- 👉 ¿Por qué deben cuidarse las plantas?
- 👉 ¿Por qué deben cuidarse los animales?
- 👉 ¿Deben amarse los animales. Por qué?
- 👉 ¿Deben amarse las plantas. Por qué?
- 👉 ¿Amáis y cuidáis tus plantas y animales? ¿Por qué?
- 👉 ¿Dónde vive ese animal?
- 👉 ¿Cómo tiene cubierto su cuerpo?
- 👉 ¿Las plantas necesitan comida?



- ✎ Decidme algo sobre las plantas.
- ✎ Decidme algo sobre los animales.

❖ Desarrollo:

👁 Se les entrega un grupo de 10 láminas mezcladas, en las cuales estarán representados:

- ✎ Un elefante, un perro, una planta, otra planta, un gato.
- ✎ Una roca, un saquito de arena, un caracol, una montaña, un río.

👁 Se orientan al niño el desarrollo de la actividad:

- ✎ Deben clasificar en dos grupos: Echarán en la cesta de la derecha los seres vivos y en la de la izquierda los seres no vivos, y después responderán a la pregunta del educador y se les explica las reglas de juego que son: Serán ganadores los niños que logren echar correctamente las 10 tarjetas en las cestas y contesten correctamente la pregunta que se le hace.
- ✎ Después que hayan realizado el juego se estimulará a los ganadores, regalándoles una lámina o cualquier sencillo obsequio, y al resto del grupo se les felicitará por el esfuerzo realizado, de forma que todos se sientan estimulados, y se les exhortará a que cuiden y amen la naturaleza

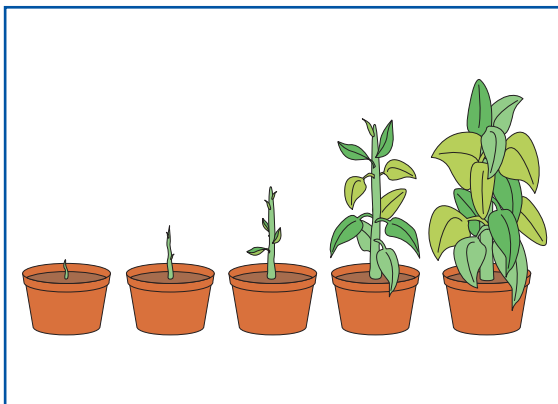
Valoración Criterial

Actividad nº 1

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Las respuestas a las preguntas realizadas reflejan comprensión de la necesidad de amar y cuidar la naturaleza.			
Comprendieron con ayuda la necesidad de cuidar y amar la naturaleza.			
Clasificaron según el criterio establecido.			
Clasificaron con ayuda.			
Lograron diferenciar algunas características diferenciales entre seres vivos e inanimados.			

Investiguemos la naturaleza

Actividad nº 2



Resumen de la Actividad:

Confeccionar un pequeño germinador, que puede ser en un envase de cristal o en un cajón con tierra; sembrar la semilla dentro de un algodón húmedo (si es en un envase de cristal), o enterrada en la tierra (si es en el cajón de madera), los niños la cuidarán y regarán. Cuando la semilla germine se realizarán varias observaciones para comprobar, cómo crece la planta, y por último se realizará una conversación para que los niños expresen lo que observaron.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños conocimientos acerca de cómo nacen y se desarrollan las plantas.

Procedimientos:

- ❖ Experimentación
- ❖ Observación
- ❖ Conversación

Recursos materiales:

Una caja de madera con tierra o un tarro de cristal con algodón, semillas de alguna planta que pueda sembrarse en la estación en que se realizará el experimento.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Preparar el germinador y sembrar la semilla. El educador conversará con los niños sobre lo que están realizando y para qué se realiza, también sobre los cuidados que habrán de tenerse para que la semilla germine y nazca una plantita al cabo de los días, por ejemplo, el que hay que regarla y limpiarle alguna mala hierba que salga en la tierra. Les orientará a los niños que ellos serán los encargados de cuidar la semilla para que nazca la planta, que eso se llama “germinar”, también “nacer”, después la planta crecerá a partir del cuidado que se le tenga. Recordará a los niños lo que se les dijo anteriormente sobre los seres vivos.

Amor a la naturaleza

2ª Parte

Los niños cuidarán el germinador, echándole el agua necesaria y realizarán varias observaciones. El educador guiará esta observación con el objetivo de que ellos vean la germinación de la semilla y comprueben cómo crece la planta.

Con este experimento el educador demostrará a los niños por qué las plantas son seres vivos.

3ª Parte

Conversación para que los niños expresen lo que vieron en el experimento del germinador.

¿Por qué las plantas son seres vivos?

¿Cómo nacen las plantas?

¿Qué sucede cuando cuidamos las plantas?

¿Cómo debemos cuidar las plantas?

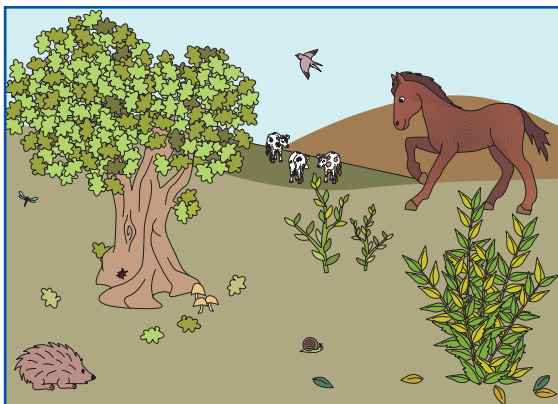
Valoración Criterial

Actividad nº 2

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Respondieron acertadamente y de forma independiente las preguntas sobre cómo nacen y se desarrollan las plantas.			
Respondieron acertadamente y de forma independiente las preguntas sobre por qué las plantas son seres vivos.			
Necesitaron de la ayuda del educador para responder las preguntas formuladas.			
Cooperaron en las acciones de cuidado del germinador.			
Relacionaron sus acciones de cuidado con el crecimiento de la planta.			

Por qué debemos cuidar la naturaleza

Actividad nº 3



Resumen de la Actividad:

Se hablará de la utilidad de los animales y las plantas y de la necesidad de cuidarlos y por último se realizará un sencillo experimento en el cual verán qué pasa con una planta que no se le cuida.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños sentimientos acerca del cuidado de las plantas y animales.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Observación
- ❖ Acciones prácticas
- ❖ Explicación

Recursos materiales:

Láminas de las distintas plantas medicinales o aromáticas, árboles maderables, un pedazo de madera, muebles de madera, un pedazo de papel, semillas de cacao, chocolate.

También láminas de ganado vacuno, de los productos de su piel, la leche, y sus derivados como la mantequilla, queso, etc., de un zorro, y de un abrigo de piel de zorro, etc.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador comenzará esta parte de la actividad preguntando a los niños:

- ¿Por qué tenemos que cuidar las plantas?
- ¿Por qué tenemos que cuidar a los animales?

Posteriormente les explicará la utilidad de las plantas.

Amor a la naturaleza

“Las plantas tienen multitud de utilidades. Sus semillas, frutos, hojas, tallos y raíces constituyen alimentos imprescindibles”. (Se presentarán láminas de plantas medicinales y aromáticas, útiles al hombre).

“¿Cuántos de los alimentos que normalmente comemos provienen de una planta?. Todas las frutas y las verduras son partes de alguna planta. El chocolate se obtiene del fruto del árbol del cacao. Las semillas de algunas plantas sirven para preparar aceites. Otras plantas, llamadas plantas aromáticas, se aprovechan para dar color, sabor y aroma a las comidas. La pimienta, el orégano, el tomillo, el azafrán, la canela, la menta y la vainilla son algunas de las sustancias aromáticas, también llamadas especias, más usadas. Las semillas de los cereales, como el arroz, el trigo, etc. La madera de muchos árboles sirve para fabricar muebles, adornos y papel, casas. El algodón se utiliza en la confección de prendas de vestir. También se usan las plantas para adornar nuestros parques, jardines y casas.

Muchas plantas nos proporcionan medicinas. También nos han dejado combustibles fósiles, como el carbón y el petróleo, de los que se obtiene energía. Además las plantas desprenden oxígeno a la atmósfera, por tanto, ¡son la principal fábrica de oxígeno de la Tierra!, lo que ha permitido que los seres vivos pudieran desarrollarse”.

2ª Parte

El educador empiece con una pregunta: ¿Conocéis la utilidad de los animales para el hombre? Tras oír algunos criterios que emitan los niños agrega:

“La piel de algunos animales sirven para hacer lindos y calentitos abrigos muy útiles en el invierno, por ejemplo: El zorro tiene una bella piel. También de la piel de algunos animales se fábrica nuestros zapatos, bolsas para las mamás, billeteras para que los papás lleven el dinero, bolsas para los materiales de la escuela. etc... (Mostrar láminas de un zorro y de un abrigo hecho de piel de zorro, de calzado, bolsas, etc.).

Los animales nos dan su carne, muy rica en proteínas para que podamos crecer sanos y fuertes. La carne del pescado por ejemplo, es muy sana y sabrosa (lámina de ganado vacuno o ovino, de pescado o aves).

También nos dan la leche que tomamos desde pequeños y que permite que nuestros huesos y dientes se desarrollen muy sanos y fuertes y podamos ser deportistas. Los animales que nos dan leche son: la vaca y la cabra.

De la leche de estos animales se produce el queso y la mantequilla que comemos con pan y galletas. (Mostrar láminas de ganado vacuno, la leche, el queso y la mantequilla).

Los animales son parte del medio ambiente en que vivimos y ellos ayudan a cuidarlo, por ejemplo algunos animales eliminan insectos nocivos a nuestra salud, digamos por ejemplo, los patos se comen las moscas y mosquitos.

Es por todo eso que debemos cuidar a los animales, pero también porque como todos los seres vivos necesitan que se les cuide y ame, porque ellos como nosotros que también somos seres vivos, si no nos cuidan y aman, morimos”.

3ª Parte

Consiste en la realización de un experimento simple. Para ello el educador expone:

Vamos a tomar dos macetas con plantas. Una la pondremos donde le dé sol suficiente y la regaremos diariamente. La otra la pondremos dentro de un closet, y no le dará ni gota de sol y tampoco la regaremos. Para demostrar como se mantiene viva la planta que ellos cuidan deberá escogerse una frondosa y fuerte plantita.

En los días sucesivos iremos observando como se pone muy bonita la que cuidamos y como se van poniendo amarillas y mustias las hojas de la planta que no le echamos agua, ni le da el sol.

Posteriormente el educador realizará preguntas a los niños, para conocer las conclusiones a las que han llegado con este sencillo experimento:

- ¿Por qué murió la planta en el armario?
- ¿Cómo debemos cuidar las plantas?
- ¿Qué le pasará a un animalito si no lo cuidamos y amamos?
- ¿Cómo debemos cuidar a los animales?
- ¿Por qué debemos cuidar las plantas?
- ¿Por qué debemos cuidar los animales?

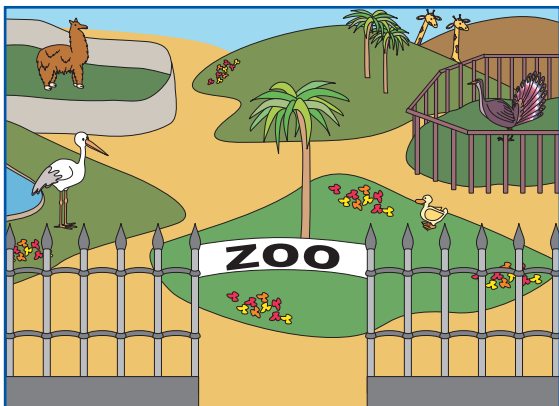
Valoración Criterial

Actividad nº 3

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Respondieron acertadamente y de forma independiente las preguntas sobre cómo cuidar las plantas.			
Respondieron acertadamente y de forma independiente las preguntas sobre cómo cuidar los animales.			
En las respuestas y comentarios expresados se apreciaron emociones alrededor del cuidado de plantas y animales.			
Al realizar el experimento reflejaron emociones positivas hacia el cuidado de los seres vivos.			

Un encuentro con la naturaleza

Actividad n° 4



Resumen de la Actividad:

Consistirá en una excursión al zoológico, en la cual se realizará una observación dirigida y se recogerán materiales de la naturaleza. Posteriormente los niños contarán lo que vieron y realizarán adornos con los materiales que recogieron.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños vivencias sobre las características, cuidado y preservación de las plantas y los animales.

Procedimientos:

- ❖ Excursión
- ❖ Observación
- ❖ Conversación
- ❖ Acciones prácticas

Recursos materiales:

Cestas para recoger materiales de la naturaleza, papel, pegamento, temperas, pinceles, cámaras fotográficas, o de vídeo.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador dirá a los niños el lugar que visitarán, y el objetivo de la excursión que consiste en ir a visitar el zoológico para observar los animales, su aspecto exterior y cómo viven, y también observar la naturaleza que los rodea.

Amor a la naturaleza

2ª Parte

✿ *Desarrollo de la excursión*

Se explicará a los niños lo que van a observar, destacando cómo tienen los animales cubierto su cuerpo, cuantas patas tienen, de qué se alimentan, dónde viven, cómo los cuidan, etc.

También se observarán las plantas que puedan encontrarse en el parque, y para saber cómo son sus hojas, su tallo, sus raíces, si tienen flores, etc.

3ª Parte

Se recogerán pequeñas piedrecillas, hojitas y ramitas o tallitos secos, semillas, etc.

4ª Parte

Conversación en el aula para que relaten qué observaron en la excursión.

El educador resumirá esta conversación planteando que observaron los seres vivos como las plantas y los animales, que estos seres vivos al igual que los niños necesitan ser cuidados y amados, es por eso que cuando se va a un parque, o jardín, no se debe arrancar a las plantitas sus hojas, ni sus tallos, ni darles golpes. A los animalitos hay que cuidarlos mucho, alimentarlos, quererlos, llevarlos al médico cuando están enfermos.

5ª Parte

Los niños realizarán sobre hojas de papel blanco trabajos con las semillas, hojitas y tallitos, que primero pegarán y después adornarán con colores.

Valoración Criterial

Actividad nº 4

Conducta observada	Si	No	Comentarios
A través de los relatos los niños demostraron haber desarrollado vivencias sobre lo observado en el paseo.			
Necesitaron ayuda para relatar lo observado en el paseo.			
Supieron realizar los trabajos encomendados.			
Realizaron los trabajos con ayuda.			

Mi mascota

Actividad nº 5



Resumen de la Actividad:

Los niños deben traer fotos de sus mascotas, describirlas y explicar cómo las cuidan, posteriormente realizarán dibujos relacionados con esas mascotas.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños emociones y sentimientos hacia los animales.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Observación
- ❖ Explicación

Recursos materiales:

Fotos de las mascotas, hojas de papel y lápices de colores o temperas y pinceles.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Los niños enseñarán las fotos y describirán sus mascotas. Si algún niño no ha podido traer la foto realizará igual la descripción de su mascota.

Para ayudarlos en la descripción el educador formulará las preguntas siguientes:

- ¿Cómo se llama la mascota?
- ¿Cómo es su cuerpo?
- ¿Por dónde se desplaza o camina?

Amor a la naturaleza

Si algún niño en lugar de un animalito tiene por mascota un muñeco de peluche, lo describirá también, para que no quede ningún niño excluido de la actividad.

2ª Parte

¿Cómo cuidas tu mascota?

Los niños habrán de explicar qué hacen para cuidar sus mascotas.

3ª Parte

Los niños dibujarán por un tema sugerido: “Mi mascota”.

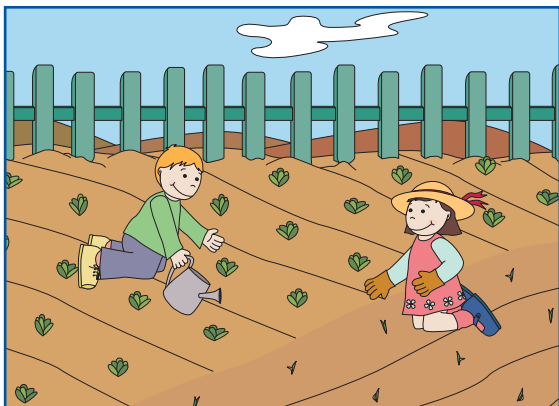
Valoración Criterial

Actividad nº 5

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Respondieron acertadamente las preguntas sobre las características de sus mascotas, reflejando emociones positivas (Afecto, cariño, etc.).			
Supieron explicar de forma independiente, cómo cuidan sus mascotas.			
Necesitaron ayuda para caracterizar a su mascota.			
Necesitan ayuda para explicar cómo cuidan sus mascotas.			
Expresaron cariño al explicar cómo cuidan sus mascotas.			

Los niños trabajan en el huerto

Actividad nº 6



Resumen de la Actividad:

Se trata de un trabajo colectivo en el huerto y posteriormente una conversación sobre el trabajo realizado.

Objetivos:

- ❖ Que los niños aprendan acciones prácticas de cuidado de la naturaleza.

Procedimientos:

- ❖ Acciones prácticas
- ❖ Conversación

Recursos materiales:

Objetos de trabajo para el huerto: Escobillas, rastrillos, regaderas, sombreros para el sol, guantes para proteger las manos.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador explicará a los niños en qué consiste el trabajo: Regar las plantitas y limpiar las malas yerbas.

2ª Parte

Los niños se dirigen al huerto o rincón de la naturaleza del centro infantil, y bajo la orientación del educador, realizan diversas acciones: riegan, escardan, recogen tierra y la apilan en torno a las plantas, entre otras acciones simples. Ello lo harán con sus juguetes elementos (regadera, rastrillo, etc.).

Amor a la naturaleza

3ra. Parte

Los niños en asamblea en el aula explicarán qué hicieron y por qué es necesario hacerlo.

Valoración Criterial

Actividad nº 6

Conducta observada

Si

No

Comentarios

Realizaron bien el trabajo encomendado hasta el final.

Necesitaron de mucha ayuda para realizar el trabajo, sobre todo para llevarlo hasta el final.

Reflejaron satisfacción por el trabajo realizado.

Comprendieron la utilidad del trabajo realizado.

Experiencia crítica para la evaluación del bloque

El bosque de las hadas

Actividad nº 7



Resumen de la Actividad:

En la primera parte se leerá el cuento “El bosque de las hadas”, en la segunda, se realizarán preguntas a los niños, y en la tercera el educador hará un resumen de la actividad, que servirá de resumen también del bloque.

Objetivos:

- ❖ Comprobar si los niños conoce la necesidad de cuidar y preservar la naturaleza.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Narración

Recursos materiales:

Texto del cuento seleccionado.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Narración del cuento:

El Bosque de las Hadas (adaptación)

Érase una vez dos niñas llamadas Jennifer y Yaisa. La primera de ellas era buena estudiante y con un gran corazón; por el contrario Yaisa era una pésima estudiante y bastante malcriada.

Jennifer vivía en una casa al lado del bosque azul, sus padres eran campesinos y no tenían mucho dinero. Yaisa en cambio vivía en una gran casa situada en la colina, sus padres eran ricos, y por tanto tenía todos los caprichos que ella quería.

Aunque provenían de mundos tan opuestos, eran grandes amigas y desde la guardería habían estado juntas. Los padres de Yaisa se habían opuesto a esta amistad, pero nada pudieron hacer ante el empeño de las chicas de seguir siendo amigas.

Amor a la naturaleza

Como se dijo, Jennifer vivía al lado del bosque azul. Este bosque era llamado así por los lugareños, ya que una gran cantidad de mariposas azules habitaban en él. Muchos creían que esas mariposas eran en realidad ninfas y que se apoderarían de todo aquel que se adentrara en el bosque al anochecer.

Esta leyenda era alimentada desde hacía muchísimos años cuando desapareció una chica en el bosque y nunca se supo nada de ella. Este suceso hizo que naciera la leyenda del bosque azul, leyenda que duraba hasta nuestros días, pasando de generación en generación.

Una tarde Yaisa propuso ir al bosque.

- _ ¡No!, es peligroso-respondió Jennifer.
- _ ¿Porqué?, ¿Tú crees el cuento ese?
- _ Umm... Sí, una vez se lo oí contar a mi abuelo.
- _ Eso son mentiras, lo que pasa es que tienes miedo y no lo quieres reconocer.
- _ ¡¡No tengo miedo!!
- _ Sí que lo tienes, ¡¡Eres una cobardica!!
- _ ¡No soy cobarde! Está bien iremos, pero me tienes que prometer que volveremos antes del anochecer.
- _ Esta bien, lo prometo.

Mientras entraban en el bosque Jennifer se iba arrepintiendo de haber aceptado.

¿Y si fuera verdad la leyenda? ¿Y si no veo más a mis padres?_ pensaba.

- _ Oye Yaisa, me vuelvo a casa.
- _ ¿Qué?
- _ Que lo siento, que me voy.
- _ Venga ya, si estamos dentro, ¿me vas a dejar sola ahora?.
- _ Si, me voy. ¿Vienes?
- _ Esta bien, me voy contigo.

De pronto se escuchó una voz: "Bienvenidas a mi reino".

- _ ¿Quién ha dicho eso?
- _ Yo no he sido -contestó Yaisa asustada.
- _ ¡¡Allí arriba!!! -exclamo Jennifer.
- _ Pe.. pero ¿qué es eso?

Miraron hacia arriba y vieron a un ser etéreo que se mantenía suspendido en el aire.. Alrededor suyo cientos de mariposas azules con una extraña forma humana la iluminaban y daban un aspecto extraño a la figura.

- _ ¿Quién eres? -preguntaron casi sin aliento las amigas.
- _ Soy Ethea, reina de este lugar, seguramente me conoceréis por el hada de los bosques. Las mariposas son Suthereis, son mis ninfas. ¿Qué hacéis aquí?
- _ Nada, solo pasamos a jugar un poco, pero ya nos íbamos.
- _ A jugar, eh. Ajá, os propongo yo un juego.

- A ver, díganos.
- De las dos la que me traiga el objeto que pese menos ganará y será conducida fuera del bosque, la perdedora se quedará conmigo para siempre y será convertida en una hermosa mariposa azul.
- Señora, no nos puede hacer eso- suplicaron al unísono las dos chicas.
- ¿Por qué? Habéis invadido mi reino y ésta es la única forma de salir. Todas estas mariposas eran personas como vosotros que osaron entrar. Ellas fueron perdedoras. Tenéis una hora. Id cada una en dirección opuesta y traedme ese objeto. El tiempo empieza ya.
- No, dijo Jennifer a Yaisa, no te muevas tengo la solución.
- No, solo quieres ganarme, pero yo conseguiré arrebatarte ese honor. Tú te quedarás aquí- contestó enfurecida Yaisa.

Yaisa salió corriendo dirigiéndose a la izquierda, mientras que Jennifer se quedó quieta.

- ¿Dices que tienes la solución? Espero que sea así, aunque dentro de una hora saldremos de duda.

El tiempo pasó inexorable y al cabo de una hora, Yaisa fue traída en voladas por las niñas.

- Bien, ¿que tenéis? Le preguntó el Hada.
- Yo, esta pluma, ligera como el viento. - gritó entusiasmada Yaisa.
- ¿Y tú? Se dirigió hacia Jennifer.
- Yo, aquí lo tenéis- y cerrando el puño se lo entregó al hada.
- Pero es una broma, aquí no hay nada.
- Sí que lo hay. Hay aire. Ese es mi objeto. Más ligero que él no hay nada.
- ¡Ingenioso!- exclamó el hada. He aquí mi decisión.
- Tú, Yaisa, para ganar me has traído efectivamente un material muy ligero pero has tenido que matar un pajarillo. Has agredido a la naturaleza. Tu Jennifer, en cambio has conseguido el material más ligero que existe sin agredir el entorno. Jennifer eres libre de irte.
- ¡No! Quiero que mi amiga se vaya, prefiero quedarme yo, respondió Jennifer.
- ¡Increíble!, en mis 500 años de vida es la primera vez que me ocurre algo parecido. Después de esto, creo que las dos merecéis iros a casa. Podéis marcharos.
- Gracias, señora- contestaron al unísono.
- Podéis volver cuando queráis. Habéis aprendido la lección más importante de vuestra vida. No agredir la naturaleza.

2ª Parte

A partir del cuento narrado se realizarán preguntas a los niños para saber el criterio de cada uno sobre lo que se dice en la historia.

¿Por qué el hada perdonó a las niñas?

¿Por qué el hada dijo que a la naturaleza no se le agrede?

Amor a la naturaleza

¿Habéis visto vosotros agredir a la naturaleza? ¿Cómo? ¿Cuándo?

¿Cuál es la actitud o formas correctas de comportarnos frente a la naturaleza?

3ª Parte

El educador resumirá la actividad y el bloque completo, enfatizando en la necesidad de amar y cuidar la naturaleza y porqué debemos hacerlo. Les hablará de que en el mundo la gran mayoría de los países han dictado leyes de protección de la naturaleza y el medio ambiente que nos rodea, tales como prohibir cortar indiscriminadamente los árboles, porque sino se erosiona la tierra, se echa a perder y no sirve para sembrar, también disminuirían las lluvias, no habría agua en los embalses, ni en los ríos, las plantas se secarían, los animales morirían por no tener agua para tomar. Si las plantas se secan y los animales mueren, se perderán los beneficios que ya conocen los niños.

También se han dictado leyes prohibiendo que las fábricas echen desperdicios químicos a los mares y ríos, porque se contaminan las aguas y los peces mueren y esas aguas no sirven para que los animales beban, ni podemos bañarnos en los ríos y mares.

Se prohíbe contaminar la atmósfera, el aire que respiramos, con gases que resultan dañinos a nuestra salud.

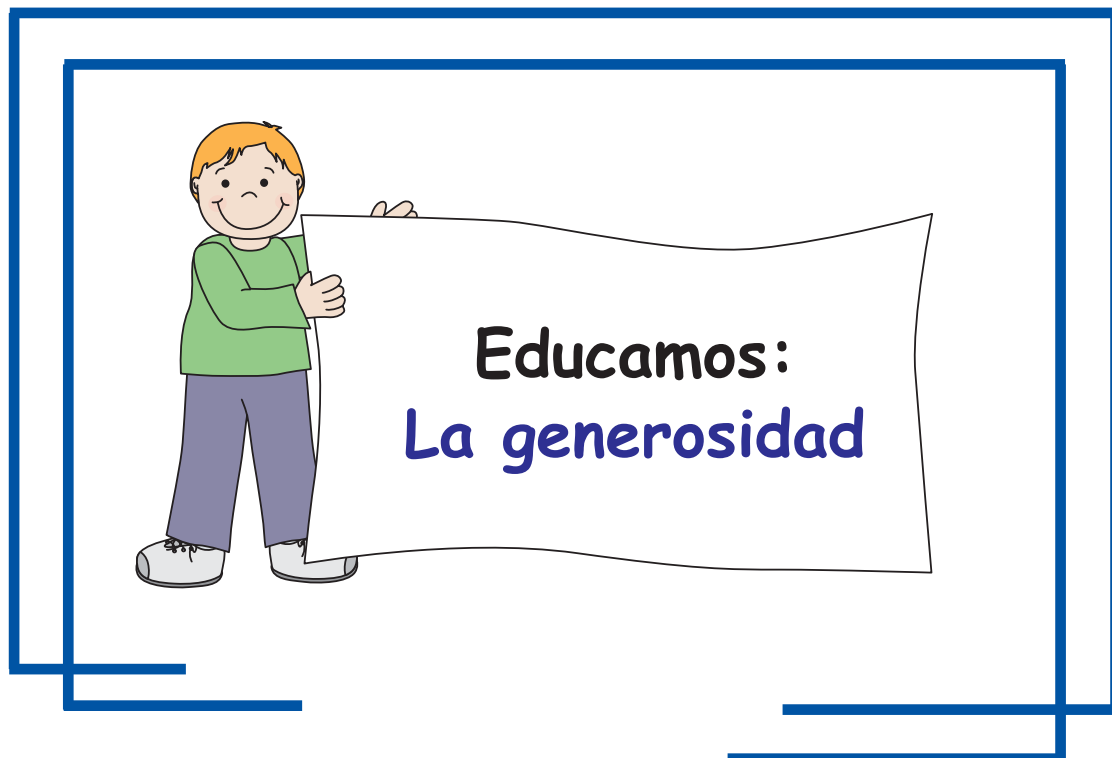
Es necesario que sepan que las guerras con sus bombas y armas destructivas, contaminan la naturaleza con gases tóxicos, además de matar muchas personas.

También los niños y todas las personas tienen que contribuir al cuidado y preservación de la naturaleza, y del medio ambiente en qué vivimos.

Valoración Criterial

Actividad nº 7

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Mediante las respuestas a las preguntas y otros comentarios en sus juegos y actividades, los niños demostraron que han adquirido conocimientos sobre la necesidad del cuidado de la naturaleza.			
Los niños en sus actividades y juegos, expresaron emociones y sentimientos positivos acerca del cuidado y preservación de la naturaleza.			
Necesitaron ayuda para responder a las preguntas, para describir y relatar lo que se le pide.			
Demonstraron en sus acciones que han asimilado nociones del cuidado del mundo natural.			
Expresaron en sus actividades productivas (dibujo, modelado, etc.) sentimientos de cuidado de la naturaleza.			



La generosidad está definida como la inclinación o propensión del ánimo a anteponer el decoro a la utilidad y al interés, mostrando nobleza, valor y esfuerzo en las empresas difíciles.

La persona generosa es noble, desprendida, dadivosa. Al niño pequeño hay que educarle esta virtud, y la mejor forma de hacerlo es el ejemplo personal de quien o quienes lo educan.

Son muchas las actividades que con el fin de formarle este valor, se pueden realizar con los niños, por ejemplo, animándole a ser dadivoso con los demás, o a ceder sus juguetes en el juego.

Para favorecer la formación de esta cualidad pueden crearse múltiples actividades pedagógicas o utilizarse diferentes recursos como conversaciones, cuentos, anécdotas, dramatizaciones, títeres, láminas, canciones, etc., mediante las cuales se refuercen los objetivos propuestos.

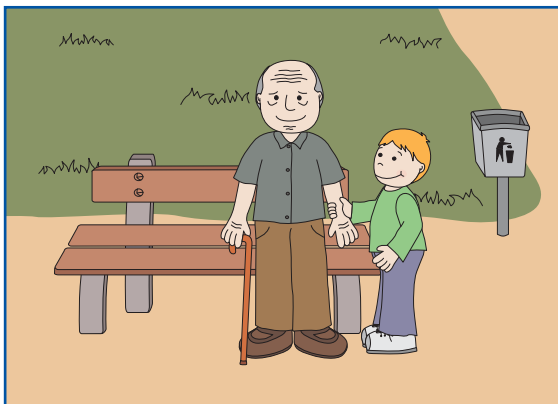
La comprensión de lo que se consideran buenas o malas acciones en la actuación de los demás resulta importante para la formación de los niños pequeños. Para esto deben aprovecharse determinadas situaciones que se presenten en el transcurso del día para hacerles notar estas acciones en los demás.

De este modo conocerán que son generosos cuando son capaces de compartir los juguetes, caramelos o de prestarse ayuda entre sí, cuando muestran cierta tendencia a dar algo de sí.

Se debe aprovechar la gran sensibilidad emocional del niño de esta edad para estructurar las actividades de forma que dejen siempre una vivencia afectiva perdurable.

¿Cómo son las personas generosas

Actividad nº 1



Resumen de la Actividad:

Primeramente se realizará una conversación con los niños para conocer qué saben ellos sobre la generosidad, y se les explica en que consiste ser generosos; también se expondrán ejemplos de personas generosas; posteriormente el educador les enseñará una poesía, cuyo mensaje está referido a la generosidad y que será analizado con ellos. Una vez que se aprendan bien la poesía, la

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños conocimientos sobre la generosidad y de cómo actúan las personas generosas.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Explicación
- ❖ Preguntas y respuestas
- ❖ Acciones prácticas
- ❖ Recitación

Recursos materiales:

Materiales para confeccionar regalos, tales como: cartulinas, temperas, papel de colores, cintas, cinta adhesiva, pegamento, cola, ropita y cintas para muñecas, etc.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador explorará a través de un diálogo, los conocimientos que los niños tienen de la generosidad. Puede auxiliarse con las preguntas siguientes:

- ¿Podéis decirme qué es la generosidad?
- ¿Sabéis cómo actúa la persona generosa?
- ¿Conocéis alguna persona generosa?
- ¿Podéis decirme algún personaje de cuentos que sea generoso?

Generosidad

El educador basado en las respuestas de los niños, explicará que es la generosidad y cómo actúan las personas generosas, también pondrá ejemplos de personas conocidas que se han destacado por esta cualidad, o personajes de cuentos infantiles o de dibujos animados.

Resumirá esta parte explicando a los niños que las personas generosas no son aquellas que dan lo que les sobra porque tienen en abundancia, si no las que comparten lo que tienen aunque sea poco, por ejemplo, si ustedes tienen muchos caramelos y regalan alguno a otro niño, eso es una buena acción, pero la verdadera acción generosa sería, si tienen uno solo compartirlo a la mitad con otro niño.

2ª Parte

Recitación de la poesía “Caballerito”

*Caballerito niño
¿A quién llevas la flor?
Es para ti, mamita:
Una flor para otra flor*

*Generoso niño,
¿Dónde está tu sombrilla?
Se la di mamita, a la abuela,
Llovía mucho, ¡llovía!*

*Mi niñito gracioso,
¿A quién diste el asiento?
Al abuelo Ramón,
Tú sabes que está enfermo.*

*¡Apúrate chiquillo!
¿En qué te entretenías?
Cedía el paso a una niña
Muy pequeña y sencilla*

*Mi pequeñito niño,
Clavelito dorado,
Cuan generoso eres
¡Buen obsequio me has dado!*

Después que los niños se aprendan la poesía, el educador analizará el mensaje de la misma con ellos. “Esta es la poesía de una madre, en ella se ve la admiración que siente por su generoso niño. Si muchas personas en el mundo fueran como este niñito, todos seríamos muy felices pues compartiríamos mejor las cosas.”

3ª Parte

El educador invitará a los niños a confeccionar regalos y reparar juguetes para los niños que los necesiten (por ejemplo de grupos sociales desfavorecidos en la comunidad).

Primeramente conversará con los niños sobre la importancia de confeccionar obsequios para regalar a los niños que lo necesitan, explicándoles que esto es una buena muestra de generosidad.

Posteriormente les hará la demostración de cómo puede confeccionarse una tarjeta, un marcador u otro obsequio y les mostrará uno o varios modelos

También la forma en que pueden repararse algunos de los juguetes recolectados, por ejemplo, ponerle un brazo a una muñeca, peinarla y ponerle una cinta, pegarle un ojito, ponerle ropita nueva, etc.

Habrà una mesa preparada con los recursos necesarios para la confección de los obsequios y para la reparación de juguetes, esto último será hecho por el educador con la ayuda de los niños.

Valoración Criterial

Actividad nº 1

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Tenían al inicio de la actividad, nociones sobre la generosidad.			
Ampliaron sus conocimientos sobre la generosidad y cómo actúan las personas generosas.			
Mostraron interés en confeccionar regalos para los niños.			
Mostraron interés por reparar juguetes para los niños.			
Han enriquecido sus conocimientos sobre la generosidad al final de la actividad.			

¿Por qué algunos árboles?

Actividad nº 2



Resumen de la Actividad:

El educador relatará un cuento a los niños y posteriormente realizará con ellos una conversación crítica sobre los personajes del cuento.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños emociones y sentimientos positivos hacia los personajes del cuento que son generosos.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Preguntas y respuestas

Recursos materiales:

Láminas del cuento.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador recordará a los niños lo que se ha hablado en actividades anteriores acerca de la generosidad y de cómo actúan las personas generosas. Después leerá el cuento acompañado de láminas:

“Por que algunos árboles...”

Una vez, hace mucho tiempo, empezó a hacer mucho frío porque el invierno se acercaba. Todos los pájaros que se iban cuando llegaba este momento en busca de sitios más cálidos ya habían partido. Sólo quedaba un pobre pajarito que tenía un ala rota. El pobre pensaba que si no encontraba pronto un lugar donde refugiarse se moriría de frío, miró alrededor y vio un montón de árboles que seguro le prestarían cobijo.

Saltando y aleteando cuando podía, llegó al bosque y encontró un árbol que le impresionó por lo grande que era y lo fuerte que parecía, era un roble, el pájaro le pidió permiso para refugiarse entre sus ramas hasta la llegada del buen tiempo. El roble le dijo, muy enfadado, que si le dejaba, picotearía sus bellotas y le echó de mala manera.

El pajarito vio un árbol precioso de hojas plateadas y tronco blanco, era un álamo y pensó que le daría refugio. Le contó su problema y el álamo le echó con cajas destempladas diciéndole que iba a manchar sus bonitas hojas y su blanquísimo tronco.

Cerca de allí había un sauce que con sus largas ramas colgando hasta el suelo le pareció al pajarito que sería una buena casa para los fríos que se avecinaban. Pero igual que los demás le rechazó argumentando que no trataba nunca con desconocidos y pidiéndole que se marchara cuanto antes.

El pajarito empezó a saltar como podía con su ala rota sin llevar un rumbo fijo, un abeto le vio y le preguntó que le pasaba, el pobre se lo contó y el abeto le ofreció sus ramas mientras le indicaba donde hacía más calorcito. El pájaro le explicó que sería para todo el invierno y el árbol le dijo que así tendría compañía. El pino, que estaba cerca de su primo el abeto, se ofreció para protegerle del viento ya que sus ramas eran más grandes y fuertes.

El pájaro se preparó un lugar bien abrigadito en la rama más grande del abeto y protegido del viento por el pino se dispuso a pasar el invierno. El enebro se ofreció para que pudiera comer de sus bayas y no muriera de hambre.

Estaba muy contento y charlaba con sus amigos, los demás árboles hacían comentarios despectivos sobre ellos.

Aquella noche empezó a soplar el Viento del Norte fuerte y frío, iba pasando de árbol a árbol y sus hojas iban cayendo una tras otra. De pronto giró y se dirigió hacia donde estaban los amigos del pajarito, el Rey de los Vientos le frenó y le dijo que podía desnudar a todos los árboles menos a los que de manera tan generosamente habían ayudado al pájaro.

El Viento del Norte los dejó en paz y conservaron sus hojas durante todo el invierno y desde entonces siempre ha sido así.

Miss Florence Holbrook

2ª Parte

El educador pedirá a los niños que hablen de la actitud de los diferentes árboles y hagan comentarios críticos, ayudados por las preguntas siguientes:

- ¿Qué dijo el roble al pajarito?
- ¿Qué dijo el álamo al pajarito?
- ¿Qué dijo el sauce?
- ¿Creéis correcta la actitud de estos árboles? ¿Por qué?
- ¿Qué hizo el abeto?
- ¿Qué hizo el pino?
- ¿Creéis correcta la actitud del abeto y del pino?
- ¿Podríamos decir qué el pino y abeto son generosos? ¿Por qué?
- ¿Qué haríais si os encontraras en ese bosque y apareciera un pajarito con frío?
- ¿Qué haríais si un niño os pide prestado un juguete o un poco de la merienda?

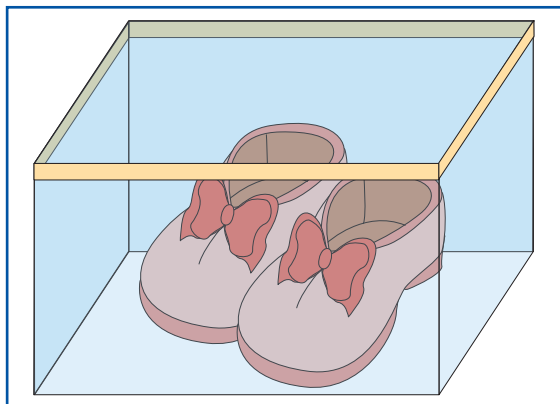
Valoración Criterial

Actividad nº 2

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Las respuestas dadas a las preguntas, demostraron un análisis adecuado de las actitudes de los personajes del cuento.			
Se identificaron con las actitudes positivas de los personajes del cuento.			
Reflejaron emociones positivas hacia los personajes generosos del cuento.			
Reflejaron emociones negativas hacia Los personajes egoístas del cuento.			

Los zapatos de Rosa

Actividad nº 3



Resumen de la Actividad:

Los niños dramatizarán fragmentos de la poesía “Los Zapaticos de Rosa” en una actividad organizada con todos los padres. Finalmente conversarán sobre la poesía.

Objetivos:

- ❖ Provocar emociones positivas acerca de la actuación generosa de algunos personajes de la poesía “Los zapatos de Rosa”.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Dramatización

Recursos materiales:

Los trajes y materiales para representar los personajes del cuento: Pilar, la madre y el padre de Pilar, Magdalena, la madre de la niña enferma, etc.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador seleccionará a los niños que van a dramatizar la poesía, y le enseñará la parte que le toca a cada uno y las acciones a realizar, pondrá especial cuidado de que los niños se expresen con la entonación y el énfasis que cada frase lleva, para despertar las emociones en los espectadores. Realizará todos los ensayos necesarios hasta que los niños estén listos.

Generosidad

2ª Parte

Dramatización de fragmentos de la poesía.

“Los Zapaticos de Rosa”

Autor: José Martí

*Hay sol bueno y mar de espuma,
Y arena fina, y Pilar
Quiere salir a estrenar
Su sombrero de pluma.*

(Esta estrofa, será dicha por un narrador)

*“¡Vaya la niña divina”
Dice el padre, y le da un beso:
“Vaya mi pájaro preso
A buscarme arena fina!”*

(Esta, por el niño que hará de padre
que le dará un beso a Pilar)

*— “Yo voy con mi niña hermosa”
Le dijo la madre buena:
“¡No te manches en la arena
los zapaticos de rosa!”*

(Esta, por la niña que hará de madre de Pilar)

*Ella va de todo juego
Con aro, balde, y paleta:
El balde es color violeta
El aro es color del fuego*

(Esta, por un segundo niño narrador, Pilar
pasa por delante con el balde, aro y paleta)

*¡Y que mala Magdalena,
Con tantas cintas y lazos,
A la muñeca sin brazos
Enterrándola en la arena!*

(Esta, por un tercer narrador.
La niña que hará de Magdalena, hace como
que entierra una muñeca)

*Le llega a los pies la espuma,
Gritan alegres las dos;
Y se va diciendo adiós,
La del sombrero de pluma.
¡Se va allá, donde ¡muy lejos!
Las aguas son más salobres,
Donde se sientan los pobres
Donde se sientan los viejos!*

(La dice, un cuarto niño narrador, Pilar
y la madre pasan diciendo adiós)

(La dice el quinto narrador, algunos niños se
sentarán haciendo de viejos y pobres)

*Y cuando el sol se ponía
Detrás de un monte dorado,
Un sombrerito callado
Por las arenas venía*

(La dice un sexto narrador. Pilar viene con su sombrerito y sin zapatos)

*Bien sabe la madre hermosa
Por qué le cuesta el andar.
¿Y los zapatos, Pilar,
Los zapaticos de Rosa?*

(Continúa el mismo sexto narrador. La madre de Pilar dice la pregunta)

*¡Ah loca! ¿En dónde estarán?
¡Di dónde, Pilar! “Señora”
Dice una mujer que llora
¡Están aquí, aquí están!*

(Continúa la madre de Pilar. Entra otra niña que trae de la mano a niña enfermita)

*Yo tengo una niña enferma
Que llora en el cuarto oscuro
Y la traigo al aire puro
A ver el sol, y a que duerma*

(Continúa la madre y su niña enferma)

*Me llegó al cuerpo la espuma,
Alcé los ojos y vi.
Esta niña frente a mí
Con su sombrero de pluma*

(Sigue la madre de la niña enferma, Pilar estará frente a ella)

*Se parece a los retratos
Tu niña!, dijo. ¿Es de cera?
¿Quiere jugar? ¡Si quisiera!....
¿Y por qué está sin zapatos?*

(Esta, la dice la niña que hace de Pilar)

*Mira, ¡la mano le abrasa,
¡Y tiene los pies tan fríos!
¡Oh, toma, toma los míos,
yo tengo más en mi casa*

(Continúa Pilar, toca la mano y pies de la niña enferma y le da sus zapatos)

*Abrió la madre los brazos,
Se echó Pilar en su pecho
Y sacó el traje deshecho,
Sin adornos y sin lazos.*

(La dice el séptimo narrador)

*¡Si, Pilar, dáselo! ¡Y eso
También! ¡Tu manta! ¡Tu anillo!
Y ella le dio su bolsillo,
Le dio el clavel, le dio un beso*

(La madre de Pilar, realizando también las acciones referidas)

Generosidad

*Vuelven calladas de noche
A su casa del jardín;
Y Pilar va en el cojín
De la derecha del coche*

(Las dice el octavo narrador. Pilar y la madre hacen como que regresan a la casa)

*Y dice una mariposa
Que vio desde su rosál
Guardados en un cristal
Los zapaticos de Rosa*

(La dice el noveno narrador. Pasa una niña disfrazada de mariposa y se expondrán en una urna los zapaticos)

Aunque se han seleccionado solo fragmentos, esta poesía es muy extensa aún, por ello cada niño se aprenderá solo la estrofa del personaje que va a interpretar.

Al finalizar la dramatización, el educador felicitará a los niños por su actuación

3ª Parte

El educador conversará con los niños sobre la poesía:

¿Creéis que en esta poesía hay algún personaje generoso?

¿Cuáles?

¿Por qué pensamos que son generosos?

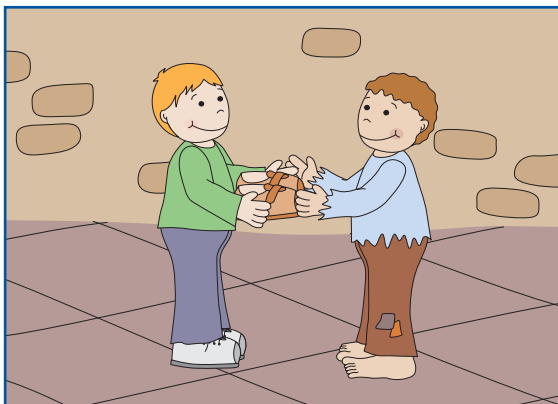
Valoración Criterial

Actividad nº 3

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Expresaron emociones y sentimientos positivos hacia los personajes generosos interpretados en la poesía.			
Supieron explicar porqué Pilar y su madre actuaron de forma generosa.			
Manifestaron criterios de ser como Pilar y la madre.			

¿Qué harías tú?

Actividad nº 4



Resumen de la Actividad:

Se trata de crear un grupo de situaciones donde el niño tenga la posibilidad de resolverlas demostrando conocimientos sobre cómo actúan las personas generosas.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños sentimientos positivos hacia la generosidad.

Procedimientos:

- ❖ Conversación

Recursos materiales:

Láminas.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador leerá varias situaciones que se dan en la vida cotidiana, presentará una lámina que la refleje y preguntará a los niños:

¿Qué haríais?

- 👁 Si tuvieráis un solo dulce y tu hermanito pequeño, o un compañero te pide.
- 👁 Si tenéis juguetes y otro niño que no tiene os pide uno.
- 👁 Si veis en la calle un niño descalzo porque sus papás no le pueden comprar zapatos.
- 👁 Si un niño o un anciano necesitan de algo que tú tienes

Generosidad

🔗 Si tenéis alguna ropa, objeto u otra cosa que otra persona necesita y no tiene recursos para comprarla.

El educador puede agregar todas las situaciones que entienda, siempre que estén referidas a la cualidad que estamos desarrollando: la generosidad.

2ª Parte

El educador junto con los niños evaluará las soluciones dadas, alabando las buenas respuestas y aclarando las erróneas.

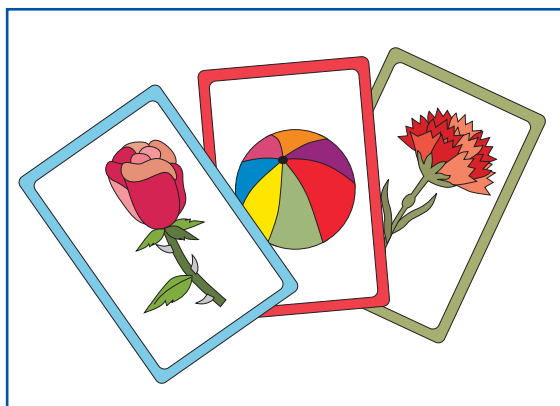
Valoración Criterial

Actividad nº 4

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron darle una solución generosa a las situaciones presentadas.			
Necesitaron de ayuda para resolver los problemas planteados.			
Sus respuestas denotan que se está formando en los niños la cualidad de la generosidad.			
Elogiaron las conductas generosas de sus compañeros.			

Crea un relato

Actividad n° 5



Resumen de la Actividad:

Se trata de un juego didáctico. Los niños organizados en grupo de cinco, deberán realizar un relato sobre la generosidad, basados en personajes reales o de ficción que se caractericen por su generosidad. Finalmente evaluarán los mejores relatos para premiarlos.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños conocimientos sobre la generosidad como una cualidad positiva.

Procedimientos:

- ❖ Relatos
- ❖ Preguntas y respuestas

Recursos materiales:

Tarjetas con el dibujo de un clavel, una pelota, una rosa, etc.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador explica a los niños en qué consiste la actividad:

Se trata de un juego en el cual los niños formarán grupos de 5, para esto, ellos buscarán debajo de sus asientos, hasta encontrar una tarjeta con una figura pintada.

Posteriormente el educador pedirá a los niños que formen grupos: “Uníos todos los de la tarjeta con un clavel dibujado, todos los que de la tarjeta con una rosa, con una pelota”, y así sucesivamente formará grupos de 5, y deberán participar todos los niños del aula.

Ahora prepararéis un relato sobre la generosidad y ganará aquel grupo de niños que haga el mejor relato y que conteste bien las preguntas que se les hagan, si un grupo no sabe la pregunta, se le pasa al otro, que si responde correctamente, ganará por esa pregunta.

Generosidad

2ª Parte

Una vez que los niños se han organizado por grupos el educador les explica que entre ellos se pondrán de acuerdo para realizar un relato sobre alguna persona de la familia, o vecino, o persona de la comunidad que ellos conozcan, o personas de la escuela, o hechos que le hayan sucedido a ellos mismos y que demuestren acciones generosas. También puede ser de ficción, inventado por ellos en ese momento.

3ª Parte

El educador invita a los niños a que den sus opiniones sobre los relatos escuchados para elegir entre todos a los mejores.

Esta evaluación de los relatos será guiada por el educador quien orientará a los niños que el mejor relato es aquel que:

- Se haya expresado con claridad.
- Que la idea principal haya estado referida a la generosidad.
- Que los personajes hayan tenido conductas generosas.

El educador los guiará para que la premiación sea bien justa.

Es necesario que se reconozca y estimule el trabajo de todos los que se esforzaron aunque no hayan sido premiados.

Finalmente se premiará a los ganadores con aplausos, lápices, libros de cuentos, puzzles, etc.

Valoración Criterial

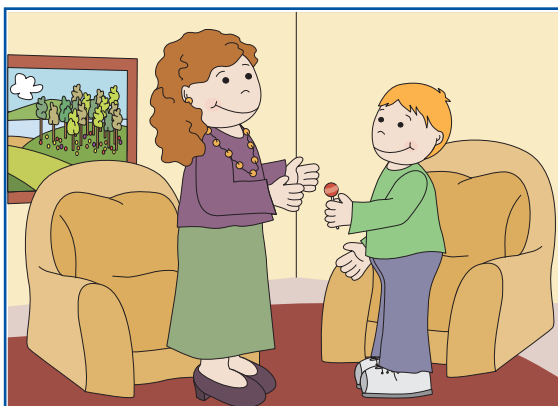
Actividad n° 5

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron realizar los relatos con claridad y coherencia.			
Reflejaron en sus relatos conocimientos sobre cómo actúan las personas generosas.			
Necesitaron de ayuda para realizar el relato.			
Se ayudaron entre sí en la realización de la actividad.			

Experiencia crítica para la evaluación del bloque

Tú puedes ser generoso

Actividad nº 6



Resumen de la Actividad:

La actividad es una situación pedagógica que crea el educador para evaluar el resultado en los niños de todas las actividades realizadas. Para ello utilizará al títere Salomón.

El títere Salomón conversará con los niños sobre la generosidad y después los invitará para que en el curso de la semana hagan alguna acción generosa. Un día determinado que puede ser, por ejemplo, el viernes y durante varias semanas, se analizarán

las acciones que los niños han realizado. Se habilitará un mural para poner las fotos de los niños que hayan realizado acciones generosas.

Objetivos:

- ❖ Estimular a los niños a realizar acciones generosas.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Acciones prácticas

Recursos materiales:

El títere, un mural y fotos de los niños.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El títere Salomón, como siempre saludará a los niños y comienza por su conocida frase de: -“Yo soy Salomón, el más sabio de los sabios”...., y como yo sé tanto el Director me mandó a buscar para que hablemos sobre las personas generosas y yo os voy a dar varios ejemplos:

- 👁 Santa Claus o Papá Noel es una persona generosa porque reparte por el mundo entero obsequios a todos los niños que sean buenos, que se porten bien.

Generosidad

- ☞ ¿Conocéis ustedes alguna persona generosa?
- ☞ ¿Queréis ser como ella?
- ☞ ¿Qué tendríamos que hacer para actuar con generosidad?

Salomón puede ayudar a los niños sugiriéndoles que hacer para que pongan sus fotos en el mural.

2ª Parte

Os voy a poner algunos ejemplos de acciones generosas que pudieran ustedes realizar:

- ☞ Compartir sus juguetes con otro niño durante el juego.
- ☞ Interesarse por conocer si hay algunos vecinitos, o cualquier persona, niño o anciano en la comunidad que necesite ser ayudado y si te es posible, hacerlo.
- ☞ Atender, conversar y ayudar a sus abuelitos, al hermanito pequeño, etc.
- ☞ Guardar un caramelo o una golosina a la mamá y a la abuelita, cuando vayan a una fiesta de cumpleaños.
- ☞ Confeccionar obsequios para los amigos, compañeritos del grupo, padres, abuelos, niños pequeños.

Se podrán poner muchos otros ejemplos, para darles una orientación a los niños sobre lo que pueden hacer, siempre que esté al alcance de los mismos.

3ª Parte

Se pondrán las fotos en el mural de aquellos niños que al revisar lo que han hecho, se considere que han tenido una actuación generosa, por la cual deberán públicamente ser estimulados, para que todos en la escuela, incluyendo sus padres, conozcan de las buenas acciones de estos niños.

Valoración Criterial

Actividad nº 6

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Realizaron acciones generosas.			
Se mostraron desinteresados por la actividad.			
Se mostraron interesados por la actividad todo el tiempo.			
Se mostraron indiferentes por la actividad, no mostraron comportamientos generosos.			
Se emocionaron al ver sus fotos en el mural.			
Mostraron conductas generosas en sus actividades diarias.			



La compasión es definida como la aflicción por los males ajenos. Es un sentimiento de conmiseración y lástima que se tiene hacia quienes sufren penalidades o desgracias.

Es necesario enseñar al niño que sea sensible ante la enfermedad de sus allegados, de un amiguito, de su mascota, ante cualquier desgracia que ocurra a una persona o animal

La compasión es un valor que nos hace más humanos y sensibles ante el mal ajeno. Es condición indispensable para solidarizarse con las penurias de los países ajenos, y para cultivar una cultura de paz entre los pueblos.

Cualquier oportunidad es buena para enseñar al niño a ser compasivo, tanto en las actividades cotidianas de la vida del niño en el centro infantil como en el hogar.

Padres y educadores serán los encargados de dar con su ejemplo el primer paso hacia el aprendizaje de la compasión

Laura, la princesa aburrida

Actividad n° 1



Resumen de la Actividad:

En la primera parte habrá una conversación con los niños para conocer lo que saben sobre la compasión, después, en la segunda parte se narra el cuento “Laura, la princesa aburrida”. En la tercera parte de la actividad se le harán preguntas a los niños sobre el cuento, por último (4ta.parte) los niños dibujarán, modelarán y construirán sobre un tema sugerido: “El castillo de la princesa Laura.”

Objetivos:

- ❖ Que los niños conozcan que es la compasión y como actúan las personas compasivas.
- ❖ Reafirmar habilidades prácticas para el modelado, dibujo y construcción.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Preguntas y respuestas
- ❖ Construcción
- ❖ Modelado
- ❖ Dibujo

Recursos materiales:

Arcilla o barro, lápices de colores, acuarelas, materiales para la construcción plásticos o de madera (bloques, tablas, prismas, etc.). Láminas para la narración del cuento.

Desarrollo de la actividad:

1era.Parte

El educador comenzará realizando una exploración, mediante un diálogo sobre los conocimientos que los niños tienen de la compasión, si conocen alguna persona compasiva y pidiendo que expliquen porqué la consideran así.

Compasión

2da. Parte

Con ayuda de láminas el educador narrará el cuento, que será una adaptación del cuento “Aburrimiento” de la autora Harmonie Botella:

“Laura, la princesa aburrida”

La lluvia cae sin cesar sobre el parque desolado del inmenso castillo. Los pájaros asustados se esconden debajo de los cobertizos y los cisnes blancos del estanque se refugian en una cabaña que el rey mandó construir para protegerlos.

Laura, la princesa aburrida, mira el paisaje gris que se extiende de su castillo hacia el infinito. Nada la distrae de su cansancio y de su aburrimiento. Sola, abandonada de todos, inventa juegos y amigos que no acuden para distraerle. Que largo y pesado es el día. No ocurre nada, no viene nadie para amenizarle las horas que se suceden unas detrás de otras.

Laura, cansada de estos momentos vacíos, llama a sus criadas una por una para que le sugieran alguna distracción. Más las buenas mozas, bostezando a cada instante, no tienen mejores ideas que su joven dueña. Enfurecida, Laura las despide, las castiga y les prohíbe hablar hasta que llegue la noche.

La princesita coge su espejo y mira su dulce rostro ensombrecido por el hastío. De repente, en el fondo del espejo, se enciende una luz ambarina que destella como un diamante. La joven pasa sus dedos sobre la luz que repentinamente le quema.

Será, piensa Laura, una ficción creada por el brujo del palacio que hoy también se aburre. Más la luz empieza a tener formas, contornos... y se sale del marco del espejo, vagando por la habitación con gran estruendo. Al ruido caótico se une un fuerte perfume a fresa y frambuesas del bosque.

Laura, asustada, pide auxilio, pero ni los reyes, ni la servidumbre oyen sus gritos. La llama, presa de una risa insostenible, le pregunta lo que le ocurre, impresionándole aún más.

Laura llora y pide clemencia a esta “cosa” que le provoca tanto terror. Por fin, la llama concluye con sus risas y voces, e indica a la princesa que no piensa causarle ningún daño. Le explica que es el reflejo del propio aburrimiento. Hastiada en el fondo del espejo quería hacer algo divertido para cambiarse las ideas y de paso alegrar a la muchachita.

Todas las tensiones desaparecen y Laura decide convertirse en la amiga de la llama. Tranquila y serena, la princesita cuenta su malestar por este día lluvioso sin sorpresa y sin fin. La llama le aconseja, “pasea por los alrededores de tu castillo, ve a las aldeas, conversa con tu pueblo y verás cuánta pobreza, males y desgracias poseen las personas que te vitorean cuando te ven pasar en tu carroza de lujo.”

Y Laura fue a las aldeas y habló con la gente humilde y con los ricos y comprobó lo que la luz le dijo, y se sintió muy afligida, sintió una gran compasión por aquellas personas.

Fue entonces que comprobó que ella podía aliviar al menos un poco esas penas y desde ese día Laura se convirtió en una compasiva y bondadosa princesa, que a todos ayudaba, y nunca más se aburrió, le faltaba tiempo para atender a todas las personas que acudían a su castillo en busca siempre de la compasión de la princesa.

Laura montó un hospital en su castillo, y lo mismo curaba una herida, y daba medicinas a los enfermos, que alegraba la vida de un pobre anciano, que daba amparo a un niño abandonado.

No solo ella hacía estas cosas sino que puso a toda su servidumbre y damas de compañía a realizar acciones bondadosas. A Laura no le alcanzaba el tiempo y de esta forma el aburrimiento había desaparecido de su vida para siempre.

Laura acaba de comprender el poder de sentir compasión por los demás. En unos pocos días se había convertido de una persona holgazana y aburrida en la princesa más trabajadora y compasiva de todo el país.

3ra. Parte

El educador preguntará a los niños:

- ☞ ¿Es bueno el cambio que sufrió la princesa Laura? ¿Por qué?
- ☞ ¿Cómo era Laura al principio?
- ☞ ¿Cómo era Laura después?
- ☞ ¿Es Laura compasiva? ¿Por qué?
- ☞ ¿Cómo son las personas compasivas?
- ☞ ¿Os gustaría ser como Laura? ¿Por qué?

4ta. Parte

Se invitará a los niños a realizar dibujos, modelados y construcciones guiándose por un tema sugerido por el educador: “El castillo de la princesa Laura”.

Compasión

Valoración Criterial

Actividad nº 1

Conducta observada

Si

No

Comentarios

Al principio no sabían explicar cómo actúa una persona compasiva.

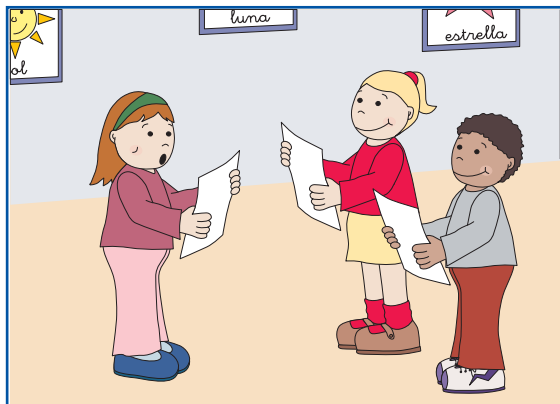
Ampliaron sus conocimientos sobre las personas compasivas.

Realizaron con entusiasmo las actividades de construcción, modelado y dibujo.

Manifestaron opiniones sobre el ser compasivos.

Completa el relato

Actividad nº 2



Resumen de la Actividad:

Se trata de que los niños completen un relato y después realicen conjuntamente con el educador, una evaluación de la actividad.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños sentimientos de compasión.
- ❖ Darles nociones sobre la compasión.

Procedimientos:

- ❖ Relato
- ❖ Conversación

Recursos materiales:

Textos de relatos diversos.

Desarrollo de la actividad:

1era. Parte

El educador explicará a los niños en qué consiste la actividad. El educador dará el inicio de una historia y los niños deben completar el relato que él les leerá.

Ejemplo de relatos:

👁 Relato no.1

Un niño iba caminando por una calle y vio un hombre ciego caerse porque tropezó con el borde de la acera y entonces el niño...

👁 Relato No.2

Estaba un anciano sentado en un banco de un parque; unos niños que jugaban fútbol lanzaron el balón que fue directo a caer en una pierna del anciano, este se estremeció de dolor y no podía caminar, fue entonces que los muchachos que jugaban...

Compasión

Relato No. 3

Un niño lloraba desesperadamente porque se había perdido. ¿Quién sabe si quizás abandonado a su suerte?, fue entonces que pasó por aquel lejano paraje una señora y...

Estos son solo ejemplos, el educador podrá crear los relatos que estime conveniente, siempre que se ajusten a la temática planificada: la compasión.

2da. Parte

Los niños completarán el relato y el educador escribe las respuestas dadas por estos. Esto debe hacerse en asamblea del grupo, para que todos oigan lo que crearon los demás.

3ra. Parte

El educador leerá nuevamente los relatos para que los niños analicen cada una de las respuestas dadas para completarlos. Guiados por el educador ellos realizarán un análisis de los relatos basados en los siguientes aspectos:

- La coherencia del relato.
- Si el final que se propone es verdaderamente compasivo o no, y porqué.

El educador resumirá esta parte de la actividad y enfatizará en todas las actitudes compasivas que reflejen los relatos.

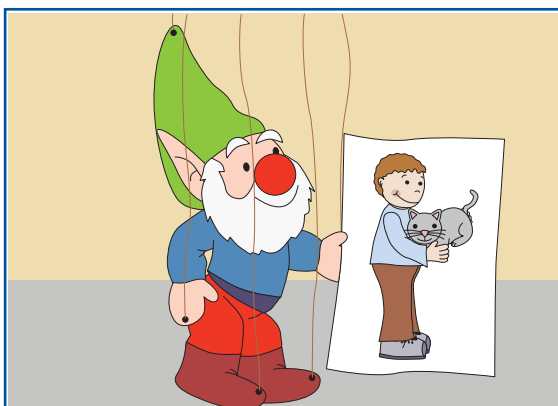
Valoración Criterial

Actividad n° 2

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Finalizaron el relato dando una respuesta compasiva.			
Necesitaron de ayuda para finalizar el relato dando una respuesta compasiva.			
Expresaron manifestaciones de compasión fuera de la actividad de completar los relatos.			
Opinaron sobre experiencias observadas de compasión.			

Marcos, el niño compasivo

Actividad nº 3



Resumen de la Actividad:

El títere duende de la escuela les trae a los niños relatos sobre personas compasivas que el conoce, después los niños contarán sus propias anécdotas y relatos.

Objetivos:

- ❖ Estimular a los niños a sentir aflicción por el desvalido y prestarle ayuda.

Procedimientos:

- ❖ Relatos
- ❖ Conversación
- ❖ Preguntas y respuestas

Recursos materiales:

Títere “Duende de la escuela”

Desarrollo de la actividad:

1era. Parte

El duende de la escuela, se presenta y saluda a los niños: “¿Cómo estáis? Yo he venido para contaros un relato muy interesante y después me contaréis los vuestros, sobre algo que os ha sucedido, o a algún familiar vuestro o un vecino, o un personaje de cuentos o películas que hayáis leído o visto, y que expresen compasión por algo o por alguien, en fin que sean personas compasivas.

Este es mi relato, dice el títere:

Un día venía Marcos de la escuela con su abuelita, ellos siempre atravesaban un pequeño bosquecito de pinos, y Marcos iba corriendo, saltando y cantando, pero ¡Que gran sorpresa se llevó esa tarde! cuando vio un pequeño gatito, un gatito que casi no sabía maullar, y estaba abandonado en el camino entre unas ramas.

Compasión

“Abuela corre”, dijo Marcos, “mira lo que hay aquí ¡pobrecito!, no podemos dejarlo aquí abandonado”.

“Pero Marcos”, replicó su abuela, “tú sabes que tu mamá no quiere animales en tu casa porque es pequeña y no tiene patio para tenerlos.”

“Ay abuelita”, dijo Marcos muy afligido al ver al gatito abandonado, “no podemos dejarlo aquí, pobrecito. Abuela, yo lo recojo y luego convenzo a mi mamá de que me lo deje tener en la casa.”

Cuando llegó del trabajo la madre de Marcos vio al gatito y se enfadó, pero éste, con lágrimas en los ojos rogó a su mamita que se lo dejara tener. La madre, al ver que el hijo lo cuidaba con tanto esmero, le daba leche en biberón, lo aceptó, y le arregló una cajita para que durmiera.

Y como resultó ser una gatita le pusieron Raquel, desde entonces ella vivió como una reina en aquella casa, y Marcos siempre que llegaba de la escuela le daba comida y mucho cariño.

El títere preguntará:

- ☞ ¿Os gustó mi relato?
- ☞ ¿Creéis que Marcos actuó correctamente?
- ☞ ¿Qué hubiérais hecho si encontráseis a Raquel tan pequeñita e indefensa y abandonada?
- ☞ ¿Creéis que quién abandonó a Raquel es una persona compasiva?
- ☞ ¿Es Marcos un niño compasivo? ¿Por qué?

2da.Parte

Los niños harán sus propios relatos, basados en hechos reales o creados por ellos. El duendecito conversará con ellos en una reunión de todo el grupo, sobre los relatos que hicieron.

Valoración Criterial

Actividad nº 3

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron contar un relato de forma coherente y ajustado a la temática planteada.			
Necesitaron ayuda para contar el relato que se les pidió.			
Los relatos reflejaron aflicción e intención de ayuda a la persona o animalito en desgracia.			
Expresaron ideas de acoger a animalitos indefensos.			

El duende observa a los niños

Actividad nº 4



Resumen de la Actividad:

El títere “Duende de la escuela”, que ya es un personaje conocido por los niños en otras actividades, les propone estar una semana con ellos observando su conducta y les promete que aquellos que sean compasivos, con un animalito, con una persona, etc., recibirán una pequeña recompensa.

Objetivos:

- ❖ Estimular a los niños a que sientan compasión por personas o animalitos en desgracia.

Procedimientos:

- ❖ Observación
- ❖ Conversación

Recursos materiales:

El mismo títere de otras actividades.

Desarrollo de la actividad:

1era. Parte

El títere se presenta y dice a los niños: *“De nuevo estoy aquí, ahora os traigo una buena proposición”.*

“Yo voy a permanecer esta semana con vosotros en el aula y en sus casas, os observaré y tendré en cuenta si habéis sido compasivos con alguna persona o con algún animalito, si habéis ayudado al desvalido y al cabo de la semana premiaré a los niños que hayan sido compasivos.”

Para la ejecución de esta parte de la actividad el educador pedirá información a los padres sobre cómo han actuado sus niños antes situaciones de desgracia de algún animalito, o persona, etc.

■ Compasión

■ El duende explica a los niños que la semana que él va a permanecer en la escuela infantil, aunque ellos no lo vean él estará observándolos en sus casas, por lo tanto verá si ellos han sentido compasión por alguien y se han ayudado al desvalido, al finalizar la semana el día viernes, hará un recuento de lo visto en el centro infantil o en el hogar y premiará a los niños que han sido compasivos.

■ 2da. Parte

■ Se relatarán las acciones realizadas por los niños, los cuales serán estimulados por el títere como niños compasivos y son nombrados: “Los niños más compasivos de la escuela” y se les entregarán flores y un diploma.

■

■

Ordena las láminas

Actividad nº 5



Resumen de la Actividad:

Se trata de un juego didáctico, en el cual se presenta a los niños un grupo de láminas para que las ordenen según la sucesión de hechos que en las mismas se representan.

Estas láminas han de estar confeccionadas de tal forma que los hechos que se representan pueden tener dos finales: uno representa una forma compasiva de actuación (Láminas 1, 2, 3, 4, 5, y 6) y el otro no (láminas 1, 2, 3,) los niños

seleccionarán el que ellos deseen y sobre la base de este ordenamiento crearán posteriormente un relato.

Objetivos:

- ❖ Enseñar a los niños a proceder compasivamente, ante un desvalido.
- ❖ Reafirmar la habilidad de seriación.

Procedimientos:

- ❖ Observación
- ❖ Preguntas y respuestas
- ❖ Relatos

Recursos materiales:

Un juego de láminas con las representaciones siguientes:

1. Un niño paseando por la calle.
2. Un conejito atropellado por un coche.
3. El niño sigue de largo haciendo caso omiso al conejito.
4. El niño con cara afligida frente al conejito.
5. El niño recoge al conejito.
6. El niño auxiliando al conejito.

Compasión

Desarrollo de la actividad:

1era. Parte

El educador explicará a los niños que se trata de un juego en el que deben ordenar las láminas y construir después un relato. Les dice que pueden sobrar tres láminas, según el final que escojan.

Ganarán el juego los niños que:

1. Ordenen bien las láminas
2. Realicen un relato coherente según el contenido de las láminas y según su orden.

2da. Parte

Los niños ordenarán las láminas y contarán su relato. El educador ayudará al que lo necesite de forma que pueda construirlo.

Si algunos niños hacen un relato coherente y lógico, pero no se ajustan al tema de la compasión, se les acepta; pero el educador deberá llevarlos a enriquecerlo con este contenido.

Valoración Criterial

Actividad n° 5

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Ordenaron debidamente las láminas.			
Necesitaron ayuda para ordenar correctamente las láminas.			
Realizaron un relato con ajuste al tema y de forma coherente.			
Necesitaron ayuda para realizar el relato de forma coherente y con ajuste al tema.			
En sus relatos reflejaron sentimientos compasivos.			

Experiencia crítica para la evaluación del bloque

Juguemos

Actividad nº 6



Resumen de la Actividad:

Se trata de un juego de movimiento, en el que los niños recorrerán un circuito dibujado en un plano para encontrar una gatita perdida.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños sentimientos de compasión por los animales.
- ❖ Enseñar a los niños a orientarse según un plano.
- ❖ Reafirmar habilidades motrices como: la carrera y las cuclillas.

Procedimientos:

- ❖ Acciones prácticas
- ❖ Explicación
- ❖ Modelado (Uso de un modelo gráfico)

Recursos materiales:

Tarjetas con el plano del circuito, una lámina de un gatito o un gatito de peluche que represente a Raquel, un banco pequeño, una plantita, un pequeño matorral hecho con ramas.

Desarrollo de la actividad:

1era. Parte

Se le cuenta a los niños que el niño Marcos, (el niño del cuento que narró el “Duende de la escuela”) está muy triste y llora desconsoladamente porque se le ha perdido Raquel, su gatita.

El duende se dirige a los niños; “¿Creéis que podemos ayudarlo a encontrar a su gatita, y calmar el sufrimiento de Marcos”?

■ Compasión

■ *“Para ello os voy a entregar este dibujo (el plano), si seguís los pasos que aquí se dan seguro que encontráis a la gatita Raquel.”*

■ *“Primero debéis pasar por un banco, después por esta plantita, y por último llegaréis a este matorral, allí dentro estará Raquel. Estos objetos estarán dibujados en el plano.”*

■ Se prepara un circuito en el área exterior, que tendrá colocados los mismos objetos dibujados en el plano (banco, plantita, y matorral). Estos estarán distribuidos en el circuito según la distancia y dirección que se orienta en el plano.

■ Una vez explicado el juego, se explicarán las reglas que lo componen:

-
1. Los niños se guiarán por el plano para recorrer el circuito, ya que solo así podrán encontrar a Raquel.
 2. El recorrido lo harán corriendo, pararán al encontrar el primer objeto señalado en el plano (el banco), hacen una cuclilla y luego siguen corriendo hasta encontrar el segundo objeto, se detienen para hacer otra cuclilla, y así hasta llegar al matorral donde se detendrán y buscarán a la gatita.

3.-Serán ganadores los niños que realicen bien el recorrido y encuentren a Raquel.

2da. Parte

En esta parte de la actividad el educador podrá dividir el grupo a la mitad, una mitad lo hace en una oportunidad y la otra en otro momento.

Los niños realizarán el recorrido del circuito y encontrarán a Raquel, cuando el primer niño la encuentre, se volverá a poner la gatita de peluche dentro del matorral; después realizará el recorrido el segundo niño, y así sucesivamente hasta que todos hayan realizado la actividad.

Si el educador decide dividir el grupo a la mitad, y hacer la actividad en dos momentos, es recomendable que en la siguiente oportunidad varíe el circuito y el plano.

3era. Parte

Serán estimulados los niños ganadores con tarjetas y marcadores que tengan dibujada a la gatita Raquel.

Actividad nº 6

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Hicieron bien el recorrido, orientándose por el plano.			
Necesitaron ayuda para realizar el recorrido y orientarse por el plano.			
Se alegraron mucho al encontrar la gatita.			
Realizaron bien todos los movimientos.			
Necesitaron ayuda para realizar los movimientos.			
Les gustaba más brindar ayuda que hacer los movimientos en sí.			
Dieron ideas para ayudar a la gatita Raquel.			



La acción de obedecer es aquella en la que se acatan normas, órdenes, reglas y comportamientos. Obediente es la persona que tiene hábito de obedecer.

Es necesario enseñar al niño a obedecer a los adultos, porque esta obediencia forma parte del aprendizaje del control y regulación de la conducta, de la asimilación de las reglas, las cuales irá asimilando primero en el plano externo, haciendo las cosas como el adulto le dice para agradarlo, y ganarse su aprobación y elogio; y posteriormente, si el niño es debidamente estimulado por el adulto, por propio deseo, aprendiendo a controlar su conducta y cumplir las reglas de manera consciente, ya no para agradar a nadie sino por la satisfacción que esto le produzca.

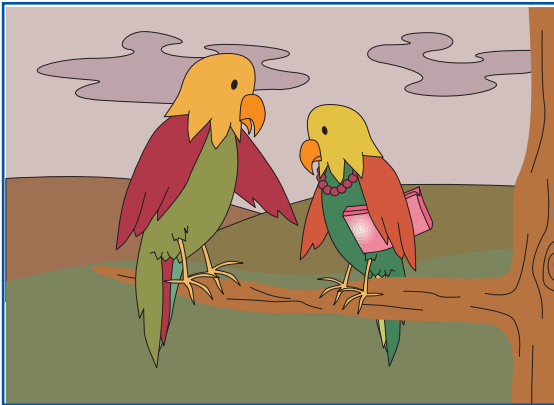
Desde bien pequeñito al niño se le enseñará a cumplir sencillas órdenes, que irán complicándose después, en la medida que su desarrollo así lo permita, pues el proceso de socialización es largo y complejo.

Si bien es preciso enseñar al niño a ser obediente, esto no quiere decir que sea una obediencia ciega, siempre se le debe explicar el porqué es necesario que haga las cosas que se le pidan.

En este bloque se sugieren algunas actividades para desarrollar la obediencia, pero en realidad esto se logra por la enseñanza sistemática en todas las actividades que el niño realiza en el centro infantil, como por ejemplo: las actividades libres, el juego, los procesos de satisfacción de necesidades básicas (aseo, baño, alimentación, etc) y las actividades docentes.

Lo que le sucedió a una cotorrina

Actividad n° 1



Objetivos:

- ❖ Que los niños conozcan porqué deben ser obedientes con sus padres y maestros.

Procedimientos:

- ❖ Narración
- ❖ Dramatización
- ❖ Conversación
- ❖ Acciones prácticas

Recursos materiales:

Cartulina, pinceles, temperas.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Se realizará una conversación con los niños para conocer qué saben acerca de la obediencia y si ellos se consideran obedientes o desobedientes.

El educador para propiciar esta conversación realizará el relato siguiente:

Yo conozco una niña que no le hace caso a su abuelita, siempre se oye a la pobre viejita decir: “Rosita, por favor, llevo tres horas llamándote para que vengas a comer, tu comida se ha enfriado y no vienes, tendré que volver a calentarla. ¡Todos los días me haces lo mismo!

- 👁️ ¿Creéis que Rosita es obediente?
- 👁️ ¿Cómo actúa una persona obediente?
- 👁️ ¿Sois obedientes. Por qué?
- 👁️ ¿Sois desobedientes como Rosita?

Obediencia

2ª Parte

El educador dirá a los niños:

Para que sepáis cómo actúa un personaje desobediente, yo os narraré un cuento:

“La cotorrita desobediente”

El sol aparecía en el cielo como un gran aro calentándolo todo, daba los buenos días a los animales y a las plantas que vivían contentos y felices allá lejos, donde están la laguna y el pantano.

- *“Buenos días, querido sol!” Contestaban a coro todos los animales al ver el sol cruzar el firmamento: la tortolita con un viraje de sus ojos, la mariposa abriendo y cerrando sus alas, el pato entrando una y otra vez en el agua, el conejito escondiéndose temeroso tras los espesos árboles*

Todos ellos iban y venían en su diario quehacer, menos la cotorrita Tita, que no le hacía caso a nadie, ni a su mamá cotorra, ella quería solo hacer lo que le venía en gana.

Un día en que el cielo estaba encapotado con grandes nubarrones, y a punto de caer una torrencial lluvia, Tita muy adornada con sus plumas rojas y verdes, un gran collar en su cuello y en una de sus alas un brillante bolso, se disponía a salir.

Al verla así su mamá le preguntó:

- *¿A dónde vas Tita? No puedes salir sin pedirme permiso, yo siempre tengo que saber dónde estas, porque eres pequeña aún y corres peligro en el monte. Además, mira al cielo, va a caer un gran aguacero y si te mojas te vas a resfriar.*
- *Yo no me voy a enfermar, mamá porque yo soy una cotorrita muy fuerte y saludable. Además son ideas tuyas, no va a caer una sola gota de lluvia, verás como el viento se la lleva.*

Al cabo de un rato, Tita, en el menor descuido de su madre, partió sin hacerle caso.

Cada vez que Tita salía a pasear tan bonita, todos los animales decían “¡Qué cotorrita más linda y graciosa!” y Tita siempre respondía entornando sus ojos y virando su cola verde oscura y verde clara con un acento de gracia.

Y tanto le gustaban esos halagos que no dejaba de hacer estos paseos todos los días, quisiera o no su mamá.

Aquel día se le acercó la mariposa quien batiendo sus alas le dijo:

- *El día está nublado y lloverá seguramente, yo te aconsejo que no salgas.*

Tita le contestó:

- *Eso mismo dice mi mamá, pero yo no lo creo - y echó a andar.*

No había caminado mucho y al pasar por la laguna el pato sacó la cabeza y le dijo:

- *Cuac, cuac, Señorita cotorra. Si llueve y crece la laguna no podrás cruzar cuando regreses de tu paseo.*
- *Pero que pato más atrevido -contestó malhumorada Tita- Mira que decirme a mi que no podré cruzar. ¿Quién le habrá dado autorización para decirme esto?*

El pato contestó:

- *Pues vete. Allá tú si no quieres hacerme caso.*

Pero Tita, sin contestar nada, giró su cabeza y siguió caminando.

Luego, detrás de un árbol salió el conejito que asustado le dijo:

- *¿Cómo te atreves a salir con un día así? ¿No ves que va a caer una gran tormenta y no vas a poder regresar a tu casa?*

Tita contestó:

- *¡No quiero mas recomendaciones! ¡Yo hago lo que quiero y no tengo que hacerle caso a nadie, ni a mi madre!*

Y efectivamente, Tita se fue meneando más la cola, parando la cabeza como el bambú que crecían en las aguas de la laguna.

Pero, tal y como le habían anunciado los compañeros y su mamá, empezó la tormenta, y la lluvia arremetía tanto que Tita se asustó, y con voz lastimera decía:

- *¡Ay de mí! ¡Ay de mi collar y de mi brillante bolso!" ¡Ay de mis plumas!*

Y la desobediente cotorrita, mientras más llovía más asustada se ponía, y con todas sus plumas mojadas estaba hecha una calamidad.

Mientras tanto su madre desesperada buscaba a Tita, los animales le informaron que ella había salido y esto aumentó más su desesperación.

Obediencia

La laguna crecía y las aguas desbordadas obligaron a los animales a subir a lugares altos.

La corriente era cada vez mayor, todo se había inundado, Tita divisó un madero que flotaba en el agua y se subió a él para no ahogarse y así estuvo varios días hasta que se calmó la tormenta, pero ya la corriente la había arrastrado muy lejos de su casa.

Cuando escampó se encontraba sola en un paraje desconocido, pero sus compañeros pensando en los apuros y el peligro que corría Tita, se organizaron y la buscaron por todos lados. Finalmente la encontraron, toda mojada, sin collar, ni bolso y temblando de frío.

Ya en su casa, Tita juró a su madre y a todos sus amigos que nunca más sería desobediente.

3ª Parte

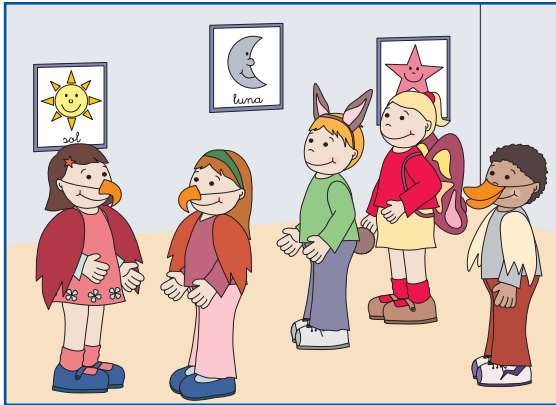
El educador comentará el cuento con los niños, criticará la actitud de Tita, enfatizando en las consecuencias de su desobediencia, y el alto precio que pagó por no hacer caso a su madre y a sus compañeros.

Reforzará el criterio de que Tita pudo haber muerto, por desobedecer y hacer algo muy peligroso para ella, es por eso que yo les recomiendo que nunca hagan lo que Tita hizo, dirá el educador a los niños.

Luego les dirá que al día siguiente u otro día harán una nueva actividad sobre lo que le pasó a Tita.

Representamos el cuento

Actividad nº 2



Resumen de la Actividad:

Consiste en la continuación de la actividad anterior en la que se refuerza lo sucedido a la cotorra en el cuento en el plano de la acción práctica.

Objetivos:

- ❖ Reforzar las vivencias sobre lo que sucede cuando se es desobediente.

Procedimientos:

- ❖ Dramatización
- ❖ Acciones prácticas

Recursos materiales:

Cotorra de juguete, tras la tormenta.

Materiales de artes plásticas: cartulina, rotuladores, témperas, pinceles, entre

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Una vez que los niños estén familiarizados con el cuento, el educador los invitará a realizar un taller para confeccionar todo lo necesario para su escenificación.

¿Qué necesitaremos para escenificar el cuento?, preguntará y los niños responderán, por ejemplo: Pintar un árbol, una laguna, las nubes grises, las caretas para los diferentes animalitos, las alas de la mariposa, las orejas del conejo, el plumaje de las cotorras, etc.

Obediencia

Con la ayuda y orientación del educador, un grupo se encargará de pintar y recortar para preparar la escenografía, otro las caretas y disfraces necesarios para representar a los animalitos.

2ª Parte

Una vez que los niños se aprendieron el cuento, el educador organizará la dramatización del mismo.

Una niña representaría el papel de la cotorra madre, otra niña el de Tita, un varoncito será el conejito, una niña la mariposa, y un niño el pato. Cada uno se aprenderá la parte del cuento que le toca representar.

Se realizará la representación del cuento y al terminar el educador felicitará a los niños por la actividad realizada y les preguntará:

¿Qué habéis aprendido con este cuento?

Dejará que los niños se expresen libremente y enfatizará en la necesidad de que los niños sean obedientes con sus padres, maestros y otros adultos.

La valoración criterial se hará de manera conjunta de las dos actividades.

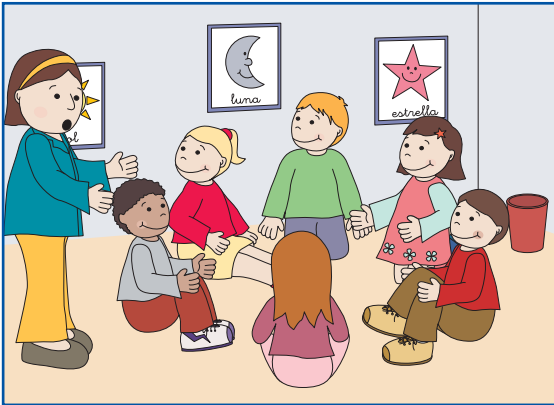
Valoración Criterial

Actividad nº 2

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Al principio tenían muy pocos conocimientos sobre la obediencia.			
Los niños han comprendido como es la conducta obediente.			
Han comprendido los beneficios de actuar con obediencia.			
Han aprendido los perjuicios que ocasiona la conducta desobediente.			
Cooperaron en la representación de la dramatización expresando lo bueno que es ser obedientes.			

San Serení del Monte

Actividad nº 3



Resumen de la Actividad:

Se trata de un juego de movimientos, en el cual mediante una rima los niños realizarán los movimientos de levantarse, caminar, pararse y girar.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños el autocontrol de sus movimientos mediante una orden expresada en una rima.
- ❖ Que los niños sientan satisfacción por el cumplimiento de una orden.

Procedimientos:

- ❖ Rima
- ❖ Cumplimiento de órdenes
- ❖ Juego - motor

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Los niños se sentarán en el piso formando un círculo, ellos escucharán la rima dicha por el educador y según la orden expresada en la misma, harán el movimiento o la pausa indicados.

Primer movimiento

Se dice la rima:

*"San Serení del Monte
San Serení obediente
Los niños obedientes
se levantarán".*

(Los niños que se consideren obedientes se han de levantar)

Obediencia

Segundo movimiento

Se dice nuevamente la rima:

*"San Serení del Monte
San Serení andante
Los niños caminantes
caminarán"*

(Los niños caminarán hacia adelante un metro, estará marcado en el piso donde deben detenerse).

Tercer movimiento

*"San Serení del Monte
San Serení obediente
Los niños obedientes
Se pararán"*

(Los niños que se consideren a sí mismos obedientes se pararán).

Cuarto movimiento

*"San Serení del Monte
San Serení girante
Los niños obedientes
Girarán"*

(Los niños harán un giro demostrando que son obedientes).

Esto se repite dos o tres veces. Será nombrado obediente el niño que siga las reglas del juego que son:

1. Escuchar atentamente.
2. Cumplir las órdenes dadas en la rima.

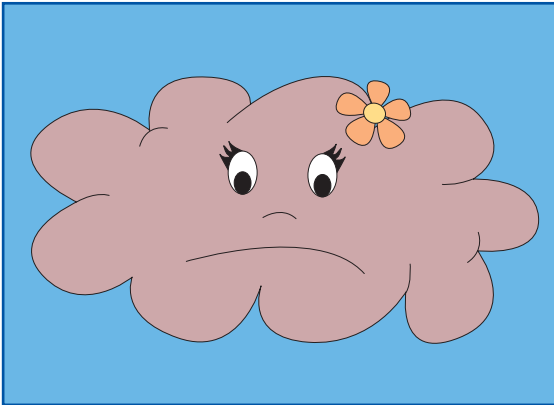
Valoración Criterial

Actividad nº 3

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Cumplieron bien la orden para realizar los movimientos.			
Necesitaron ayuda para cumplir la orden de realización de los movimientos.			
Se esforzaron por ser declarados obedientes en el juego.			
Sintieron satisfacción por ser ganadores en el juego.			
Expresaron verbalmente lo bueno que es ser obedientes.			

La nubecita y el viento

Actividad n° 4



Resumen de la Actividad:

El educador recitará una poesía a los niños y posteriormente ellos conversarán sobre su contenido, y finalmente dibujarán.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños vivencias sobre lo perjudicial de ser desobediente.

Procedimientos:

- ❖ Recitación
- ❖ Conversación
- ❖ Preguntas y respuestas
- ❖ Acciones prácticas

Recursos materiales:

Lápices de colores, papel, pinceles y témperas.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador dirá a los niños:

“Os voy a recitar una poesía, pero escuchar bien porque después os voy a preguntar sobre lo que le pasó a la nubecita y también haréis bonitos dibujos de la nubecita y de lo que le pasó por no ser obediente.”

*“Mañanita fresca
mañanita de tul
a una nubecita
por desobediente
se le perdió el azul.*

*Desobedeció al viento
que se lo advirtió:
¡Huye de la lluvia
pues trae un nubarrón.
que es un gran bribón!*

Obediencia

*¿Acaso no sabe
ese condenado
ese nubarrón
que debe entregarse
lo que se robó?*

*Por desobediente
esa nubecita
tuvo que perder
en una mañanita
fresquita, su azul"*

Una vez escuchada la poesía, el educador los agrupa a su alrededor de manera informal y les solicita que digan sus opiniones: "Ahora váis a decirme:

- ☞ ¿Qué le pasó a la nubecita?
- ☞ ¿Por qué perdió su azul?
- ☞ ¿El viento se lo advirtió y ella qué hizo?

Refuerza la moraleja del cuento "A veces el cielo se pone con grandes nubarrones grises y las nubes pierden su azul, pero si la nubecita le hubiera hecho caso al viento, éste la hubiera soplado y ella escapaba del nubarrón que quería robarle su azul"

2ª Parte

El educador invitará a los niños a dibujar el cielo, las nubes, la lluvia y los nubarrones grises.

Luego los dibujos se expondrán en el mural del aula y podrán utilizarse para hacer relatos del cuento de la lluvia.

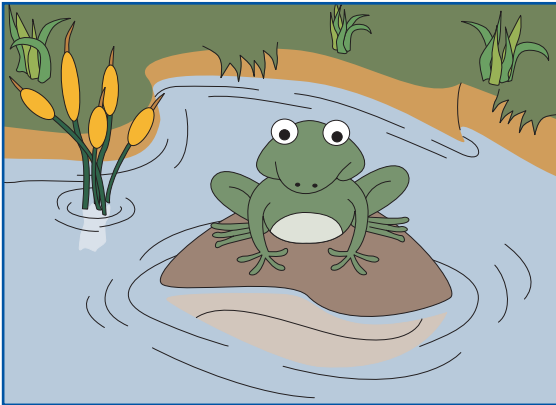
Valoración Criterial

Actividad nº 4

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron explicar porqué la nubecita perdió su color azul.			
Mostraron satisfacción por la actividad.			
Se mostraron interesados por dibujar sobre el contenido de la poesía.			
Expresaron verbalmente opiniones favorables a la obediencia de manera espontánea.			

El sapito desobediente

Actividad nº 5



Resumen de la Actividad:

La actividad consiste en la dramatización de una poesía.

Objetivos:

- ❖ Dar a los niños conocimientos sobre los perjuicios de la conducta desobediente.

Procedimientos:

- ❖ Dramatización

Recursos materiales:

Trajecitos verdes y caretas de rana y sapito.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Los niños dramatizarán la poesía:

“El sapito desobediente”

*Mamá rana, le dijo al sapito
no saltes hoy que estas malito
el inconsciente desobedeció
y al agua fría el sapito cayó*

*Miren, miren, el sapito se cayó
Sapito: ¿Qué tienes? ¿Qué pasó?
¿Te duele el bracito, el esternón?
¿Fallaste el brinquito, fue un empujón?*

Obediencia

*Nada de eso amigo, mi culpa es
A mi me lo advirtieron y pagaré
Pero no se preocupen no moriré
Nunca más a mi madre desobedeceré.*

La educadora narrará la poesía, una niña será la mamá rana y un niño el sapito. El niño que hace de sapito brincará un charquito dibujado en el piso, fingirá caerse, y hará expresiones de dolor y pena.

2ª Parte

El educador agrupará informalmente a los niños en el aula o el área exterior y les preguntará:

- ☞ ¿Qué le pasó al sapito?
- ☞ ¿Por qué se cayó?
- ☞ ¿Qué le advirtió su mamá?
- ☞ ¿Es el sapito obediente o desobediente? ¿Por qué?
- ☞ ¿Cómo deben ser los niños con su mamá?
- ☞ ¿Es correcto ser desobediente?

Las respuestas pueden grabarse para luego en la actividad independiente y el juego libre escucharlas.

Valoración Criterial

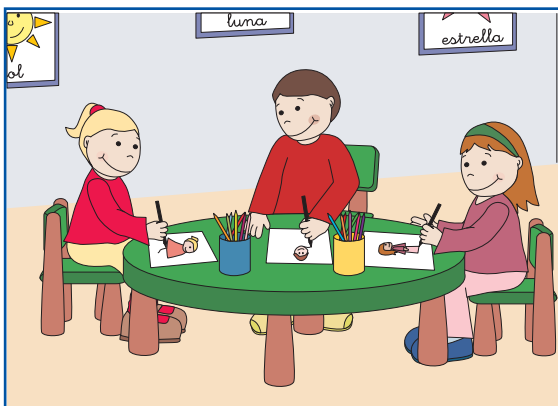
Actividad nº 5

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron explicar la conducta del personaje.			
Necesitaron ayuda para explicar la conducta del personaje.			
Valoraron la conducta desobediente del personaje como negativa.			
Supieron valorar los perjuicios de la conducta desobediente.			
Expresaron querer ser obedientes de manera espontánea.			

Experiencia crítica para la evaluación del bloque

¿Sois como ellos?

Actividad nº 6



Resumen de la Actividad:

El educador hará varios relatos que los niños deben completar y explicar porqué lo completan así.

Posteriormente se les pide a los niños que se dibujen y se autoevalúen como obedientes o desobedientes comparándose con los personajes de los relatos.

Objetivos:

- ❖ Qué los niños aprendan a evaluar la conducta obediente o desobediente de los otros y la suya propia.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Preguntas y respuestas

Recursos materiales:

Papel, lápices o rotuladores.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador contará los siguientes relatos:

1. *"Yo tengo un perrito que se llama Motita, siempre le advertí que no saltara cerca de la casa porque es muy peligroso hacerlo, pero el nunca me hacía caso y un día se lastimó una patita, desde entonces Motita es cojito, pero el sabe que eso le pasó por..."*

Obediencia

2. *“María es una niña que presta mucha atención cuando su mamá le dice: _María eso no debes hacerlo, entonces ella pregunta ¿Por qué mamá? Su madre rápidamente le explica y le da razones que María entiende y por eso ella siempre hace las cosas como la aconseja su mamá. Ella es una niña muy...”*

Se le pide a los niños que completen el relato y expliquen porqué lo completó así.

2ª Parte

El educador pedirá a los niños que se hagan un retrato. Los niños se dibujarán a sí mismos. Si algunos niños dicen que no pueden hacerlo, los ayudará pero sin hacerles el dibujo, lo importante será ver si siguen órdenes con placer.

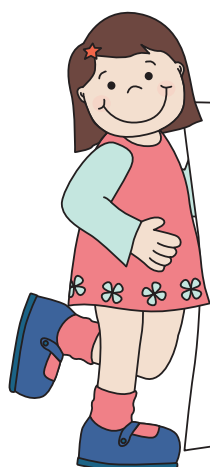
3ª Parte

En asamblea informal con parte o todo el grupo el educador realiza una conversación de evaluación con los niños, solicitando que cada uno tome su retrato para que digan si es desobediente cómo Motita u obediente cómo María, y expliquen por qué.

Valoración Criterial

Actividad nº 6

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron darle al relato el final adecuado.			
Necesitaron ayuda para darle al relato el final adecuado.			
Supieron autoevaluarse como obedientes o desobedientes.			
Necesitaron de ayuda para autoevaluarse como obedientes o desobedientes.			
Manifestaron verbalmente el deseo de ser obedientes.			



Educamos: La gratitud

La gratitud es un sentimiento que nos permite estimar el beneficio o favor que se nos ha hecho o ha querido hacer, y a corresponderle de alguna manera

Este sentimiento como todos los demás, se desarrolla gracias a la educación que el niño recibe. El niño tiende a sentir cariño por aquel que le regala algo o le permite hacer lo que desea, pero esto se desenvuelve en plano muy concreto y no es realmente una cualidad personal como es la gratitud.

Cualquier sentimiento en el niño es primero muy inestable, depende de la situación concreta, de si el niño le gusta o no realizar algo, o lo hace para agradar al adulto, posteriormente si es bien estimulado, este sentimiento se consolida, se interioriza y pasa a formar una cualidad de su personalidad en desarrollo.

Se sabe que ya hay una cualidad mas consolidada de gratitud, cuando el niño es capaz de comprender que aunque no se le complazca en todo es por su bien, pero esto solo es asequible hacia finales de la primera infancia. Antes de eso la gratitud está muy relacionada con la gratificación positiva, por lo que poco a poco hay que ir construyendo un valor mucho más estable en la medida en que se van haciendo actividades que no siempre son del todo positivas.

La abuela

Actividad nº 1



Resumen de la Actividad:

La primera parte consistirá en comprobar el conocimiento que tienen los niños sobre la gratitud, en la segunda parte se les explicará con ejemplos en qué consiste este sentimiento. Finalmente, en una tercera parte se ilustra con un cuento como proceden las personas agradecidas.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños conocimientos sobre cómo actúan las personas agradecidas.
- ❖ Desarrollar emociones positivas hacia las personas agradecidas.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Explicación
- ❖ Narración
- ❖ Preguntas y respuestas

Recursos materiales:

Láminas y fotos de una viejecita alimentando pajaritos.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador realizará un grupo de preguntas para constatar el conocimiento que tienen los niños sobre la gratitud, esto lo debe hacer en una asamblea informal del grupo.

- 👁️ ¿Sabéis que es la gratitud?
- 👁️ ¿Cómo puede demostrar una persona su gratitud?
- 👁️ ¿A quiénes demostraremos gratitud?
- 👁️ ¿Cómo se demuestra la gratitud?

Gratitud

Dejará que los niños se expresen libremente, procurando que la palabra, que tiene una connotación intelectual marcada, sea escuchada por ellos aunque aún no puedan relacionarla directamente.

2ª Parte

Sobre la base de los ejemplos aportados por los niños el educador trata de hacer asequibles a los niños una generalización de sus opiniones, para lo cual puede utilizar el siguiente modelo:

El educador explicará a los niños que la gratitud es un sentimiento que conduce a estimar el favor que se nos ha hecho o nos han querido hacer, y a corresponderlo de alguna manera, por ejemplo, querer mucho a las personas que nos cuidan, que nos educan, es agradecerle a estas personas todo lo que hacen por el bien de nosotros, al médico y a la enfermera que nos cuida cuando estamos enfermos, a los trabajadores de la escuela que nos enseñan y nos cuidan, a nuestros padres.

La gratitud se demuestra con expresiones de afecto, portándonos bien con esas personas, que se sientan queridos por nosotros, estando prestos a ayudarlos en todo lo que podamos, obsequiándolos con aquellas cosas que sabemos que les gustan.

3ra. Parte

Se narrará el cuento:

“La Abuela”

Había una abuela que siempre estaba triste y sola en casa. No sabía cuentos, ni juegos, ni canciones, ni nada para entretener a los niños. La pobre abuela no hacía nada más que coser y aburrirse. Un día que hacía mucho frío y llovía, la abuela oyó unos golpes en el cristal, era un pajarito que se estaba helando y tenía mucha hambre. La abuela le dejó entrar y le dio miguitas y leche, el pájaro se quedó todo el invierno con ella y estuvieron muy bien juntos.

Cuando llegó el verano y el pajarito se iba a ir, la abuela se echó a llorar. El pájaro sintió pena por la abuela que tan bien lo había tratado y por agradecimiento a ella se quedó.

Por su parte la abuela se puso tan contenta, y al comprender que el pajarito lo hacía por agradecimiento se percató de que lo que significaba apartarlo del resto de sus compañeros, por lo que le propuso que haría una fuente para que a él y a todos sus compañeros pudieran tomar agua, y que también les echaría comida.

El pájaro agradecido, fue a buscar a sus amigos y pasaban largos ratos en el jardín de la abuela que ya nunca estuvo sola. La abuela y su jardín se hicieron famosos porque siempre estaba lleno de pajarillos y la gente acudía a verlos y oírlos. La abuela hizo muchos amigos, que la admiraban por ser agradecida con los pajaritos. Ella siempre estaba alegre y optimista, y también agradecía a los pajaritos el haberle cambiado su vida.

Valoración Criterial

Actividad nº 1

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Mostraron tener nociones sobre la gratitud.			
Comprendieron cómo se comportan las personas agradecidas.			
Necesitaron ayuda para comprender cómo se comportan las personas agradecidas.			
Comprendieron cómo se demuestra la gratitud.			
Necesitaron ayuda para comprender cómo se demuestra la gratitud.			
Demostraron emociones positivas hacia los personajes agradecidos del cuento.			

Un regalo para una persona especial

Actividad n° 2



Resumen de la Actividad:

Se realizará un taller en el cual los niños confeccionarán dibujos, tarjetas con flores, adornos con materiales de la naturaleza y diferentes obsequios para agradecer a aquellas personas que los cuidan y los educan con cariño y esmero.

También podrá ser para el médico y la enfermera que los atienden cuando están enfermos.

Los niños escogerán a las personas que ellos consideren deben agradecer, le entregarán el obsequio y explicarán el motivo de su agradecimiento.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños sentimientos de gratitud por aquellas personas que los cuidan y educan.

Procedimientos:

- ❖ Acciones prácticas
- ❖ Explicación
- ❖ Realización de un trabajo

Recursos materiales:

Cartulina, lápices de colores, acuarelas, papel de regalo, papel de colores, cintas, materiales de la naturaleza, pegamento, pegatinas.

Desarrollo de la actividad:

1era Parte

El educador explicará a los niños que el objetivo del taller es confeccionar dibujos, tarjetas, marcadores de libros, adornos con materiales de la naturaleza para que ellos se lo obsequien a la persona o las personas que ellos quieran demostrarles gratitud y explicarán porqué seleccionaron a esa persona.

Enfatizará que hay otras formas de demostrar gratitud que conocerán en otras actividades.

Gratitud

2ª Parte

El educador pondrá varios modelos para que los niños tengan una idea de lo que pueden confeccionar, hará demostraciones si es necesario y estará al tanto de que todos logren hacer u obtener un producto para regalar.

Posteriormente los niños ayudados por el educador envolverán sus regalos.

3ª Parte

Preguntará a los niños cuáles son las personas que ellos le van a regalar. El educador debe dirigir la selección de los niños, hacia el sentimiento de gratitud, explicándoles que deben ser aquellas personas que ha hecho buenas acciones por ellos y que esta es una forma de demostrarles gratitud.

Conversarán sobre a quién le van a regalar y porqué. Si algún niño no diera una explicación correcta del porqué selecciona a esa persona, entre todos se le ayudará a realizarla.

Por último los niños entregarán los obsequios o regalos a las personas seleccionadas.

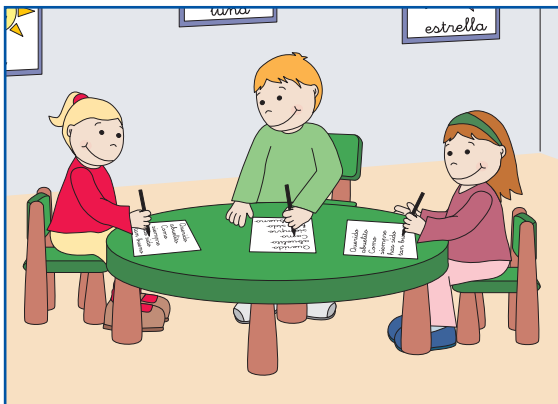
Valoración Criterial

Actividad n° 2

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Fueron capaces de confeccionar el regalo.			
Necesitaron ayuda para confeccionar el regalo.			
Seleccionaron adecuadamente a la persona a quien iban a agradecer.			
Necesitaron ayuda para seleccionar a la persona a la cual iban a agradecer.			
Dieron una explicación correcta del porqué habían seleccionado a esa persona para agradecerle.			
Necesitaron ayuda para explicar el porqué seleccionaron la persona a la cual iban a agradecer.			
Sintieron satisfacción al regalar algo a la persona escogida.			

Una carta para el abuelito

Actividad nº 3



Resumen de la Actividad:

Los niños escribirán de forma colectiva, cartas a personas de la familia o amistades o personal de la escuela, o de la clínica u hospital donde se atiende, en fin a quién consideren deben agradecer una buena acción para con ellos.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños sentimientos de gratitud por aquellas personas que hacen algo en a favor de ellos.

Procedimientos:

- ❖ Narración colectiva
- ❖ Elaboración grupal de cartas

Recursos materiales:

Papel, lápices, cartulinas, un ordenador si lo hubiera en el aula.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador dirá a los niños que seleccionen las personas a las cuales se les va a escribir cartas de agradecimiento, como, por ejemplo, el portero, o al chofer del bus de la escuela, que son viejitos, por todos los favores que han hecho a los niños, y como son tan buenos y cariñosos con los niños, todos le están muy agradecidos y quieren demostrarle ese agradecimiento por eso les escribirán una carta y le enviarán ramos de flores.

El educador ha de situar la tarea a realizar: *“¿Alguien ha recibido una carta alguna vez?”*

Luego los invita a hacer una carta en la que ella es la que ha de escribir y los niños dirán que poner en la misma. El educador los invita a recordar cómo comienza una carta que se escribe a una persona querida, si los niños no saben que decir:

Gratitud

“Querido abuelito Manuel”:

El educador dice a los niños que es necesario preguntarle por su salud y que si alguno sabe cómo hacerlo

“¿Cómo estáis?”, señalándole a los niños que siempre es bueno comenzar preguntándole como se siente.

Luego agrega: *“Ahora debéis decirle el motivo de este mensaje, recordad que debéis ser agradecidos con el abuelito por sus buenas acciones para con vosotros” “¿Recordáis alguna de esas buenas acciones?”*

Luego continúa: *“Abuelito chofer, como has sido tan cariñoso y bueno con nosotros, con esta carta y las flores que te enviamos, queremos darte un mensaje de cariño y agradecimiento por todas las cosas buenas que hacéis por los niños”*

“Recordamos que eres siempre muy amable y el primer saludo y la primera sonrisa tuyas era para nosotros”.

Les indica que deben despedirse, etcétera.

“Es por todo ello que nosotros siempre te recordamos con mucho amor, y te invitamos a que siempre que puedas vengas a vernos.”

“Muchos besos”

Los niños de la escuela infantil.

2ª Parte

En esta parte de la actividad el educador plantea que ella no ha de decir que poner, sino serán ellos los que la harán una carta al portero, pero que la ha de escribir él ya que ellos no saben. El educador recogerá todos los comentarios, y después resumirá verbalmente lo que los niños le hayan dicho, agregando los detalles de encabezamiento, etc.

3ª Parte

Se harán cartas individuales por los niños, pero como ellos no saben escribir, se les plantea dibujar algo que quisieran decirle a la persona con que se sienten agradecidos.

El educador insistirá que los niños doblen el dibujo y lo introduzcan en un buzón de cartón que habrá preparado previamente.

Valoración Criterial

Actividad nº 3

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Fueron capaces de coordinar sus ideas para realizar la carta.			
Necesitaron de mucha ayuda para coordinar sus ideas al confeccionar la carta.			
Se entusiasmaron con la idea de hacer la carta.			
Sintieron satisfacción por enviar la carta.			
Hicieron sus cartas-dibujos con entusiasmo.			

El cartero

Actividad n° 4



Resumen de la Actividad:

Se trata de un juego de roles cuyo argumento es: “El cartero”. Primeramente el educador realizará una conversación inicial con los niños estimulando a jugar al cartero y haciendo que den algunas ideas de cómo sería el juego, luego les dice de organizar los atributos en el área, después los niños desarrollarán el juego, y por último se realizará una conversación final.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños vivencias sobre la actuación de las personas agradecidas.

Procedimientos:

- ❖ Juego
- ❖ Conversación

Recursos materiales:

Bolsa, silbato y gorra de cartero, mesas y sillas con papel y lápiz para escribir cartas, sobres para echarlas, muebles para montar la oficina de correos, cajas de cartón para echar las cartas.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Se tendrá una conversación inicial en la cual el educador, además de proponer a los niños el argumento, les hablará del trabajo de los carteros y del personal que trabaja en la oficina de correos.

El educador recuerda a los niños la carta que se le envió al abuelito Manuel, y les dice que ya esa carta fue echada al correo, enseñará una lámina de la oficina de correo o estafeta.

En esta oficina de correo explicará a los niños que trabajan personas que clasifican las cartas según las direcciones y las entregan a los carteros.

Agrega que en el correo trabajan los carteros que son los trabajadores que entregan las cartas a las personas en sus casas (muestra una lámina de un cartero con su bolsa, gorra y uniforme).

Gratitud

Luego los invita a jugar a los carteros, en el área exterior preferiblemente es donde deberá realizarse esta actividad, habrá varias mesas para que los niños que deseen realizar este juego, seleccionen los atributos necesarios, unos para ser carteros y otros pueden sentarse en mesitas preparadas con lápiz y papel para que hagan sus cartas.

Se prepararán también unas mesas y sillas con buzones para echar las cartas y un cartel que diga “Oficina de correos”, allí se sentarán los niños que quieran hacer el rol del personal que trabaja en la estafeta u oficina de correo.

2ª Parte

Los niños realizarán el juego, el educador hará algunas sugerencias con vistas a enriquecer las acciones del argumento, y las interrelaciones entre los niños.

3ª Parte

Se tiene una conversación final en la cual los niños conjuntamente con el educador valorarán cómo han jugado.

El educador en esta conversación hará hincapié en lo agradable que es recibir cartas de los amigos, y cómo es esta una vía muy bonita para agradecer las buenas acciones que las personas tienen con uno, así como se hizo con el abuelito Manuel, las personas agradecidas escriben cartas donde expresan su gratitud hacia quienes lo merecen.

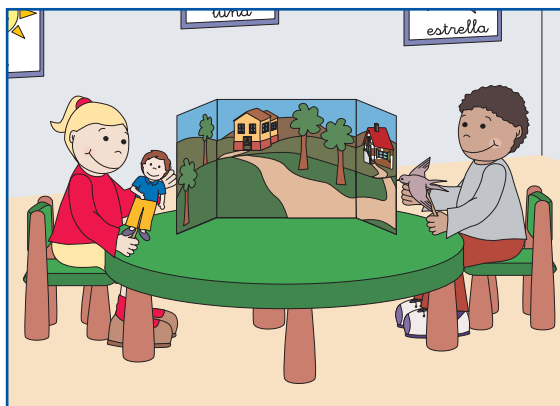
Valoración Criterial

Actividad nº 4

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron desempeñar las acciones del rol hasta el final del juego.			
Necesitaron ayuda para desempeñar la acciones del rol hasta el final del juego.			
Se produjeron conflictos durante el juego que supieron resolver de manera independiente.			
Necesitaron ayuda para resolver los conflictos que se presentaron durante el juego.			
Mediante el juego comprendieron cómo pueden las personas agradecidas demostrar su gratitud.			

Pito Colorín

Actividad nº 5



Resumen de la Actividad:

Se trata de la escenificación de una poesía que versa sobre el sentimiento de gratitud y la cual se escenificará en un teatro de mesa.

Objetivos:

- ❖ Provocar en los niños emociones positivas hacia un animalito agradecido.

Procedimientos:

- ❖ Recitación
- ❖ Repetición

Recursos materiales:

Un teatro de mesa y dos títeres pintados en cartulina y con una base para que se mantengan en pie.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Los niños repetirán varias veces la poesía hasta aprendérsela para posteriormente realizar la escenificación en un teatro de mesa.

"Pito colorín"

*Pito colorín,
pito colorón
cuando iba a la escuela
me encontré un gorrión*

*De mi desayuno
le di las miguitas
y ahora agradecido viene siempre
por las mañanitas
y alegra mi linda escuelita*

Gratitud

*Pito colorín,
pito colorón
cuando regresaba a mi casa
me encontré un gorrión.*

*De mi merienda
le di las miguitas
y ahora agradecido viene siempre
por las tardecitas
y alegra mi linda casita.*

2ª Parte

Los niños que se hayan brindado, escenifican la poesía en un teatro de mesa, para ello usarán un títere de cartulina o cartón que será el gorrión, con una base para que se mantenga de pie, otro títere que representará a un escolar con su uniforme, el resto de los niños serán espectadores.

Se pondrá de fondo escenográfico sobre la mesa una cartulina con árboles en el camino que tendrá dibujado también una casa y una escuela.

En la medida que el niño que recita va diciendo la poesía otro niño va moviendo el títere que hace de escolar que va por el camino de la casa a la escuela, y un tercer niño manejará el títere del gorrión, el cual comerá las migajas de pan.

3ª Parte

Conversación sobre el teatro de mesa:

El educador preguntará a los niños si les gustó la actividad y qué fue lo que aprendieron en ella. Aprovechará para reafirmar lo aprendido sobre la cualidad gratitud demostrada en la acción del gorrión.

Valoración Criterial

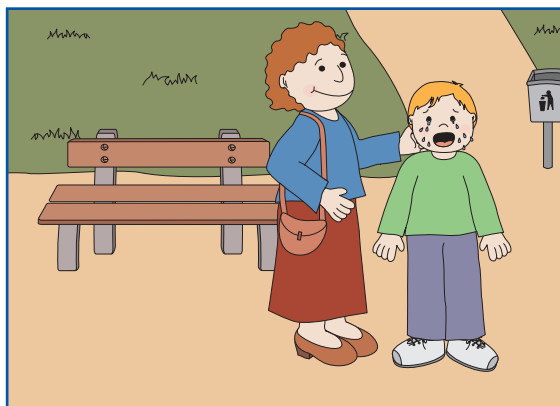
Actividad nº 5

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Fueron capaces de coordinar sus acciones para realizar la escenificación.			
Necesitaron ayuda para realizar la escenificación.			
Supieron explicar el mensaje aprendido en la poesía.			
Necesitaron ayuda para explicar el mensaje de la poesía.			
Sintieron satisfacción y alegría por la actividad.			

Experiencia crítica para la evaluación del bloque

¿Qué haríais?”

Actividad nº 6



Resumen de la Actividad:

Al finalizar el bloque de actividades, el educador puede realizar una actividad en la cual muestre una situación a los niños cuyo objetivo será evaluar aquellos aspectos del bloque que necesite comprobar, o determinar en que medida han sido comprendidos e interiorizados por los niños. Explicará que han de grabar lo que digan para escuchar después las respuestas.

Objetivos:

- ❖ Comprobar si los niños han comprendido qué es la gratitud y cómo expresarla.
- ❖ Comprobar si han desarrollado sentimientos de gratitud.

Procedimientos:

- ❖ Relatos
- ❖ Preguntas y respuestas

Recursos materiales:

Grabadora de casetes o cualquier equipo que permita grabar la conversación.

Desarrollo de la actividad:

1era Parte

El educador dirá a los niños:

1. Si estáis llorando desesperadamente porque estáis perdido en el parque y no sabéis como llegar a casa y viene una persona y os pregunta qué sucede y cuando le contáis, os consuela e inmediatamente os lleva a casa.
 - ☞ ¿Qué haríais?
 - ☞ ¿Qué le diríais?
 - ☞ ¿Qué sentiríais por esa persona?
 - ☞ ¿Olvidaríais rápidamente el favor que os hizo o durante mucho tiempo lo recordaríais?

Gratitud

- ¿Le agradeceríais el favor que os hizo?
- ¿Cómo haríais para demostrar gratitud a esa persona?

2. En otro momento esa persona de la que hablamos, ha perdido su perrito en el parque donde os divertís muchísimo jugando con los amiguitos, estáis en el momento más divertido del juego, pero ella os pide ayuda. ¿Qué haríais?

- ¿Seguís jugando?
- ¿Dejáis de inmediato el juego y salís a buscar el perrito?
- ¿Os hacéis el que no la ha oído o visto porque el juego está muy divertido?
- ¿Después de un rato os da pena y salís a buscar el perrito?
- ¿Sois una persona agradecida?
- ¿Por qué sois una persona agradecida?
- ¿A quién o quiénes debeis agradecer?
- ¿Podéis decirme cómo son las personas agradecidas?

2ª Parte

El educador dice a los niños que van a volver a escuchar lo que dijeron previamente. Promoverá una dinámica del grupo permitiendo nuevos criterios de los niños respecto a lo que se dice.

Sobre la base de las respuestas a las preguntas, o cualquier otro hecho o comentario de los niños el educador realizará la siguiente evaluación.

Valoración Criterial

Actividad nº 6

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Han enriquecido las nociones que sobre la gratitud tenían al inicio de las actividades de este bloque.			
Al finalizar el bloque mostraron tener un buen desarrollo del sentimiento de gratitud.			
Solo han adquirido algunas nociones sobre la gratitud.			
Necesitaron de mucha ayuda para hablar de qué es la gratitud y de cómo debe ser una persona agradecida.			
Supieron a quién agradecer y cómo.			
Necesitaron ayuda para darse cuenta a quién agradecer y cómo.			



La sinceridad se define como: Sencillez, pureza, ingenuidad, veracidad, modo de expresarse libre de fingimiento. La persona sincera es aquella que se expresa sin doblez, veraz, real, que no finge.

Lo contrario de esta cualidad es fingir algo que realmente no se siente, por ejemplo, decir algo para agradar a otros cuando realmente no lo sentimos.

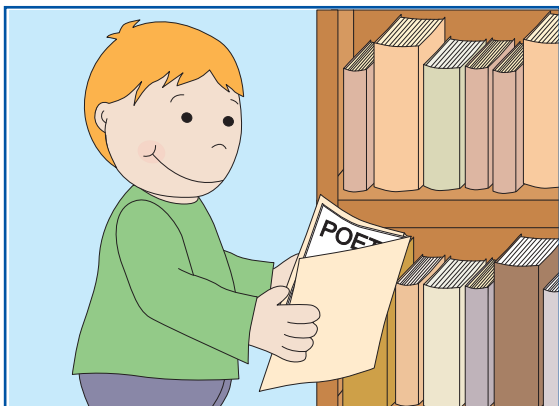
Desde pequeño hay que enseñar al niño a ser sincero, esta es una de las cualidades que más se precisa desarrollar en la sociedad actual, es por ello que la educación, la escuela infantil, debe proponerse como meta educar niños y hombres, niñas y mujeres sinceros.

No obstante en la primera infancia los niños suelen imaginar cosas que aceptan como ciertas y que no constituyen mentiras, sino solamente la dificultad de diferenciar entre lo percibido en la realidad y lo imaginado. Esto debe ser conocido por el educador para no señalar como una conducta no sincera lo que es una simple confusión de planos de su mundo interno.

Es tremendamente importante además en la formación de este valor el ejemplo del adulto: Si el niño o la niña observan y se percatan de que sus padres, educadores u otras personas mayores no son sinceras, tenderán a aceptar como buenos esos patrones incorrectos, y podrán asumir conductas de falsedad y no sinceridad.

¿Qué dijo el poeta?

Actividad n° 1



Resumen de la Actividad:

En esta actividad el educador analizará con los niños y niñas un verso sobre la sinceridad, y mediante una conversación intentarán definir algunas nociones iniciales respecto la misma. En la primera parte se leerá el texto de la estrofa y se hará su análisis, en la segunda se realizará una dinámica con los niños para delimitar las nociones de lo que es la sinceridad, en la tercera se hará una narración de este contenido para afianzar lo ya aprendido, y finalmente se realiza en asamblea una valoración de todo lo escuchado respecto la sinceridad.

Objetivos:

- ❖ Que los niños conozcan la importancia de actuar sinceramente.

Procedimientos:

- ❖ Recitación
- ❖ Conversación
- ❖ Comparaciones

Recursos materiales:

Textos de versos y cuentos

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador leerá a los niños el verso siguiente:

*Yo soy un hombre sincero
de donde crece la palma
y antes de morirme quiero
echar mis versos del alma*

José Martí

Sinceridad

¿Qué quiso decir el poeta?

Primero, el educador dejará que los niños se expresen libremente y después el realizará la siguiente explicación:

- ☞ “El poeta lo que dijo es que él es **un hombre sincero**, y ser sincero quiere decir que no miente, que expresa lo que siente, que no finge cosas que no siente realmente”.
- ☞ “Este poeta dice que es de un país **de donde crece la palma**, este país se llama Cuba, allí hay muchas palmeras, tantas que es la planta nacional de ese país.”
- ☞ “También dice el poeta que, **antes de morirme quiero echar mis versos del alma**, hacer versos que salen de su alma, o sea versos puros, sinceros, sin engaños y darlos a conocer a todos.”
- ☞ “El autor fue un hombre bueno que quiso mucho a los niños, para los que escribió cuentos y poesías. Además fue un patriota que luchó y murió por la libertad de su país”

2ª Parte

El educador dirá a los niños:

- ☞ “¿Habéis comprendido que es ser una persona sincera?”
- ☞ “Decidme si vosotros creéis que sois sinceros. ¿Alguna vez no habéis fingido un dolor de estómago o de muelas para no venir a la escuela?”
- ☞ “Es mejor ser sincero con tu mamá, os voy a contar un cuento de lo que le pasó a un niño que no era sincero con su mamá.”

3ª Parte

Narración del cuento:

“Pablo el niño que siempre fingía”

Pablo es un niño muy travieso que tiene una linda gatita llamada Perla, a la cual culpa de todas sus travesuras.

“Pablo, ¿porqué se rompió este vaso?” le preguntó su mamá. “Yo no sé mamá”, contestó Pablo, “Seguro que fue Perla, la gatita, yo la vi subida en el estante donde están los vasos”.

La mamá le respondió “Pablo si fuiste tú dímelos, yo prefiero que seas sincero conmigo y no me engañes” “¡No, mamá!”, le respondió, y se hizo de tal forma el enfadado, que su madre terminó castigando a la gata que no era la culpable, por la rotura del vaso.

Es así que lo que comenzó por encubrir un pequeño accidente, se convirtió en un gran defecto del niño, y se acostumbró a mentir, a fingir, para obtener de su madre favores y permisos. El caso es que ya no sabía actuar con sinceridad, fingía y fingía como un gran artista, para quedarse en la cama y no ir a la escuela, para que lo liberaran de alguna encomienda que le hiciese su mamá, para cualquier cosa...

Pero... como todo en esta vida se sabe si se quiere averiguar, sucedió que un buen día un pequeño grillo que desde el marco de la ventana observaba todo lo que Pablo hacía y escuchaba la falta de sinceridad del niño, se puso tan enfadado al ver tanto engaño e hipocresía, que le contó a la madre de Pablo todo, todo lo que su hijo hacía.

La madre calló y no le dijo nada al niño, ella esperó pues sabía que muy pronto Pablo volvería a hacer de las suyas, ella ya sabía que él estaba acostumbrado a fingir.

Así las cosas, se presentó el momento de darle una lección a Pablo, resulta que un día muy tempranito la madre lo llamó para que fuera a la escuela y se lo encontró doblado como un ovillo debajo de su cobertor, gimiendo de dolor de estómago.

“¿Qué te pasa Pablo?”, le dijo la madre incrédula

“¡Oh mamá! Estoy muy enfermo, me duele mucho la barriga.”

“Pobre hijo mío pero hoy no me vas a engañar, no finjas más ya sé que me has estado engañando pero eso no volverá a suceder”, y obligó a Pablo a vestirse.

“Mamá es verdad que yo he fingido otras veces, pero hoy es cierto que estoy enfermo.”

“Lo siento hijo, hoy no me dejaré engañar, finges muy bien, creo te voy a apuntar en un curso de teatro porque tienes un futuro como actor.”

“No mamita hoy es verdad”, decía Pablo, pero la madre escarmentada no accedió, y llevó a Pablo a la escuela, y como esa vez el niño no fingía, era sincero después de mucho tiempo, fue el maestro quien tuvo que llevarse a Pablo para el hospital.

El susto fue tan grande que a partir de ese día Pablo no fingió más para salirse con la suya, y todo se lo contaba a su mamá.

Sinceridad

4ª Parte

El educador conversará con los niños sobre el cuento.

- ¿Qué podéis decirme sobre la actitud de Pablo?
- ¿Es Pablo un niño sincero?
- ¿Es correcto lo que Pablo hace?
- ¿Haríais con vuestras mamás lo mismo que Pablo hizo con la suya?

Las respuestas podrán grabarse para en ocasiones posteriores comparar con lo que primeramente se dijo sobre una conducta sincera.

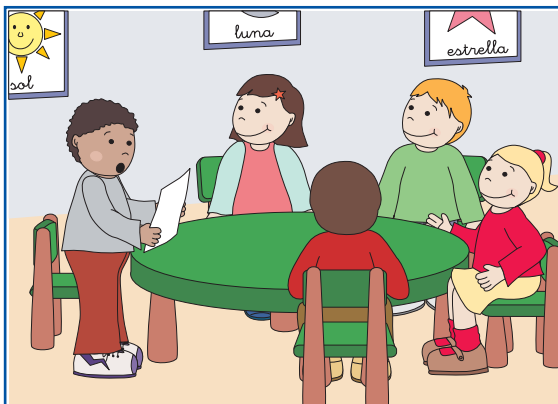
Valoración Criterial

Actividad nº 1

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Comprendieron el mensaje del verso.			
Necesitaron ayuda para comprender el mensaje del verso.			
Supieron describir correctamente la actitud negativa de Pablo, el niño del cuento.			
Necesitaron ayuda para comprender la actitud negativa del niño del cuento.			
Conocen la importancia de actuar con sinceridad.			
Necesitaron ayuda para comprender la importancia de actuar con sinceridad.			

Crea tu propio cuento

Actividad nº 2



Resumen de la Actividad:

En la primera parte de la actividad el educador invitará a los niños a que hagan sus propios cuentos a partir de algunas palabras claves que él les dará, posteriormente los niños leerán sus cuentos, y por último se premiarán los mejores trabajos.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños habilidades para crear sus propios cuentos
- ❖ Estimular a los niños a actuar sinceramente.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Explicación
- ❖ Seguimiento de instrucciones

Recursos materiales:

Obsequios para premiar los mejores cuentos, y que deben haber sido previamente elaborados por los niños en actividades anteriores. Grabadora de casete.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador dirá a los niños: *"Yo quiero que sean ustedes ahora quienes creen sus propios cuentos sobre que cosa es una conducta sincera. Puede ser un hecho real que les haya sucedido, o a algún amiguito o persona que ustedes conozcan. También puede ser de los personajes de los dibujos animados, o de los cuentos que ustedes conocen, o simplemente una historia inventada por ustedes."*

"Yo les voy a dar las palabras claves, las que no pueden faltar en el cuento"

Sinceridad

Para la mitad del grupo las palabras claves serán: niño- sincero-madre. Para la otra mitad: niña-fingir-escuela.

El educador explica a los niños que fingir es lo contrario a ser sincero porque el que finge hace o dice lo que no siente

2ª Parte

Los niños relatarán sus cuentos, estos pueden grabarse durante el transcurso de la actividad para que al final de la misma actividad puedan recordar lo que dijeron.

3ª Parte

Se creará un jurado formado por los propios niños y estos elegirán y premiarán los mejores cuentos, y a partir de las valoraciones que ellos hagan, se seleccionarán los cuentos premiados.

Para ayudar a los niños en esta selección el educador les dará los siguientes parámetros:

- 🔗 No pueden faltar las palabras claves.
- 🔗 Debe entenderse claramente la idea central del cuento, la cual versará sobre la sinceridad o la hipocresía, según las palabras claves que le correspondan al grupo.

En una siguiente ocasión, o en la misma si así lo considera necesario el educador, los niños podrán dibujar las ideas centrales de los cuentos premiados, para llevarlos a sus padres.

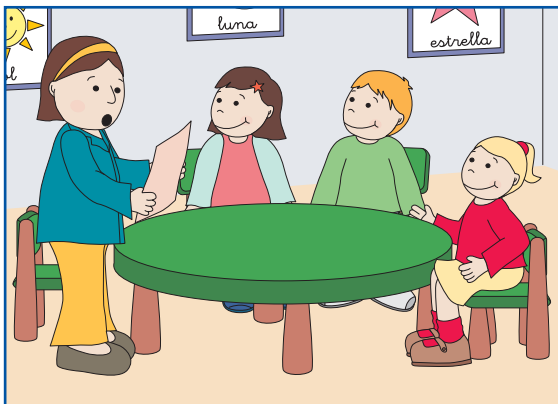
Valoración Criterial

Actividad nº 2

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Utilizaron las palabras claves para hacer un cuento con coherencia.			
Necesitaron ayuda para hilvanar las palabras claves y hacer un cuento con coherencia.			
Se ajustaron a la idea central que se les dio.			
Necesitaron ayuda para ajustarse a la idea central que se les dio.			
Sintieron satisfacción por la creación de su cuento.			
De acuerdo con sus expresiones, están estimulados a actuar con sinceridad.			

Nombra con una palabra

Actividad nº 3



Resumen de la Actividad:

La actividad consiste en un juego didáctico en el cual se leerán varios relatos sobre la sinceridad o la hipocresía, los niños deberán decir si ese personaje es sincero o miente, finalmente mediante una conversación, se analizarán estas conductas.

Objetivos:

- ❖ Que los niños aprendan a analizar críticamente las conductas sinceras –falsas.

Procedimientos:

- ❖ Relatos
- ❖ Preguntas y respuestas
- ❖ Conversación

Recursos materiales:

Relatos y obsequios previamente confeccionados para los niños y niñas ganadores.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador explicará a los niños en qué consiste el juego y organizará al grupo en dos equipos.

El equipo rojo, dirá la palabra que califica a la niña del primer relato (María), y a la niña del segundo relato (Daniela)

El equipo azul, dirá la palabra que califica al niño (Jorge) y a la madre de Jorge, del segundo relato.

Las reglas del juego son:

1. Si un equipo no sabe responder bien, pasará la oportunidad de responder al otro equipo.
2. Ganará el equipo que diga correctamente las palabras que califican a los personajes de los relatos.

Sinceridad

El educador leerá relatos que versen sobre la hipocresía y la sinceridad, por ejemplo:

1. María siempre fingía estar enferma cuando su mamá la pedía que fregara los platos, o barrer la casa.

María era una niña _____ con su mamá.

2. Un día, Jorgito jugando con su gato Micifuz, le rompió a su mamá un bello adorno de porcelana, cuando se lo contó a su amiguita Daniela, ella le aconsejó que le dijera a su mamá que lo había roto Micifuz, pero cuando su mamá llegó Jorgito le contó toda la verdad y ella lo perdonó.

Jorge es un niño _____

Daniela es una niña _____

La mamá de Jorge lo perdonó por su actitud _____

Estos dos relatos son solo ejemplos, el educador creará otros, según las características de su grupo.

2ª Parte

Se realizará una conversación para analizar la actitud de María, Jorge, Daniela y de la madre de Jorge.

El educador dejará que los niños se expresen libremente y después el enfatizará en la actitud sincera de Jorge, la cual fue premiada con el perdón de su mamá.

Valoración Criterial

Actividad nº 3

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron identificar las conductas sinceras e hipócritas de los personajes de los relatos.			
Necesitaron ayuda para identificar las conductas sinceras y falsas de los personajes de los relatos.			
Supieron analizar críticamente las conductas positivas y negativas de los relatos.			
Necesitaron ayuda para analizar críticamente las conductas positivas y negativas de los relatos.			
Expresaron manifestaciones verbales de querer ser sinceros en sus relaciones con los demás.			

Juguemos a la entrevista

Actividad n° 4



Resumen de la Actividad:

La actividad consiste en un juego de comunicación. Los niños se entrevistarán unos a los otros y se les enseñará uno o varios textos para la entrevista. Es un tipo de juego que busca estimular la comunicación entre los participantes.

Objetivos:

- ❖ Que los niños aprendan a comunicar sus experiencias sobre un tema sugerido por el educador (La sinceridad)

Procedimientos:

- ❖ Entrevistas
- ❖ Lúdico

Recursos materiales:

Un micrófono de juguete o un objeto que hará las veces de micrófono. Grabadora de casete para grabar las entrevistas.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador explicará a los niños en qué consiste el juego y les enseñará el guión sobre lo que deben preguntar, que versará sobre el proceder sincero o hipócrita.

Ejemplo de entrevistas:

Esta es una entrevista para la emisora de la escuela infantil (nombre de la escuela) _____, debes contestarme a las preguntas con sinceridad:

¿Cuál es tu nombre?

¿A dónde te gusta pasear?

Sinceridad

¿Cuál es tu canción preferida?

¿Cuándo tus papás te piden que hagas una tarea en la casa, la haces o finges sentirte mal o cualquiera otra cosa, para no hacerla?

¿Si se te rompe algo, le echas la culpa a otro o les dices la verdad a tus padres?

¿Si un vecino o cualquiera otra persona hace cosas que te molestan y te pide que opines sobre su conducta, tu le dices la verdad de lo que sientes, o finges que te gusta, que no te molesta, etc.?

2ª Parte

El educador conjuntamente con los niños evaluará la actividad realizada. Para ello volverán a escuchar en la grabadora todas las entrevistas, y sacarán en dinámica grupal las conclusiones más importantes sobre la sinceridad o la falta de sinceridad.

Valoración Criterial

Actividad nº 4

Conducta observada

Jugaron cumpliendo las reglas del juego.

Necesitaron ayuda para cumplir las reglas del juego.

Comunicaron bien sus experiencias sobre la actitud sincera o fingida.

Necesitaron ayuda para comunicar bien sus experiencias sobre la actitud sincera o fingida.

Hicieron expresiones que denotan la intención de ser sinceros.

Si	No	Comentarios

Vamos a hacer un mural de la sinceridad

Actividad nº 5



Resumen de la Actividad:

Consiste en recrear lo conocido hasta el momento de los cuentos y poesías de actividades anteriores.

Objetivos:

- ❖ Consolidar en un plano material lo que se ha apreciado verbalmente sobre la sinceridad.

Procedimientos:

- ❖ Acciones prácticas
- ❖ Análisis de situaciones previas

Recursos materiales:

Cartulina, pinceles, témperas, lápices de colores y otros materiales plásticos.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador les reitera a los niños que recuerden lo que se ha dicho en los cuentos y poesías anteriores, y que con esas ideas han de crear dibujos para hacer un mural de la sinceridad. Los dibujos podrán situarse en otras aulas de la escuela infantil.

2ª Parte

Con los dibujos confeccionados los niños organizan el mural de la sinceridad, el cual adornarán además con flores y cenefas para hacerlo más hermoso.

Sinceridad

Valoración Criterial

Actividad nº 5

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Se entusiasmaron por hacer los dibujos para el mural.			
Realizaron los dibujos sin dificultad expresando imágenes de los cuentos y poesías.			
Reflejaron en sus comentarios actitudes favorables a ser sinceros.			
Necesitaron ayuda para dibujar bien la esencia de sus experiencias sobre la actitud sincera o fingida de los cuentos.			
Plantearon críticas a las actitudes y conductas no sinceras.			

Experiencia crítica para la evaluación del bloque

El duende de la escuela quiere saber

Actividad nº 6



Resumen de la Actividad:

Llega el títere “Duende de la escuela” y quiere saber quiénes son los niños sinceros y quiénes no, para eso realizará entrevistas a los niños en una situación lúdica. Esta actividad puede servir de experiencia crítica para evaluar el bloque.

Objetivos:

- ❖ Conocer cómo piensan y actúan los niños en relación con las actitudes sinceras e hipócritas.

Procedimientos:

- ❖ Entrevistas

Recursos materiales:

Un títere y un micrófono de juguete o un objeto sustituto del micrófono. Puede utilizarse la grabadora como en las otras actividades.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador dirá a los niños que el títere “Duende de la escuela” realizará algunas entrevistas con ellos y con sus padres.

Se presenta el títere:

“Buenos días mis amiguitos, ya me conocéis, yo soy el duende que todo lo sabe de vosotros en la escuela, yo siempre estoy aquí aunque no me veáis”.

“Yo me escondo en los marcos de las puertas, ventanas y hasta en el de la pizarra, el caso es que yo sé cómo os portáis, así que no me engañéis.”

Sinceridad

“Yo también sé como actuáis con vuestros mamás y papás, ¡Así que sed sinceros porque si no, os descubriré!”

2da. Parte

El títere coge el micrófono o un objeto que sirva de micrófono y comenzará a realizar las entrevistas

“Esta entrevista la hago para Radio Niños la emisora más oída en nuestra ciudad. Voy a empezar a entrevistar a los niños primero”.

El títere puede hacer las entrevistas individuales o colectivas, pero las preguntas serán respondidas individualmente por los niños.

Ejemplo de preguntas que puede hacer el títere:

¿Cuál es vuestro nombre?

¿Cuál es la actividad en la escuela que mas os gusta?

¿Os gusta más jugar que realizar las actividades del aula?

¿Tenéis una mascota?

¿Cómo le llamáis?

¿Cuándo se os rompe un objeto de valor en casa qué hacéis?

¿Qué haces cuando mamá os pide que hagáis algo que no queréis hacer?: Le decís que no queréis o fingis estar enfermo, o la realizáis sin protestar?

¿Os consideráis un niño sincero?

¿Fingis que os gusta algo que en realidad no os gusta?

¿Fingis que sentís algo que en realidad no sentís, por ejemplo dolor de cabeza, para no ir a la escuela?

¿Fingis solo algunas veces o siempre que no queréis hacer algo?

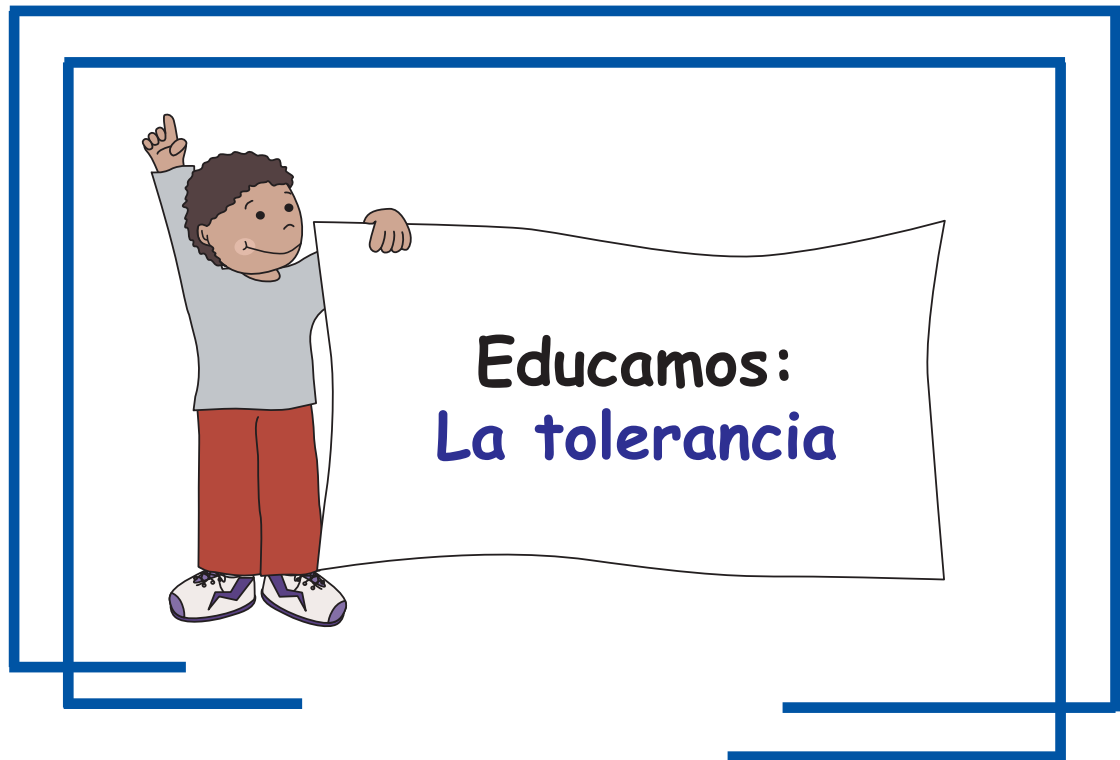
3ra. Parte

Si el duende no ha quedado satisfecho con la respuesta de algunos niños puede comentarlo con los padres explicando que se trata de una actividad para educar la sinceridad en los niños.

La entrevista a los padres queda a consideración del educador.

Actividad nº 6

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Las respuestas dadas por los niños permitieron conocer que han enriquecido las nociones que sobre la sinceridad tenían al inicio de las actividades de este bloque.			
Solo tienen algunas nociones sobre la actitud sincera.			
Durante el tiempo transcurrido entre las actividades han demostrado comportamientos sinceros.			
Criticaron a aquellos niños que no hacen comportamientos sinceros..			
Se emocionaron cuando se alaban sus conductas sinceras.			



Es una cualidad personal que **se define como el respeto a las ideas, creencias o prácticas de los demás aunque sean diferentes o contrarias a las propias. Es ser indulgente, respetuoso y considerado a los demás.**

La tolerancia es ser condescendiente, y permisivo con alguien a causa de las circunstancias que medien, no impedir que haga lo que este desee, es aceptar y admitir la diferencia o la diversidad.

La tolerancia es una cualidad necesaria al ser humano que vive en sociedad y que debe para ello saber establecer buenas relaciones con sus semejantes.

Es necesario educar la tolerancia en el niño desde la más temprana edad, para que acepte los criterios de los demás, y pueda ponerse de acuerdo con sus compañeros en el juego y en las actividades, esto los prepara para su buena integración a un grupo tanto en estas edades como en las futuras.

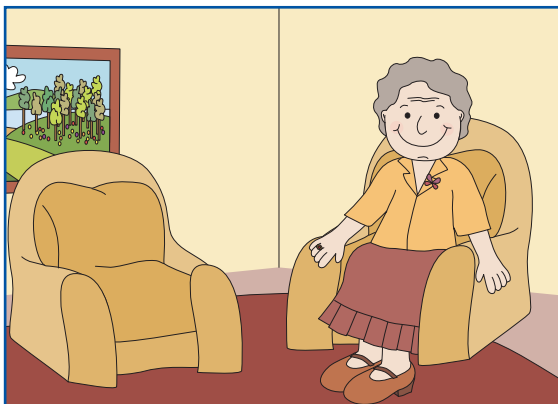
El niño no nace tolerante, y su conducta natural es que todo sea para sí, y que todos estén de acuerdo con él, por lo que es indispensable que el proceso educativo empiece desde bien temprano su acción socializadora.

Uno de los valores más importantes en la consecución de una cultura de paz es precisamente la tolerancia, que implica la aceptación de los otros criterios, las otras personas, localidades, regiones o países, y no puede haber paz si no existe una atmósfera de tolerancia en las relaciones sociales.

Es por eso que desde la propia aula infantil se haga necesario trabajar la tolerancia en las actividades y juegos, de modo que **los niños aprendan a convivir en paz y aceptar la diferencia y la diversidad.**

Cuentos de la abuelita

Actividad n° 1



Resumen de la Actividad:

En la primera parte de la actividad se realizará un breve relato referido al tema seleccionado, la tolerancia; posteriormente en una segunda se llevará cabo una conversación, y por último, en una tercera parte los niños confeccionarán regalos para su abuelita.

Objetivos:

- ❖ Iniciar a los niños en el conocimiento acerca de la conducta tolerante.
- ❖ Despertar emociones sencillas respecto a la aceptación de los demás.

Procedimientos:

- ❖ Relato
- ❖ Preguntas y respuestas
- ❖ Acciones prácticas

Recursos materiales:

Papeles de colores, tijeras, cartulina, pegatinas, cintas de colores, caracoles, tallos de plantas, hojas secas, flores y semillas.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador narrará a los niños el cuento:

“Mi abuelita”

Estaban dos niños conversando y uno le contaba al otro:

– *“Mi abuelita siempre me cuenta muchos cuentos, historias de cosas que a ella le han sucedido, y otras que no le han sucedido, porque mi abuela sabe muchas cosas, ella dice que, ¡es que ha vivido tanto! Un día me llamó para contarme algo.”*

Tolerancia

- *“Ella me dijo que hay personas que respetan la manera de pensar, de hacer las cosas y las decisiones de los demás, aunque ellas no estén de acuerdo o no piensen igual, a esas personas se les llama tolerantes, si tolerantes, así dice mi abuelita que se llaman a esas personas, pues como en la vida tendremos muchos conflictos, y quizás pocos amigos, tenemos que aprender a aceptar como son y piensan los demás.”*
- *“¿Sí? Oye, que complicado es eso. A ver, explícame.”*
- *“Bueno, pues dice mi abuela que si no fuéramos tolerantes seríamos como el perro y el gato, que siempre están peleando. Y entonces ella me recitó, si porque mi abuelita también me recita poesías muy bonitas, ella ayer me recitó esta:*

*Entre un perro y una gata
sin gran asombro escuché
una enorme zaragata
por un sabroso panqué*

- *“¿Abuelita, por qué los gatos y los perros siempre quieren pelearse?”, le pregunté*
- *“Porque son intolerantes uno con el otro”, me contestó.*
- *“¿Qué quiere decir eso?”, volví a preguntarle.*
- *“Que no se aceptan que uno haga lo que cada cual quiera”, me contestó, “ya te expliqué, la tolerancia es una cualidad personal que significa que unos respeten las ideas, creencias o prácticas de los demás cuando son diferentes o contrarias a las propias”*
- *“Y los gatos y los perros son intolerantes uno con el otro, no es así?”*

Y mi abuelita me aconsejó:

- *“Así mismo. Tú nunca seas intolerante con tus compañeritos, porque entonces no tendrás amigos, y serás como el perro y el gato que nunca pueden ser compañeros.”*

2ª Parte

A partir de las vivencias emanadas del cuento, el educador conversará con los niños sobre la tolerancia

“Yo quiero que me expliquéis ¿Cómo se comportan las personas tolerantes?”

- ¿Qué quiere decir que se es intolerante?
- ¿Es bueno o malo ser tolerante?
- ¿Hay que ser siempre tolerantes o solo en ocasiones?

Después que los niños hablen el educador resumirá el tema diciendo:

“Tolerar es respetar el criterio de los demás, aunque ustedes no estén de acuerdo, por ejemplo cuando vais a jugar tenéis que poneros de acuerdo con los otros niños, y si ellos ponen las reglas de juego, y no las respetáis, pues os sacarán por intolerantes, por no respetar el criterio de los demás y la forma de juego que ellos tienen establecida.”

“Cuando vais a un paseo y la mayoría de los niños deciden visitar un lugar que no os gusta, debéis ser tolerantes y escuchar el criterio de los demás, o os quedaréis sin salir a pasear, eso mismo pasa en la familia, si hay un intolerante se producirán discusiones desagradables para decidir el lugar del paseo, de las vacaciones, etc.”

“La tolerancia es uno de los valores humanos más hermosos, y en la base de la paz, está siempre el ser tolerantes con los demás, no importa su raza, idioma, sexo, religión o cultura.”

3ª Parte

A continuación el educador refiere que casi siempre las abuelitas son personas tolerantes, porque ellas han vivido mucho y conocen cómo hay que actuar para llevarse bien con los amigos. Por eso ahora los niños van a confeccionar regalos para las abuelitas.

Estos trabajos podrán ser realizados con naturaliza muerta. El educador les muestra algunos modelos a los niños para que tengan idea de lo que pueden hacer.

Tolerancia

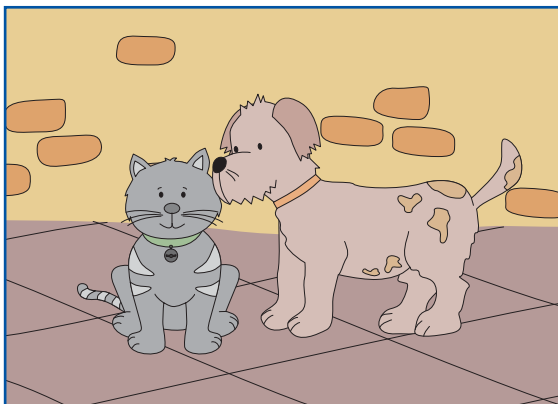
Valoración Criterial

Actividad nº 1

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Las respuestas a las preguntas realizadas reflejaron una comprensión elemental de cómo actúan las personas tolerantes.			
Necesitaron ayuda para comprender cómo actúan las personas tolerantes.			
Se mostraron interesados en saber más de las personas tolerantes.			
Hicieron manifestaciones verbales contra la conducta intolerante.			
Relacionaron el regalo a las abuelas con el tema tratado de la tolerancia.			

Lo que el perro le dijo al gato

Actividad nº 2



Resumen de la Actividad:

La actividad consiste en una conversación del títere Salomón con los niños acerca de la tolerancia, y después los niños cantarán y bailarán. Luego retomarán algunas cuestiones de lo anteriormente referido.

Objetivos:

- ❖ Que los niños comprendan que la intolerancia del perro y el gato no los deja ser amigos.

Procedimientos:

- ❖ Relato
- ❖ Juego
- ❖ Canto y danza

Recursos materiales:

El títere Salomón.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador muestra al títere Salomón, que acaba de llegar al aula, y saluda como siempre a los niños:

“¡Buenos días amiguitos! Soy el sabio más sabio de todos los sabios y por eso me llaman Salomón, ¿me habéis echado en falta amiguitos? Pues aquí estoy de nuevo para hablaros de la tolerancia.”

“Un día el perro quiso ser amigo del gato, y le dijo una cosa al oído. ¿Qué le diría el perro al gato? Pues, imagináos amiguitos, lo invitó a jugar.”

“Y comenzó el juego. Entonces el perro le dijo al gato.

— “Oye como todos dicen que nos llevamos muy mal pues vamos a demostrarles lo contrario, juguemos a que somos buenos amigos. Te propongo la regla del juego: Yo te diré un secreto al oído y tú dirás que sí y comenzaremos a jugar.”

“Pero, ¿sabéis que sucedió? Cuando el perro le dijo el primer secreto al gato, este salió disparado con todos los pelos erizados.”

Tolerancia

“¿Qué le diría el perro al gato? Pues, ¿sabéis que hizo que el perro y el gato no se pusieran de acuerdo para jugar? Que el perro le dijo al gato: tres patas tiene el gato y el gato le dijo, mentira que tiene cuatro, y ni así en juegos el gato quiso tolerar al perro.”

“Habéis visto eso amiguitos, el gato no quiso aunque fuera un día, ser tolerante con el perro, porque aunque es verdad que el gato tiene cuatro patas, el perro solo estaba jugando, esa era su regla del juego.”

Y acto seguido el títere se despide de los niños para que ellos puedan continuar su actividad.

2ª Parte

El educador sugiere entonces cantar y bailar una canción conocida por los niños.

Para ello los niños formarán una fila y tomados con las manos por la cintura cantarán y bailarán por todo el salón:

*El gato tiene tres patas
mentira que tiene cuatro*

*Yo me levanto temprano
y me pongo los zapatos
y me pongo los zapatos*

*El gato tiene tres patas
mentira que tiene cuatro*

*Yo me levanto temprano
y me visto muy rápido
y me visto muy rápido*

3ª Parte

El educador hace una reunión informal con los niños para que estos discutan respecto a lo escuchado respecto a la tolerancia, dinámica que puede estimular con algunas preguntas:

- ¿Por qué se dice que el gato fue intolerante?
- ¿Creéis que el perro actuó bien?
- ¿Qué otra conducta podía haber hecho el gato?
- ¿A quién preferís en el cuento, al perro o al gato?

Valoración Criterial

Actividad nº 2

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Comprendieron el mensaje del relato.			
Necesitaron ayuda para comprender el mensaje del relato.			
Se solidarizaron con el comportamiento del perro.			
Piensen que el gato podía haber tenido razón para actuar así.			
Han mostrado comportamientos tolerantes.			

Juguemos

Actividad n° 3



Resumen de la Actividad:

Consiste en un juego de movimiento llamado “El perro y el gato”.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños habilidades motrices mediante un juego de movimiento relacionado con la tolerancia.

Procedimientos:

- ❖ Lúdico
- ❖ Acciones motrices

Recursos materiales:

Sillas, una cuerda, una mesa, carne y pescado hecho de papel maché.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador explicará al niño cómo se realizará el juego y sus reglas.

Desarrollo del juego:

Los niños son gatitos que están en sus casitas (sillas colocadas una separada de la otra a unos 60 cm. y unidas por una cuerda a la altura de 50 cm.).

Frente a las casitas, se encuentra la despensa (mesita con carnes y pescado (todo hecho de papel maché). A un lado de la despensa está el perro (que será el educador).

Viene el perro y los invita a jugar, les dice a los niños que quiere ser su amigo, y compartir la comida que está en la despensa. El perro pone su regla del juego que es la siguiente:

Los gatos solo pueden llegar a la despensa por el camino que él tiene destinado para sus amigos (El educador señala una línea con flecha señalada en el piso).

Tolerancia

Pero como los gatitos no están de acuerdo porque el camino es un poco largo, no hacen lo que dice el perro y entran a la despensa por cualquier parte y ¡la que se monta! El perro corre detrás de los gatos, entonces los gatitos correrán hasta llegar a sus casitas, pasando por debajo de la cuerda.

El juego se repite varias veces

Reglas del juego:

- Los niños harán las acciones y los movimientos señalados.
- Ganarán los niños que no se dejen atrapar por el perro.

Valoración Criterial

Actividad n° 3

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron desarrollar bien el juego.			
Necesitaron ayuda desarrollar el juego.			
Detectaron que el perro no es tolerante al no aceptar el cambio de los gatitos.			
Expresaron opiniones respecto a ser tolerantes en el juego.			

Una carta para mi abuelita

Actividad nº 4



Resumen de la Actividad:

La actividad consiste en la elaboración por los niños de forma colectiva de una carta para una abuelita con el tema de la tolerancia.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños emociones y vivencias positivas hacia la actitud tolerante.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Relato

Recursos materiales:

Papel y lápiz para hacer la carta, sobre grande, sellos.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador dirá a los niños que van a escribirle una carta a una abuelita, porque casi todos las abuelitas y abuelitos son tolerantes con sus nietecitos, pues como dijo la abuelita del cuento ellas han vivido mucho y saben muchas, muchas cosas.

El educador señala que él ha de escribir en el papel lo que los niños le digan, va orientando a los niños sobre su contenido y redacción.

¿Cómo empezaremos la carta?

_Muy bien, por el saludo, dice el educador. *“Querida abuelita”*

El educador señala a los niños que es necesario explicarle el motivo de la carta, y que consiste en solicitarle un consejo:

“Abuelita, como habéis vivido tanto y sois una persona tolerante con vuestro nietecito y con todas las personas, necesitamos que nos aconsejéis sobre qué hacer con un niño intolerante que tenemos en el aula.”

Tolerancia

En eso el educador agrega *“Ahora hay que explicarle a la abuelita porque decimos que ese niño es intolerante, recordad lo que hemos hablado sobre la intolerancia.”*

“El niño del que hablamos es intolerante porque nunca acepta el criterio de los demás. Si la mayoría del grupo decide ir al parque de diversiones, él quiere ir a otra parte, si estamos jugando no quiere aceptar nuestra forma de jugar, sin embargo nosotros, la mayoría del grupo, somos tolerantes con él, pues aunque no pensemos igual, nos ajustamos a su criterio y a veces cambiamos nuestros planes y hasta nuestra forma de jugar. Pero eso no podemos hacerlo siempre, nos parece que lo mejor es que lo ayudemos a no ser intolerante: ¿Qué nos podéis aconsejar?”

Luego de escrito este párrafo, el educador ha de decir:

“Para finalizar, ¿qué debemos decirle a la abuelita?” Muy bien, nos despedimos, recordad siempre ser agradecidos.”

“Bueno abuelita, muchas gracias por vuestra atención, os enviamos muchos besos y cariños”

Los niños de la escuela.

Una vez terminada la escritura de la carta el educador la releerá y someterá a votación, y una vez aprobada planteará grabarla para tenerla a mano cuando deseen escucharla otra vez.

Luego doblará la carta, la introducirá en el sobre, pondrá la dirección a donde va dirigida, y algunos niños pegarán los sellos de la misma.

Valoración Criterial

Actividad nº 4

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Se mostraron entusiasmados en la realización de la actividad.			
Supieron expresar el mensaje de la carta.			
Necesitaron ayuda para expresar el mensaje de la carta.			
Manifestaron emociones positivas por la actividad.			
Expresaron comentarios a favor de una conducta tolerante.			

¿Tienes algún conflicto?

Actividad nº 5



Resumen de la Actividad:

La actividad consiste en un juego de solución de conflictos.

Objetivos:

- ❖ Analizar con los niños algún conflicto en el grupo en relación con la tolerancia.
- Destacar positivamente las conductas tolerantes.

Procedimientos:

- ❖ Juego
- ❖ Conversación

Recursos materiales:

Una grabadora de casetes.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Se realizará un juego de resolución de conflictos.

El educador dirá a los niños que van a realizar un juego que se llama “*La solución del conflicto*” Este consiste en que el educador plantea un conflicto o problema que entre todos deben resolver. Para ello relata una historia:

“Luis es un niño que es un magnifico jugador de fútbol, pero resulta que él llegó a un equipo nuevo que ya tenía establecidas sus reglas y su forma de jugar y organizar el juego, pero él no está de acuerdo en respetar la forma de jugar de este equipo.

Es por eso que provoca muchas discusiones con sus compañeros; pero como es un buen jugador, el entrenador del equipo no quiere perderlo, y el grupo tampoco quiere, pero si Luis sigue así con esa actitud intolerante tendrán que sacarlo del equipo.”

Tras plantear la situación conflictiva el educador dejará que los niños se expresen libremente sobre el conflicto planteado sobre Luis, y después que se ha de hacer:

Título

¿Será sacar a Luis del equipo o entre todos ayudarlo para que cambie su actitud intolerante y se discutan algunas medidas oportunas para que Luis cambie su conducta?

El educador ha de grabar las respuestas que den los niños.

2ª Parte

En la primera parte del juego se plantea un conflicto que no es del grupo, pero que sirve de preámbulo para luego analizar si existe alguno en realidad.

Se trata de crear un espacio de confianza entre los niños del grupo para después analizar y discutir los que puedan existir en la realidad, y siempre sobre la base de la cualidad que se está trabajando, la tolerancia.

El educador dirá a los niños: *“Vamos a analizar ahora si en nuestro grupo tenemos algún conflicto”*

El educador con mucho tacto aprovechará este espacio para la solución de algún conflicto que pueda haber en el grupo en relación con la tolerancia.

El objetivo fundamental de este análisis es brindar ayuda al grupo para resolver sus conflictos, se tendrá mucho tacto para que no se realicen críticas que puedan molestar a algunos de sus miembros.

Valoración Criterial

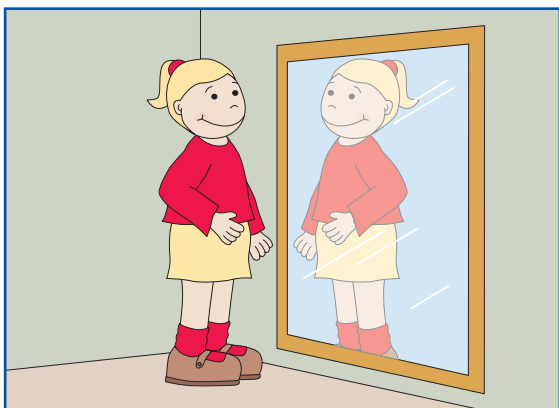
Actividad nº 5

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Se realizaron buenos análisis sobre la tolerancia de los miembros del grupo.			
Necesitaron ayuda para realizar buenos análisis sobre la tolerancia de los miembros del grupo.			
Fueron capaces de detectar algún conflicto no resuelto del grupo.			
Ofrecieron soluciones viables para resolver el conflicto planteado.			

Experiencia crítica para la evaluación del bloque

¿Cómo soy yo?

Actividad nº 6



Resumen de la Actividad:

La actividad consiste en que los niños guiados por el educador hagan una auto-evaluación de su conducta para saber si son tolerantes o intolerantes.

Esta actividad puede servir para la evaluación del bloque.

Objetivos:

- ❖ Comprobar si los niños son capaces de auto-valorar su conducta en relación con la cualidad tolerancia e intolerancia.
- ❖ Determinar en que medida son tolerantes con relación a la conducta de los demás.

Procedimientos:

- ❖ Análisis
- ❖ Síntesis
- ❖ Conversación

Recursos materiales:

Grabadora de cinta.

Desarrollo de la actividad:

El educador recuerda a los niños lo que se ha hablado sobre la tolerancia y les pide que ellos se hagan un retrato hablado para que expliquen si son tolerantes

Para ayudarlos les da algunos puntos sobre los cuales habrán de conversar:

1. Si a la hora de jugar y de realizar otras actividades con sus amiguitos en el barrio o en la escuela, ellos respetan la forma y las reglas que los demás tienen establecidas, o por el contrario tratan de imponer su criterio personal.

Tolerancia

2. Si cuando su grupo decide algo, ellos respetan la opinión de la mayoría del grupo, y aunque no les guste lo hacen como sus compañeros quieren o han establecido.

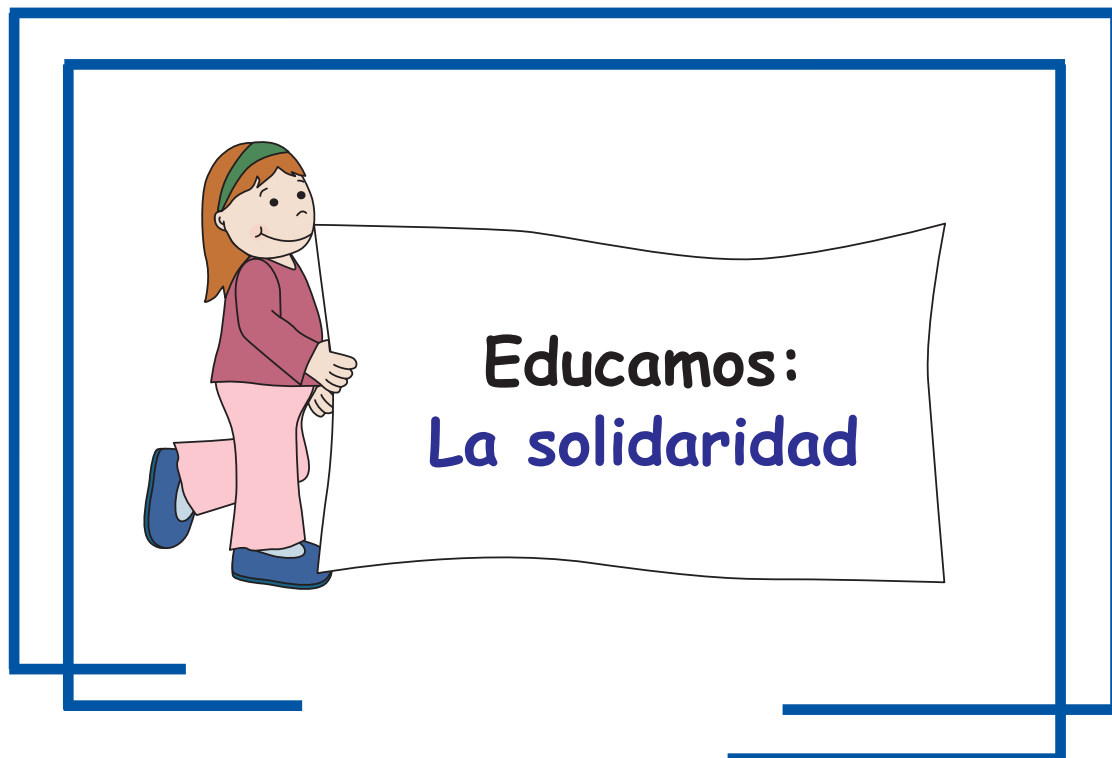
El objetivo fundamental de este análisis es brindar ayuda a los niños que lo necesiten, se tendrá mucho tacto para que no se realicen críticas que puedan molestar.

El educador ha de grabar la auto-valoración de los niños, para luego analizar con cada uno por separado lo que dijo y porqué lo dijo, esto ayudará a diagnosticar el grado en que cada alumno ha interiorizado conductas tolerantes hacia los demás miembros del grupo.

Valoración Criterial

Actividad nº 6

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron autoevaluarse en relación con la cualidad tolerancia.			
Necesitaron ayuda para autoevaluarse en relación con la cualidad tolerancia.			
Aceptaron variar sus comportamientos intolerantes.			
Consideraron a la intolerancia como una cualidad negativa.			
Demonstraron en su vida cotidiana la asimilación de comportamientos tolerantes.			



La solidaridad es un valor personal, que expresa las más puras manifestaciones de hombres y mujeres como seres sociales. En una colectividad o grupo social, la solidaridad es la capacidad de actuación como un todo de sus miembros. Es un término que denota un alto grado de integración y estabilidad interna, es la adhesión ilimitada y total a una causa, situación o circunstancia, que implica asumir y compartir por ella beneficios y riesgos. La noción de solidaridad se opone a una concepción de la naturaleza del hombre basada en la hostilidad y la competencia; es por ello indispensable que se contemple en la formación del niño como futuro hombre de paz.

Es un vínculo que une a hombres y pueblos de modo que el bienestar de los unos determina el de los otros. Solidario es aquel hombre o mujer ligado o unido a otros por comunidad de intereses y responsabilidades.

En el niño preescolar se formarán las premisas para el desarrollo de la solidaridad y para ello es necesario enseñarlos a: que presten ayuda a sus compañeros sobre todo en momentos difíciles, a sentir alegría ante los éxitos del otro y de tristeza ante los problemas que le sucedan a sus compañeros. También que sean sensibles hacia los más pequeños, hacia los ancianos, y que aprendan a conocer que en otras partes del mundo existen niños, hombres y mujeres a los cuales debemos brindarle ayuda, que los pueblos se ayudan para poder vivir en paz.

Amigos del mundo

Actividad n° 1



Resumen de la Actividad:

En la realización de esta actividad se observarán fotos, láminas, o cualquier otro material que reflejen las costumbres, vestimentas, lenguaje de otros niños y niñas del mundo, particularmente de aquellos de los cuales pueden provenir algunos de los niños. Se realizará la proyección de un video con bailes o cualquier otra cuestión referida al modo de vida de otros países, se trabajará un taller donde los niños dibujarán, recortarán, pegarán ropas, atributos y objetos representativos de varios países.

Por último se realizará una actividad festiva donde los niños y niñas recitarán poesías, narrarán cuentos y bailarán danzas de otros pueblos con trajes típicos y en la cual participarán los padres.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños conocimientos sobre la cultura, el trabajo, las costumbres y forma de vida de las personas en diferentes países.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Explicación
- ❖ Indicación del educador
- ❖ Observación
- ❖ Vídeos
- ❖ Aprendizaje de una poesía

Recursos materiales:

Cinta de video o un disco compacto (CD), fotos, láminas, tijeras, pegamento, masilla, pegatinas y materiales que sirvan para adornar el salón (serpentinatas, banderitas, papeles de colores), la bandera nacional y de otros países. Trajes típicos de otras culturas, canciones, objetos artesanales, que reflejen las costumbres e idiosincrasia de otros pueblos del mundo; así como artículos producidos en otros países y que son consumidos o usados en nuestro país.

También se necesitan equipos de video y de sonido o un ordenador.

Solidaridad

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Se verá una película de vídeo o se observarán láminas o fotos de revistas, con el objetivo de que los niños conozcan y se interesen en la vida de las personas de otros países (por el trabajo, clima, cultura, etc.).

El educador puede seleccionar el material sobre otros países, tomando en cuenta los aspectos siguientes:

- 🔗 El principal trabajo de las personas de este país o países.
- 🔗 Su cultura.
- 🔗 Canciones bailes y ropa típica.
- 🔗 Principal cultivo y producciones fundamentales.

2ª Parte

El educador conversará con los niños acerca de lo observado y les hablará sobre la principal ciudad y la bandera de ese país, la peculiaridad del idioma y de la cultura del pueblo (familiarizarlos con el traje típico del país, con algunos objetos de arte, con la música y los bailes típicos, las particularidades de la naturaleza del país, etc.).

Es importante conversar también con los niños y niñas sobre las cosas o artículos de uso personal, o del hogar, o de uso social en la colectividad, también los comestibles, que se consumen en nuestro país y que vienen de estos países, para llegar a la conclusión que otros obreros trabajaron mucho para que podamos tener o consumir esos productos.

3ª Parte

Consiste en la realización de un taller para que los niños orientados por el educador confeccionen atributos, dibujos, modelados, que reflejarán el vestuario o modo de vida de otros niños del mundo, por ejemplo, los niños de los pueblos esquimales, los de países fríos, del trópico, los niños africanos, árabes, etc.

4ta. Parte

Por último se realizará una actividad festiva en la que participarán también los padres, para la cual previamente los niños adornarán y ambientarán el salón, luego recitarán, bailarán y cantarán canciones de otros países vistiendo los trajes típicos de esas regiones.

Actividad nº 1

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Se expresaron sobre lo observado alrededor de la vida de otros pueblos del mundo.			
Mediante sus expresiones se aprecian nuevos conocimientos acerca la cultura, forma de vida, etc. de otros pueblos del mundo.			
Demuestraron interés por conocer más acerca de lo que han observado y escuchado de personas y niños de otras culturas.			
Señalaron el deseo de cooperar con los niños o personas de esos lugares.			

¿Cómo podemos ser solidarios?

Actividad nº 2



Resumen de la Actividad:

Los niños y niñas realizarán la dramatización del cuento “Bajo una seta”, primero aprenderán el cuento, posteriormente lo dramatizarán y al finalizar la dramatización conversarán sobre los hechos dramatizados.

El maestro puede adaptar el cuento para su dramatización, tanto en número de personajes como en el tipo de animal a representar, aunque todos los animales deben ser pequeños.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños sentimientos de solidaridad hacia otras personas.

Procedimientos:

Audición
Observación
Dramatización
Conversación
Preguntas y respuestas
Aprendizaje del cuento

Recursos materiales:

Papeles de colores, acuarelas, pinceles, temperas, cartulinas o cartón, pegamento y todo lo necesario para realizar la decoración del escenario. Disfraces de los distintos animalitos del cuento (hormiga, ratón, mariposa, etc.).

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte:

El educador seleccionará a los niños que van a realizar la dramatización del cuento. Debe tener en cuenta que cada uno de los niños pueda representar al personaje que más le haya gustado.

A los niños que van a actuar se les leerá el cuento tantas veces como sea necesario para que lo conozcan a la perfección y se aprendan bien el personaje que van a dramatizar, que se hayan identificado con él, que lo quieran y lo comprendan, que sientan como si verdaderamente fue-

Solidaridad

ran el personaje del cuento. Se intentará caracterizar a los niños con elementos típicos de sus personajes (antenas, alas de papel, etc.).

2ª Parte

Preparación del escenario para la dramatización de acuerdo con el ambiente en que se desarrolla la trama del cuento, en este caso deben aparecer colgando, tiras finas de papeles que semejen la lluvia cayendo, una seta, algunas plantas, etc. Se debe tener presente además que todos los niños espectadores tengan buena visibilidad del escenario.

3ª Parte

Dramatización del cuento *“Bajo una seta”*

Antes de comenzar la dramatización el educador explicará a los niños espectadores, lo que van a ver, para lo cual deben prestar mucha atención porque después deberán contestar preguntas sobre lo que han visto y escuchado.

El educador relatará el cuento:

Había una vez una hormiga que quedó atrapada bajo la lluvia muy fuerte que empezó a caer.

- *¿Dónde podré protegerme?*

En eso la hormiguita divisó una hermosa seta y se metió debajo esperando que dejara de llover.

Pero la lluvia era cada vez más fuerte. Después de un rato llegó una mariposa con sus alas tan, pero tan mojadas, que ya no podía ni volar, se arrastró hasta la seta y dijo:

- *Hormiga, hormiga, ¡déjame cobijarme debajo de la seta! Estoy toda mojada, tengo frío y no puedo volar.*

La hormiga le contestó:

- *El espacio es muy pequeño, pero no importa, estaremos muy apretadas, pero en buena armonía.*

La mariposa y la hormiga se cobijaron en la seta mientras seguía lloviendo más y más. Al poco rato llegó un pequeño ratoncito corriendo y dijo:

- *¡Déjenme entrar debajo de la seta! Estoy todo empapado.*

La hormiga y la mariposa le contestaron:

- *Bueno casi no hay espacio para ti, pero no importa. ¡Nos apretaremos un poquito para que tú quepas!*

La lluvia era cada vez más fuerte, parecía que no iba a cesar nunca más y en eso llegó una paloma mojada y temblorosa.

- *Todas mis plumas están mojadas, mis alas están cansadas... ¡Déjenme que me seque y descanse bajo la seta hasta que deje de llover!*

El ratoncito le contesta:

- *Pero es que aquí ya no hay espacio.*

Y la palomita les pidió:

- *Apriétense un poquito...*

Entonces el ratoncito dijo:

- *Está bien vamos todos a apretarnos un poquito más, mirad que mojadita está nuestra amiguita.*

Entonces llegó corriendo una liebre y dijo:

- *¡Escóndanme que me persigue la zorra!*

La hormiga les dijo a los demás:

- *¡Pobre Liebre! Vamos a apretarnos un poquito más. (Los niños se aprietan otro poquito y entra la liebre bajo la seta).*

Acababan de esconder a la liebre bajo la seta cuando llegó corriendo la zorra y husmeando enfurecida el aire dijo:

- *¿Han visto ustedes a la liebre? ¿Seguro que no está escondida aquí?*

Y la mariposa le contestó:

- *¿Cómo podría esconderse aquí si no hay espacio?*

Así que la zorra miró a su alrededor refunfuñando y se marchó.

Por fin dejó de llover y el sol volvió a brillar en el cielo radiante (se retira la lluvia y se pone un sol brillante en el escenario, todos los niños salen muy contentos de debajo de la seta).

Extrañada la hormiga se pregunta:

- *¿Cómo es posible? Antes apenas cabía yo solita debajo de la seta, y luego ha habido sitio para los cinco.*

En eso una rana que lo había visto todo desde un sitio cercano se acercó a la seta riendo y croando y le dijo:

- *¡Amiga hormiga, no te das cuenta que la magia está en la solidaridad! ¡cuando nos ayudamos todo se resuelve!*

Solidaridad

(Todos los niños deben mirar hacia la rana y afirmar con la cabeza).

Finalmente todos miraron la seta y comprendieron porqué, al principio, la hormiga apenas había cabido y, sin embargo, al final los cinco animalitos habían logrado meterse debajo de la seta.

4ª Parte

Una vez concluida la dramatización del cuento el educador formulará a todos los niños las preguntas siguientes:

- ☞ ¿Qué personajes en este cuento son solidarios? ¿Por qué decimos que son solidarios?
- ☞ ¿Qué harías si otro niño se estuviera mojando debajo de la lluvia y tuvieséis un paraguas?
- ☞ ¿Por qué la rana se rió de la hormiga? ¿Qué no había comprendido la hormiga?

El educador dará ayuda a los niños que lo necesiten mediante preguntas de apoyo para que se expresen alrededor del tema

Se concluirá la actividad dándoles la posibilidad a los niños de que cuenten actitudes solidarias de alguno de sus compañeritos, amigos, vecinos, familiares, etc.

Valoración Criterial

Actividad nº 2

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Identificaron los personajes con conductas solidarias.			
Supieron explicar porqué los animales fueron solidarios.			
Manifestaron en sus respuestas a la pregunta ¿Qué hariais.....?, una actitud solidaria.			
Plantearon actuar como los animales solidarios.			
Expresaron deseos de repetir la actividad.			

Vamos a ayudar a otros niños

Actividad n° 3



Resumen de la Actividad:

Los niños recolectarán juguetes, objetos, frascos vacíos de medicina. Realizarán dibujos, moldearán figuras con yeso, arcilla o plastilina para niños de otros países.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños emociones positivas al ayudar a niños de otros pueblos.

Procedimientos:

- ❖ Recolección
- ❖ Elaboración
- ❖ Observación
- ❖ Demostración
- ❖ Conversación

Recursos materiales:

Fotos o láminas de volcanes, tormentas, etc., juguetes, frascos y estuches vacíos de medicamentos y de alimentos, etc.

Lápices de colores, papel para dibujar, yeso, barro o arcilla, papeles de colores, etc.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador le hablará a los niños que hay países que sufren desastres naturales como ciclones, tormentas, terremotos, tsunamis, etcétera y ante estos hechos necesitan ser ayudados con medicinas, alimentos, ropas, juguetes etc.

Le mostrará láminas y fotos de volcanes o tormentas, maremotos, etc. (no deben ser fotos que muestren situaciones de catástrofe que puedan resultar traumáticas para los niños).

Posteriormente sugerirá a los niños las cosas que ellos pueden traer para ayudar a los niños de esos lugares.

Solidaridad

2ª Parte

Consiste en la recolección de las cosas que los niños hayan traído, las cuales ellos mismos organizarán y guardarán en cajas (pueden ser cosas simbólicas y no reales, por ejemplo, frascos vacíos de medicina, etc.); pero aunque esto sea así hay que darle mucha importancia a lo que los niños traen y se guardarán en un lugar adecuado hasta que se les de el destino que el educador determine.

3ª Parte

Se realizará el taller para confeccionar los trabajos de los niños: dibujos, figuras modeladas, reparación de juguetes, etc.

El educador dará ayuda para que todos los niños puedan hacer algo, hará demostraciones si son necesarias, hasta que todos lleguen a producir algo.

Se montará una exposición con estos trabajos la cual se titulará “Para los niños de otros pueblos”. Se invitará a los padres y a los niños de otros grupos para que la visiten.

4ta. Parte

Consiste en un resumen de las actividades realizadas, donde los niños y el educador evaluarán los resultados de las mismas, conversarán sobre la necesidad de ayudar a estos pueblos y la actitud solidaria que ellos han tenido recolectando y confeccionando las cosas para esos niños.

Valoración Criterial

Actividad nº 3

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Se observó interés en el cumplimiento de la tarea asignada en cuanto a la recolección.			
Manifestaron deseos por confeccionar algo para los niños de estos pueblos.			
Tienen expresiones que denotan emociones y sentimientos positivos por lo que hacen.			
Se preocuparon por traer objetos para ayudar a los niños de otros países.			
Cooperaron en el montaje de la exposición emitiendo expresiones de solidaridad.			

¿Quién eres y de dónde eres?

Actividad nº 4



Resumen de la Actividad:

Esta actividad consiste en un juego didáctico de rompecabezas (puzzles) para armar. Las figuras presentadas son alegóricas a la cultura de otros pueblos del mundo.

Objetivos:

- ❖ Consolidar los conocimientos sobre las personas, objetos y paisajes de otros países, con los cuales ya los niños en actividades anteriores se han familiarizado.

Procedimientos:

- ❖ Reconocimiento
- ❖ Acciones prácticas
- ❖ Combinación parte- todo
- ❖ Juego

Recursos materiales:

Varios rompecabezas (puzzles) que puede confeccionar el propio educador a partir de láminas y hojas de revistas, a los cuales hará varios cortes (4 ó 5 como máximo) y los pegará a un cartón o cartulina para que sea más fácil su manipulación por los niños.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador orientará en que consiste el juego, recordará los niños sobre lo que han visto y hablado en actividades anteriores alrededor de los amigos del mundo.

Además explicará que ganarán los niños que logren armar un mayor número de rompecabezas y nombren a qué país pertenecen los objetos o personas que aparecen en ellos.

Solidaridad

Pondrá sobre las mesas varios rompecabezas sencillos para que los niños armen. Los puzzles tendrán representaciones de personas vestidas con ropas típicas de su país, ropas típicas, artículos, paisajes, etcétera de otros países (que hayan conocido en actividades anteriores).

2ª Parte

Los niños armarán los puzzles. Finalizado el juego el educador junto con los niños realizarán una valoración para determinar los ganadores, pero además conversará con ellos acerca del porqué se debe ser solidario con las personas de otros países y como lograr la solidaridad mediante nuestras buenas acciones para con los demás y como siendo solidarios podemos vivir en paz.

La estación de bomberos

Actividad nº 5



Resumen de la Actividad:

Se trata de una visita a la estación de bomberos para conocer sus actividades, sus equipos de trabajo. Conversar con los hombres que tienen el oficio de bomberos para conocer que hacen.

Objetivos:

- ❖ Qué los niños conozcan la actitud solidaria de los hombres que arriesgan sus vidas por los demás.

Procedimientos:

- ❖ Observación
- ❖ Conversación
- ❖ Acciones prácticas

Recursos materiales:

Láminas o fotos de los bomberos realizando acciones de salvamento, de apagar fuegos, etc., trajes de bomberos, juguetes que representan equipos y atributos que usan los bomberos para desarrollar su trabajo, con los cuales se conformará un rincón de juego.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Unos días antes de la visita el educador coordinará la misma en la estación de bomberos más próxima a la escuela, solicitará que uno de los trabajadores les hable a los niños sobre lo que ellos hacen y les muestre sus equipos, cuidando siempre que no se produzcan situaciones peligrosas para la vida de los infantes.

Solidaridad

2ª Parte

Conversación preparatoria de la visita, en ella el educador hablará a los niños, sobre los bomberos, las acciones que realizan, los equipos que usan para su trabajo, para salvar vidas y bienes (casas, autos, etc.) de las personas. Esta conversación puede hacerla mostrando láminas, o fotos, o películas de vídeo, le dirá a los niños cuando se va a realizar la visita y lo que verán en ella.

3ª Parte

Realización de la visita: en ella se efectuarán las acciones planificadas. Observación de la estación, muestra de los equipos con los cuales trabajan, y la conversación planificada con uno o varios de estos trabajadores.

4ª Parte

Posteriormente en el aula se conversará sobre lo que vieron y escucharon en la visita para llegar al conocimiento de lo que hacen estos hombres para salvar vidas, incluso arriesgando la propia y que esta es una conducta solidaria.

Se invitará a los niños a realizar un juego de roles cuyo argumento será: El trabajo de los bomberos, los niños se vestirán como bomberos y tendrán a su disposición para el juego algunos equipos de juguetes y materiales que usan los bomberos.

Valoración Criterial

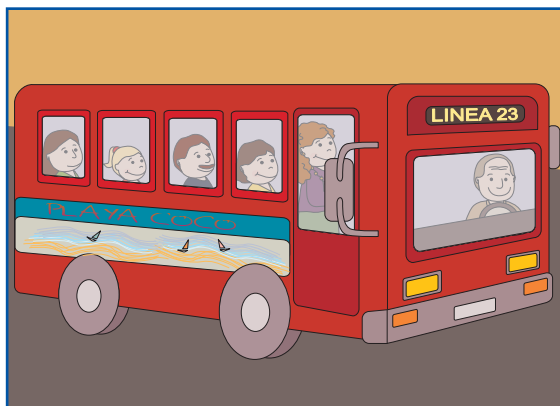
Actividad nº 5

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Durante y después de la visita mostraron interés por las hazañas de estos hombres y mujeres.			
Vincularon los conocimientos adquiridos en la visita a sus juegos libres.			
En cualquier otra actividad o juego hablaron sobre la actitud solidaria de los bomberos o expresan algunas ideas claras al respecto.			
Solamente expresaron algunas vagas nociones sobre la actitud solidaria de estos hombres y mujeres.			

Experiencia crítica para la evaluación del bloque

Un paseo en bus

Actividad nº 6



Resumen de la Actividad:

Al finalizar el bloque de actividades, el educador puede realizar una actividad en la cual muestre una situación a los niños cuyo objetivo será evaluar aquellos aspectos del bloque que necesite comprobar.

Objetivos:

- ❖ Comprobar si los niños han adquirido conocimientos acerca de cómo y por qué se debe actuar solidariamente con las demás personas.

Procedimientos:

- ❖ Observación
- ❖ Preguntas y respuestas
- ❖ Actividad práctica
- ❖ Juego

Recursos materiales:

- ❖ Varias sillas y un aro que servirá de volante.
- ❖ Láminas para ubicar en el sitio de juego como ambientación.

Desarrollo de la actividad:

La actividad se organiza ubicando varias sillas en hileras con los niños sentados como en los buses, al frente irá uno haciendo de conductor. El educador podrá preparar el escenario con la simulación de una parada de bus.

Una vez los niños organizados el educador les dirá:

- 👁️ Estamos en un bus lleno de personas ¿qué haríais si....?

Solidaridad

- En la próxima parada sube una abuelita y no quedan asientos vacíos.
- Si en la siguiente parada va a bajar un cieguito que no puede ver los escalones del bus.
- Si sube una señora con un bebé en brazos.
- Sube otra señora que está embarazada.
- Entran varios niños pequeños y su mamá.

Una vez obtenida la respuesta en cada una de las situaciones, el niño explicará el porqué.

El educador podrá modificar o cambiar estas situaciones de acuerdo con lo que sea más pertinente y necesario trabajar con su grupo de niños.

Para finalizar la actividad el maestro entablará una conversación con los niños sobre las respuestas dadas por ellos en cada una de las situaciones planteadas y resumirá explicando la actitud correcta en cada caso y por qué. .

Esta situación servirá como un instrumento general para evaluar este bloque de actividades.

Valoración Criterial

Actividad nº 6

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Han enriquecido las nociones sobre la solidaridad que tenían al inicio de las actividades de este bloque.			
Supieron explicar en qué consisten las conductas solidarias.			
Solo tienen algunas nociones sobre la solidaridad.			
Las respuestas dadas a las situaciones presentadas, manifiestan el conocimiento de cómo y por qué proceder de manera solidaria con las demás personas.			
Necesitaron de mucha ayuda para poder explicar cuál es el proceder correcto en cada una de las situaciones planteadas.			
Actuaron de manera solidaria en la situación del juego.			



Como parte de la buena formación de los niños de 0 a 6 años, es necesario enseñarlos a tener confianza en los demás. Los niños aprenden de sus interrelaciones con los demás. El destacado científico S.L. Vigostky dio una importancia capital a las relaciones sociales del niño con los otros, (adultos y niños), ya que, a través de ellas recibe la influencia del medio, sirven de mediadores entre el niño y la realidad en que vive, le dan la estimulación necesaria para el desarrollo, que no se produciría sin esa estimulación.

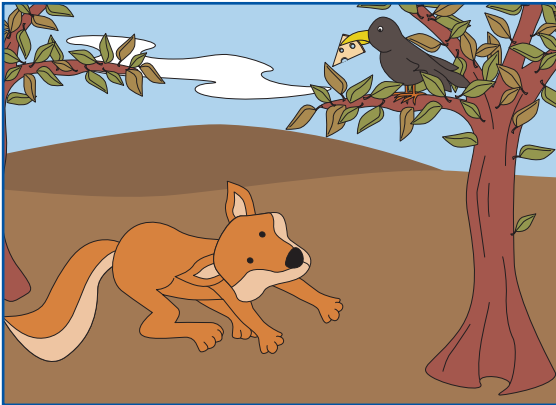
La confianza mutua es también básica en las relaciones entre los distintos grupos humanos, de ahí que uno de los pilares en una cultura de la paz, sea la confianza que deba existir entre unos pueblos y otros, y que les permita, sobre la base del diálogo, resolver posibles contradicciones.

El niño ha de aprender a confiar en sus amigos, al igual que lo hace con sus allegados en la familia, pues en la base de la amistad descansa la confianza que cada uno de ellos tiene de los otros. esto hace que se puedan realizar grandes tareas en las que cada uno confía en lo que harán los demás, para obtener resultados.

Es por ello que enseñar al niño a sostener relaciones de confianza mutua es una tarea esencial de la educación, lo que se puede hacer a través de múltiples actividades en la escuela infantil, aprovechando cualquiera de las actividades del programa para hacerlo, o en las acciones de la vida cotidiana en el centro, la casa, o la comunidad cercana.

El cuervo y la zorra

Actividad n° 1



Resumen de la Actividad:

En una primera parte de la actividad el educador leerá un cuento que versa sobre el tema, en este caso la confianza mutua, después en una segunda se explicará cómo han de ser estas relaciones mutuas, y finalmente, en una tercera, se realizará un juego de “confianza.”

Objetivos:

- ❖ Dar a conocer a los niños que la confianza mutua es necesaria para el establecimiento de buenas relaciones.

Procedimientos:

- ❖ Preguntas y respuestas
- ❖ Conversación
- ❖ Narración
- ❖ Juego

Recursos materiales:

Láminas del cuento narrado.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador narrará el cuento con apoyo de láminas.

“El cuervo y la zorra”

Había una vez un robusto cuervo que había conseguido un buen pedazo de queso, Para comérselo con toda calma, se encaramó sobre la rama de un árbol.

Una zorra, que pasaba por allí, pudo percibir el rico aroma del queso y rápidamente elaboró un plan para adueñarse del apetitoso manjar.

Confianza Mutua

Se paró bajo la rama del árbol y se dirigió al cuervo:

- _ ¡Buenos días, señor cuervo! ¡Qué bonitas plumas tiene usted, brillantes y espesas....!Qué patas tan ágiles, como corresponden a tan ilustre ave! ¡Y qué pico, el de un verdadero rey!*

El cuervo, al sentirse tan alabado, inflaba el pecho de orgullo.

La zorra continuó diciéndole:

- _ ¡De verdad, es usted un animal espléndido! Y tengo la certeza de que un ave tan perfecta como usted, tendrá, claro está, un canto melodioso....¡ Ah, si tan solo pudiera escucharle!*

El cuervo dudaba que su voz pudiera ser melodiosa, pero él confió en la zorra y pensó que ella tenía la razón, claro los cumplidos se le habían subido a la cabeza,....Así que abrió el pico y graznó sin gracia:

- _ ¡Cra. Cra! ¡Cra. Cra, craaa!*

El pedazo de queso cayó exactamente en las fauces de la zorra.

Entonces una vez que se adueñó del queso, que era su objetivo, relamiéndose dijo:

- _ Eres el pájaro más tonto que he conocido.*
- _ Si comprendo que he sido un tonto, -dijo el cuervo-, pero tú pierdes más que yo con tus zorrerías, porque así nadie será tu amigo, no podrán confiar en ti. Tú pierdes más que yo, porque yo perdí un pedazo de queso y tú pierdes la confianza de los demás.*

2ª Parte

El educador preguntará a los niños:

- 👁️ ¿Os gustó el cuento?
- 👁️ ¿De qué trata?
- 👁️ ¿Por qué el cuervo le dijo a la zorra que nadie podrá confiar en ella?
- 👁️ ¿Por qué el cuervo dijo a la zorra que ella perdió más que él?

Una vez que los niños hayan contestado las preguntas el educador les explicará el significado de la confianza mutua.

“La zorra es un animal que siempre se ha caracterizado por sus zorrerías o sea por mentir con disimulo para que los demás crean en sus artimañas y engañarlos.

La confianza mutua entre compañeros y amigos tiene que basarse en la honestidad y la ayuda y no en el embuste para obtener de los demás algo. Nunca procedan como la zorra.”

3ª Parte

Consiste en la realización de un juego en el que los niños tengan necesidad de confiar unos en otros para obtener un resultado común para todos. Estos juegos pueden denominarse “juegos de confianza”.

Los mismos se realizarán para fomentar las actitudes de confianza mutua entre los miembros del grupo para preparar un trabajo en común, o para una acción que pueda suponer riesgos, o un trabajo que suponga un esfuerzo creativo, por ejemplo, el encargo a varios niños del grupo para que representen a la escuela en una competencia, donde todos tendrán que ayudarlos a preparase muy bien y tener confianza en sus compañeros.

Para la ejecución del juego seleccionado el educador hará una conversación inicial para motivar el mismo, y organizará las condiciones. Luego dará las instrucciones del juego (que puede ser cualquiera de los mencionados u otros que cree el educador) y estimulará a los niños.

Luego de terminado el juego se hará una valoración del mismo, y se llegarán a conclusiones de si se confió o no en el otro durante su desarrollo.

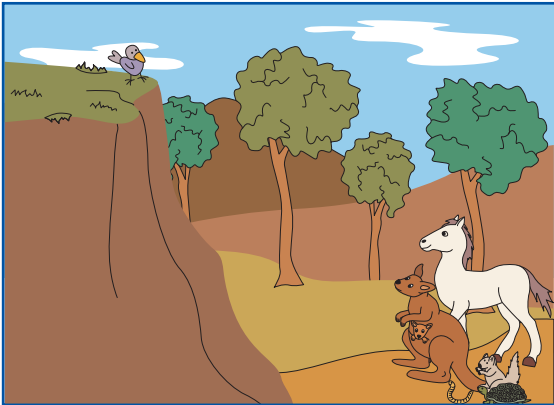
Valoración Criterial

Actividad nº 1

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Comprendieron el mensaje del cuento.			
Necesitaron ayuda para comprender el mensaje del cuento.			
Criticaron la actitud de la zorra del cuento.			
Pudieron hacer valoraciones de su desempeño en el juego realizado.			
Expresaron nociones de lo que significa la confianza mutua.			

El pájaro que no sabía volar

Actividad nº 2



Resumen de la Actividad:

Para la realización de esta actividad el educador seleccionará la narración de un cuento en el cual se refleje otro aspecto de la confianza mutua, y posteriormente se hará una conversación sobre este contenido, para promover que los niños lleguen por sí mismos a las conclusiones.

Objetivos:

- ❖ Qué los niños comprendan cómo actuar para ganarse la confianza de sus compañeros.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Preguntas y respuestas

Recursos materiales:

Láminas seriadas relacionadas con el nudo y desenlace del cuento, grabadora de casetes.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador narrará el cuento *“El pájaro que no sabía volar”*, procurando con su entonación el motivar a los niños a la audición y a la formación de vivencias emocionales.

“Había una vez un lugar llamado Camerú donde vivían muchos animales que nunca habían visto un pájaro.

Un día cayó del cielo un huevo muy blanco y redondo que ¡Cras!, enseguida se rompió, saliendo de él un pajarito. Pero este animal al salir del cascarón, como no tenía una mamá pájara a su lado no sabía qué hacer, ni cuál era su nombre y empezó a sentirse muy solo y muy triste.

Dando saltitos sobre sus dos patas, como caminan siempre los pájaros, se fue encontrando con todos los animales que vivían en Camerú, que era un valle muy bonito.

■ Confianza Mutua

— Por favor, ¿sabe usted quién soy yo y qué debo hacer?

Preguntaba a cada uno que encontraba: al caballo, al hurón, a la tortuga, al grillo, al cangrejo y a otros muchos animales que vivían por allí, pues él tenía la confianza de que los otros animales no lo iban a engañar, sino que lo ayudarían porque él era aún pequeño y había aprendido poco; pero traía como herencia de sus familiares, la confianza mutua, pues todos los animales de su especie siempre habían confiado uno en el otro. Claro está que eso se da solo en el caso de los animalitos, porque los niños no lo heredan, sino lo aprenden, y como él no era un niño ya lo sabía desde que nació.

Los animales reunidos decidieron ayudarlo, consultaron a un viejo y experimentado canguro que vivía en un pueblo cercano y este los instruyó, diciéndoles:

— Todos los animales de su especie desde que nacen ya saben volar.

Ellos pusieron al pajarito al borde de un altísimo precipicio, el animalito se asustó por vez primera ¡no era para menos! al ver que podía caerse por un hueco oscuro y hondo que parecía no tener fondo.

Y entonces ¿qué creéis que pasó?

— ¡Oye chico, -le dijeron los animales-, abre bien tus alas que no son de adorno, eres un pájaro. Lo que tienes que hacer es volar para no caerte!.

Y como el pajarito siempre confiaba en los demás, y en sí mismo, abrió sus alas y daba gusto verlo volar.

Con el tiempo voló tan ágilmente que los animales de Camerú decidieron que el pajarito los representaría en una competencia de aves veloces que iba a celebrarse en el pueblo vecino, el que ganara la competencia le regalarían un gran saco de maíz y ellos estaban muy carentes de comida pues hacía mucho tiempo que en Camerú no llovía.

El pajarito se entrenó mucho, cada día volaba un kilómetro más sin cansarse, todos los animales lo ayudaron y le daban ánimo, diciéndole que iba a ganar, porque era muy ágil y había entrenado bien, por lo que ellos confiaban a ojos cerrados en él.

Y así fue como los animales de Camerú tuvieron comida, pues el pajarito ganó ampliamente la competencia y le hicieron una gran fiesta.

Las palabras finales estuvieron a cargo del hurón que era el animal más viejo y experimentado de aquel valle. El hurón felicitó al pajarito y le dijo:

— Nosotros siempre confiamos en ti, sabíamos que eras muy ligero y ganarías, pero te voy a dar un consejo, siempre confía también en ti mismo.”

2ª Parte

El educador conversará con los niños sobre la actitud de los animales de Camerú, dejará que los niños se expresen libremente acerca de lo sucedido en el cuento con relación a la confianza mutua.

Luego hará énfasis en la actitud de confianza mutua de estos animales, y solicitará a los niños que den otros ejemplos donde pueda observarse esa confianza en los demás.

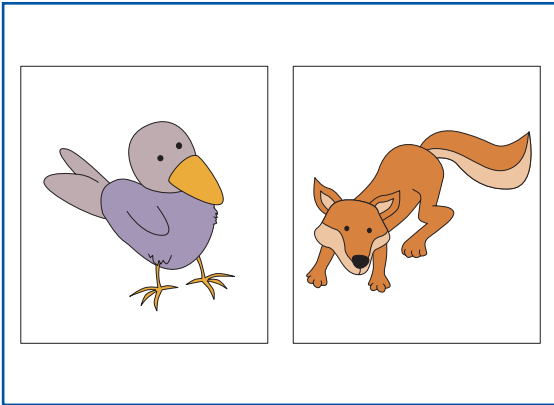
Valoración Criterial

Actividad nº 2

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Comprendieron lo correcto y necesario de tener confianza mutua.			
Necesitaron ayuda para comprender lo correcto y necesario de tener confianza mutua.			
Consideraron importante ganarse la confianza de sus compañeros.			
Refirieron otros ejemplos de confianza mutua extraídos de la vida cotidiana.			

Mi amigo

Actividad nº 3



Resumen de la Actividad:

La actividad consiste en una conversación en la cual los niños compararán la actitud de la zorra del primer cuento y la de los animales de Camerú del segundo cuento, por último los niños dibujarán los animalitos de los cuentos señalados.

Objetivos:

- ❖ Qué los niños analicen y comparen la actitud positiva y negativa de los personajes de un cuento para luego llegar a conclusiones.

Procedimientos:

- ❖ Análisis
- ❖ Síntesis
- ❖ Comparación
- ❖ Conversación
- ❖ Preguntas y respuestas

Recursos materiales:

Láminas de apoyo a la conversación, grabadora de casetes.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador toma en sus manos la lámina de la zorra del cuento y se las muestra a los niños, realizando las preguntas siguientes:

- 👁️ ¿Confió el cuervo en la zorra?
- 👁️ ¿Cuál fue la actitud de la zorra ante la confianza del cuervo?
- 👁️ ¿Es correcta la actitud de la zorra?. ¿Por qué?
- 👁️ ¿Fue tonto el cuervo confiando en la zorra?
- 👁️ ¿Por qué le pasó lo que le pasó al cuervo?

Confianza Mutua

Se muestra la lámina del pajarito que no sabía volar y se realizan las preguntas:

- ☞ ¿Confió el pajarito en los animales de Camerú?
- ☞ ¿Cuál fue la actitud de los animales de Camerú ante la confianza del pajarito?
- ☞ ¿Confiaron los animales de Camerú en el pajarito?
- ☞ ¿Es correcta la actitud de los animales de Camerú.?¿ Por qué?
- ☞ ¿Es correcta la actitud del pajarito?. Por qué?
- ☞ ¿En qué se parecen la actitud del cuervo y la del pajarito que no sabía volar?
- ☞ ¿En qué se diferencian la actitud de la zorra y la de los animales de Camerú?
- ☞ ¿Cuál es la diferencia fundamental entre el mensaje de un cuento y el otro?

Después que los niños lleguen a sus conclusiones educador resumirá la actividad, siempre rectificando o diciendo aquello que los niños dijeron mal o les faltó por decir. Es imprescindible que deje bien clara la conclusión fundamental sobre la diferencia entre los mensajes de estos cuentos:

1. Entre el cuervo y la zorra no hay confianza mutua porque la actitud engañosa de la zorra no lo permite.
2. Entre el pajarito que no sabía volar y los animales de Camerú hay confianza mutua, el pajarito confió en ellos y a su vez, ellos en el pajarito.

2ª Parte

Los niños dibujarán los animalitos de los cuentos narrados y después los describirán según lo que ya conocen de ellos. El educador les pedirá luego que comenten sobre lo dibujado y que explique porqué consideran que en los mismos se refleja la confianza mutua.

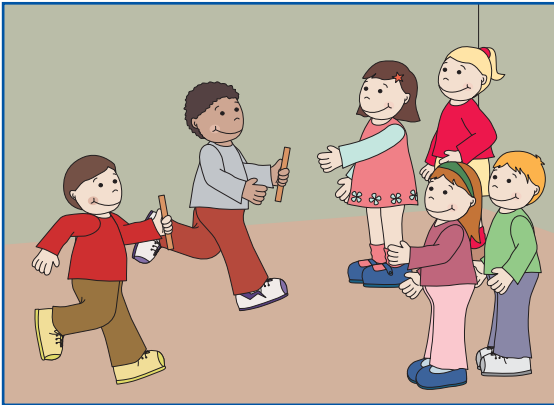
Valoración Criterial

Actividad nº 3

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Realizaron bien las comparaciones.			
Necesitaron ayuda para realizar las comparaciones.			
Llegaron a conclusiones acertadas sobre el mensaje de los cuentos.			
Necesitaron ayuda para llegar a conclusiones acertadas sobre el mensaje de los cuentos.			

La carrera decisiva

Actividad n° 4



Resumen de la Actividad:

Se trata de un juego motor en el que se crean dos equipos, se realizan varias competencias y se irá llevando el record de carreras ganadas por equipo. Este record habrá de actualizarse diariamente en un mural informativo. Después se seleccionan los niños que representarán a cada equipo en la carrera final y por último se le realizará una entrevista a los ganadores.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños confianza en sus habilidades.

Procedimientos:

- ❖ Juego de competencia
- ❖ Conversación
- ❖ Lúdico
- ❖ Entrevista

Recursos materiales:

Estímulos para los ganadores, materiales para las entrevistas: micrófono, sillas, bancos para sentar al público.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador dividirá el aula en dos equipos, el de los azules y el de los rojos realizará varios juegos de competencia de carreras e irá llevando el record de la puntuación de los equipos que se pondrá en un mural informativo en el salón.

Pasados varios días explicará a los niños que este juego será el decisivo para nombrar al equipo ganador, y que se celebrará la siguiente semana, es por eso necesario que se seleccionen los corredores más rápidos de cada equipo para la carrera final.

Confianza Mutua

Cada equipo selecciona a sus corredores, los cuales se entrenaran en los días que restan.

El educador trabajará para crear entre los niños un ambiente de seguridad y confianza y nunca de rivalidad. Enseñará a los niños a estimular a sus compañeros dándoles muestras de seguridad y confianza.

2ª Parte

Se realizará la carrera final y el educador exhortará a los niños a que estimulen a sus compañeros dándoles muestras de seguridad y confianza en sus posibilidades.

3ª Parte

Consiste en una entrevista a los ganadores de la carrera, para conocer cómo se sintieron y cómo los ayudó la confianza que sus compañeros depositaron en ellos, y el estímulo que le dieron con sus animosos aplausos y vítores.

Un niño hará el rol de entrevistador, los ganadores serán los entrevistados, y el resto del grupo hará de público asistente.

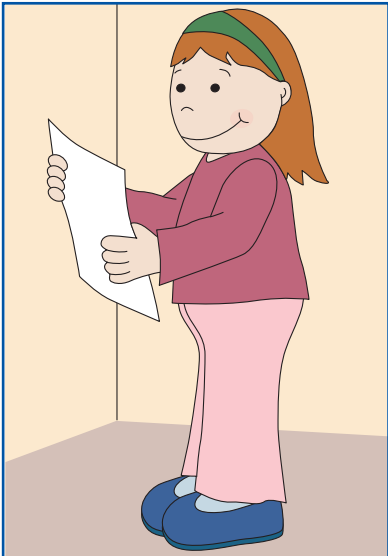
Valoración Criterial

Actividad n° 4

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Se mostraron confiados y seguros.			
Hubo que darles mucha ayuda para que se sintieran confiados y seguros.			
El grupo dio muestras de confianza en sus compañeros.			
El grupo estimuló a sus compañeros.			

Premio a los mejores relatos

Actividad nº 5



Resumen de la Actividad:

Para esta actividad el educador plantea a los niños que ellos harán sus propios relatos a partir de una idea clave que se les da y luego se premiarán los mejores relatos.

Objetivos:

- ❖ Que los niños reconozcan el valor de la confianza mutua en las interrelaciones personales.

Procedimientos:

- ❖ Relato
- ❖ Conversación

Recursos materiales:

Textos encabezados de los relatos, regalos para los mejores relatos, una grabadora de casetes.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador invitará a los niños a preparar relatos sobre lo sucedido en la carrera decisiva, y para ello deben tener en cuenta la idea clave siguiente: El valor de la confianza entre compañeros.

En esta actividad plantea que se van a grabar los relatos que ellos creen para posteriormente escucharlos de nuevo y establecer comparaciones para llegar a conclusiones.

Confianza Mutua

2ª Parte

Los niños contarán sus relatos, y se premiarán los mejores, los cuales recibirán un premio. Para la selección de los mejores relatos se creará un jurado por los propios niños el cual emitirá su fallo una vez que terminen todos los niños que hacen los relatos.

El educador resumirá la actividad destacando el valor de la confianza mutua entre compañeros, y como esa confianza aparece en la mayoría de los relatos que se han hecho.

Valoración Criterial

Actividad nº 5

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Realizaron el relato con coherencia, ajustándose al tema y la idea clave orientada.			
Necesitaron ayuda para realizar el relato con coherencia, ajustándose al tema y la idea clave orientada.			
Comprendieron la importancia de la confianza mutua entre compañeros.			
Fueron capaces de crear relatos con un contenido relacionado con la confianza mutua.			
Se plantearon realizar acciones de apoyo y confianza mutua en sus actividades en la escuela infantil.			

Experiencia crítica para la evaluación del bloque

¿Cómo es nuestro grupo

Actividad nº 6



Resumen de la Actividad:

Se hablará sobre las relaciones de confianza entre los miembros del grupo. Esta actividad ha de servir como experiencia crítica para evaluar el bloque.

Objetivos:

- ❖ Comprobar si existen relaciones de confianza mutua entre los miembros del grupo.
- ❖ Conocer en que medida los niños han comprendido la noción de la confianza mutua.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Preguntas del educador

Recursos materiales:

Grabadora de casetes.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Bajo la dirección del educador los niños realizarán un análisis sobre las relaciones del grupo:

- 👁️ Cómo son las relaciones en el juego y en las actividades.
- 👁️ Si unos se ayudan a los otros.
- 👁️ Si se tienen confianza ante situaciones críticas.
- 👁️ Si se animan entre sí cuando tienen alguna tarea difícil.
- 👁️ Si son capaces de confiar en el esfuerzo de los otros al realizar una actividad.
- 👁️ Si se piden mutua ayuda.

Confianza Mutua

El educador guiará a los niños con mucho tacto para que en el análisis nadie salga dañado.

Lo importante es que los niños tomen conciencia de que cómo deben hacer este tipo de análisis para que las relaciones entre ellos cada día sean mejores y determinar las cuestiones a superar como grupo.

Esto se debe hacer dentro de una discusión grupal en la cual los niños deben construir sus propias conclusiones, que luego el educador generalizará y resumirá para una interiorización mas cabal de lo que constituye la confianza mutua.

Valoración Criterial

Actividad nº 6

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Se comprobó que tienen conocimientos sobre cómo deben ser las relaciones de confianza mutua entre los miembros del grupo.			
Se comprobó que tienen pocos conocimientos sobre cómo deben ser las relaciones de confianza mutua entre los miembros del grupo.			
Pudieron hacer un análisis apropiado de las relaciones propias en relación con la de los demás.			
Se plantearon asumir estos comportamientos en su vida cotidiana en la escuela infantil.			
Pudieron describir acciones de confianza mutua en sus interrelaciones.			



La formación de este valor es esencial en la educación para la paz, puesto que se trata de que los hombres y las mujeres, los niños y las niñas, aprendan a obrar juntamente con otro u otros con un mismo fin.

Para sentar la base del aprendizaje de este valor en los niños y las niñas, es necesario enseñarlos a realizar muchas y variadas acciones, tales como socorrer a otro, saber coordinar acciones para realizar un trabajo conjunto, prestar ayuda a otros para realizar un fin común, sentir alegría colectiva por el logro de un resultado, defender a los compañeros y ayudarlos cuando se encuentren en dificultades.

La cooperación y ayuda mutua ha de enseñarse desde las primeras edades, porque el niño, por su propio egocentrismo tiende a quererlo todo para sí y no compartirlo con nadie, pero cuando empieza a realizar acciones a favor de los demás, su egocentrismo inicial cede el paso a la conducta gregaria y cooperadora.

El reforzamiento por el adulto de los comportamientos favorables a una relación de ayuda entre los niños, es uno de los elementos principales en el surgimiento de emociones que acompañan los encuentros cooperadores, y el pequeño, por lograr la aprobación del adulto, va poco a poco manifestando cada vez más aquellos comportamientos que se les refuerzan como positivos en sus relaciones con los demás, como es la ayuda mutua.

El modelo proporcionado por el adulto es otro elemento de crucial importancia, porque el niño tenderá a imitar lo que ve hacer a los mayores, así que en la medida en que estos favorezcan la cooperación y la ayuda a los demás, el niño tenderá a imitar esas conductas en un inicio, y luego desarrollarlas por sí mismo.

No obstante, el trabajo cotidiano del educador para formar este valor en los niños no es fácil, y requiere de mucha paciencia y comprensión, a la vez que un gran conocimiento de las particularidades de los niños de esta edad.

Cuando el adulto refuerza los comportamientos de ayuda entre los niños, les anima a que los repita y los adopten como parte de su comportamiento habitual.

El cumpleaños de mis amiguitos

Actividad n° 1



Resumen de la Actividad:

En las primeras dos actividades los niños trabajarán colectivamente para, limpiar y decorar el salón de clases y los juguetes. En la tercera, confeccionarán gorros, adornos, bolsas para caramelos y golosinas para la fiesta para los niños que cumplan años ese mes que será la cuarta actividad.

Objetivos:

- ❖ Que los niños aprendan a coordinar sus acciones para realizar actividades conjuntas.
- ❖ Que sientan satisfacción por la realización de trabajos colectivos.
- ❖ Que los niños conozcan la importancia de prestarse ayuda mutua.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Observación
- ❖ Explicación
- ❖ Demostración
- ❖ Trabajos prácticos
- ❖ Elaboración

Recursos materiales:

Tijeras, pegamento lápices de colores, papel de colores, cartulina, temperas, acuarelas, pegatinas, trapos para limpiar, cubo con agua.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador explicará a los niños y niñas el objetivo de este trabajo colectivo y repartirá las tareas eligiendo una para él mismo, de forma que todos, niños y educador trabajen conjuntamente. Para distribuir las tareas tendrá en cuenta las habilidades que cada uno de los niños tenga para poder desarrollarla con éxito.

Cooperación y ayuda mutua

Las tareas se distribuyen en pequeños grupos de forma que, un grupo de niños y niñas limpiará las hojas de las plantas, otro los estantes, un tercero los juguetes, por ejemplo, a cada uno se le dan dos o tres juguetes a limpiar, lavarlos, secarlos y ponerlos en su sitio, respondiendo cada cual por su trabajo. Otro grupito ordenará los rincones, etc. También pueden realizar tareas donde sea imprescindible la mutua cooperación, cómo trasladar una mesa pequeña y ligera, levantar la caja de los juguetes, ordenar el aula, etc.

2ª Parte

Una vez formados los grupos de trabajo y repartida las tareas se comenzará el trabajo de limpieza. Durante la realización del trabajo el educador, prestará la ayuda y las indicaciones necesarias para que todos lo realicen de forma coordinada y cooperada.

Cuando todos los grupos hayan terminado, el educador junto con los niños observará el salón de clases y valorarán el trabajo realizado. Para ayudar a los niños en esta valoración, puede realizarles las preguntas siguientes: ¿qué hicieron?, ¿con quién?, ¿cómo ha quedado la limpieza?, ¿qué falta por hacer?, etc. Es importante que se enfatice en la utilidad de este trabajo, la ayuda que se le ha prestado al grupo y la importancia de la cooperación y ayuda mutua en beneficio de todos.

También explicará que mediante este trabajo podemos tener un aula muy bonita y que será necesario que todos cooperen para que se mantenga siempre limpia y bonita, por ejemplo: no tirando papeles ni desperdicios al suelo, limpiando y recogiendo nuestra mesa de trabajo cuando finalizamos una actividad y de esta forma estaremos ayudando al educador y a la persona que limpia nuestra aula.

3ª Parte

Se les explicará a los niños que el objetivo de este trabajo es la celebración del cumpleaños colectivo y para ello todos juntos han de trabajar para engalanar el salón de clases y confeccionar regalos para los compañeros que cumplen años.

El educador nombrará a los niños que serán agasajados por cumplir años en este mes.

Los niños ayudados por el educador y distribuidos en pequeños grupos confeccionarán adornos y banderitas para decorar el salón, otros confeccionarán tarjetas de invitación, tarjetas de felicitación, bolsas para los caramelos, gorros de fiesta, dibujos, etc. De esta forma se harán regalos para los agasajados y cosas a utilizar en la fiesta

Es necesario que el educador distribuya las tareas de forma que para obtener un buen resultado, los niños tengan que coordinar sus acciones y prestarse ayuda, por ejemplo, unos recorran, otros pegan, otros dibujan, etc.

Cooperación y ayuda mutua

Al culminar la tarea se realizará una evaluación individual y colectiva guiada por el educador, en la cual los niños expresarán sus criterios sobre el trabajo realizado y donde se consolidará lo aprendido en esta y en la actividad anterior sobre la importancia de realizar este tipo de trabajo con la ayuda y cooperación de todos.

Es importante que al finalizar la actividad se destaque por el educador que trabajando en conjunto se logran cosas muy bonitas.

4ª Parte

Se celebrará el cumpleaños colectivo para el cual se invitará a los padres a participar.

Terminada la fiesta se conversará con padres y niños sobre todo lo que han trabajado ellos para la realización con éxito de esta actividad, se le dará oportunidad a los niños y a los padres para que expresen sus ideas sobre todo lo realizado.

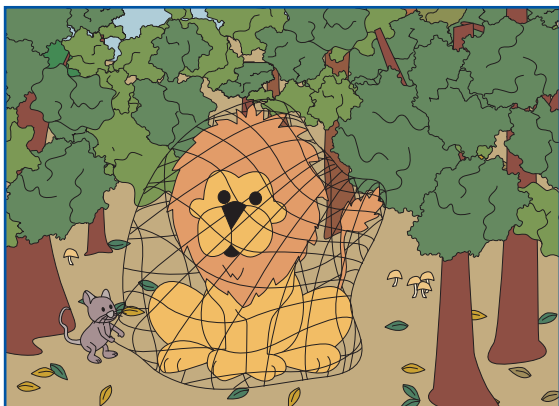
Valoración Criterial

Actividad nº 1

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Fueron capaces de coordinar sus acciones para realizar la tarea.			
Cumplieron las tareas encomendadas hasta el final.			
Se produjeron conflictos durante la realización de las tareas.			
Se alegraron ante el producto de su trabajo.			
Comprendieron la importancia de la cooperación y ayuda.			

La importancia de la ayuda para vivir en paz

Actividad nº 2



Resumen de la Actividad:

Después de la lectura de una fábula tendremos una conversación con los niños, durante la cual ellos contestarán las preguntas hechas por el educador alrededor de lo sucedido a los personajes de la fábula. Posteriormente los niños contarán sus experiencias y vivencias sobre el tema la cooperación y ayuda mutua.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños conocimientos sobre la importancia de la ayuda mutua y por qué es necesaria para vivir en paz.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Observación
- ❖ Preguntas y respuestas

Recursos materiales:

Libro de fábulas y láminas

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Lectura de la fábula “El león y el ratoncito”

Había una vez un ratoncito que vivía cerca de la guarida de un león muy fiero. Un día, sin querer, lo despertó mientras éste dormía.

El león lo atrapó y rápidamente se lo metió en la boca, para comérselo. El ratoncito aterrorizado, le dijo:

“¡Se lo suplico, majestad, no me devore, si me deja ir le estaré eternamente agradecido, se lo juro; además ayudar a los demás, aunque sean tan pequeños e indefensos como yo dará regocijo a su corazón!”

Cooperación y ayuda mutua

“Escucha, escucha....”, rugió divertido el león, “¿Quizá me quieras ayudar a cazar o prefieres rugir en vez de mí?”

El ratoncito confundido balbuceó: “En verdad, majestad, yo....”

El león exclamó: “¡Está bien! ¡Eres un ratoncito afortunado, hoy me siento generoso, y te dejaré en libertad!”

Pasaron días, semanas y meses, pasó un día y otro, y un buen día aparecieron cazadores en el bosque, que querían capturar a un león. Para eso pusieron trampas por aquí y por allá.

El león cayó en una trampa y se encontró prisionero en una espesa y resistente red. Intentaba con todas sus fuerzas liberarse, y romper la red que lo tenía atrapado, pero su esfuerzo fue inútil. ¡Oh, pobre de mí!, se decía, ¡no puedo escapar!

Al fin, exhausto, se resignó a su destino, rugiendo de dolor y desesperación. En aquel momento escuchó una vocecita que le decía:

“¡Majestad, veo que está en dificultades! ¡Quizás pueda ayudarle! ¡Roeré la cuerda que lo tiene atrapado hasta que logre liberarlo!”

El ratoncito trabajó velozmente, roe que te roe, hasta hacer hilachas las fuertes cuerdas de la red y, al poco rato, el león estaba de nuevo libre.

Entonces, conmovido el león, agradeció a su amigo y le dijo:

“¡Me alegra tener un amigo como tú, que ha venido a ayudarme cuando lo necesité!”.

El educador en la medida que va leyendo el cuento irá mostrando a los niños y niñas las láminas que él mismo ha preparado.

2ª Parte

Una vez leída la fábula y mostrado las láminas preparadas por el educador, se preguntará a los niños sobre los personajes del cuento, sobre el mensaje que nos da la fábula, para comprobar si ellos lo han captado.

A partir de las respuestas que den los niños y niñas se establecerá con ellos una conversación sobre la importancia de la ayuda, en este ejemplo se puede comentar sobre como un pequeño ratoncito le salvó la vida a un animal tan superior en fuerza y tamaño como el león. Como le fue mejor al león siendo pacífico con el ratoncito. Como es mejor ayudarse para todos vivir en paz. Enfatizar que aún los más feroces animales pueden vivir en paz.

3ª Parte

Finalmente el educador les dará a los niños y niñas la posibilidad de que cuenten sus propias vivencias y experiencias sobre la ayuda dada y recibida y sobre lo bueno de vivir en paz con los demás.

Es importante que el educador destaque la importancia de la ayuda para vivir en paz, y como en un momento determinado podemos necesitar ayuda y recibirla de quien menos imaginamos, como le sucedió al león de la fábula.

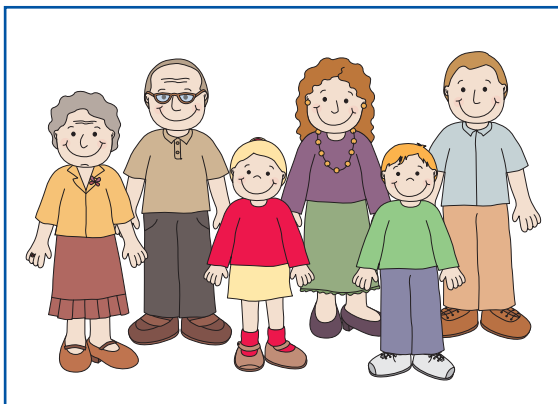
Valoración Criterial

Actividad nº 2

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Comprendieron el mensaje de la fábula.			
Expresaron al relatar sus vivencias que han comprendido la importancia de la ayuda.			
Supieron relacionar la importancia de la ayuda para vivir en paz.			
Sugirieron formas de ayudarse mutuamente.			

La familia

Actividad nº 3



Resumen de la Actividad:

Se trata de un juego de roles cuyo argumento es “La familia” y sus participantes serán todos los niños y niñas que lo deseen.

Objetivos:

- ❖ Ayudar a los niños y niñas a entender la necesidad de que los miembros de la familia se ayuden mutuamente en los quehaceres hogareños.

Procedimientos:

- ❖ Juego
- ❖ Conversación
- ❖ Observación
- ❖ Práctica

Recursos materiales:

Un rincón de juego donde esté lo necesario para que los niños jueguen a la casita o a la familia, o sea: muebles, artículos para la cocina, etc. y artículos de limpieza.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Se realizará una conversación inicial, en la cual se les preguntará a los niños y niñas quiénes desean jugar a pasar un día en casa, y una vez formado el grupo, ellos escogerán todos los juguetes y atributos necesarios para el juego, los cuales estarán al alcance de los niños.

En el curso de esta conversación el educador realizará preguntas a los niños para que ellos describan cómo se distribuyen y desarrollan en su familia las tareas domésticas, y de qué forma cooperan en las mismas.

Cooperación y ayuda mutua

2ª Parte

Comenzará el juego y durante su desarrollo, el educador intervendrá de manera indirecta para realizar sugerencias que ayuden a mantener vivo el argumento, a enriquecer las acciones necesarias para desarrollarlo y también para lograr buenas interrelaciones entre los niños. También ayudará a resolver amistosamente cualquier conflicto que se presente y demostrará a aquellos niños que lo necesiten cómo los miembros de la familia pueden ayudarse mutuamente en los quehaceres hogareños.

3ª Parte

La actividad concluirá con una conversación final, en la cual los niños y niñas conjuntamente con el educador valorarán cómo jugaron, especialmente en cómo se produjeron las acciones de ayuda mutua entre los distintos miembros de la familia en los diferentes roles que ellos representaron. Se pondrán como ejemplo tanto las acciones positivas como las negativas sin hacer alusión al nombre de un niño en particular, sino al rol que desempeñó, por ejemplo, -El papá ayudó a la mamá a cocinar, o -El niño no quiso ayudar a su hermanito a recoger los juguetes, etc.

Finalmente el educador resumirá la conversación recalcando la necesidad de la ayuda entre los miembros de la familia, para que todos vivan felices y en paz.

Valoración Criterial

Actividad nº 3

Conducta observada

	Si	No	Comentarios
Desarrollaron correctamente el argumento del juego hasta el final.			
Desarrollaron las acciones correspondientes al rol desempeñado, realizando acciones de ayuda y cooperación.			
Durante las interrelaciones con los otros niños en el juego, manifestaron agradecimiento por la ayuda prestada.			
Surgieron conflictos durante el juego que resolvieron satisfactoriamente..			
Necesitaron de la ayuda del educador para resolver los conflictos surgidos durante el juego.			

¿Cómo ayudar a alguien en apuros?”

Actividad nº 4

Resumen de la Actividad:

Se trata de un juego de movimiento en el cual los niños habrán de recorrer un circuito para ayudar a una gallina y sus pollitos acosados por una zorra malvada.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en el niño emociones de alegría al poder ayudar a los demás.
- Desarrollar habilidades motrices como el equilibrio y el salto.

Procedimientos:

- ❖ Lúdico
- ❖ Práctico

Recursos materiales:

Un tablón de madera, tiza para pintar en el suelo, hojas secas o ramas de plantas que no ofrezcan peligro para los niños, un cajón de aproximadamente 40 o 50 cm. de altura, bolsas de papel o tela.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Primeramente el educador explicará a los niños en que consiste el juego, les expondrá la siguiente situación:

Tenemos una gallina que acosada por una zorra no puede salir a buscarle comida a sus pequeños pollitos. Para resolver este problema pide ayuda a otros animales del corral, los cuales deben ir por un camino muy peligroso, para esconderse de la zorra y traer la comida a los pollitos. El educador les enseña a los niños el circuito que deben recorrer y las acciones que habrán de realizar para salvar los obstáculos que se van a encontrar.

Seguidamente expondrá a los jugadores las reglas del juego:

- 👁 Solo podrán tener acceso a la comida los niños que hayan recorrido el camino completo y hayan realizado todos los movimientos requeridos para salvar los obstáculos, los que no lo hagan serán atrapados por la zorra y no podrán continuar.
- 👁 Cada niño podrá traer solo una bolsa de comida.
- 👁 En el camino de regreso al gallinero con la comida, los niños no serán perseguidos por la zorra.
- 👁 Serán ganadores aquellos niños que lleven la comida a los pollitos recorriendo el circuito correctamente, realizando las acciones necesarias para salvar los obstáculos y no sean atrapados por la zorra.

Cooperación y ayuda mutua

2ª Parte

Una vez colocados los niños en la situación de juego, se distribuyen los diferentes papeles, uno hará el papel de zorra perseguidora que corre detrás de los que van en busca de comida para los pollitos y acosa a la gallina y a sus hijos, otro el de la gallina que está junto con sus hijitos en el nido, y varios niños serán los pollitos los cuales habrán de permanecer en el nido (un redondel pintado en el suelo) del cual no podrán salir porque podrían ser atrapados por la zorra. El resto de los niños serán los otros animales que recorran uno a uno el circuito para traer las bolsitas de comida que estarán situadas al finalizar el mismo.

Estos papeles habrán de alternarse para que todos puedan ser distintos personajes y realizar los diferentes movimientos.

3ª Parte

Una vez distribuidos los papeles y cada uno de los participantes en su sitio, el juego comenzará con las amenazas de la zorra al gallinero, después la gallina pide ayuda y comienzan los otros animales a salir para recorrer un circuito que tendrá una línea dibujada en el piso y de la cual no pueden salirse al caminar, después subirán a un cajón de 40 ó 50 cm. de altura y saltarán, mas adelante caminarán por una tabla inclinada y después pasarán arrastrándose por debajo de unas malezas o ramas, finalmente tendrán acceso a las bolsitas con comida y las llevarán hasta el gallinero por el mismo camino.

4ª Parte

Se concluye con la evaluación de la actividad planteando a los niños que todos son ganadores, pues tuvieron un gesto muy bonito al ayudar a la gallina, que así se debe ser siempre con todos.

Se criticará la actitud de la zorra que no dejaba a la gallina vivir en paz y cuidar de sus pollitos.

Valoración Criterial

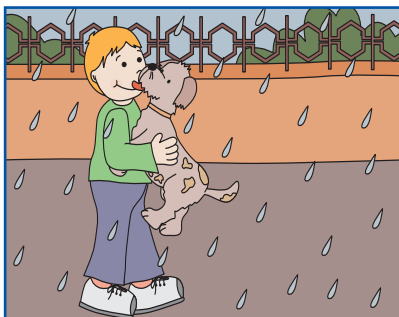
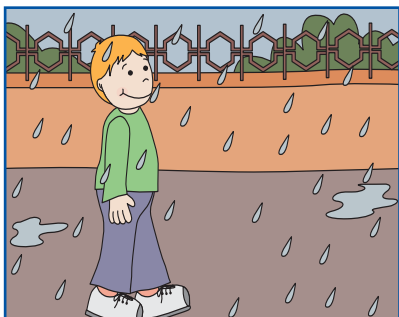
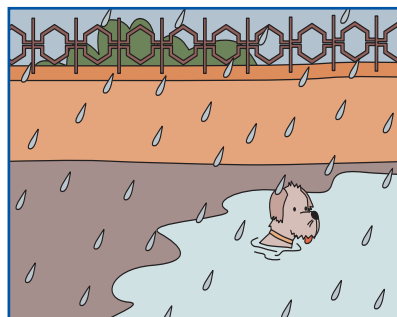
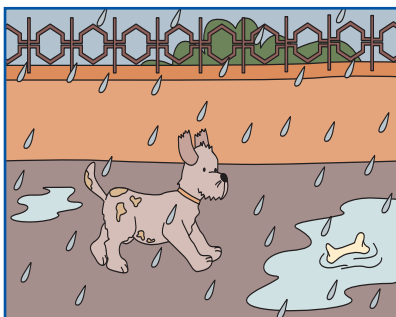
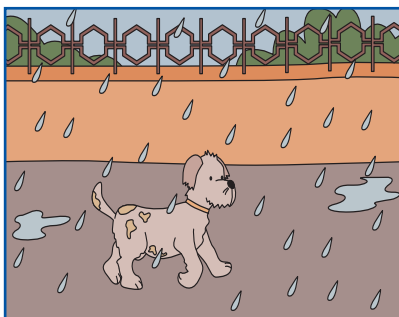
Actividad nº 4

Conducta observada

	Si	No	Comentarios
Realizaron correctamente las acciones motrices orientadas.			
Necesitaron mucha ayuda para realizar las acciones motrices orientadas.			
Manifestaron alegría y satisfacción por la ayuda prestada.			
Fueron indiferentes por la ayuda prestada.			
Respetaron las reglas del juego.			

Ordenando mis tarjetas

Actividad nº 5



Resumen de la Actividad:

Se trata de un juego didáctico en el cual el niño debe ordenar una serie de tarjetas cuyo orden de sucesión está determinado por el contenido de las acciones que se reflejan en las mismas y sobre lo cual debe realizar posteriormente un relato.

Objetivos:

- ❖ Que los niños reconozcan el valor de la ayuda a los otros.

Procedimientos:

- ❖ Juego
- ❖ Observación
- ❖ Seriación
- ❖ Conversación

Cooperación y ayuda mutua

Recursos materiales:

El educador podrá crear cualquier secuencia de acciones, siempre que en la misma se represente la ayuda. Tendrá 7 tarjetas (como máximo), por ejemplo:

- ❖ **Tarjeta No. 1:** Aparece dibujado un pequeño perro que camina por una calle bajo la lluvia.
- ❖ **Tarjeta No. 2:** El perro corre en dirección a un hueso que flota dentro de un gran charco de agua.
- ❖ **Tarjeta No. 3:** El perro caído en el charco a punto de ahogarse.
- ❖ **Tarjeta No. 4:** Un niño caminado por la misma calle por donde venía el perro y en la misma dirección que este.
- ❖ **Tarjeta No. 5:** El niño corriendo hacia el charco donde está el perro ahogándose.
- ❖ **Tarjeta No. 6:** El niño salvando al perro.
- ❖ **Tarjeta No. 7:** El perro contento, lamiendo la cara del niño, el cual tiene una gran expresión de alegría en su cara.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador dará las orientaciones para que los niños pongan las tarjetas en el orden en que deben haber ocurrido las cosas y después que lo hayan logrado les pedirá que cuenten un relato sobre lo que está representado en las tarjetas, siguiendo el orden de las mismas. Prestará ayuda a aquellos niños que la necesiten.

Dirá las reglas del juego que serán:

Ganarán aquellos niños que logren poner las tarjetas en un orden lógico y que realicen un relato coherente, siguiendo el orden que dio a las tarjetas.

2ª Parte

Los niños trabajarán con las tarjetas. En este ejemplo se supone que el orden es 1-2-3-4-5-6-7, pero si algún niño le diera otro que también resulte lógico y haga un buen relato sobre la base de la secuencia que le dio a las tarjetas, se considerará correcto.

Para concluir el educador destacará el valor de la ayuda en momentos de apuro, si nos ayudamos y no peleamos, viviremos en paz y salvaremos muchas vidas así como el niño salvó al perro.

Valoración Criterial

Actividad nº 5

Conducta observada

	Si	No	Comentarios
Ordenaron correctamente las tarjetas.			
Realizaron relatos creativos.			
Reflejaron el valor de la ayuda en sus relatos.			

Un paseo por mi escuela infantil

Actividad nº 6



Resumen de la Actividad:

Los niños realizarán un paseo por las diferentes dependencias del centro: aulas y áreas de servicio, durante el mismo observarán el trabajo que desempeña el personal docente y de servicio, conversarán con todos los trabajadores, finalmente el maestro conversará con los niños acerca de lo observado y escuchado en la visita.

Objetivos:

- ❖ Que los niños conozcan la utilidad del trabajo de las personas que laboran en su centro infantil y cómo ellos pueden colaborar con estas personas.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Observación
- ❖ Paseo

Recursos materiales:

Se pueden hacer fotos de todas las personas que trabajan en el centro realizando sus labores.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Antes de la visita se conversará con los niños acerca de lo que van a observar en la misma y se preparará al personal que los van a recibir acerca de qué dirán y mostrarán a los niños que los visitarán.

2ª Parte

Realización de la visita donde desarrollarán actividades siguientes:

- 👁️ Conocer cómo se desarrollan las actividades del personal que trabaja en la cocina (En ningún momento los niños deben entrar, solo se pararán en la puerta y la cocinera se

Cooperación y ayuda mutua

lo explicará, pues no se les puede exponer a ningún riesgo). La cocinera les hablará de la importancia de su trabajo y del resto del personal que trabaja con ella, también sobre la necesidad de que los niños se coman toda la comida para que crezcan sanos y felices.

🔗 Observar el trabajo del personal de servicio que realiza la limpieza del centro infantil y conversar con estos trabajadores para conocer la importancia de este trabajo y de cómo es necesario que los niños colaboren para mantener su centro infantil ordenado y limpio.

🔗 Observar como los educadores cuidan, atienden y enseñan a los niños de los grupos pequeños y conversar sobre cómo los niños mayores pueden ayudar a los más pequeños.

3ª Parte

En los días posteriores a la visita el educador, con la ayuda de las fotos, conversará con los niños sobre lo observado en la misma, acerca del trabajo de estas personas y la ayuda que ellos prestan a los niños para que se desarrollen sanos y felices; así como la actitud de cooperación que ellos deben tener para con estas personas

Valoración Criterial

Actividad nº 6

Conducta observada

Expresaron e imitaron en sus juegos y actividades lo que observaron en la visita.

Manifestaron conductas de respeto y cooperación hacia el trabajo ajeno (cuidar la limpieza del centro, etc.).

Reconocieron la ayuda que prestan los trabajadores de su escuela a los niños.

Si

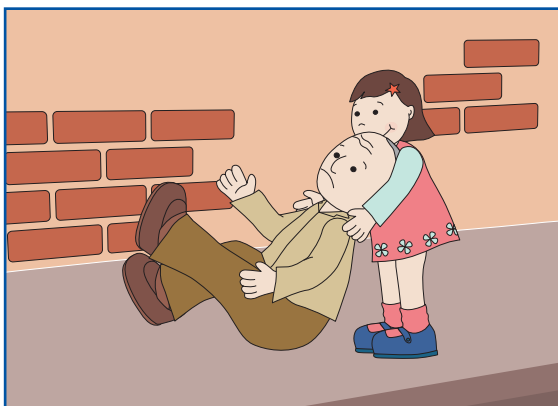
No

Comentarios

Experiencia crítica para la evaluación del bloque

¿Qué hacer si...?

Actividad nº 7



Resumen de la Actividad:

Consiste en la creación de una situación crítica la cual los niños dramatizarán escenas de personajes que necesitan ayuda. Posteriormente contestarán a las preguntas del educador sobre cómo obrarían ellos ante estas situaciones.

Objetivos:

- ❖ Comprobar el conocimiento de los niños sobre la ayuda mutua.

Procedimientos:

- ❖ Dramatización
- ❖ Observación
- ❖ Conversación

Recursos materiales:

Un bastón, gafas oscuras, una camisa con botones, un juguete.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Algunos niños preparados y dirigidos por el educador, dramatizarán escenas donde se representen situaciones de peligro y de la necesidad de ayuda, por ejemplo:

- 👁 La de un ciego que quiere cruzar una calle.
- 👦 La de un niño pequeño que no puede desabotonarse la ropa.
- 👴 La de un anciano que se ha caído.
- 👩 La de una educadora o maestra, que con la ayuda de un niño logra resolver un conflicto surgido en el juego porque un niño arrebató un juguete a otro.

Cooperación y ayuda mutua

2ª Parte

Una vez terminada cada una de las dramatizaciones se le preguntará a los niños espectadores, ¿Cómo podemos ayudarlos?, ¿Cómo ayudar a los más pequeños, ¿Cómo ayudar a los ancianos? ¿Por qué debemos ayudarnos para vivir en paz? ¿Por qué no debemos pelearnos? etc.

3ª Parte

Finalmente el educador preguntará a los niños: ¿Qué harían ustedes en un caso así?

Invitamos al niño o a los niños que lo deseen, a que escenifiquen la ayuda en cada una de las situaciones dramatizadas, si no se presta ninguno de forma voluntaria, el educador escenificará la ayuda que en cada situación se requiere.

Valoración Criterial

Actividad nº 7

Conducta observada

Supieron dar la ayuda necesaria ante las distintas situaciones.

Comprendieron la necesidad de ayudar a los demás para vivir en paz.

Desarrollaron conductas espontáneas de ayuda a los demás.

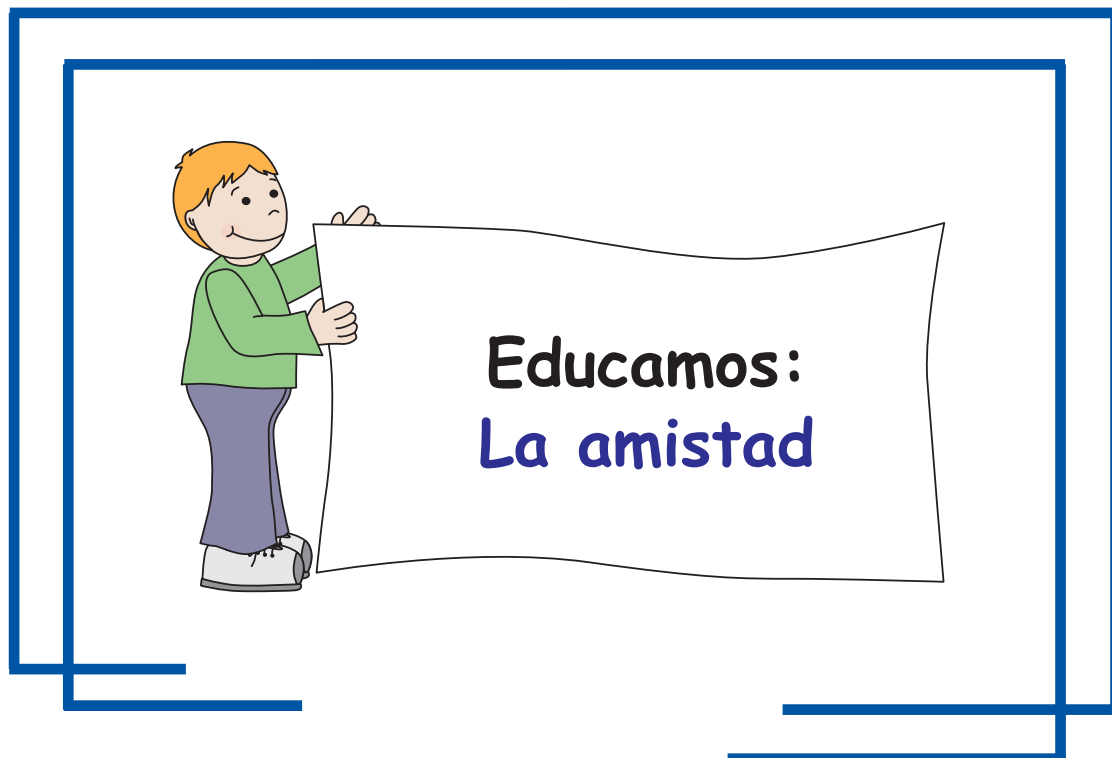
Hicieron comentarios sobre como ayudar a los que necesitan ayuda.

Mostraron conductas cooperadoras en el juego y las actividades cotidianas del grupo.

Si

No

Comentarios



Consideramos la amistad como uno de los valores más importantes a desarrollar en la educación para la paz por cuanto la misma se define como: ***Afecto personal, puro y desinteresado, compartido con otra persona, que nace y se fortalece mediante las interrelaciones entre los seres humanos.***

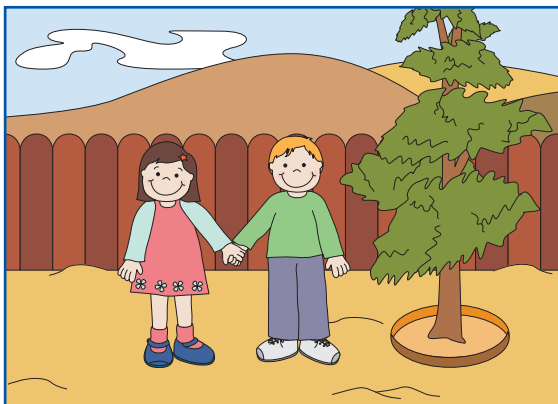
Para desarrollar la amistad en el niño es necesario formar nociones, conocimientos, habilidades, emociones, vivencias, sentimientos, que los preparen para vivir armoniosamente.

Que conozcan quién es un buen amigo y porqué, cómo se comportan los buenos amigos, cómo mantener una buena amistad: preocuparse por sus compañeros, esforzarse por hacer algo útil en beneficio de los amigos, el niño amigo es el que no pelea con sus compañeros, comparte sus juguetes y conversa con los demás niños, trata de ayudar a un compañero que ha procedido mal explicándole lo incorrecto de su actuación, trata de convencerlo de que ha infringido las reglas sin ir a quejarse a la maestra.

Cuando hay amistad los niños se percatan de cuándo uno de ellos está alegre, o por el contrario, está triste y tratan entonces de alegrarlo, jugar con él, etc. Como se destaca, la amistad es un valor o concepto general que engloba otros más específicos.

Mi Amigo

Actividad n° 1



Resumen de la Actividad:

Esta actividad versará sobre la amistad, la primera actividad se realizará mediante una conversación del educador con los niños sobre el tema, en una segunda actividad los niños confeccionarán postales para sus amigos, y finalmente, en una tercera actividad, regalarán las postales confeccionadas a quien o a quienes ellos estimen como su amigo.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños conocimientos acerca de la amistad.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Observación
- ❖ Demostración

Recursos materiales:

Láminas, fotos, películas, cartulina, papales de colores, lápices de colores, pegatinas, tijeras.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador comenzará realizando una exploración, mediante un diálogo sobre los conocimientos que los niños tienen de la amistad, a quiénes consideran sus amigos y por qué

2ª Parte

Contar el cuento “Dos amigos”:

Érase una vez que iban caminando por el bosque dos niños que eran amigos desde hacía un buen tiempo, cuando de pronto les salió a su encuentro un oso grande y fiero, imponente con sus afiladas garras y dando unos fuertes rugidos. ¡Oh, qué espanto ante aquel

Amistad

animal tan feroz! El miedo era tanto que uno de los niños echó a correr, y sin mirar hacia atrás ni preocuparse por mas nada, trepó a un árbol y se ocultó entre las ramas, para que el oso no pudiera verlo y luego poder escapar. El otro niño, despavorido, se quedó paralizado por el temor, y viendo que no tenía escapatoria del imponente animal, y que su amigo se hallaba a salvo, se quedó en medio del camino, se echó al suelo y se fingió muerto.



El oso, sorprendido, se le acercó y se puso a olerlo, pasando su nariz por todo su rostro, las orejas, el cuello, el pecho, las piernas, tratando de observar si había alguna reacción. El niño retuvo la respiración, pues sabía que si hacía algún fuerte movimiento el oso podría darse cuenta de que él pretendía engañarlo. De nuevo el oso volvió a olerle cara, le lamió las mejillas, le escudriñó las orejas, emitiendo gruñidos bajos pero tranquilos.

Tras un largo rato de estarlo olfateando, el oso, creyendo que el niño estaba muerto y de que no significaba un peligro para él, se alejó.

Cuando el fiero animal se hubo marchado, el otro niño bajó rápida y fácilmente del árbol y le preguntó entre risas al que se había quedado pasmado en el camino:

- _ ¿Qué te ha dicho el oso al oído?*
- _ Me ha dicho que los que abandonan a sus compañeros en los instantes de peligro no son verdaderos amigos.*

Una vez contado el relato, el educador pedirá a los niños que hagan comentarios sobre lo sucedido en el cuento, guiará la conversación hacia la crítica que ha de hacerse sobre la mala actitud del personaje que no ayudó al amigo, hablará a los niños sobre qué es la amistad y cómo han de tratarse los amigos, definirá las buenas acciones entre estos, las muestras de afecto, las ayudas que han de prestarse, de forma que comprendan qué es la amistad, y cómo deben ser las relaciones entre los amigos.

3ª Parte

El educador invitará a los niños a confeccionar tarjetas para regalar a los amigos.

Primero conversará con los niños sobre la importancia de confeccionar tarjetas para regalar a los amigos, explicándoles que esto es una buena muestra de amistad.

Posteriormente mostrará cómo puede confeccionarse una tarjeta, y les mostrará uno o varios modelos.

Habrà una mesa preparada con los recursos necesarios para la confección de las tarjetas y cada niño seleccionará los que necesite, los niños deben disponer de suficientes materiales para evitar posibles conflictos y si se suscita alguno el educador aprovechará la oportunidad para hablar a los niños de cómo debe evitarse y resolverse los conflictos entre amigos.

Finalmente los niños confeccionarán las tarjetas, las cuales se pondrán en una exposición.

4ª Parte

El educador invita a los niños a que le regalen a sus amiguitos las tarjetas y digan porqué seleccionó a ese niño como su amigo, apoyándolos con preguntas hasta que ellos puedan con sus palabras dar una elemental descripción sobre la amistad.

Para esto podrá hacer una pequeña actividad festiva, utilizar un cumpleaños colectivo, o simplemente “inventar” una fiesta, para lo cual a su vez organizará la acción de los niños en la preparación de la misma.

Valoración Criterial

Actividad nº 1

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Tenían al inicio de la actividad, nociones sobre la amistad.			
Supieron realizar una acertada crítica acerca del personaje negativo del cuento.			
Mostraban interés en hacer un regalo a su amigo.			
Establecieron relaciones positivas con los niños que consideran su(s) amigo(s).			
Ayudaron a los niños que consideran sus amigos.			
Han enriquecido su concepto de amistad al final de la actividad.			

¿Quién es mi amigo?

Actividad nº 2



Resumen de la Actividad:

Conversación acerca de la amistad, poniendo ejemplos de personajes de un cuento o de cualquiera otra obra literaria, o de hechos ocurridos en el grupo, o en las familias, o con los animalitos domésticos como por ejemplo: el perro, un gatito, etc. Los niños contestarán a las preguntas del educador basadas en la conversación.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños sentimientos de amistad hacia las demás personas.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Observación

Recursos materiales:

Una poesía o rima, una lámina, recortes de periódicos con fotos de adultos en actitud de pelea, y otras en actitud amistosa, etc. Envoltorios pequeños con papel vistoso que semejen caramelos.

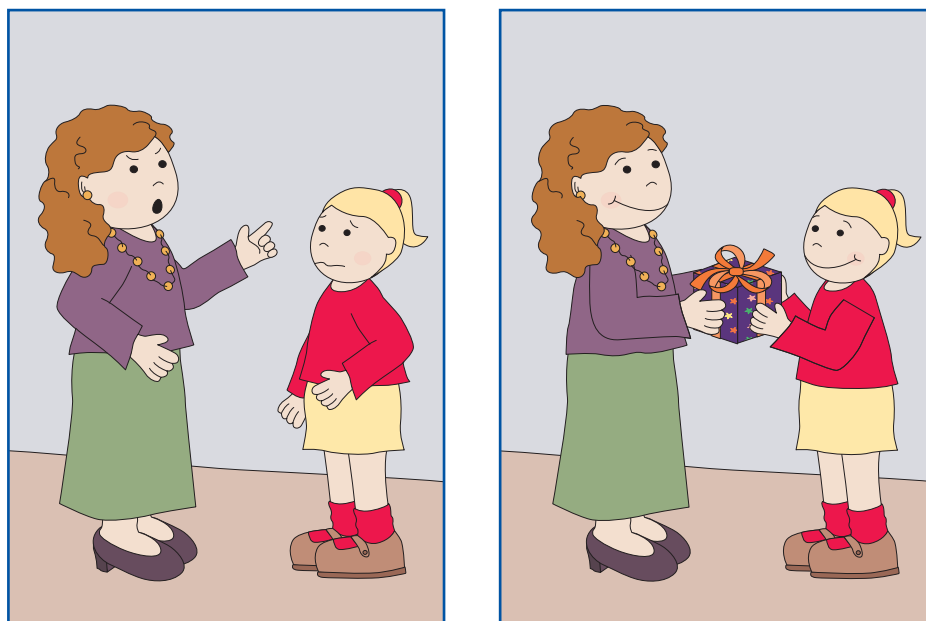
Desarrollo de la actividad:

1ª. Parte

El educador realizará una conversación que, por ejemplo, puede iniciar de la manera siguiente:

“Los adultos os dicen con frecuencia que es necesario ser amistosos, vivir armoniosamente, pero ¿sabéis qué es la amistad? Vamos a poner atención a lo que os voy a relatar para que podamos comprender y expresar cómo deben actuar los buenos amigos.”

Mostrará láminas o fotos de la prensa, donde se encuentren niños o adultos, una que pueda ser con rostros de bravura y amenaza, (pero nunca con la acción de pelea en sí) y otra con actitud amistosa.



El educador realizará una conversación preguntando a los niños sobre lo que observan en la lámina o foto, qué ven en ella y qué piensan sobre lo que hacen.

Posteriormente les hará un relato basado en un cuento, o en una anécdota de algo ocurrido en el grupo o a personas conocidas, etc. De esta forma, les hablará a los niños acerca de los amigos, sus acciones, interrelaciones, formas de actuación, etcétera.

2ª Parte

El educador retoma con los niños la conversación del primer momento de la actividad haciendo un breve resumen de lo que comentaron y formula preguntas a los niños sobre la amistad, quiénes son sus amiguitos en la escuela, en su barrio, y porqué son sus amigos, procurando que describan las cualidades que definen la amistad, si no saben, entonces, el educador los guiará a través de nuevas preguntas hasta lograr que el niño haga una elemental descripción de estas cualidades.

Ejemplo de pregunta:

- ☞ ¿Cómo deben actuar los buenos amigos?
- ☞ ¿Cómo se sabe que dos niños son buenos amigos?
- ☞ ¿Qué hay que hacer para ser un buen amigo?

Si las respuestas de algunos niños no son correctas o son incompletas, el educador le prestará la ayuda necesaria.

Finalmente hará un resumen de todo lo que han expresado los niños y ampliará lo dicho por ellos haciendo énfasis en el valor de la amistad, en que los amigos no se pelean. etc.

En todo momento el educador procurará mediante comentarios oportunos y valoraciones sobre actitudes de los niños del grupo y de otros niños, despertar emociones sobre la amistad, aprovechando las propias descripciones de los niños, contando anécdotas de amigos, etcétera.

3ª Parte

El educador pedirá a los niños que formen un círculo, uno de ellos se colocará en el centro del círculo y dirá la poesía:

*Traigo en mis manitas
muchos caramelos
y se los daré
al amigo que quiero*

Le dará el caramelo al niño o niña que señale y dirá lo que hará por su amigo.

El niño que le ha tocado ocupa el centro del círculo y repite la actividad. Así, sucesivamente hasta que todos encuentren el amigo (El educador estará atento para que a todos les corresponda un amigo y en ese momento finaliza).

Al final los amigos se dan la mano y forman un gran círculo, en el que pueden cantar la siguiente rima:

*Un, dos, tres
Este mi amigo es*

Amistad

Valoración Criterial

Actividad nº 2

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Identificaron conductas inadecuadas en las láminas o fotos presentadas.			
Consideraban a muchos compañeros sus amigos.			
Contestaban preguntas sobre cómo deben actuar los buenos amigos.			
Manifestaron conductas amistosas hacia los otros niños en los juegos y actividades.			
Manifestaron emociones de alegría o placer en las relaciones amistosas con sus compañeros.			

Encuentra el tesoro escondido para un amigo

Actividad n° 3



Resumen de la Actividad:

El educador creará un circuito en el que esconderá objetos que deben encontrar los niños para regalar a un amigo.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños vivencias sobre la amistad.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Observación
- ❖ Exploración
- ❖ Elaboración
- ❖ Búsqueda

Recursos materiales:

Diversos objetos que servirán de tesoros: caracoles, piedras de colores, flores, láminas, fotos, dibujos, papel para decorar, sobres, lápices de cera o rotuladores.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Los niños prepararán el regalo para su amigo. Puede ser un dibujo, una piedra bonita, una foto, algo que ellos eligen entre sus cosas.

Guardarán los regalos en sobres decorados por ellos o los envuelven con papel de regalo decorado por ellos.

2ª Parte

El educador prepara un circuito en la sala de psicomotricidad o preferentemente al aire libre en el área exterior, con diferentes obstáculos para encontrar su tesoro escondido, y donde los niños tendrán que saltar, bordear, o pasar por debajo de los obstáculos.

Amistad

Por turno saldrán a buscar los tesoros escondidos y los regalarán a los niños que ellos han seleccionado como amigos de entre los que quedan en el grupo. Los que han recibido regalos van realizando el circuito de forma que todos reciban un regalo.

El educador enfatizará en lo contentos que se ponen nuestros amigos cuando les obsequiamos algo.

Valoración Criterial

Actividad n° 3

Conducta observada

Manifestaron alegría cuando obsequiaron al amigo.

Manifestaron alegría al ser obsequiados por el amigo.

Manifestaron placer al preparar el regalo.

Se emocionaron al encontrar el tesoro escondido.

Buscaron con interés los objetos para regalar.

Si

No

Comentarios

Te regalo una flor

Actividad n° 4



Resumen de la Actividad:

Los niños recolectarán flores para regalar a sus amigos, el educador y los niños conversarán sobre las acciones realizadas.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños emociones y sentimientos de amistad hacia sus compañeros de grupo.

Procedimientos:

- ❖ Recolección
- ❖ Conversación

Recursos materiales:

Flores naturales o artificiales

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador recordará a los niños sobre lo que se ha hablado en actividades anteriores alrededor de la amistad y hará hincapié en que una forma de demostrar la amistad es obsequiar a los amigos flores, que son un bonito regalo.

Los niños recolectarán flores para sus amigos en el jardín del grupo o del centro infantil, que se han confeccionado artificialmente y colocado en los arbustos, o las que han traído de sus casas, que colocarán inicialmente en búcaros y las obsequiarán a sus compañeritos del grupo. El educador cuidará que no queden niños sin flores.

2ª Parte

El educador y los niños conversarán sobre la importancia de halagar a nuestros amigos, que los amigos se prestan ayuda y se regalan cosas, no pelean, en general hablar sobre las buenas relaciones que deberá haber entre los amigos. Aprovechará para reforzar la educación ambiental de preservar las flores naturales que están en sus plantas.

Amistad

Actividad nº 4

Valoración Criterial

Conducta observada

Si

No

Comentarios

Manifestaron regocijo al regalar las flores.

Se afanaron para recolectar bonitas flores.

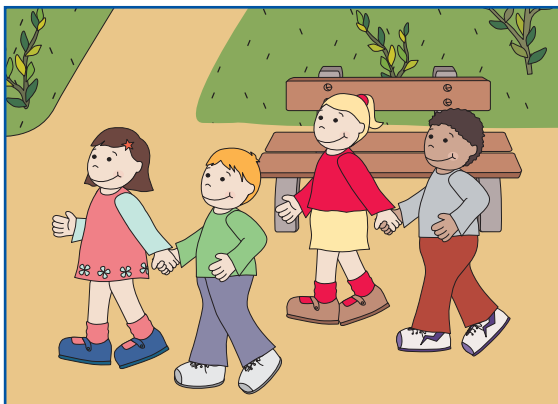
Manifestaron placer al preparar el regalo.

Se emocionaron al recibir el regalo de la flor.

Hicieron comentarios sobre no arrancar las flores de sus plantas.

Vamos de visita

Actividad nº 5



Resumen de la Actividad:

Los niños realizarán una salida a visitar un parque, a una granja cercana o cualquier otro lugar para conocer nuevos amigos. Teniendo especial precaución en los obstáculos del recorrido, ayudando a sus amigos.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños conocimientos sobre cómo ayudar a los amigos.

Procedimientos:

- ❖ Observación
- ❖ Conversación

Recursos materiales:

Ropa y utensilios adecuados y necesarios según el lugar que se visitará, cámara fotográfica o de vídeo.

Desarrollo de la actividad:

1ª. Parte

Como preparación de la visita se conversará con los niños sobre el lugar que se va a visitar y se les orientará para las actividades a realizar, haciendo énfasis en que se conocerán nuevos amigos y como deben ayudarse durante el recorrido porque se cruzarán charquitos de agua no profundos, se subirán y bajarán pequeñas elevaciones del terreno, y para ello deben darse la mano y ayudarse, como hacen los buenos amigos.

Se les orientará sobre la ropa adecuada y los utensilios que deben llevar a la visita.

Amistad

2ª Parte

Durante la visita el educador guiará a los niños en el recorrido y les orientará cómo han de cruzar los diferentes obstáculos del camino, caminando uno cerca del otro compañerito unas veces cogidos de la mano, otras veces uno cruzará primero y tenderá la mano a su amigo, etc. De ser posible se tomarán fotos o película de vídeo.

3ª Parte

En el salón de clases se expondrán las fotos tomadas en el paseo y se proyectará la película de vídeo.

El educador y los niños conversarán sobre todo lo sucedido en la visita y realizarán una evaluación conjunta, sobre los nuevos amigos que conocieron y de cómo los niños se ayudaron para llegar al lugar de la visita.

El educador hará un resumen donde enfatizará en como la ayuda mutua es parte de la amistad.

Valoración Criterial

Actividad nº 5

Conducta observada

Ofrecieron ayuda a sus compañeros durante el recorrido.

Prestaron atención a lo orientado por la educadora para como ayudar a los otros.

Hicieron comentarios sobre la ayuda brindada o recibida en la visita.

Si

No

Comentarios

Experiencia crítica para la evaluación del bloque

Actividad nº 6

Resumen de la Actividad:

Al finalizar el bloque de actividades, el educador puede realizar una actividad en la cual muestre una situación a los niños cuyo objetivo será evaluar aquellos aspectos del bloque que necesite comprobar, o determinar en que medida han sido comprendidos e interiorizados por los niños.

Objetivos:

- ❖ Comprobar si los niños han comprendido qué es la amistad y cómo debe ser la relación entre los amigos.

Procedimientos:

- ❖ Observación
- ❖ Preguntas y respuestas

Recursos materiales:

Uno o varios juegos de piezas de madera o plástico para realizar construcciones.

Desarrollo de la actividad:

El educador invitará a varios niños a realizar construcciones, los otros serán observadores, los materiales de construcción estarán alejados de los niños que construyen, pero cercanos al resto del grupo que observa.

El educador comentará a los niños que observan ¡Qué lejos están esos materiales de los constructores! Ellos van a tener que caminar mucho y se cansarán., ¡Si pudiéramos hacer algo por ellos!

Si los observadores no ayudan espontáneamente a los constructores, el educador les dirá:- Jorge está trasladando materiales para realizar una construcción. ¿Qué haría un buen amigo, al observar que los materiales hay que ir a buscarlos a un lugar tan distante?

Es indispensable que los niños que construyen no oigan ni el comentario ni la pregunta hechos por el educador, porque posteriormente ellos serán los observadores.

Amistad

Posteriormente los niños que fueron constructores serán observadores y repetimos la actividad.

Finalmente el educador realizará una valoración crítica con todos los niños acerca de lo sucedido en la situación creada, estimulará a que se expresen alrededor de:

- ☞ ¿Quiénes son tus amigos?
- ☞ ¿Por qué son tus amigos?
- ☞ ¿Por qué hay que ayudar a los amigos?
- ☞ ¿Decidme todo lo que pensáis sobre cómo deben ser los buenos amigos?
- ☞ ¿Cómo sois con tus amigos?
- ☞ ¿Contadme alguna historia que conozcáis sobre los amigos?

Sobre la base de las conductas observadas, las respuestas a las preguntas, o cualquier otro hecho o comentario de los niños el educador realizará la siguiente evaluación criterial.

Valoración Criterial

Actividad nº 6

Conducta observada

Han enriquecido las nociones que sobre la amistad tenían al inicio de las actividades de este bloque.

Al finalizar el bloque tienen formadas el concepto de un buen amigo.

Solo tienen algunas nociones sobre la amistad.

Necesitaron de mucha ayuda para hablar de qué es la amistad y de cómo debe ser un buen amigo.

Reflejaron de manera espontánea una buena actitud hacia el amigo.

Necesitaron de la crítica o señalamientos para tener una buena actitud hacia el amigo.

Si	No	Comentarios



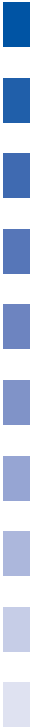
El respeto a lo ajeno implica conocer y sentir que no se debe disponer de lo que no es propio, y si en un momento determinado necesitamos de algo que no es nuestro, no podemos tomarlo si no contamos con la aprobación de su dueño

Pero es también algo más. Es saber apreciar, reconocer y cuidar el trabajo de los demás, como por ejemplo no destruir los bienes materiales que realizan otras personas y de los cuales nosotros nos servimos, tal como la limpieza de la ciudad, el cuidado de los árboles del parque, etc.

Algo muy importante a tener en cuenta en este valor fue lo dicho a mediados del siglo XIX, por el presidente mexicano Benito Juárez, el cual expresó su famoso apotegma, que todavía se enseña en muchas escuelas, “El respeto al derecho ajeno es la paz”.

Con sencillas palabras, mediante actividades propias de su edad, el niño ha de relacionar el respeto a lo ajeno con la paz.

Este respeto es un valor a formar desde las primeras edades de la vida, el niño pequeño aún no tienen noción de lo que le pertenece o no, no sabe tan siquiera que el es un ser independiente de los demás, pero en la medida en que su intelecto avanza, y se desarrolla emocionalmente, comprende lo que es suyo y lo que no lo es, aunque pasa por una larga etapa en que todo lo quiere para sí. No obstante, es necesario enseñarle que no debe quitarle intempestivamente a un amiguito lo que es suyo, no tomar en ningún caso lo que no es suyo sin consentimiento del dueño, cuidar y respetar, por ejemplo, el trabajo de la persona que limpia en la escuela, el del jardinero que cuida y siembra las flores del jardín, entre otros.

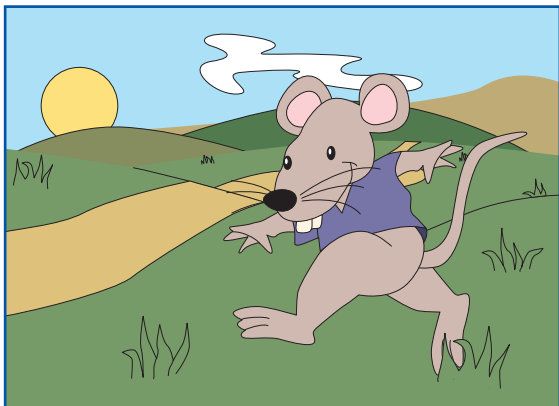


Para trabajar con los niños las nociones sobre el respeto a lo ajeno, hay que comprender que a esta edad, aunque conozcan cómo deben actuar, no les es posible hacerlo siempre de acuerdo con las normas, o sea, que pueden variar su conducta según el grado de interés o atención que despierte una situación, es por ello que no basta darle el conocimiento, sino que debe despertarse el interés por realizar la conducta deseada, de este modo se trabajará también sobre la formación y desarrollo de las emociones y sentimientos de los niños.

Esto quiere decir, que el proceso por el cual el niño siente la necesidad de actuar de acuerdo con una norma es lento y dependerá de cómo se trabaje para lograrlo. La comprensión de lo que se consideran buenas o malas acciones en la actuación de los demás resulta importante para la formación de los niños de 3 a 6 años. Para esto deben aprovecharse determinadas situaciones que se presenten en el transcurso del día en el centro infantil para hacerles notar estas acciones en los demás.

Concurso: El respeto al derecho ajeno es la paz

Actividad n° 1



Resumen de la Actividad:

Se realizará la dramatización de un cuento que versa sobre las consecuencias de tomar lo ajeno y se realizará un concurso de dibujos y relatos sobre un tema sugerido por el maestro: “El respeto al trabajo ajeno”, y por último se realizará una exposición con los trabajos seleccionados como ganadores del concurso.

Objetivos:

- ❖ Que los niños conozcan porque es necesario respetar lo ajeno.
- ❖ Desarrollar en los niños sentimientos de respeto hacia la propiedad, y el trabajo ajenos.

Procedimientos:

- ❖ Dramatización
- ❖ Observación
- ❖ Elaboración

Recursos materiales:

Lápices de colores, temperas, acuarelas, hojas, disfraces de ratoncito, abeja, oso, grillo, y un bolsón.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Se realizará la dramatización de un cuento con acciones, titulado: “**Bigotín**”

El educador comenzará a narrar el cuento:

Bigotín era un ratoncito muy generoso y respetuoso.

Respeto a lo ajeno

Una hermosa tarde de verano, Bigotín había salido muy alegre a dar un paseo por el campo, después de haber ayudado a su papá a realizar la limpieza de su casa.

Iba por el camino saltando y cantando así: Un niño podrá representar el personaje del ratoncito sudoroso por el trabajo recién finalizado. El niño cantando y saltando, tal como lo haría el ratón dirá:

- *Yo soy Bigotín
el ratón de campo
que a todos ayuda
y a todos les canto.*

Bigotín, mientras cantaba, oyó unos sollozos muy, pero muy tristes a su alrededor; comenzó a mirar y en una flor vio una abejita llorando.

- *¿Por qué lloras abejita?* (pregunta el niño que hace de Bigotín)

La abejita entre sollozos, le respondió:

- *SPorque un oso pasó por aquí y se ha robado mi panal, con las abejas dentro en un bolsón amarrado.* (Una niña que representa a la abejita simula estar muy triste y llorosa, con sus alitas caídas)
- *SNo llores, le respondió Bigotín, yo buscaré al oso y salvaré a las abejas* (el niño que hace de Bigotín sale corriendo hasta ver por el camino a una mariposa y la saluda):
- *S¡Buenos días mariposa! ¿Has visto por aquí pasar a un oso que tomó algo que no es suyo, un bolsón con un panal de asustadas abejitas?*
- *SSí -contestó la mariposa- Pasó ahora mismo, muy apurado por mi lado con un bolsón amarrado, yo seguiré contigo y entre los dos lo encontraremos y le haremos pagar muy caro.*

Bigotín dio las gracias a la mariposa y ambos siguieron caminando hasta encontrarse con un grillo (ambos niños se dan la mano y caminan).

- *¡Buenos días, señor Grillo! ¿Has visto por aquí a un oso que no respeta lo que no es suyo y se ha llevado el panal de la abejita?* (dice Bigotín)
- *Si -contestó el grillo- pasó ahora mismo por mi lado con un bolsón amarrado, pero si ustedes quieren yo también lo buscaré.* (Un niño hace de grillo y cogidos de la mano, Bigotín, mariposa y grillo siguen caminando)

Bigotín le dio las gracias al grillo que se les unió y siguieron todos corriendo.

Finalmente se encontraron al oso; el señor grillo y la mariposa distrajeron su atención mientras Bigotín roía el bolsón y todas las abejas salieron rodeando al oso.

(Los niños que representan a estos animalitos deberán realizar las acciones siguientes: La mariposa volará delante del oso para entretenerlo, el grillo sonará un silbato para entretenerlo también. Bigotín hará como que roe un bolsón y un grupito de niños como si fueran abejas amenazantes, rodearán al niño que hace de oso, el cual pondrá expresión de susto en su cara).

El oso muy asustado ante el enjambre enardecido pidió clemencia, y dijo:

- *SPor favor solo quería poner a trabajar a las abejas para mí, para que produjeran miel para alimentarme.*

Fue entonces que el grillo le dijo:

- *SLas abejas no te pertenecen, el que toma lo ajeno se merece un castigo. (El niño que hace de grillo mirará amenazador al oso).*

Bigotín que como les conté al principio del cuento, era un ratoncito muy generoso, le rogó a las abejas que perdonaran al oso, no antes de que este se arrepintiera y afirmara que había aprendido la lección y que nunca más se adueñaría de lo ajeno para beneficio propio.

2ª Parte

El educador preguntará a los niños si les gustó la obra y establecerá con ellos un dialogo sobre lo sucedido en la misma, enfatizando como es necesario respetar lo ajeno para vivir en paz, como el oso que tomó a la fuerza lo que no es suyo en beneficio propio, había provocado que las abejas lo atacaran y como por la generosidad del ratoncito se logró la paz entre los animales.

3ª.Parte

El educador le hablará a los niños sobre la necesidad de respetar lo ajeno, y les presentará situaciones donde hay personas a las que se les llama la atención o se multa por pisar el césped, por no cuidar las flores del parque, por pintar las paredes de la escuela, por echar papeles y desperdicios en las calles etc.

Respeto a lo ajeno

Son personas que merecen ser multadas puesto que el césped, las flores, la limpieza de la escuela y de la ciudad, son el producto del trabajo de otras personas, y hay que respetarlo.

Posteriormente permitirá que los niños opinen sobre el tema, que cuenten sus experiencias y les pedirá que participen en la celebración de un concurso de dibujo que se realizará en el aula. Los participantes realizarán un dibujo, o un relato sobre un tema sugerido por el maestro: “El respeto al trabajo ajeno” los niños ayudados por sus padres traerán el dibujo o harán un relato y lo expondrán en el aula, se premiarán los mejores dibujos y relatos.

4ªParte

Se realizará una exposición sobre los dibujos y relatos premiados.

Valoración Criterial

Actividad n° 1

Conducta observada

Captaron el mensaje del cuento “Bigotín”.
Realizaron relatos y dibujos que manifiestan sentimientos de respeto por lo ajeno.
Hicieron críticas del comportamiento del oso.
Expresaron comentarios sobre que hacer para respetar lo ajeno.

Si	No	Comentarios

Mi amigo el policía

Actividad n° 2



Resumen de la Actividad:

El maestro hablará a los niños sobre la labor del policía, para cuidar el orden y velar por los bienes y la tranquilidad de los ciudadanos miembros de la comunidad. Posteriormente se invitará al salón de clases a un policía para que converse con los niños y estos le hagan preguntas.

Objetivos:

- ❖ Que los niños conozcan las funciones de los hombres que guardan el orden en su comunidad para que puedan vivir con tranquilidad y paz.
- ❖ Desarrollar en los niños sentimientos de respeto hacia las personas que nos ayudan a vivir en paz.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Preguntas y respuestas

Recursos materiales:

- ❖ Fotos o láminas de actividades que realizan los cuidadores del orden público.
- ❖ Vídeos en los que se destaquen estas acciones.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador les hablará a los niños sobre la importante labor social que realizan los policías. Estos trabajadores vigilan y cuidan el tráfico para que no choquen los autos, buses, camiones, etc. También cuidan nuestras casas, tiendas, supermercados, fábricas y no permiten que personas malas, que no respetan nuestros bienes (ropita, juguetes, electrodomésticos, alimentos etc.) entren a coger las cosas que hay en esos lugares o en nuestros hogares.

Los policías también ayudan a los ancianos y a los niños a cruzar las calles o a encontrar sus casas si se pierden.

Respeto a lo ajeno

2ª Parte

El educador previamente concertará la visita de un policía a la escuela para que le hable a los niños sobre sus funciones, siempre aclarando que hablará a los niños con un lenguaje claro, entendible para la edad de estos, y sin relatos de violencia. También debe hacer énfasis en su labor para cuidar de la tranquilidad de los ciudadanos de la comunidad y relatará sus experiencias en acciones para evitar que hombres malos hurten lo que no es de ellos (sin narrar actos violentos).

El policía vestido de uniforme hablará a los niños sobre lo concertado, tratando de que su relato despierte emociones en ellos.

3ª. Parte

Se invitará a los niños a que realicen preguntas sobre todo lo que quieran saber sobre la labor de estos trabajadores.

Valoración Criterial

Actividad nº 2

Conducta observada

Se expresaron con respeto sobre lo escuchado alrededor del trabajo de los policías.

Mediante sus expresiones se apreciaron conocimientos acerca del trabajo de los policías para cuidar los bienes ciudadanos y de la comunidad.

Demuestran interés por conocer más acerca del trabajo de los policías.

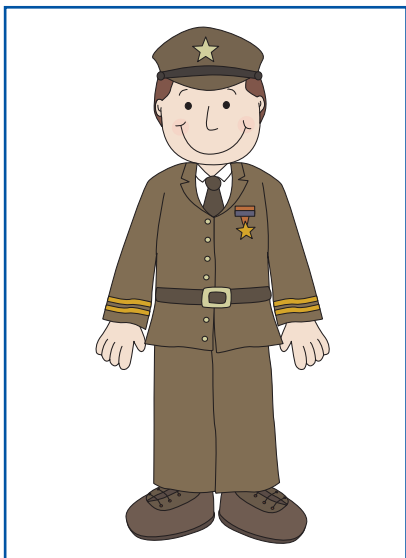
Si

No

Comentarios

¿Qué es respetar lo ajeno?

Actividad nº 3



Resumen de la Actividad:

Los niños crearán un poema colectivo en el que expresen sus ideas respecto a en que consiste respetar lo ajeno.

Objetivos:

- ❖ Reforzar la noción del respeto a lo ajeno.
- ❖ Preparar a los niños para actividades más complejas respecto a esta noción de respetar lo que no es de uno.

Procedimientos:

- ❖ Recitación
- ❖ Expresión verbal

Recursos materiales:

Láminas de apoyo (con imágenes de acciones de respeto a lo ajeno), grabadora de cinta, vídeos.

Desarrollo de la actividad:

El educador recordará a los niños sobre lo que se habló en actividades anteriores acerca del respeto de lo ajeno, y hará hincapié en que una forma de demostrarlo es decir sus ideas al respecto.

Propondrá hacer a los niños un poema colectivo, en el que él dará el pie forzado, y cada niño añadirá una frase, para ir componiendo un poema entre todos, el que han de grabar para después escucharlo completo.

A continuación, da el inicio de las frases “Yo respeto lo ajeno porque.....

Respeto a lo ajeno

Da la palabra a cada niño en orden, a la vez que graba la frase que cada uno diga. En el caso de que el niño o niña no sepa que decir le muestra una lámina de apoyo en que se refleja una acción de respeto a lo ajeno. Puede mostrar también alguna imagen del vídeo.

Luego de grabado el poema se sientan en círculo a escucharlo, y arreglar alguna parte si así lo creen; en días sucesivos trabajarán para aprenderse el poema.

Valoración Criterial

Actividad n° 3

Conducta observada

Fueron capaces de emitir frases para componer el poema.

Las frases que dieron para el poema reflejaron respeto a lo ajeno.

Necesitaron del apoyo visual para poder decir las frases.

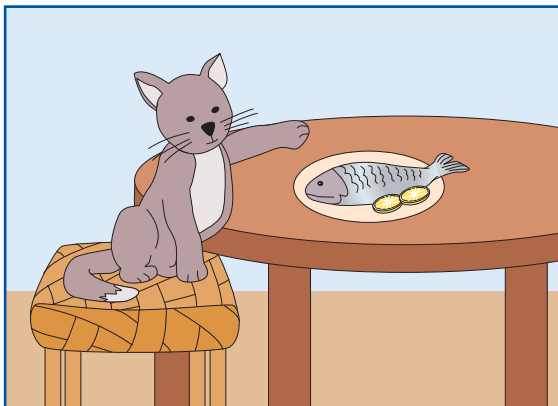
Hicieron comentarios espontáneos que reflejan la noción propia del respeto a lo ajeno.

Si	No	Comentarios

Experiencia crítica para la evaluación del bloque

Mira y conversa

Actividad nº 4



Resumen de la Actividad:

Mediante esta actividad se realizará una evaluación acerca de lo que los niños han aprendido en las actividades anteriores.

La actividad consiste en presentar al niño varias láminas y el niño debe construir un relato sobre lo que observa en ella, el educador le hará preguntas o sugerencias que ayuden a enriquecer el relato.

Objetivos:

- ❖ Comprobar el conocimiento de los niños sobre el respeto a lo ajeno.

Procedimientos:

- ❖ Observación
- ❖ Relato
- ❖ Preguntas y respuestas

Recursos materiales:

Varios juegos de tarjetas o láminas.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Se le presenta al niño una lámina que representa un animalito adueñándose de algo que no le pertenece, por ejemplo:

- 👁️ Un gato que entra a una cocina a robar un pescado.
- 👁️ Un conejo que toma de la ventana de una cocina un pastel.
- 👁️ El oso del cuento que arrebató el panal a la abejita.

Los niños construirán un relato sobre lo observado en la lámina, una vez terminado este, si los niños no han sido suficientemente explícitos en cuanto a la descripción de la conducta observada, el educador realizará las preguntas siguientes:

- 👁️ ¿Qué está haciendo..... (el gato, el oso, el conejo, etc.)?

Respeto a lo ajeno

- ☞ ¿Es correcto o incorrecto lo que hace, ¿por qué?
- ☞ ¿Qué hubierais hecho?

Cada niño hará solo un relato sobre la lámina que escoja.

2ª Parte

A los niños que no hablaron anteriormente, se presentan ahora las siguientes láminas:

- ☞ Un ladrón saliendo por la ventana de una casa con un bulto al hombro y un policía que lo detiene.
- ☞ Un guarda bosques llamando la atención a un grupo de niños que arrancan flores del parque.
- ☞ Un policía a la salida de la escuela ayudando a los niños a cruzar la calle.

Los niños harán sus relatos, cada uno solo hará un relato sobre la lámina que escoja.

3ª Parte

Ahora se presentan las láminas siguientes a los niños que aún faltan por realizar su relato

- ☞ Un combate.
- ☞ Una escuela muy bonita.
- ☞ La misma escuela en ruinas.

Los niños expondrán sus relatos imaginando lo que ha pasado en la escuela, con los niños y sus familias.

Valoración Criterial

Actividad nº 4

Conducta observada

Mediante sus relatos se aprecia que se han apropiado de nuevos conocimientos acerca del respeto por el derecho y el trabajo ajenos.

Mediante sus relatos demostraron sentimientos de respeto por el derecho y trabajo ajenos.

Fueron capaces de hacer un relato en que se destaca el respeto a lo ajeno.

Hicieron comentarios respecto a respetar lo que no es de ellos.

Propusieron acciones simples para el respeto de lo ajeno en el aula.

Si

No

Comentarios



La justicia se define como una de las cuatro virtudes cardinales, que inclina a dar a cada uno lo que le corresponde o pertenece. Es el derecho, la razón, la equidad. Es aquello que debe hacerse según el derecho o la razón.

Popularmente se entiende como la disposición según la cual se castiga o premia, según se merece cada persona. Es lo que regula la igualdad o equidad en la distribución de algo, y establece la proporción con que deben distribuirse las recompensas y los castigos.

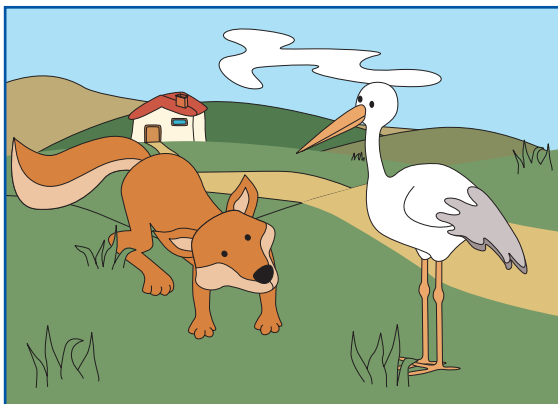
El niño desde pequeño siente la injusticia aunque no la sepa explicar, comprende cuando un castigo es desmedido o no está en correspondencia con la falta cometida y se siente mal por eso.

El adulto ha de enseñar al niño a ser justo con los otros, pero para eso es necesario que él mismo de el ejemplo con un trato justo hacia él y hacia los demás.

Se enseñará a los niños a establecer relaciones justas con sus compañeros, tanto al evaluar sus acciones como al compartir algunas cosas en el juego y en las actividades.

La zorra y la cigüeña

Actividad n° 1



Resumen de la Actividad:

En la primera parte se narrará una fábula, posteriormente se harán preguntas a los niños sobre lo narrado, y finalmente los niños modelarán figuras sobre el cuento realizado.

Objetivos:

- ❖ Que los niños conozcan los perjuicios de la conducta injusta con los demás.
- ❖ Iniciar la familiarización de la noción de justicia.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Narración
- ❖ Preguntas y respuestas
- ❖ Acciones prácticas

Recursos materiales:

Arcilla o plastilina para modelar.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador leerá a los niños la fábula seleccionada y les mostrará láminas sobre los personajes

“La zorra y la cigüeña”

Había una vez una zorra que hizo amistad con una cigüeña; un buen día, decidió invitarla a comer. La invitada se presentó muy puntual, a la hora acordada. (presentar lámina de la zorra y la cigüeña)

- *¡Bienvenida, pase Señora cigüeña! -dijo la zorra- ¡He preparado un exquisito caldo de rana y peregil! ¡Siéntese aquí, por favor!*

El caldo despedía un aroma delicioso, pero estaba servido en un plato poco profundo. (Se presentará una lámina del plato con la comida brindada)

- *¡Gracias, gracias!, respondió muy contenta la cigüeña.*

Pero de pronto se dio cuenta de la broma de mal gusto que le estaba jugando la zorra, pues con su largo pico, por más que se esforzaba, no lograba comer por la forma del plato. (se mostrará lámina de la esforzada cigüeña con su pico largo sin poder comer en un plato llano)

- *¿No le gusta?, lo he preparado especialmente para usted, sonreía la zorra con gesto malicioso.*
- *¡Lo siento, pero de repente me ha dado un fuerte dolor de cabeza que me ha quitado el apetito!, respondió la ofendida cigüeña.*

La zorra se apresuró a contestarle:

- *¡Un caldo así de bueno....Paciencia, ya será en otra ocasión!*
- *¡Perfecto! ¿Por qué no viene mañana a mi casa a comer? ¡Así podré corresponder a su amable invitación!, propuso la cigüeña.*

La zorra se presentó en la casa de la cigüeña; se le hacía agua la boca. Se encontró con que ésta le había preparado una rica sopa de pescado, pero la había servido dentro de dos vasijas con el cuello largo y angosto (lámina con las vasijas).

Así, mientras el ave, gracias a su pico, lamía hasta el fondo de la vasija, la zorra tenía que renunciar a comer (lámina de la zorra tratando de meter el hocico en la vasija de sopa).

Y mientras la zorra regresaba a su casa muerta de hambre, se convenció de haber merecido la lección, escuchó una voccecita dentro de ella que le decía: “El que la hace la paga...”

Esta fue la forma en que la cigüeña se hizo justicia, pues pagó a la zorra con la misma moneda

2ª Parte

El educador preguntará a los niños:

- 👁️ ¿Os gustó del cuento? ¿Qué habéis aprendido en este cuento?
- 👁️ ¿Por qué la zorra dijo que el que la hace la paga?
- 👁️ ¿Qué quiere decir que la cigüeña se hizo justicia pagando a la zorra con la misma moneda?
- 👁️ ¿Quiso la cigüeña castigar a la zorra por lo que le hizo?
- 👁️ ¿Os gustaría que os hicieran una broma de tan mal gusto como esa?
- 👁️ ¿Es justo lo que la zorra le hizo a la cigüeña?

El educador resumirá esta parte haciendo hincapié en que fue justo que la cigüeña castigara a la zorra por lo que le hizo.

3ª Parte

El educador invita a los niños a que modelen con arcilla o plastilina los recipientes de la zorra y la cigüeña. Podrán acompañarse de las figuras recortadas en cartón de ambos animales.

Valoración Criterial

Actividad nº 1

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Comprendieron el mensaje del cuento.			
Necesitaron ayuda para comprender el mensaje del cuento.			
Las respuestas a las preguntas evidencian que comprendieron los perjuicios que ocasiona la conducta injusta con los demás.			
Necesitaron ayuda para comprender los perjuicios que ocasiona la conducta injusta con los demás.			
Hicieron críticas de la conducta injusta, y apoyaron la conducta justa.			

Cómo actúan las personas justas

Actividad nº 2



Resumen de la Actividad:

El educador explicará a los niños cómo actúan las personas justas, posteriormente realizará un juego de cooperación, con preguntas a los niños, no habrá competencia puesto que todo el grupo participará para hallar las respuestas correctas.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños conocimientos sobre la actuación justa.
- ❖ Continuar reforzando las nociones de justicia.

Procedimientos:

- ❖ Explicación
- ❖ Preguntas y respuestas
- ❖ Lúdico

Recursos materiales:

Un grupo de fichas (una por niño) la mitad rojas y la otra mitad azules recortadas y pegadas en cartulina, tarjetas rojas y azules.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador explicará a los niños cómo actúan las personas justas y las injustas, lo hará fundamentalmente basándose en ejemplos para que ellos comprendan mejor

Ejemplos:

- 👁 Las personas justas dan a cada uno lo que le corresponde o pertenece, por ejemplo, el maestro que califica de “Muy bien” al alumno que trabajó de manera satisfactoria, de “Regular” al que trabajó medianamente regular y de “Mal” al que lo hizo mal, es justo al calificar. Pero si da R al alumno que trabajó mal, es una persona injusta porque le dio una nota que no se merecía.

Justicia

- ☞ Otro ejemplo es la mamá que castiga a sus dos hijos por igual, sabiendo que aunque los dos estaban jugando en la sala, solo uno fue el que rompió el búcaro, esa mamá obró injustamente, sin embargo la que advierte al niño que lo rompió que tenga mas cuidado y que la próxima vez no juegue a la pelota cerca de las cosas que pueden romperse, tiene una actitud justa.
- ☞ El policía que detiene al ladrón porque le robó la cartera a un viejecita, está realizando una acción justa, el juez que lo castiga y lo envía a la cárcel está haciendo justicia, porque el que se roba lo que no es suyo debe ser castigado.
- ☞ Un padre que siempre que trae regalos a casa trae una cosita para cada hijo y lo que trae lo reparte a partes iguales, es un padre justo.

2ª Parte

Se realizará un juego de cooperación.

El educador explica a los niños que en este juego todos habrán de cooperar para responder bien a todas las preguntas y el ganador será el grupo en general.

Reparte a partes iguales fichas rojas y azules, de forma que todos los niños tengan una.

Sobre la mesa del educador hay un grupo de tarjetas con preguntas, unas serán azules y las otras rojas. Un niño toma una tarjeta, si es azul comenzarán primero a contestar los niños con fichas azules.

El educador lee la situación y la pregunta que está en la tarjeta y después da la palabra a los niños que tengan las fichas azules, organizadamente uno a uno.

Se trata de que todos los niños con fichas azules digan algo sobre lo que se pregunta y así entre todos completan la respuesta.

Posteriormente otro niño tomará la segunda tarjeta que será roja, y contestarán los niños con fichas rojas, así sucesivamente hasta que se acaben las tarjetas

Al finalizar cada pregunta el educador resumirá la misma expresando algo que les faltara a los niños por decir.

Ejemplo de situaciones y preguntas:

1. ¿Si delante vuestro hay dos niños, uno es un amigo y el otro no, y tienen un solo caramelo para brindar, ¿Qué haríais si no hay forma de conseguir en ese momento ningún otro caramelo?

2. Juan se encuentra un lápiz en el aula y sabe que se le perdió a Pedro, un niño que le cae mal, por eso decide dárselo a su amiga Carmen, aunque no le pertenezca ¿Está actuando Juan con justicia? ¿Por qué? ¿Cuál sería la actuación justa en ese caso?
3. José se queja de que su padre no es una persona justa, porque mientras a él lo castiga por cualquier cosa, a su hermano le perdona todo. ¿Es el padre de José una persona justa con su hijo? ¿Por qué?
4. En la escuela se van a repartir premios, pero el director dice que no a todos los niños debe dársele el mismo premio; porque él estima que estos deben ser repartidos según el valor de lo que cada alumno ha hecho, por eso los mejores premios serán para los que más se han esforzado, y mejor han trabajado. ¿Creen ustedes que esta forma de premiar es justa? ¿Tiene ese director la razón? ¿Por qué?

Valoración Criterial

Actividad nº 2

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Respondieron acertadamente las preguntas.			
Necesitaron ayuda para responder las preguntas.			
Las respuestas dadas evidencian que han adquirido nociones de cómo actuar con justicia.			
Necesitaron ayuda para conocer la actuación justa.			

El que reparte no debe coger la mejor parte

Actividad nº 3



Resumen de la Actividad:

Se trata de una actividad matemática en la cual los niños deberán resolver una situación problemática.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños sentimientos de equidad.
- ❖ Establecer relaciones entre equidad y justicia.

Procedimientos:

- ❖ Acciones prácticas
- ❖ Análisis
- ❖ Síntesis
- ❖ Comparación

Recursos materiales:

10 rectángulos de papel y 10 figuras de niños recortados y pegados en cartulina.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Se le presenta al niño la situación problemática siguiente:

- 👁 En la fiesta de cumpleaños de Carmelita había 10 niños y ella cortó el pastel en 10 partes iguales, pero cuando ya se dirigía a repartirlo llegaron 10 niños más ¿Cómo haría ella para que todos comieran la misma cantidad de pastel?. Vamos a ayudar a Carmelita.

2ª Parte

El educador reparte a los niños 10 rectángulos de papel que representan los pedazos de pastel, y 20 figuras de niños y los invitará a que formen el conjunto de los niños y los pasteles, el educador preguntará:

Justicia

- ¿Qué hay más, niños o pasteles?
- ¿Qué hay menos?
- ¿Qué haríais para que haya la misma cantidad de niños y de pasteles?
- ¿Qué haríais para que a cada niño le toque un pedazo igual de pastel y de esta forma el pastel sea repartido con justicia?

Si los niños no lo hacen de forma independiente, el educador los ayudará picando el primer rectángulo de papel en dos pedazos iguales y les dirá que Carmelita decidió picar el pastel en pedazos más pequeños para compartirlo a partes iguales entre todos los niños.

Una vez finalizada la tarea, se preguntará a los niños:

- ¿Creéis que fue correcta la actitud de Carmelita al picar el pastel en mas pedazos?
- ¿Qué habríais hecho?
- ¿Creéis que si ya el pastel estaba cortado en 10 partes, no había por qué preocuparse por los que llegaron después, y así la próxima vez llegarán mas temprano?

El educador resumirá destacando que la actitud de un niño justo es compartir con todos sus compañeritos y repartir las cosas a partes iguales, aunque toque menos.

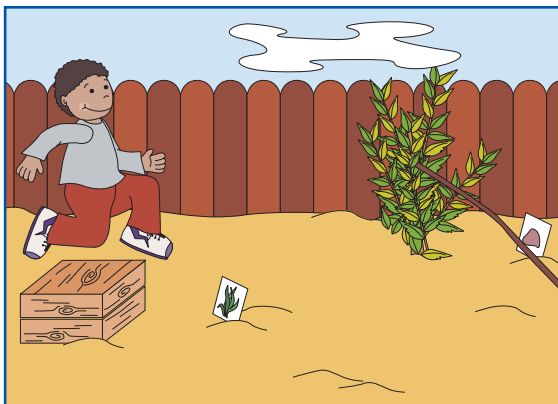
Valoración Criterial

Actividad nº 3

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron resolver el problema planteado.			
Necesitaron ayuda para resolver el problema planteado.			
Manifestaron sentimientos de equidad para con sus compañeros.			
Hicieron relaciones elementales entre la equidad y la justicia.			

El policía y los ladrones

Actividad nº 4



Resumen de la Actividad:

Se trata de un juego de movimiento titulado “Policías y ladrones”. Los niños recorrerán un circuito buscando a los ladrones, durante el recorrido correrán, saltarán y reptarán.

Objetivos:

- ❖ Que los niños aprecien la importancia de hacer justicia con quien toman lo que no es suyo.

Procedimientos:

- ❖ Lúdico
- ❖ Acciones prácticas
- ❖ Explicación

Recursos materiales:

Un cajón de madera de 50 cm. de altura, una soga, tarjetas con dibujos de una piedra, un arbusto y ladrones (hombre con antifaz y un bulto al hombro). Materiales para confeccionar los sellos de “Policía justiciero” que se le entregarán a los ganadores.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador explicará a los niños que hay personas que se adueñan de lo que no es suyo y que la labor de los policías es encontrarlas y detenerlas, para que sean castigados.

El juego se trata de que los policías deben recorrer un circuito buscando pistas para apresar a los ladrones y en cada tramo del camino hallarán una pista, el que las encuentre todas podrá apresar al ladrón.

Justicia

Los niños se organizarán en una hilera e irán pasando a la orden del educador uno por uno a recorrer el circuito, cuando el primero haya acabado pasará el segundo y así sucesivamente hasta que pasen todos.

El circuito estará organizado de la forma siguiente:

- Se dibuja una línea en el piso con flechas que indican en que dirección deben correr. Correrán hasta que se encuentren el primer obstáculo que será un cajón de madera de 50 cm. de altura el cual deberán saltar, frente al cajón después que salten, hallarán la primera tarjeta que tiene dibujado el próximo lugar hacia donde deben dirigirse caminando (puede ser un arbusto del jardín, etc.), al llegar al arbusto deberán pasar reptando por debajo de una cuerda a 50 cm. de altura y del otro lado de la cuerda encontrarán una tarjeta que tiene dibujada una piedra. Finalmente, escondido debajo de esta piedra, hallarán al ladrón (una tarjeta con la representación de un ladrón).

Reglas del juego:

- Serán ganadores los niños que encuentren al ladrón.
- A los ganadores se les entregará un sello y que los distingue como “Policías Justicieros”

El educador les explicará que ser justiciero significa cuidar que las personas actúen correctamente, que no se apoderen de lo ajeno, que cumplan las leyes establecidas, y dar el justo castigo a quien lo merece.

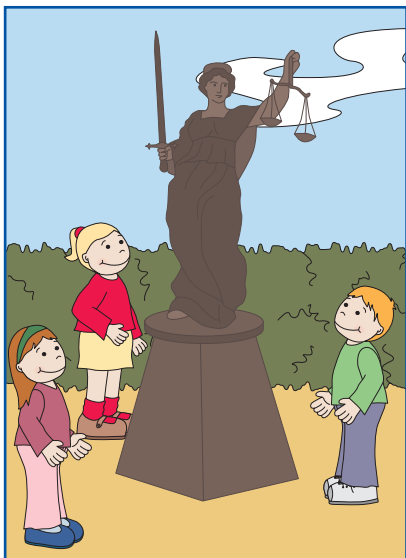
Valoración Criterial

Actividad n° 4

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Comprendieron la importancia del trabajo de los policías para castigar a quienes se apoderan de lo que no es suyo.			
Necesitaron ayuda para comprender la importancia del trabajo de los policías para castigar a quienes se apoderan de lo que no es suyo.			
Entendieron que una mala acción requiere un castigo.			
Expresaron comentarios de actuar con justicia.			

La Justicia

Actividad nº 5



Resumen de la Actividad:

Se trata de una visita a un monumento cercano en el que haya una estatua de la justicia. De no ser posible visitarla, se trabajará una visita imaginaria a un museo en el que habrá una foto grande o lámina dibujada de una estatua de la Justicia, con sus ojos vendados y una balanza en la mano.

Objetivos:

- ❖ Destacar la representación de la Justicia.
- ❖ Relacionar la imagen o estatua con las nociones de justicia.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Visita

Recursos materiales:

Fotos o láminas de la imagen de la Justicia.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador presenta la visita, bien real o imaginaria, planteando que van a conocer como el hombre representa a la justicia, para lo cual han de fijarse bien en lo que van a ver. Ha de recordar las nociones de equidad, libertad, amor al prójimo como partes integrantes de la acción de la justicia, e igualmente del castigo cuando se transgrede a propósito.

2ª Parte

Realización de la visita. Durante la misma el educador insistirá en que se fijen en todos los detalles de la estatua o la imagen, porque luego en el aula analizarán lo que vieron.

Justicia

3ra. Parte

Se realiza una dinámica grupal en el grupo de discusión sobre lo observado en la visita, para lo cual el educador situará preguntas motivadoras:

- ¿Qué detalles os llamó más la atención de la estatua (o la imagen)?
- ¿Por qué creéis que tiene los ojos vendados?
- ¿Por qué sostiene una balanza en la mano?
- ¿Qué se quiere decir con todo el conjunto de la estatua?

El educador promoverá la discusión para facilitar que los niños lleguen a conclusiones por sí mismos en la que no puede estar ausente:

1. Que la justicia tiene los ojos vendados porque se aplica sin mirar quien es la persona, sino solo que ha hecho.
2. Que la balanza significa que se sopesa lo bueno y lo malo, para tomar una decisión justa.

Valoración Criterial

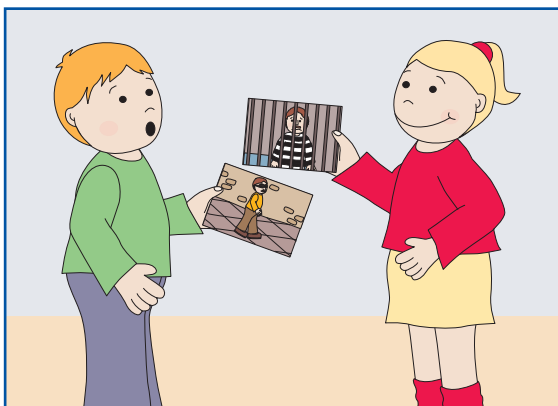
Actividad nº 5

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Se sintieron impresionados por la estatua o la imagen de la justicia.			
Comprendieron que significa tener los ojos vendados.			
Relacionaron la balanza con la noción de la aplicación de una decisión justa.			
Necesitaron ayuda para comprender las relaciones de los símbolos con la idea de justicia.			
Manifestaron conocimientos sobre la justicia.			

Experiencia crítica para la evaluación del bloque

Ordena y relata

Actividad nº 6



Resumen de la Actividad:

La actividad consiste en que los niños trabajen con un grupo de tarjetas que tendrán dibujadas una secuencia de acciones que los niños ordenarán para después construir un relato.

Esta actividad puede servir para evaluar el bloque.

Objetivos:

- ❖ Constatar qué han aprendido los niños sobre la justicia y de cómo actúan las personas justas.

Procedimientos:

- ❖ Seriación
- ❖ Relato

Recursos materiales:

Juegos de tarjetas.

Desarrollo de la actividad:

Se les entregan a los niños un juego de las siguientes tarjetas:

🔗 **Primera serie de tarjetas**

1. Figura de un hombre con una gorra y un antifaz.
2. El mismo hombre caminando por la calle.
3. Se detiene en una ventana y la salta.
4. Sale con un saco lleno.
5. Ve un policía y se echa a correr.
6. El policía le sigue corriendo.
7. Lo detiene.
8. El hombre tras una reja.

Segunda serie de tarjetas

1. Una fiesta de cumpleaños.
2. Una niña que corta un pastel.
3. Reparte a los niños.
4. Niños comiendo pastel.
5. Un solo niño llorando y sin pastel.

Tercera Serie

1. Niños jugando en la calle.
2. Un niño que tira la pelota contra una ventana.
3. Un anciano que lo ve hacer esto.
3. Ventana rota.
4. Una señora que se asoma por la misma ventana.
5. Y señala al niño que no es.
6. El anciano que discute con la señora.
7. La señora pidiendo disculpas al niño acusado.

Se les orienta que deben poner en orden esas tarjetas, o sea qué sucedió primero y qué después.

Una vez que los niños hayan ordenado las láminas construirán un relato sobre lo que ven en ellas.

Se considera que el relato está bien, siempre y cuando los niños se guíen de manera lógica y coherente por el orden que dieron a sus láminas.

Por ejemplo el orden lógico de la primera serie será:

De la tarjeta número 1 a la 8 en forma consecutiva y el relato puede ser:

“Se trata de un ladrón que viene caminando por la calle, se detiene junto a una ventana y salta para entrar en la casa y robar, sale con el saco lleno de las cosas que robó, pero lo ve un policía, lo detiene y lo meten en la cárcel por tomar lo que no es suyo o por robar.”

Siempre que se termine un relato el educador intervendrá para enfatizar en el tema, en este relato es necesario recalcar el hecho que el que toma lo que no es suyo debe ser castigado, y el policía hizo justicia, porque como le dijo la cigüeña a la zorra del cuento, el que la hace la paga.

El educador podrá crear otros relatos siempre que se ajusten al objetivo que se está trabajando: la justicia.

Valoración Criterial

Actividad nº 6

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Necesitaron ayuda para ordenar bien las láminas.			
Realizaron un relato coherente y lógico según el orden dado a las láminas.			
Necesitaron ayuda para realizar un relato coherente y lógico según el orden dado a las láminas.			
Manifestaron conocimientos sobre la justicia y cómo actúan los justos y lo hicieron de forma independiente.			
Pudieron crear relatos que demuestran nociones definidas de la justicia.			



El concepto de colectivismo surge de la teoría social que defiende que el interés y el bienestar del colectivo son más importantes que el interés y bienestar de cada individuo en particular.

Para educar en los niños este rasgo de personalidad tan importante en la educación para la paz, existen diversas vías, una de las más importantes es el trabajo colectivo que posibilita el desarrollo de la responsabilidad y sentimientos colectivistas.

Un aspecto importante en estas actividades, es la planificación de las tareas y la coordinación de acciones por parte de los niños, Para ello se pedirán opiniones acerca de qué van a hacer, cómo lo van a hacer, de modo que repartan las tareas y todos estén ocupados y se sientan partícipes.

Una forma de organizar el trabajo consiste en que todos realicen una misma actividad con un fin común, por ejemplo, elaborar una tarjeta de felicitación para entregar a los compañeritos el día de sus cumpleaños.

Otra variante más compleja de organizar el trabajo colectivo puede ser, por ejemplo, ante la proximidad de un cumpleaños, se invita a los niños a pensar qué se podrá hacer para decorar el local. Los niños deben participar con diversas proposiciones en cuanto a limpieza, arreglo y confección de adornos.

Al finalizar es importante que los niños valoren los resultados del trabajo realizado y destaquen la labor de cada uno en su logro, ya que todos han de tomar parte en la tarea propuesta, de modo que experimenten luego la alegría de cumplir lo que se propusieron como un esfuerzo común.

Una asamblea en el bosque

Actividad nº 1



Resumen de la Actividad:

El educador narrará el cuento “Una asamblea en el bosque”, analizará el cuento con los niños, después se planteará un trabajo colectivo que culminará con una fiesta en el salón celebrando el cumpleaños colectivo de los niños que cumplen años en el mes.

Objetivos:

- ❖ Que los niños sientan satisfacción en trabajar para el colectivo.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Acciones prácticas
- ❖ Preguntas y respuestas

Recursos materiales:

Cartulina, papel de colores, acuarelas, temperas, pegamento, pegatinas.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador narrará a los niños el cuento, lo cual puede hacerse en una zona tranquila del exterior del centro infantil.

“Una asamblea en el bosque”

Una vez en el bosque los animales realizaron una asamblea, porque debían trabajar muy duro para el frío invierno que se avecinaba.

Algunos animales se dirigieron al León que conducía la reunión, y le plantearon que ellos estaban muy preocupados pues pronto vendría el invierno y ellos no tenían una casa donde guarecerse de las nevadas.

Colectivismo

-Eso ha de resolverse” -dijo el león-. Vamos todos a ponernos de acuerdo para fabricarle las casas a los compañeros que no tienen, trabajaremos mucho, día y noche pues ya tenemos el invierno encima, y cortar los árboles nos dará mucho trabajo. Además tenemos que juntar provisiones pues no podremos salir de nuestras cuevas en mucho tiempo.

El oso dijo

- Yo no tengo problemas pues me la pasaré durmiendo, yo no trabajaré para nadie, yo no necesito protegerme del frío invierno pues para eso tengo una cueva y mi cuerpo protegido con un buen abrigo, allá los que tienen esa necesidad.

Un mono chilló:

- Yo recogeré bananos para alimentarnos todos.

Y el castor:

- Yo cortaré troncos y ramas pero también puede hacerlo junto conmigo el carpintero.”

La zorra que estaba sentada en un tronco de árbol, dijo:

- Si el castor y el carpintero nos ayudan, no demoraremos tanto.

El carpintero que estaba en una esquina apartado como si la reunión no fuera con él, gritó malhumorado:

- ¡Conmigo no cuenten, yo tengo que hacer mi propia casa que me la tumbó el viento, y con eso tengo bastante!

Y se formó una gran trifulca, de tal modo que el león dijo:

- ¡Óiganme todos, si seguimos así llegará el invierno, y no estaremos preparados para enfrentarlo. Recuerden que en la unión está la fuerza, debemos unirnos y trabajar colectivamente, y así lograremos mucho más, uno solo como quiere el carpintero no logrará jamás avanzar como lo podemos hacer trabajando juntos.

Pero ni aún con estas palabras el león logró unir a los animales y pasó el tiempo y un día, en medio de la discusión comenzaron a caer los primeros copos de nieve y durante muchos días nevó de manera insistente. ¿Qué pasó entonces?, ¡imagínenselo!, ¡Una gran tragedia!, muchos animales murieron, incluso el pájaro carpintero, y otros enflaquecieron tanto que daba pena verlos tiritados de frío. Y solo aquellos que se unieron con el león sobrevivieron al cruel invierno.

2ª Parte

El educador conversará con los niños acerca de la actitud de los personajes del cuento y para ello realizará las preguntas siguientes:

- 👁️ ¿Qué opináis de la conducta del oso?
- 👁️ ¿Qué opináis de la conducta del pájaro carpintero?
- 👁️ ¿Es correcto lo que quería el león?
- 👁️ ¿Por qué el león dijo que en la unión está la fuerza?
- 👁️ ¿Cuál debió ser la actitud correcta de los animales del bosque?

Como resumen de la conversación se criticará la actitud egoísta del pájaro carpintero y la del oso, y se alabará la actitud colectivista del león, el castor, la zorra y el mono.

Se aclararán también las palabras del león cuando dijo que en la unión está la fuerza.

3ª Parte

El educador promueve una asamblea en el aula para hablar de lo hecho anteriormente. Pregunta: ¿Recordáis lo que dijo el león en la asamblea de animales?

El educador dejará que los niños se expresen libremente. Posteriormente dice a los niños que como ellos ya saben que en la unión está la fuerza, entonces, van a unir todos los esfuerzos con el fin de decorar bien linda el aula para la celebración del cumpleaños colectivo, y nombrará los niños que cumplen años en ese mes.

Se organiza un trabajo colectivo. Un grupo se ocupará de la organización y limpieza del salón.

Otro grupo se ha de encargar de la confección de adornos, como guirnaldas, cadenas, dibujos para las paredes, etc.

Un tercer grupo confeccionará: gorritos, invitaciones para el cumpleaños, marcadores, dibujos y tarjetas para los niños homenajeados.

Al finalizar se hará una evaluación del trabajo realizado, y los resultados que colectivamente han obtenido.

4ª Parte

Fiesta de celebración del cumpleaños colectivo, se invitará a los padres. Los niños, guiados por el educador, realizarán una valoración del trabajo realizado por el grupo para que la fiesta quedara muy bonita.

Colectivismo

Valoración Criterial

Actividad nº 1

Conducta observada

Si

No

Comentarios

En las respuestas a las preguntas se observa que comprendieron el mensaje del cuento.

Necesitaron ayuda para comprender el mensaje del cuento.

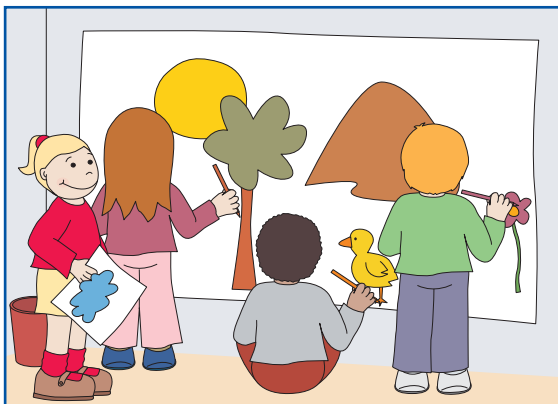
Tuvieron expresiones de satisfacción por el trabajo realizado.

Realizaron bien la tarea asignada en el trabajo colectivo.

Necesitaron ayuda para llevar la tarea asignada hasta el final.

Los niños pintan

Actividad n° 2



Resumen de la Actividad:

La actividad trata de un taller de pintura, donde los niños realizarán un friso o mural para adornar el salón. En la primera parte de la actividad el educador propone realizar el friso o mural, y dibujos individuales para aquellos niños que no participen en el dibujo grande. Explicará el objetivo de estos dibujos y cómo lo van a realizar. En la segunda parte los niños dibujan y la tercera parte consistirá en la inauguración del mural y la exposición de los trabajos individuales seleccionados.

Objetivos:

- ❖ Que los niños logren coordinar sus acciones para pintar de conjunto una pintura mural.

Procedimientos:

- ❖ E• Observación
- ❖ E• Acciones prácticas

Recursos materiales:

Papel, lápices, temperas, acuarelas, cinta adhesiva, y otros materiales de artes plásticas.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador invitará a los niños a pintar de conjunto para realizar un gran mural que se pondrá en la pared para decorar el aula.

Ellos dibujarán atendiendo a la siguiente temática; “El cumpleaños de mis compañeritos”. Los niños pintores deben ponerse de acuerdo sobre lo que cada uno pintará y en qué parte del papel lo harán.

Los niños que no quieran pintar en el mural, lo harán en papeles individuales que también se expondrán (los que sean seleccionados).

Colectivismo

El educador pone sobre el piso, o pegado con cinta en la pared a la altura de las manos de los niños, un gran papel.

Es importante que todos conozcan que el objetivo de esta pintura es decorar el aula para la celebración del cumpleaños colectivo.

2ª Parte

Los niños pintan y el educador brindará ayuda al que lo necesite, sobre todo les hará sugerencias para que sus dibujos queden bien, y para que puedan coordinar bien el trabajo.

Los niños evaluarán y seleccionarán los mejores trabajos que de forma individual hicieron.

3ª Parte

Inauguración del mural. El educador explica que este mural tan bonito, es producto del esfuerzo de un grupo de niños y dice sus nombres, que ellos han pintado para decorar el aula con motivo del cumpleaños colectivo de sus compañeros. También hará referencia a los dibujos que de forma individual otros niños presentaron y que fueron seleccionados para su exposición, y promoverá el darles las gracias a aquellos que se esforzaron para que el aula esté muy linda. Podrán entregarse unas flores a los dibujantes.

Valoración Criterial

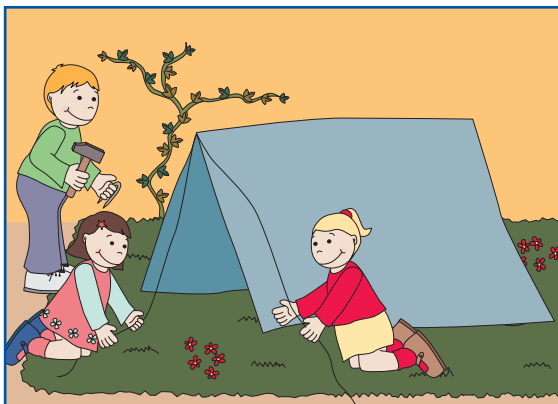
Actividad nº 2

Conducta observada

	Si	No	Comentarios
Supieron coordinar bien sus acciones.			
Necesitaron ayuda para coordinar sus acciones.			
Sintieron satisfacción y orgullo por el trabajo realizado.			
Se organizaron en grupos para llevar a cabo las tareas.			
Hablaron sobre el trabajo grupal.			

La acampada

Actividad nº 3



Resumen de la Actividad:

Se trata de la realización de una acampada. Todos los niños trabajarán organizándola, para eso han de distribuirse las tareas de forma que todos tengan que contribuir con algo. Prepararán todo lo necesario: varias tiendas de campaña, la comida, etc. Una vez acampados se organizarán las actividades de canto y baile. La acampada puede hacerse en el propio jardín de la escuela o en un lugar cercano donde el educador designe, y que sea de fácil acceso y sin peligro para los niños.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños vivencias sobre la vida en colectivo.
- ❖ Que los niños disfruten una actividad en colectivo.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Paseo
- ❖ Acciones prácticas
- ❖ Recitación
- ❖ Narraciones o relatos

Recursos materiales:

Tiendas de campaña para la acampada, linternas, faroles, avituallamientos, hamacas, sacos de lona, escoba, vasijas para agua, botiquín con medicamentos de primera urgencia, radios, grabadora, cámara fotográfica etc.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador invita a los niños a realizar una acampada, y los orienta sobre los objetos de uso personal que han de traer. Los niños se pondrán de acuerdo sobre los objetos de uso colectivo que necesitarán.

Se distribuyen tareas para la organización de la acampada, de forma que todos los niños tengan una encomienda.

Colectivismo

2ª Parte

Se realiza la acampada, que puede ser en el propio jardín de la escuela. El educador reparte las tareas entre los niños de forma que unos se ocupen de mantener limpio el lugar, otros del orden, otros del botiquín, etc, de modo que todos tengan una responsabilidad que cumplir.

Durante la acampada los niños cantarán, bailarán, recitarán, relatarán cuentos, harán juegos de movimientos, etc.

3ª Parte

Concluida la acampada, en el salón de clases, los niños conversarán sobre lo sucedido en la misma. El educador les sugerirá que hablen sobre:

- 🔗 Qué fue lo que más les gustó
- 🔗 Lo que observaron
- 🔗 Los hechos ocurridos
- 🔗 Que relaten sus anécdotas

La actividad finalizará con una valoración por los niños del trabajo de cada uno para lograr el éxito de una divertida acampada.

Valoración Criterial

Actividad nº 3

Conducta observada

	Si	No	Comentarios
Supieron coordinar las tareas para la actividad.			
Necesitaron ayuda para coordinar las tareas para la actividad.			
Cumplieron con satisfacción la tarea asignada.			
Disfrutaron la acampada.			
Se ayudaron unos a otros en realización de las tareas de la acampada.			

El huerto de todos

Actividad nº 4



Resumen de la Actividad:

Se trata de que los niños siembren, rieguen y limpien de malas yerbas el huerto, para que después recojan la cosecha y todos coman los vegetales que sembraron; también recitarán versos sobre el huerto.

Objetivos:

- ❖ Lograr que los niños coordinen sus acciones con el fin de obtener un resultado útil para todo el grupo.

Procedimientos:

- ❖ Acciones prácticas
- ❖ Preguntas y respuestas
- ❖ Conversación
- ❖ Trabajo colectivo
- ❖ Canciones

Recursos materiales:

Implementos para trabajar en el huerto: rastrillo, regaderas, etc.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador explica a los niños que el trabajo consiste en regar las plantas y limpiar las malas yerbas. Preguntará a los niños:

- 👁️ ¿Cómo nos vamos a organizar para realizar el trabajo?
- 👁️ ¿Cómo lo vamos a hacer?
- 👁️ ¿Qué necesitamos?

Dejará que los niños se expresen y después les enseñará los versos siguientes, con la intención de que lo repitan durante la actividad colectiva en el huerto.

Colectivismo

"El huerto"

*Ven a mi huerto
vamos a regar
todas las verduras
que en él crecerán*

*Berro, zanahoria
tomate y ají
lechuga y coles
tenemos aquí.*

2ª Parte

Antes de realizar el trabajo el educador les explica sobre los vegetales y su importancia para la salud, recalcando el cuidar el huerto para poder recoger pronto la cosecha de las hortalizas sembradas y comerlas.

Los niños recitarán los versos aprendidos, después regarán y limpiarán las hortalizas del huerto.

Se les hará saber que en el futuro cuando la cosecha esté lista, al igual que lo hacen los campesinos, la recogerán. Para que se puedan recoger rápido se sembrarán vegetales de estación y de un ciclo corto.

3ª Parte

Esta parte se realizará después de la recogida de alguno de los vegetales sembrados en el huerto y cuidados por los niños.

Recogida de aquellos vegetales que ya puedan comerse. El educador preparará con ayuda de la cocinera o de una mamá, un rico plato de vegetales para que los niños coman.

El educador resume la actividad enfatizando que lo que están comiendo es producto del trabajo de todos.

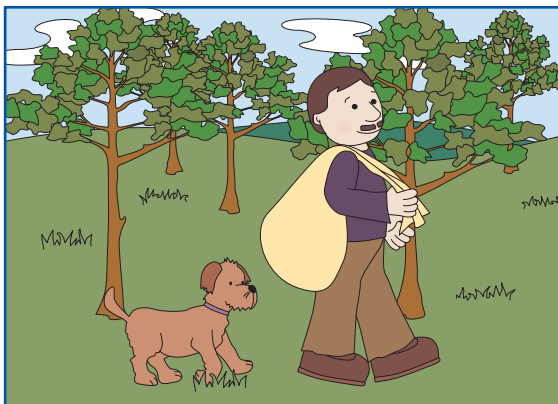
Valoración Criterial

Actividad nº 4

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Organizaron bien el trabajo en el huerto de forma independiente.			
Necesitaron ayuda para organizar el trabajo.			
Trabajaron bien en el huerto hasta el final.			
Sintieron alegría y satisfacción por el trabajo realizado.			
Recitaron con entusiasmo la poesía.			
Se ayudaron mutuamente durante la actividad.			

Mi amigo

Actividad nº 5



Resumen de la Actividad:

Narración del cuento “La casa de todos”. Conversación sobre el cuento. Finalmente se realizarán construcciones para que los animalitos vivan.

Objetivos:

- ❖ Estimular el desarrollo de sentimientos colectivistas en los niños.

Procedimientos:

- ❖ Narración
- ❖ Conversación
- ❖ Preguntas y respuestas

Recursos materiales:

Láminas, juegos de constructores, un grupo de animalitos de juguete.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Narración del cuento:

“La casa de todos”

_ Tralalá, tralalá, tra, la, la, la, lá.

Así con voz alegre y melodiosa tarareaba una cancioncita por entre las flores y los grandes árboles el tío Pepe con un gran saco de tela gruesa al hombro y tras él un perrito juguetero que lo acompañaba a todas partes. (Lámina de Pepe con un saco al hombro y su perrito siguiéndolo).

Cuando ya había caminado mucho, se sentó a descansar. Pasó un rato, se levantó y continuó su camino seguido de su fiel perrito: pero ¡Oh!, el bueno de Pepe dejó olvidado el saco de tela gruesa, entre los gajos de un naranjo florecido. (Lámina de un naranjo con un saco a sus pies).

Colectivismo

De pronto pasó saltando un conejo y se metió dentro de él y dijo:

- _ *Que bien me siento aquí, pues me quedaré. (Lámina de un conejo metido en el gran saco)*

Pasó también por allí una lagartija, metiendo y sacando del cuello, su pañuelo rojo y preguntó:

- _ *¿Quién vive aquí?*
- _ *El conejeo saltarín. ¿Quién eres tú?*
- _ *La lagartija del pañuelo rojo. ¿Me dejas pasar? (Lámina de una lagartija con su pañuelo desplegado)*
- _ *! Qué bien se está aquí! Pues me quedo.*

Más tarde pasó por allí, la gallina Cló, Cló. (Presentar lámina de una gallina)

- _ *Pero, ¿Quién vive aquí?, preguntó la gallina.*

Se oyeron voces que al contestar a coro dijeron:

- _ *El conejo saltarín, la lagartija del pañuelo rojo y tú ¿Quién eres?*
- _ *La gallina Cló Clo, contestó, ¿Me dejan pasar? Aquí se está muy bien, me quedo con ustedes.*

El saco parecía una casa de campaña, ya eran tres los que vivían allí. (Presentar lámina del saco abierto como una tienda de campaña con los animalitos dentro)

Caía la tarde y cuando el sol se escondía por el horizonte, pasó una paloma. (Presentar lámina de una paloma)

- _ *¿Quién vive aquí?*
- _ *El conejo saltarín*
- _ *La lagartija del pañuelo rojo.*
- _ *La gallina Cló, Cló*
- _ *¿Quién eres tú?, le preguntaron.*

Con su suave voz dijo:

- _ Soy la paloma -y, mirando hacia dentro, dijo- ¡Qué bien se vive aquí! Pues me quedo.

Las flores del naranjo perfumaban el ambiente y dentro del saco todos se distribuían el trabajo, la gallina Cló Cló, cocinaba junto con la lagartija del pañuelo rojo, el conejo saltarín limpiaba alegremente y la paloma traía los alimentos.

Después de hacer todo el trabajo se reunían a conversar o cantar, la gallina Cló.Cló, acompañaba con su guitarra el canto de la paloma, mientras escuchaban y palmoteaban al compás de la música la lagartija del pañuelo rojo, y el conejo saltarín

De pronto aparecieron por entre los árboles el perrito juguetón y el tío Pepe en busca del saco olvidado. Sorprendido el tío miró hacia dentro y vio todo tan organizado y limpio que les dijo:

- _ Me quedaría a vivir con ustedes pues veo que viven felices y contentos, pero tengo que seguir hasta muy lejos, aunque les voy a dejar el saco para que sigan viviendo en él.

La gallina Cló Cló, tomó su guitarra y al compás de una bonita canción todos muy contentos cantaron y bailaron alegremente. (Presentar lámina de los animalitos cantando y bailando y la gallina tocando la guitarra)

2ª Parte

El educador permitirá que los niños se expresen libremente sobre el cuento narrado. Y después preguntará:

- 👁️ ¿Cómo ayudáis en casa a la familia?
- 👁️ ¿Os repartís las tareas o es solo mamá, o papá, quién lo hace todo?
- 👁️ ¿Sabíais que el trabajo en el hogar debe ser un trabajo colectivo donde todos hagan algo en beneficio de la familia?

Colectivismo

3ª Parte

El educador dirá a los niños: Al igual que los animalitos del cuento, yo os traje un grupo de animalitos que no tienen donde vivir y vosotros como niños buenos vais a construirles una vivienda.

El educador invitará a los niños a que de manera conjunta construyan una gran casa o un gran edificio con sus cercas y puentes. También pueden hacer cuevas para que los animalitos puedan vivir.

Se les entregarán a los niños un grupo de animalitos para que ellos tengan idea del tamaño de la casa o cueva que deben construir para que quepan todos.

Ellos se pondrán de acuerdo sobre la parte que cada uno construirá y el lugar donde van a hacerlo.

Cuando hayan finalizado valorarán el trabajo realizado y el educador resumirá la actividad. Es importante que enfatice cómo, coordinando las acciones para trabajar en conjunto, ellos han obtenido un bonito resultado que será de gran utilidad para los animalitos.

Valoración Criterial

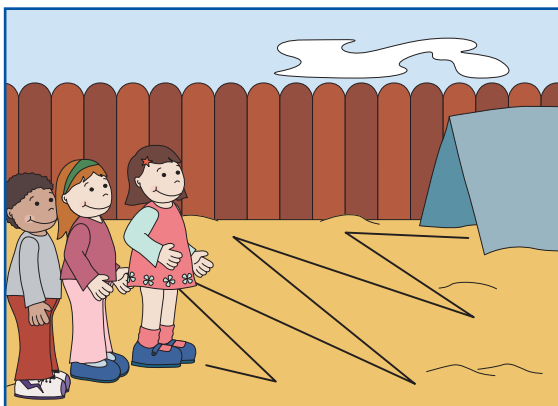
Actividad nº 5

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Coordinaron bien sus acciones.			
Necesitaron ayuda para coordinar el trabajo.			
Realizaron bonitas construcciones y trabajaron de forma independiente.			
Necesitaron ayuda para obtener un producto final.			
Sintieron satisfacción por el trabajo realizado.			

Experiencia crítica para la evaluación del bloque

Juguemos juntos

Actividad nº 6



Resumen de la Actividad:

Se trata de un juego de movimiento llamado: “La casa de todos”. Se preparará en el área exterior una tienda de campaña y una línea en zig-zag pintada en el piso que los niños deben recorrer para llegar a la casa de todos.

Objetivos:

- ❖ Lograr que los niños coordinen sus acciones y movimientos para el logro de un fin común.

Procedimientos:

- ❖ Juego

Recursos materiales:

Banderitas de dos colores: rojo para un equipo y azul para el otro, tizas de colores para dibujar las líneas en el piso, una tienda de campaña.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador explicará la organización del juego y sus reglas.

👁️ Organización:

Se formarán dos equipos el rojo y el azul, con la misma cantidad de niños. Cada equipo forma una hilera, frente a cada hilera, y a una distancia de cuatro o cinco metros, trazar una línea en zig-zag sobre la cual deben correr los niños, para llegar a una tienda de campaña que es, “La casa de todos” donde habrá cestas con banderitas rojas y azules, una cesta para cada equipo.

Colectivismo

Las reglas del juego son:

Ganará la fila que primero termine.

Los niños saldrán uno a uno y sólo podrán salir cuando su compañero de fila haya llegado a la casa de todos y le haga la señal de partida con la banderita del color de su equipo.

2ª Parte

Desarrollo del juego:

A la orden de salida, el primer niño de cada fila saldrá corriendo sobre las líneas marcadas. Al llegar al final y entrar a la casa de todos, cogerá una bandera del color de su equipo y le hará la señal de salida a su compañero que saldrá corriendo, y así hasta terminar la fila.

3ª Parte

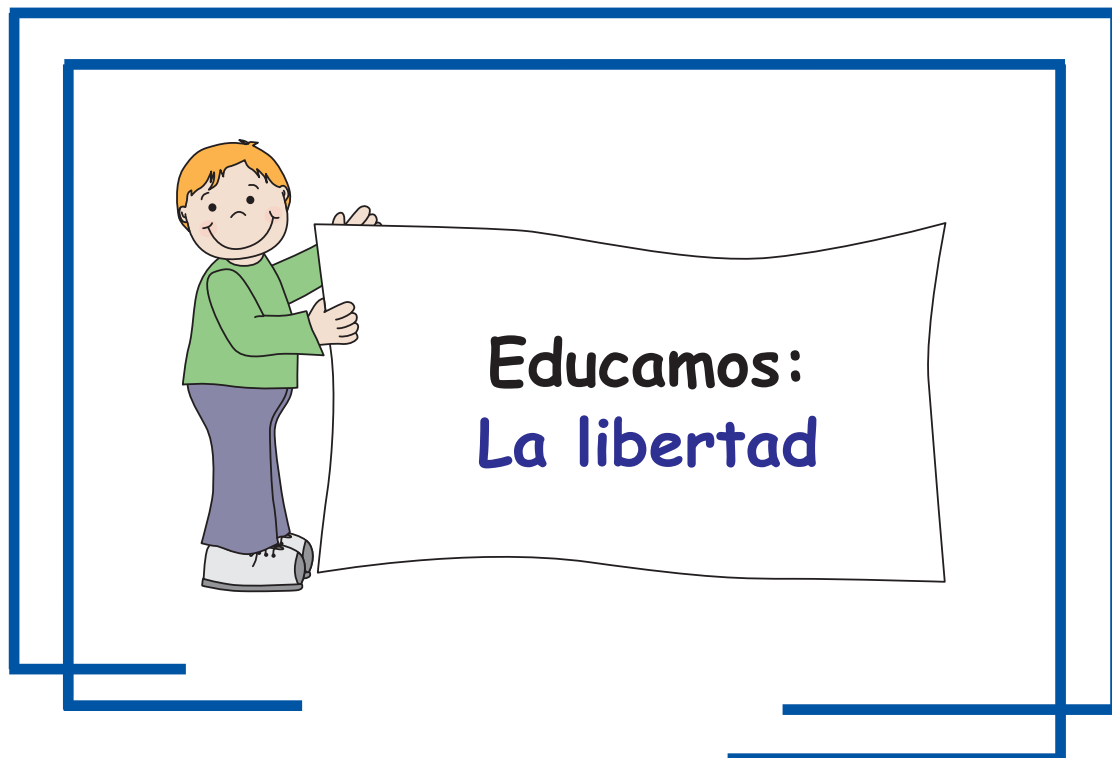
Se estimulará al equipo ganador. A continuación se hará una asamblea para valorar porqué ganó ese equipo. Ante las respuestas planteará que se podría hacer para que todos los niños sean ganadores. La intención es situar a los niños ante la disyuntiva de seleccionar entre “nada” (poco espíritu de colectivismo) o promover mezclar los grupos y hacer nuevas competencias (posición colectivista).

Luego de realizados los nuevos juegos, el educador dirá a los niños que los felicita por el esfuerzo realizado, entregará tarjetas de felicitación, marcadores, lápices, acuarelas, libros de cuento a los ganadores y una felicitación para todos los niños que trabajaron en bien de su equipo, que así deben trabajar siempre, buscando el bien colectivo.

Valoración Criterial

Actividad nº 6

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Coordinaron bien sus acciones y movimientos de forma independiente.			
Necesitaron ayuda para coordinar sus acciones y movimientos.			
Sintieron satisfacción por la actividad realizada.			
Se esforzaron para que su equipo ganara.			
Ante la disyuntiva crítica eligieron mezclarse y hacer nuevos grupos de juego.			
Disfrutaron en conjunto por el esfuerzo colectivo realizado.			



La libertad es la facultad natural que tiene el hombre de obrar de una manera o de otra, y de no obrar, por lo que es responsable de sus actos, es el estado o condición de quien no es esclavo. Es el actuar con desembarazo, franqueza, facilidad, soltura. También significa una disposición natural para hacer algo con destreza.

A la escuela le compete la formación de los hombres del mañana, es por ello que debemos tener muy claro y preciso ¿Cómo ha de ser el ciudadano que queremos formar? Las actividades docentes se programan sobre este modelo.

El niño habrá de conocer, que muchos hombres han luchado y otros seguirán luchando para que él, su familia y todos los ciudadanos de su país gocen hoy de libertad.

Es necesario enseñar al niño desde pequeño, lo que significa ser un hombre, mujer o niño libre. Enseñarlo a que actúe de acuerdo con lo que le ofrece la libertad, que no tema expresarse, exigir sus derechos, hablar con franqueza, con soltura.

Pero también hay que enseñarle a diferenciar que actuar con libertad es considerar también a los otros, y que solamente se es verdaderamente libre cuando se actúa por el bien de los demás.

Los libertadores

Actividad n° 1



Resumen de la Actividad:

Se inicia la actividad presentando el tema mediante una explicación a los niños, luego se hablará sobre el contenido, para hacer la narración de un cuento en el que se describa la vida o acciones de un héroe libertador, preferentemente de la comunidad, o el país, aunque también puede ser universal, Finalmente se harán dibujos relativos al cuento.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños conocimientos sobre los libertadores.
- ❖ Dar nociones de lo que es la libertad.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Narración
- ❖ Investigación
- ❖ Paseo

Recursos materiales:

Láminas representativas de escenas del héroe seleccionado o de escenas de libertad, materiales de artes plásticas: lápices, papel, témperas, pinceles, etc.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador explicará a los niños por qué se llama a un hombre o mujer libertador, por ejemplo, porque es el guerrero que peleó en alguna de las guerras libertadoras, de independencia en América. Es un veterano de una de las guerras emancipadoras.

El educador mostrará láminas, hablará de alguno de estos patriotas y relatará hechos, hazañas, anécdotas, de estos libertadores.

2ª Parte

El educador iniciará una conversación con los niños con las preguntas siguientes:

- ☞ ¿Por qué lucharon estos hombres y mujeres?
- ☞ ¿Por qué se les llama libertadores?
- ☞ ¿Por qué debemos siempre recordar a estos hombres y mujeres?
- ☞ ¿Qué entendéis por libertad?

3ª. Parte

Consiste en la narración de un cuento:

“Se llamaba Libertador”

Había una vez un apuesto y valiente guerrero que luchaba por su patria sin descanso, junto a sus bravos hermanos, hermanos sí, aunque no de sangre, porque los hombres en la guerra se cuidan y defienden como hermanos de lucha que son.

Él junto con sus compañeros luchaba en los llanos y montañas, cruzando mares y ríos, para que su patria fuera libre y feliz.

¡Cómo le temían los enemigos, porque era un hombre bravo de verdad!. ¡Cómo se contaban sus hazañas y hablaban de su bondad!. Si, por sus grandes hazañas ganó el grado de general.

¡Ah! Siempre andaba a caballo, y se le conocía por el General del caballo blanco.

Pues bien, ese gallardo guerrero tuvo un caballo muy valiente, tanto que una vez, le salvó la vida.

Un día, cuando estaba lejos de sus compañeros de tropa, el General del caballo blanco fue sorprendido por sus enemigos, que le dispararon, tratando de matarlo.

Pero su valiente caballo se alzó en dos patas, dio un gran relincho y lo cubrió, recibiendo las balas. Herido como estaba, se dejó montar por su jinete, y escapó corriendo muy veloz, hasta llegar junto al resto de la tropa.

Cuando el guerrero estuvo junto a sus hombres que lo recibieron llenos de alegría, se desmontó y les dijo:

- *Curen al caballo. ¡No quiero que muera! Él me salvó la vida, le pasó la mano cariñosamente por el lomo y dijo: Desde hoy te llamarás...¡Libertador!*

¿Os gustó el cuento?

En nuestro país ha habido hombres y mujeres muy valientes que han luchado por la libertad de nuestra patria.

4ª Parte

El educador dirá a los niños: Ahora dibujaremos y modelaremos al caballo libertador. También le construiremos un bonito establo.

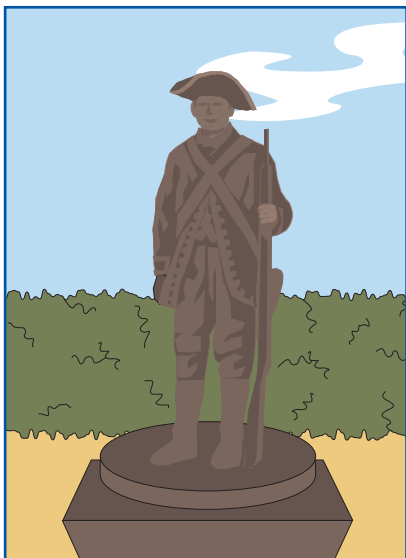
Valoración Criterial

Actividad nº 1

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Comprendieron el mensaje del cuento.			
Necesitaron ayuda para comprender el mensaje del cuento.			
Conocieron sobre la conducta de los libertadores.			
Necesitaron ayuda para conocer sobre la conducta de los libertadores.			
Se mostraron interesados en realizar dibujos, modelados y construcciones sobre los personajes del cuento.			

El monumento

Actividad nº 2



Resumen de la Actividad:

La actividad consiste en la visita a un monumento o estatua de un hombre o mujer libertador. Los niños depositarán flores en el mismo.

Objetivos:

- ❖ Propiciar que los niños sientan emociones y vivencias al conocer la vida y obra de algunos hombres y mujeres libertadores.
- ❖ Que se comporten con respeto y solemnidad ante el monumento de un libertador.

Procedimientos:

- ❖ Observación
- ❖ Conversación
- ❖ Preguntas y respuestas
- ❖ Visita

Recursos materiales:

- ❖ Flores naturales o artificiales.
- ❖ Dibujos hechos por los niños.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Se explicará a los niños que el objetivo de la visita es ver el monumento hecho al libertador para llevarle flores y dibujos, se les orienta sobre cómo deben comportarse durante la visita, fundamentalmente con la solemnidad que este patriota merece.

2ª Parte

Se realiza la visita, y una vez en el monumento el educador les hablará sobre la vida y obra de este personaje, les recuerda cómo se llama, porque es un libertador, en que guerra participó y porqué se le hizo un monumento.

Libertad

3ª. Parte

Se realizará una conversación sobre la visita realizada en la asamblea, en la que el educador intentará que los niños expresen sus vivencias de la visita, las emociones sentidas frente al monumento, el conocimiento de su obra, y básicamente, porqué luchó: la libertad de su pueblo.

Valoración Criterial

Actividad nº 2

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Manifestaron emociones positivas durante la visita.			
Se comportaron de manera solemne durante la visita.			
Se mostraron interesados por conocer la vida del libertador.			
Mostraron nociones elementales de lo que es la libertad.			
Plantearon comportamientos favorables a la libertad.			

Pintemos la libertad

Actividad nº 3



Resumen de la Actividad:

Inicialmente se declamará una poesía y los niños realizarán dibujos ilustrando sus sentimientos, por último se realizará una exposición con todos los trabajos.

Objetivos:

- ❖ Provocar en los niños emociones positivas acerca de la libertad.
- ❖ Reforzar las nociones sobre la libertad.

Procedimientos:

- ❖ Recitar
- ❖ Dibujar
- ❖ Compartir y explicar los trabajos

Recursos materiales:

- ❖ Papel, lápices de colores, acuarelas, pinceles, y otros materiales de artes plásticas.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador reúne de manera informal a los niños en el aula o en un lugar tranquilo del área exterior y les recitará a los niños la poesía "Pintando"

"Pintando"

*Pinta que pinta la nena,
pinta y pinta sin parar.
Abre ventanas de estrellas,
pinta el cielo...
Pinta el mar....
Pinta niños que retozan,
pinta flores,
pinta luz,
conchitas y caracoles,
destellos
del agua azul.*

Libertad

*Pinta que pinta la niña
muy pronto terminará.
¿Qué está pintando mi nena?
¡Pinta, pues la libertad!*

Tras terminar la poesía les plantea a los niños algunas preguntas de comprobación:

- ¿Por qué se pinta así la libertad?
- ¿Por qué se pintan tantas cosas en la poesía y luego se pinta la libertad?
- ¿Que entendéis por pintar la libertad?
- ¿Os gustaría pintar la libertad? ¿Cómo lo haríais?

El educador les explicará que el poeta pinta la libertad como algo muy bonito, porque todos desean ser libres y poder pintar el cielo, la luz, el mar, todo lo que está alrededor, todo lo que sea bello, y que no se prohíba pintar lo que se quiera, eso es la libertad

2ª Parte

Los niños realizarán sus dibujos sobre la libertad, pintarán libremente lo que quieran, lo que para ellos signifique la libertad.

Posteriormente cada niño explicará porqué dibujó así la libertad.

3ª. Parte

Consiste en la organización de la exposición, en la que se expondrán todos los trabajos de los niños.

Por último se invitará a otras clases a la exposición.

Valoración Criterial

Actividad nº 3

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Manifestaron emociones positivas durante la actividad.			
Realizaron buenos dibujos referidos a la libertad.			
Supieron explicar adecuadamente sus dibujos sobre la libertad.			
Necesitaron ayuda para explicar adecuadamente sus dibujos sobre la libertad.			
Hicieron manifestaciones verbales positivas respecto a la libertad.			

Los animales también quieren ser libres

Actividad n° 4



Resumen de la Actividad:

Se trata de un juego de movimientos de niños cazando animales, pero estos no se dejan atrapar, corriendo de un lado a otro.

Objetivos:

- ❖ Qué los niños se sensibilicen con la libertad de los animales.
- ❖ Hacerles comprender que la libertad es para todos los seres vivos.

Procedimientos:

- ❖ Juego

Recursos materiales:

Atributos de los cazadores (red para cazar mariposas, una jaula que llevará el cazador del pájaro), los perseguidos pueden también tener disfraces de distintos animales.

Desarrollo de la actividad:

El educador explicará a los niños que también a los animales les gusta vivir libremente. Después explicará a los niños el juego.

Organización del juego:

El juego deberá realizarse principalmente en el área exterior. Los niños formarán dos círculos tomados de la mano. En uno de ellos en el centro habrá un niño que será una mariposa, y en la otra en su centro habrá un niño que hace de pajarito, y por fuera estarán los cazadores. Deben intercambiarse los papeles de cazador y perseguidos.

👁️ Acciones lúdicas:

Comienza la ronda, el círculo donde está la mariposa cantará.

*Luz de colores
de la mañana:
las mariposas
quieren volar libres*

Libertad

Cuando acaba la canción, paran y el niño que está en el centro saldrá del círculo y es entonces cuando uno de los cazadores lo perseguirá, el niño perseguido vuelve al círculo, entra en el y todos se unen cerrando el círculo para que el cazador no pueda pasar.

El otro círculo hará lo mismo pero cambia la letra de la canción:

*El pajarito libre será
este malvado cazador
no lo agarrará*

🔗 Reglas del juego.

1. El niño que se deje cazar saldrá del juego.
2. Ganará el círculo en que menos niños se hayan dejado cazar.

Valoración Criterial

Actividad nº 4

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Se sensibilizaron a favor de no cazar los animales.			
Supieron explicar porqué no se debe privar de libertad a los animales.			
Necesitaron ayuda para explicar porqué no se debe privar de libertad a los animales.			
Hicieron manifestaciones verbales de no apresar animales en su vida cotidiana.			

Experiencia crítica para la evaluación del bloque

¿Qué haríais si...?

Actividad nº 5



Resumen de la Actividad:

Se trata de una experiencia crítica para evaluar el bloque, se le presentan a los niños un grupo de situaciones para que digan qué harían ante las situaciones que se le presentan.

Objetivos:

- ❖ Comprobar si los niños han comprendido la importancia de vivir en libertad.
- ❖ Comprobar si los niños han aprendido a admirar y respetar a los libertadores.
- ❖ Comprobar si los niños han comprendido la importancia de manifestarse y actuar con libertad.

Procedimientos:

- ❖ Relatos

Recursos materiales:

- ❖ Tarjetas o láminas con dibujos o pinturas de las situaciones de los relatos.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador leerá a los niños varios relatos para después preguntarles que harán ellos ante esa situación.

1. Si en el jardín de casa, veis una alegre mariposa volar contenta y libre entre las flores, ¿qué haríais, trataríais de cazarla, o la observaríais admirando sus colores y la dejaríais seguir volando?
2. Al jardín de Pedro llegó un pajarito con un alita estropeada, el niño lo agarró le curó el ala y lo cerró en una jaula. ¿Haríais lo mismo qué Pedro? ¿Qué haríais?

Libertad

3. En el metro había dos hombres hablando en voz muy alta. Uno de ellos decía cosas muy malas de un valiente soldado que luchó por la libertad de su patria, entonces una señora que los oyó les dijo que de los libertadores no se habla mal, que a estos hombres hay que admirarlos y respetarlos porque muchos de ellos han dado hasta la vida porque todos fueran libres ¿Haríais lo mismo que la señora o no diríais nada porque eso no te interesa? ¿Si decidís decirles algo, qué dirías?

Estos son solo algunos ejemplos el educador podrá crear otras situaciones siempre que las mismas se ajusten a los objetivos propuestos para este bloque.

2ª Parte

El educador dejará que los niños expresen en grupo sus criterios, para que por sí mismos establezcan conclusiones, y después resumirá la actividad haciendo énfasis en la actuación correcta en cada caso.

Valoración Criterial

Actividad nº 5

Conducta observada

Las respuestas dadas a cada una de las situaciones reflejan que han comprendido la importancia de vivir en libertad.

Necesitaron ayuda para comprender la importancia de vivir en libertad.

Han aprendido a admirar y respetar a los libertadores.

Han comprendido la importancia de manifestarse y actuar con libertad.

Necesitaron ayuda para comprender la importancia de manifestarse y actuar con libertad.

Si

No

Comentarios



La enseñanza del respeto por el bien común comprenderá desde el respeto a las cosas que en la escuela son bienes comunes hasta los que corresponden a los bienes sociales, como lo son: parques, bibliotecas, teatros, monumentos, museos, cines, etc.

En la escuela ha de enseñarse al niño desde muy pequeño a no romper plantas del jardín, no maltratar muebles, no pintar las paredes. Cuidar los libros de la biblioteca, los rincones, piletas de agua, adornos, esculturas, pinturas, etc.

En la comunidad y en las ciudades hay bienes de uso y disfrute de toda la población que es necesario enseñar a los pequeños a no ensuciar echando papeles y restos de comidas en las calles, parques, fuentes, teatros, cines.

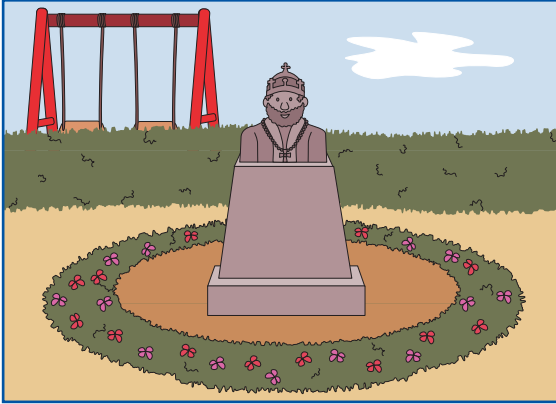
No maltratar los animales y plantas de parques y jardines zoológicos, ni romper asientos de lugares de uso común como los cines, bibliotecas, salas de vídeo, teatros, etc.

Cuidar el patrimonio artístico y cultural de la ciudad donde vivimos (edificios conventuales, archivos y bibliotecas, pinturas y ornamentos).

El maestro, los padres, los adultos en general deberán ser el mejor ejemplo que tenga el niño en este aprendizaje.

Bienes culturales

Actividad n° 1



Resumen de la Actividad:

Se mostrará a los niños mediante cintas de vídeo, fotos o láminas, algunos de los bienes culturales del país y de la comunidad donde vive (Museos, teatros, parques, etc), posteriormente se conversará con ellos sobre la forma de cuidarlos y respetarlos porque son patrimonio de todos. Por último se realizará un taller didáctico con el objetivo de realizar construcciones, dibujos y modelados sobre alguno de los bienes culturales de la ciudad.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños conocimientos sobre el patrimonio cultural de la ciudad.
- ❖ Estimular en los niños sentimientos de respeto y cuidado por los bienes comunes de su país, ciudad o comunidad.

Procedimientos:

- ❖ Proyección de un video
- ❖ Conversación
- ❖ Preguntas y respuestas
- ❖ Taller didáctico

Recursos materiales:

Cintas de vídeo, CD, láminas, tarjetas con vistas del patrimonio cultural de la ciudad, lápices de colores, acuarelas, papel, arcilla o plastilina para modelar, juegos de construcción.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Esta parte consiste en contemplar imágenes de cosas que forman parte del patrimonio cultural del país o de la ciudad y de la propia comunidad donde está la escuela, para después conversar sobre lo visto y enseñar a los niños cómo debe cuidarse y respetarse y porqué.

Estos bienes culturales se mostrarán por medio de láminas, fotos, cintas de vídeo o soporte digital.

Respeto del bien común

2ª Parte

Se explicará a los niños que las iglesias, los parques, las calles, las fuentes, los museos, los monumentos son bienes culturales de disfrute común, que hay que cuidar y respetar. Todos ellos forman el patrimonio cultural de nuestra gran ciudad. De todas partes del mundo millones de personas cada año vienen a nuestra ciudad a visitar su patrimonio cultural, es por eso que tenemos que cuidarlo.

3ª Parte

Se hará una asamblea del grupo para valorar qué es y por qué hay que cuidar las cosas de todos, para que lleguen a comprender que es un bien común, situando como estímulo las preguntas:

- ¿Cómo creéis que debemos cuidar y respetar nuestro patrimonio cultural?
- ¿Porque decimos que son bienes comunes?

Son bienes comunes porque son para el disfrute de todos los que lo visitan, tanto de nuestro país como de otros países que vienen a conocerlos, contemplar su belleza y aprender cosas nuevas

4ª Parte

Consiste en un taller para que los niños realicen dibujos, modelados y construcciones sobre alguno de los bienes comunes que han visto en la actividad.

Valoración Criterial

Actividad nº 1

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Reconocieron nuestro patrimonio cultural y porqué hay que respetarlo y cuidarlo.			
Necesitaron ayuda para conocer nuestro patrimonio cultural y porqué hay que respetarlo y cuidarlo.			
Realizaron bonitas construcciones, modelados y dibujos sobre algunos bienes culturales.			
Necesitaron ayuda para realizar bonitas construcciones, modelados y dibujos sobre algunos bienes culturales.			
Manifestaron sentimientos de respeto y cuidado al expresarse sobre los bienes comunes de su ciudad, país o comunidad.			
Fueron capaces de asimilar la noción de bien común.			

Respeto al bien común

Actividad nº 2



Resumen de la Actividad:

Se trata de una conversación del títere “Salomón” para mostrar mediante el uso de láminas qué es un bien común y porqué se deben cuidar y respetar. Finalizará con un juego de movimientos.

Objetivos:

- ❖ Dar a conocer a los niños, lo que denominamos bienes comunes.
- ❖ Que los niños ejerciten el movimiento de saltar.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Descripción
- ❖ Juego
- ❖ Práctico

Recursos materiales:

Láminas, tizas para pintar los cuadrantes del juego de movimientos en el suelo.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Se presenta el títere Salomón que dice a los niños:

*“Buenos días amiguitos. ¿Cómo estáis?
¿Os acordáis de mí? Yo soy Salomón el más sabio de los sabios, porque todo lo sé y hoy os voy a enseñar algo muy, pero muy bonito.
¿Sabéis que son los bienes comunes?
Si no lo sabéis yo os lo enseñaré porque lo sé muy, pero muy bien.”*

■ Respeto del bien común

El títere mediante la explicación y la muestra de láminas enseñará a los niños que un bien común es aquel del cual todos disfrutamos y aprendemos, apreciando su belleza como son las obras de arte: como pinturas, esculturas, etc.

Otros como los parques, las fuentes, los cines, los teatros, los cuales visitamos y en ellos jugamos, vemos filmes, obras de teatro y aprendemos también.

Las calles, los edificios como bancos, oficinas, tiendas o almacenes, en los que paseamos, paseamos, hacemos compras y los padres trabajan.

Están los museos, monumentos, iglesias, en los que se ven preciosas obras de arte, conocemos la historia de nuestro país, rezamos.

También la escuela infantil donde aprendemos es un bien común de todos los niños que asisten a ella.

Hay otras cosas que no son bienes comunes porque no son para el disfrute de todos sino son personales, como es la ropa que nos ponemos, nuestros zapatos, nuestros cuadernos escolares propios, los juguetes nuestros, etc.

2ª Parte

Se realizará un juego de movimientos en el cual los niños ejercitarán el salto y consiste en el tradicional juego llamado “El pon”

Se dibuja en el piso un grupo de cuadrantes, el niño tira una chapa y donde caiga debe ir saltando, se parará en el que cayó la chapa, la recogerá y también recogerá una lámina que se encuentra en ese cuadrante, la cual contendrá la representación de un lugar o de un objeto, y el niño deberá decir si es un bien común o no. Si es un bien común deberá identificarlo, describirlo y decir cómo ha de cuidarse y respetarse.

Las tarjetas tendrán los bienes comunes ya conocidos por los niños, para que puedan describirlos, por ejemplo: museo, parque, teatro, iglesia, plaza. Tendrá otros bienes propios como por ejemplo: zapatos, ropa, sortija, abanico, cartera.

Las reglas del juego son:

- 👁️ Saltar de un cuadrante al otro sin pisar líneas.
- 👁️ Recoger la chapilla y la lámina.
- 👁️ Identificar si se trata de un bien común, describirlo y decir cómo hay cuidarlo y respetarlo.

Respeto del bien común

En cada cuadrante habrá una sola tarjeta y se pintarán tantos cuadrantes como estime conveniente el educador pero no deben exceder de nueve y cada dos cuadrantes se pondrá uno doble para que el niño ponga los dos pies y descanse, por ejemplo: El 1 y detrás el 2, luego el 4 y 5 serán paralelos (uno la lado del otro para que el niño ponga los dos pies y descanse). El 5 y 6, después 7 y 8 serán paralelos y en el 9 se termina y regresa saltando igual.

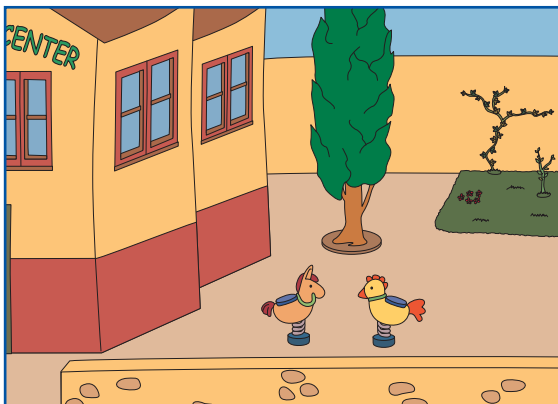
Valoración Criterial

Actividad nº 2

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Reconocieron lo que es un bien común.			
Necesitaron ayuda para reconocer lo que es un bien común.			
Identificaron el lugar, lo describieron y dijeron correctamente cómo hay que cuidarlo y respetarlo.			
Necesitaron ayuda para identificar el lugar, describirlo y decir cómo hay que cuidarlo y respetarlo.			
Diferenciaron entre bien común y bien personal.			

Cómo cuidar mi escuela

Actividad nº 3



Resumen de la Actividad:

Mediante una conversación se enseñará a los niños cómo cuidar las cosas que en la escuela son bienes comunes porque lo usan todos los niños.

Objetivos:

- ❖ Enseñar a los niños a cuidar y respetar los bienes comunes de su escuela.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Explicación

Recursos materiales:

Títere “Duendecito de la escuela”

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador explicará a los niños cuáles son los bienes comunes de la escuela: Las sillas y mesas, pupitres, estantes, jugueteros, rincones de juego, pizarrón, áreas exteriores, salones, etc.

“Son bienes comunes porque todos los usamos y hay que respetarlos y cuidarlos para que no se rompan, ni se estropeen porque luego la escuela estará muy fea. ¿Queréis que la escuela esté bonita?”

2ª Parte

El educador pedirá a los niños que sugieran una serie de medidas para mantener la escuela cuidada y bonita: ¿Qué debemos hacer?

Respeto del bien común

Por ejemplo:

- ☞ No escribir ni ensuciar las paredes, ni los pupitres ni las mesas y sillas, etc.
- ☞ Sentarnos correctamente en los muebles para que no se rompan.
- ☞ No estropear las plantas del jardín arrancándoles hojas o tallos.
- ☞ Cuidar el césped de las áreas exteriores no pisándolo.
- ☞ Cuidar los juguetes.
- ☞ No tirar al suelo, ni áreas verdes, papeles u otros desperdicios.
- ☞ No tirar papeles ni otros desperdicios en servicios sanitarios porque se atascan.

De las medidas sugeridas, el educador explicará las que estime conveniente según las características de sus niños y de su escuela.

Posteriormente, les preguntará a los niños sobre estas medidas y los exhortará a cumplirlas. Les dirá que recuerden que en la escuela se encuentra el títere “Duendecito de la escuela” (muestra el títere), que ve todo lo que los niños hacen y después lo cuenta.

Valoración Criterial

Actividad n° 3

Conducta observada

	Si	No	Comentarios
Reconocieron cuáles son los bienes comunes en la escuela.			
Necesitaron ayuda para conocer cuáles son los bienes comunes en la escuela.			
Aprendieron las medidas para cuidar y respetar los bienes comunes de la escuela.			
Necesitaron ayuda para aprender las medidas explicadas por el educador para cuidar y respetar los bienes comunes de la escuela.			
Propusieron conductas a seguir para respetar el bien común de la escuela infantil.			

Mi escuela alegre y bonita

Actividad n° 1



Resumen de la Actividad:

Se realizará un trabajo colectivo con el objetivo de limpiar y embellecer algún lugar de uso común en la escuela.

Objetivos:

- ❖ Lograr que los niños sientan satisfacción al realizar un trabajo socialmente útil para su escuela.

Procedimientos:

- ❖ Narración
- ❖ Explicación
- ❖ Acciones prácticas
- ❖ Repetición
- ❖ Observación

Recursos materiales:

Los implementos necesarios según el trabajo colectivo que el educador decida realizar con los niños.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador explicará a los niños el objetivo del trabajo, su importancia, y cómo lo van a llevar a cabo.

Posteriormente distribuye las tareas, cuidando de que no sobrepasen las posibilidades físicas de los niños.

Por ejemplo, puede ser un trabajo de limpieza del área exterior o el jardín.

Algunos niños recogerán hojas secas, otros los papeles, otros arrancarán las malas hierbas, etc.

Respeto del bien común

2ª Parte

El educador narrará al niño el cuento “El abuelo”, hará que los niños lo repitan varias veces hasta aprendérselo para que después lo digan antes de comenzar el trabajo que van a realizar.

*“En mi escuela hay un abuelito que cuida el jardín,
allí cultiva la rosa, la azucena y el jazmín.*

*Yo recojo las hojitas que caen al suelo
eso me lo enseña el abuelo
y con entusiasmo y esmero me dice
_ ¡Hay que mantener limpio el suelo!
¡Así ayudas al abuelo!
A mis amiguitos invito y cuando terminamos
todo queda limpiecito.”*

Los niños realizarán el trabajo, podrán cantar cantos alusivos a la labor que realizan.

3ª. Parte

Esta parte consiste en la observación y posteriormente la valoración conjunta educador-niños del trabajo realizado, enfatizando en la importancia del mismo, su utilidad, y cómo ésta es una forma de cuidar la escuela infantil; de modo que todo el que venga a visitar disfrute al ver la escuela alegre y bonita.

Es así como se debe proceder para cuidar y respetar la escuela infantil, porque en ella los niños diariamente pasan una gran parte del tiempo, en ella se aprende a ser buenos y cultos.



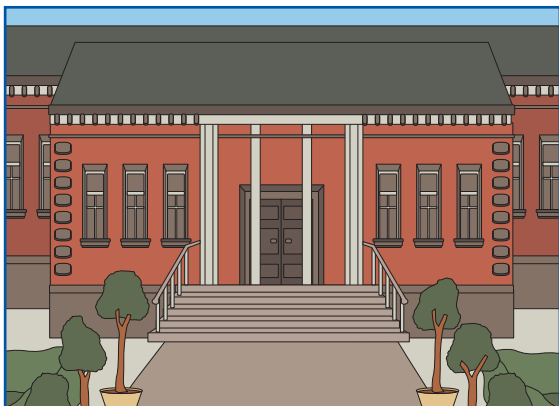
Valoración Criterial

Actividad nº 4

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron realizar las tareas asignadas.			
Necesitaron ayuda para realizar las tareas asignadas.			
Sintieron satisfacción por el trabajo realizado.			
Entendieron el propósito del trabajo colectivo.			
Expresan ideas de cómo cuidar el bien común.			

Un paseo al museo

Actividad nº 5



Resumen de la Actividad:

La actividad consiste en un paseo a un lugar de la ciudad para enseñar a los niños cómo respetar y cuidar los bienes comunes. La misma puede consistir en una visita a un museo. El educador podrá seleccionar otro lugar, siempre que sea apropiado para el cumplimiento del objetivo propuesto.

Objetivos:

- ❖ Que los niños conozcan un bien cultural común y aprenden como cuidarlo y respetarlo.

Procedimientos:

- ❖ Observación
- ❖ Conversación

Recursos materiales:

- ❖ Cámara fotográfica, o de vídeo.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador explicará a los niños el lugar que van a visitar y el objetivo de la visita que será: Observar un bien cultural común de nuestra ciudad, en este caso el museo, y como comportarse en él para respetarlo y cuidarlo.

Se harán las coordinaciones necesarias para que un guía acompañe a los niños y les explique la parte o el área que visitarán, sobre todo que les explique su conservación y cuidado.

De no ser posible realizar la visita con un guía, el educador será quien les explique a los niños.

2ª Parte

Se procederá a la visita y el guía o el educador explicarán:

Respeto del bien común

“Los museos se conservan gracias a un trabajo de restauración y cuidado de las obras de arte que en los mismos se guardan. En ellos los objetos están resguardados por cristales, en los museos los adultos no pueden fumar, ni entrar con objetos que puedan dañar las obras, ni tirar desperdicios al suelo, porque estos puedan atraer insectos que dañen los bienes que allí se exhiben. Además de que estos objetos no pueden tocarse para no dañarlos o contaminarlos, etc.

Así le dirá todas las medidas necesarias a tomar para cuidar el museo.

Finalmente explicará que estas medidas se toman porque lo que se conserva en el museo son obras muy valiosas, pinturas famosas, bellas esculturas, etc. que durante muchos años han sido y serán visitadas por millones de personas que vienen de todo el mundo a admirarlas.

Gracias a los cuidados que en el museo se les ha dado a estas obras para conservarlas, las personas, sus familiares y amigos han podido visitarlas, admirar su belleza y aprender la cultura universal que en ellas hay.

3ª Parte

Conversación sobre la visita al museo el educador preguntará a los niños:

- ¿Os gustó la visita al museo?
- ¿Qué habéis visto en el museo?
- ¿Qué hemos aprendido?
- ¿Por qué hay que cuidar y respetar el museo?
- ¿Cómo debemos comportarnos en un museo?
- ¿Qué pasaría si no cuidáramos los museos?

Valoración Criterial

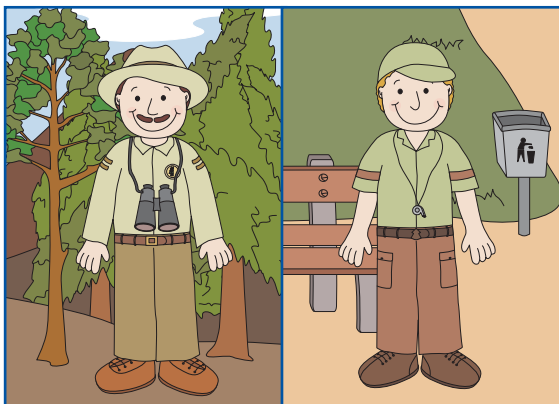
Actividad nº 5

Conducta observada

	Si	No	Comentarios
Necesitaron ayuda para poder apreciar el valor de los museos.			
Comprendieron la necesidad de las medidas para cuidar y respetar los museos.			
Necesitaron ayuda para comprender la necesidad de las medidas para cuidar y respetar los museos.			
Se comportaron con cuidado para no dañar el bien común.			

Yo soy el guardaparques y yo el guardabosques

Actividad n° 6



Resumen de la Actividad:

Se trata de un juego de roles cuyo argumento será *“El trabajo del guardaparques y el del guardabosques”*

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños vivencias sobre el trabajo desarrollado por algunos hombres para cuidar y hacer respetar algunos bienes comunes (parques y bosques)

Procedimientos:

- ❖ Juego

Recursos materiales:

Los implementos que usan los guarda-parques y guardabosques.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Se realizará una conversación inicial donde se les explicará a los niños y se les mostrarán láminas para que ellos tengan vivencias sobre el trabajo de los guardabosques y del guarda-parques.

Se les explicará que ambos cuidan los bienes comunes. Los guarda-parques cuidan los parques para que se mantengan bonitos, el trabajo de ellos consiste en hacer que las personas cuiden y respeten los parques.

Los parques son bienes comunes, para el disfrute de todos, y los niños juegan en los parques, y también sus papás y sus abuelitos disfrutan de los mismos, de la sombra de sus árboles, de sus flores y fuentes, es por eso que hay que cuidarlos.

Estos trabajadores no dejan que se pise el césped, ni se estropeen las flores, ni se arranquen frutos y ramas de los árboles; que no se echen desperdicios ni basuras a las fuentes de los parques, su trabajo es cuidar los parques, para que se mantengan limpios y floridos.

Respeto del bien común

Otros trabajadores que también cuidan los bienes comunes son los guardabosques. Los bosques son lugares muy lindos, es un lugar donde hay muchos árboles, y animalitos que hay que cuidar.

Los guardabosques no permiten que se lastime a los animales, ni se cacen, cuidan de que no se fume en esos lugares ni se haga fuego porque se pueden destruir los bosques.

Cuidan también que no se talen los árboles, para no dañar el medio ambiente, pues los árboles de los bosques purifican el aire y producen la lluvia, tan necesaria para la vida de las plantas, animales y el hombre.

Hay zonas donde los visitantes pueden hacer sus fogatas si van a un picnic en el bosque, pero solo en esas zonas se podrá prender fuego y siempre siguiendo las instrucciones de los guardías.

2ª Parte

Se invita a los niños que quieran realizar el juego a que tomen los atributos necesarios según el rol que desempeñarán ya sea el de guardabosques o guarda-parques.

Este juego debe hacerse fundamentalmente en el área exterior o jardín de la escuela infantil.

3ª Parte

Se realizará una conversación final para evaluar el juego

Valoración Criterial

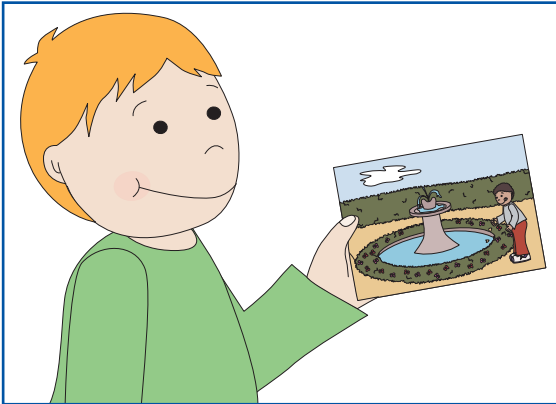
Actividad nº 6

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Conocieron el trabajo del guarda-parques para cuidar y preservar los parques y bosques.			
Comprendieron la importancia del trabajo desarrollado por estos hombres.			
Necesitaron ayuda para comprender la importancia del trabajo desarrollado por estos hombres.			
Realizaron de manera apropiada los roles respectivos en el juego.			
Mostraron comportamientos afines al cuidado del bien común.			

Experiencia crítica para la evaluación del bloque

¿Qué haría yo?

Actividad nº 7



Resumen de la Actividad:

Esta actividad es una experiencia crítica que servirá para evaluar este bloque. Se trata de un juego didáctico en el cual se presentará al niño un grupo de tarjetas con situaciones, imágenes y/o preguntas, el maestro explica de qué se trata y el niño debe responder, si lo hace bien ganará los puntos que la tarjeta indica, se van sumando y al final ganará el que mayor puntuación alcance.

Objetivos:

- ❖ Comprobar los conocimientos que han adquirido los niños sobre los bienes comunes.
- ❖ Comprobar el desarrollo de sentimientos de cuidado y respeto por los bienes comunes.

Procedimientos:

- ❖ Lúdico
- ❖ Relatos
- ❖ Preguntas y respuestas

Recursos materiales:

- ❖ Tarjetas con diversas representaciones.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Se les presentan a los niños un grupo de tarjetas de las cuales escogerá una en cada ocasión que le toque su turno, contestará un total de tres veces en el juego.

Se le explica al niño las reglas del juego:

1. Escogerán una tarjeta en cada turno que le toque contestar
2. En el primer turno si contesta bien, gana 5 puntos o gana una tarjeta de color azul.
3. En el segundo turno puede ganar otros 5 puntos u otra tarjeta de color azul.
4. En el tercer turno puede ganar 10 puntos o una tarjeta de color rojo.

Respeto del bien común

5. El total de puntos a ganar serán 20 (dos tarjetas azules y una roja)
6. Serán ganadores los niños que más puntos acumulen (15 a 20 puntos o sea: dos tarjetas azules y una roja, que equivalen a 20 puntos o una tarjeta roja y una azul equivalente a 15 puntos).

No es necesario hablarles a los niños de suma de puntos, se les puede simplemente explicar por el color de las tarjetas cómo pueden ser ganadores del juego.

Al coger el niño la tarjeta el educador le explicará lo que en cada una se pide, ya sea una situación, una pregunta o imagen con pregunta, y el niño deberá explicar o contestar.

Cada tarjeta tendrá un valor que está determinado por la complejidad del contenido que en ella se presenta. Las tarjetas con valor de 5 puntos tendrán color azul y las de 10 puntos, color rojo. A cada niño se le presentan 2 tarjetas azules y una roja.

Ejemplos de tarjetas:

🔗 **Primera tarjeta.** Valor 5 puntos (color azul)

👉 Contenido: Una imagen de un hombre entrando a un bosque fumando.

👉 La pregunta escrita es la siguiente:

📎 ¿Es correcto o incorrecto lo que este hombre hace? ¿Por qué?

🔗 **Segunda tarjeta.** Valor 5 puntos (color azul)

👉 Contenido: Decir tres bienes comunes conocidos.

🔗 **Tercera tarjeta.** Valor 10 puntos (color rojo)

👉 Contenido: Tendrá la imagen de una plaza de la ciudad (o cualquier otro bien cultural común conocidos por los niños).

👉 Las preguntas escritas serán:

📎 ¿Es este un bien cultural común?

📎 ¿Cómo se llama?

📎 ¿Qué debemos hacer para cuidarlo y respetarlo?

🔗 **Cuarta tarjeta.** Valor 5 puntos (tarjeta azul)

👉 Contenido: Imagen de un niño echando un trocito de pan en la fuente de un parque.

👉 Pregunta escrita:

✍️ ¿Es correcto o incorrecto lo que este niño hace? ¿Por qué?

🔗 **Quinta tarjeta.** Valor 5 puntos (tarjeta azul)

👉 Contenido: Pregunta:

✍️ ¿Qué es un bien común?

🔗 **Sexta tarjeta.** Valor 10 puntos (color rojo)

👉 Menciona 3 bienes comunes de la escuela, explicando por qué son bienes comunes de la escuela y cómo se debe respetarlos y cuidarlos.

👉 Se confeccionarán 3 tarjetas por niño, se han señalado ejemplos de seis tarjetas, el maestro confeccionará las restantes, puede para esto apoyarse en las preguntas y explicaciones hechas a los niños sobre los bienes comunes en las actividades de este bloque. También se apoyará en las medidas que se le han explicado sobre el cuidado y respeto a los bienes comunes.

2ª Parte

Consistirá en estimular a los ganadores, permitiéndoles que se lleven las tarjetas a sus casas para enseñárselas a los padres, y explicarles porqué son bienes comunes.

Respeto del bien común

Valoración Criterial

Actividad nº 7

Conducta observada

Reconocieron lo que es un bien común.

Necesitaron de ayuda para conocer lo que es un bien común.

Supieron explicar las medidas a tomar para el cuidado y respeto a los bienes comunes.

Necesitaron ayuda para explicar las medidas a tomar para el cuidado y respeto a los bienes comunes.

Manifestaron mediante sus respuestas, sentimientos de respeto y cuidado hacia los bienes comunes.

Acertaron en sus opiniones respecto al bien común al analizar las tarjetas.

Si No Comentarios



El amor a lo nuestro, entendido como la implicación e identificación del niño con su país, es un concepto que refiere al amor por su nación, por el suelo natal. La vinculación emotiva del individuo respecto a la nación implica la constante identificación de ésta por aquél. El amor a nuestra nación está determinado por la subjetividad del que siente tal emoción.

Cuando el individuo percibe que la que siente como nación sufre algún ataque u ofensas de terceros, su sentimiento puede adquirir connotaciones ideológicas y políticas que, en esencia, no posee. Históricamente, las guerras han sido puntos álgidos en la historia, al ser éste apelado como elemento de cohesión frente a la amenaza de lo querido como propio, la nación.

En el caso de las edades que nos ocupan, las actividades en que el niño se pone en contacto con el mundo social y natural son un marco propicio para desarrollar en ellos diferentes sentimientos, entre los cuales se le concede especial importancia a los sentimientos de amor a sus raíces. Los contenidos permitirán formar en los niños sentimientos de amor hacia su escuela, su país, los símbolos y héroes, y tener sentimientos de pertenencia hacia su país natal, todo lo cual contribuye a la educación.

Por supuesto para el niño de estas edades el concepto real de nación no es asequible, pero si puede entender cosas que más tarde se van a relacionar con la manifestación de ese sentimiento y que puede aprender a respetar, querer y venerar desde etapas muy tempranas.

Mi ciudad

Actividad n° 1



Resumen de la Actividad:

Los niños realizarán un paseo por una parte de la ciudad, si no hubiera condiciones para un paseo real por la misma, se puede realizar un paseo imaginario, o virtual, o la proyección de una cinta de video con partes de la ciudad.

En una primera parte de la actividad el educador prepara a los niños para el paseo, la segunda parte consiste en su realización, donde los niños observarán la ciudad, sus parques, edificaciones,

avenidas, sitios históricos, estatuas, etc. La tercera parte consiste en una conversación sobre lo que observaron, posteriormente realizarán dibujos, modelados y construcciones con el tema: “Nuestra Ciudad”. Finalmente se presentará una exposición para todos los niños y padres de la escuela con los dibujos, fotos, modelados y construcciones sobre la ciudad.

Objetivos:

- ❖ Hacer que los niños sientan orgullo por la ciudad donde viven, que posee lugares tan bellos.

Procedimientos:

- ❖ Paseo
- ❖ Observación
- ❖ Conversación
- ❖ Acciones prácticas
- ❖ Exposición

Recursos materiales:

Cámara fotográfica, o de vídeo, cintas de vídeo o CD con imágenes de la ciudad, juegos de construcción, lápices de colores, temperas, papel para dibujar, arcilla para modelar, cartulina.

Amor a lo nuestro

Desarrollo de la actividad:

1era. Parte

El educador comenzará la actividad preguntando a los niños cómo se llama la ciudad donde viven; luego dirá que hay otras ciudades e invitará a los niños a recordar el nombre de algunas de las ciudades que ellos conocen.

“Ahora os voy a invitar a dar un paseo por la ciudad donde vivimos, es necesario que observéis bien los parques, monumentos, edificios y casas, sus avenidas, para que después podáis comentar, dibujar, construir y modelar las cosas que habéis visto. También, todos los que queráis podéis hacer fotos de nuestra ciudad, para después realizar una exposición de fotos, dibujos y construcciones y modelados.”

2da. Parte

Llevar a cabo el desarrollo del paseo. Es importante que el educador dirija la atención de los niños hacia aquellos lugares de importancia: Monumentos, avenidas, parques, museos, etc.

3ra. Parte

Para iniciar la conversación el educador mostrará una foto o lámina del lugar visitado, e invitará a los niños a que se expresen sobre los que observaron en este lugar; si esta estimulación no fuera suficiente, les preguntará: ¿Qué habéis visto, qué fue lo que mas os gustó de este lugar, cuál es su importancia, etc.?

Así lo hará con cada uno de los lugares visitados.

El educador resumirá la actividad planteando a los niños que esos bellos lugares visitados pertenecen a su ciudad, la cual hay que amar y cuidar defender, si alguien quisiera dañarla, o destruirla. En dicha conversación expresará:

“Esta y otras son las grandes y bellas ciudades de nuestro país”.

“Nuestro país es muy grande y muy bello, es nuestra patria, el lugar donde nacimos, y por eso debemos quererlo y defenderlo mucho al igual que nuestra ciudad.”

Durante el desarrollo de la actividad, al referirse al país, utilizará de forma indistinta el término “Nación”, aunque sin exigir su asimilación o repetición por el niño.

4ta. Parte

El educador invitará a los niños a realizar dibujos, construcciones, modelados sobre la ciudad, basados en los lugares visitados o cualquier otro lugar de la ciudad que ellos conozcan.

Si algún niño necesita ayuda les recordará lo que vieron, cual era su forma, sus colores, etc (realizará una descripción del lugar).

Se les dará las sugerencias necesarias a aquellos niños que precisen ayuda

5ta. Parte

Los niños, de conjunto con el educador, montarán la exposición de fotos y trabajos realizados. También confeccionarán invitaciones para sus padres y maestros de la escuela.

Se invitará al resto de la escuela y a los padres para que visiten la exposición.

Valoración Criterial

Actividad nº 1

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Ampliaron sus conocimientos sobre la ciudad donde viven.			
Manifestaron sentimientos de orgullo por su ciudad.			
Mostraron interés en realizar trabajos sobre la ciudad.			
Hablaron de experiencias sucedidas en visitas a la ciudad.			

Mi Nación

Actividad nº 2



Resumen de la Actividad:

Se mostrarán láminas, diapositivas o cintas de vídeo, donde los niños aprecien los lugares bellos de campos y las ciudades de la nación, se mostrará también un mapa del país. El educador conversará con los niños sobre la importancia de querer al país y por último se realizará un juego con láminas.

Objetivos:

- ❖ Hacer que los niños sientan orgullo por su país, que posee lugares tan bellos.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Observación
- ❖ Lúdico

Recursos materiales:

- D❖ diapositivas, láminas o películas, de algunas regiones del país, mapa del país.

Desarrollo de la actividad:

1era. Parte

El educador mostrará a los niños un mapa del país, y localizará en el mapa la provincia y la ciudad donde viven, hablará y mostrará algunos de los bellos campos y ciudades del país.

También hablará de los campos, praderas, bosques, ríos, montañas y costas, según sean las características del país donde viven.

El educador expresará *“Todos esos bellos lugares que os he mostrado y descrito, forman nuestro gran país, nuestra Nación”*. Debe llamar la atención de los niños por la belleza de estos lugares y les preguntará si alguna vez los han visitado.

Dejará que los niños se expresen libremente y luego preguntará:

Amor a lo nuestro

¿Sabéis cómo se llama el país donde vivimos?

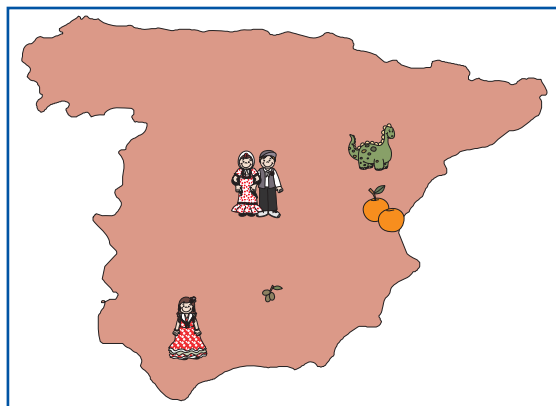
Después les dirá que las ciudades, los campos, las playas, los ríos y los bellos lugares que ellos han visto, pertenecen a nuestro país.

“Nuestro país es muy bonito ¿Verdad? ¿Por qué decimos que es un país muy bonito?”

Dejará que los niños se expresen y resumirá diciendo que su país, es muy bonito porque tiene lugares preciosos en el campo y en la ciudad, como los que les ha enseñado. Además de que se debe quererlo, que es la Patria, porque aquí viven y tienen a sus padres, hermanos, amigos, la escuela infantil, la casa.

2da.Parte

Para finalizar, se realizará un juego con las láminas mostradas, las cuales situará boca abajo sobre la mesa; los niños vendrán a tomarlas por orden del educador y después dirán si es un paisaje de campo o ciudad y por qué es lindo.



Valoración Criterial

Actividad nº 2

Conducta observada

Manifestaron sentimientos de orgullo al hablar de la belleza de los lugares observados.

Reconocieron esos lugares como pertenecientes a su país.

Supieron diferenciar los paisajes de campo y de ciudad.

Si

No

Comentarios

Los símbolos

Actividad n° 3



Resumen de la Actividad:

Se mostrarán a los niños los símbolos de nuestro país, se conversará sobre ellos y se realizarán audiciones del himno y se les enseñará a cantarlo.

Objetivos:

- ❖ Familiarizar a los niños con los símbolos de la Nación: Bandera e Himno.
- ❖ Señalar sus características y algunos de los lugares donde siempre se encuentra la bandera y dónde se canta el himno.
- ❖ Destacar el respeto que se debe tener a estos símbolos.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Observación
- ❖ Audición

Recursos materiales:

La bandera nacional (o su reproducción) y texto y música del himno.

Desarrollo de la actividad:

1era. Parte

El educador dirá a los niños:

“Todos los países tienen una bandera, la nuestra es muy linda.” (la mostrará y pedirá a los niños que la describan)

“En todas las escuelas debe haber una bandera y siempre que se realice algún acto importante se debe izar la bandera.”

Amor a lo nuestro

¿Sabéis como se iza la bandera y cómo hay que saludarla?

El educador enseñará a los niños la forma de izar y saludar la bandera.

2da. Parte

Comenzará con una conversación en la que explicará que también todos los países tienen un himno, que debe cantarse o escucharse siempre que haya un acto, por ejemplo al conmemorar una efeméride importante (Poner ejemplos). En la escuela infantil los niños deben aprender el himno y cantarlo cuando sea preciso.

El educador invitará a los niños a oír el Himno (ya sea cantado o en disco), los niños lo escucharán de pie y en forma respetuosa y callada.

El educador demostrará a los niños la posición correcta que deben tener al escuchar el himno en cualquier lugar.

3era. Parte

El educador enseñará a los niños a cantar el Himno. Es importante recordar que en esta edad no debe constituir un criterio su reproducción exacta, basta con la emisión de algunas estrofas aunque sean incompletas.

Lo importante es que se familiarice con estos símbolos.

Valoración Criterial

Actividad nº 3

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Aprendieron a saludar la bandera con respeto y admiración.			
Escucharon con respeto el himno.			
Mostraron emociones positivas por los símbolos.			
Aprendieron la letra y la música de algunas estrofas del himno.			

El rincón de mi Nación

Actividad nº 4



Resumen de la Actividad:

Se trata de la creación en el aula de un rincón que se ha de llamar: “El rincón de mi Nación”. En el mismo se colocarán fotos, se pondrá un jarrón con flores, que se cambiarán cada día, se pondrá un álbum para poner los símbolos y fotos de hombres ilustres según las efemérides.

Objetivos:

- ❖ Qué los niños conozcan y respeten a los hombres ilustres de la Nación.
- ❖ Qué sientan admiración y respeto por estas personas.

Procedimientos:

- ❖ Acciones prácticas
- ❖ Conversación
- ❖ Explicación

Recursos materiales:

Una mesa pequeña, un mantel, un búcaro, flores, un álbum para fotos (no se deben poner búcaros de cristal, porque constituyen un peligro potencial para los niños).

Desarrollo de la actividad:

1era. Parte

El educador recordará a los niños lo que se habló en actividades anteriores sobre las personas ilustres de la Nación:

“Por todo lo que hemos aprendido sobre ellos os habréis dado cuenta que hay que amarlos y respetarlos, recordarlos con admiración y respeto, por eso vamos a crear en el salón un rincón que le llamaremos: “El Rincón de la Nación”, que servirá para rendir honores a estas grandes personas.

Es necesario que coleccionemos fotos de personas ilustres para el día de la efemérides correspondiente, para ponerlos en el álbum que vamos a confeccionar “

Amor a lo nuestro

2da. Parte

Los niños junto al educador montarán el Rincón de la Nación. El educador les explicará a los niños, que todos los días ellos traerán flores para poner en ese bonito búcaro.

En este rincón estará la bandera (o su reproducción) y un álbum con las fotos de las personas ilustres.

Cada vez que se conmemore una fecha importante para la Nación, se pondrá la foto de la persona que se conmemora, y se le pondrán flores también por la fecha de su nacimiento y muerte.

Esta es una forma de demostrar respeto, admiración y rendir homenaje a estas personas.

Valoración Criterial

Actividad nº 4

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Manifestaron sentimientos de respeto.			
Cooperaron en el montaje del rincón de la Nación.			
Trajeron flores, fotos de personas ilustres, etc, para el rincón de la Nación.			
Manifestaron expresiones sencillas de cariño a su país.			

Acto Nacional

Actividad nº 5



Resumen de la Actividad:

La actividad consiste en la preparación y realización de un taller de cuentos y poesías cuya temática será “La Nación”. Se seleccionarán algunos que han de ser declamados y relatados por los niños en una actividad anterior.

En la primera parte los niños trabajarán con el educador en la preparación del taller y para ello buscarán y crearán con ayuda de sus padres en el hogar, poesías y cuentos que van a relatar y a

declamar, la segunda parte de la actividad será la exposición de todos los trabajos y por último la realización del acto.

Objetivos:

- ❖ Incentivar a los niños por la literatura artística.
- ❖ Despertar emociones y sentimientos “de nación” mediante la literatura artística.

Procedimientos:

- ❖ Recitación
- ❖ Relatos
- ❖ Observación
- ❖ Creación

Recursos materiales:

Cuentos y poesías, bandera e himno, adornos para el salón.

Desarrollo de la actividad:

1era. Parte

El educador explica a los niños en qué consiste la actividad y que la misma es una tarea para la casa, que deben pedirle ayuda a sus padres.

Formará un grupo que buscará o creará poesías y otro grupo para los relatos que también pueden ser copiados o creados por los niños. Serán poesías y relatos cortos que deben versar sobre: la Nación, su historia y sus costumbres.

Amor a lo nuestro

Posteriormente en el aula cada niño dirá su poesía o relato. Si es preciso esta actividad se puede realizar en varias sesiones, de forma que no quede ningún niño sin participar. Si algún niño no quisiera decir su poema o relato, será estimulado para que lo haga; si a pesar de eso aún no quiere, el educador en su nombre lo leerá.

Si algún niño le faltó su relato o poesía, en el propio aula se le ayuda para que lo realice.

2da. Parte

Una vez dichos todos los trabajos, se seleccionarán algunos para recitarlos y relatarlos en la actividad, para lo cual se engalanará el salón de clases con ayuda de los niños y los padres que quieran participar.

3era. Parte

Se realizará un pequeño acto solemne para inaugurar el rincón de la Nación, los niños cantarán el himno, dirán un relato y recitarán poesías dedicadas a la Nación y a los hombres y mujeres que supieron y saben amarla.

Valoración Criterial

Actividad nº 5

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Realizaron la tarea encomendada.			
Hicieron buenos relatos y poesías.			
Necesitaron de ayuda para decir sus relatos o poesías.			
Manifestaron la solemnidad requerida mientras se realizó la inauguración del rincón de la Nación.			
Necesitaron de ayuda para comportarse debidamente en el acto de inauguración del rincón de la Nación.			

Experiencia crítica para la evaluación del bloque

Los hombres ilustres

Actividad nº 6



Resumen de la Actividad:

Primero se realizará una conversación sobre los hombres ilustres, sus sentimientos, conducta y hechos que los hicieron merecedores de ese reconocimiento, finalmente se visitará algún monumento que le hayan realizado.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños sentimientos de respeto y admiración por los hombres ilustres.

Procedimientos:

- ❖ Observación
- ❖ Conversación
- ❖ Visita
- ❖ Relatos

Recursos materiales:

- ❖ Fotos, flores.

Desarrollo de la actividad:

1era. Parte

El educador les hablará a los niños sobre alguno de los hombres ilustres de la Nación.

Es necesario centrar la atención de los niños en tres preguntas:

- 👁️ ¿Quién es?
- 👁️ ¿Qué hizo?
- 👁️ ¿Para qué lo hizo?

Amor a lo nuestro

2da. Parte

Se realizará una visita al monumento de estas personas.

Se conversará primero sobre el lugar a visitar y el objetivo de la visita que será:

- Conocer el monumento.
- Conversar sobre su vida y ponerle flores.
- Realizar un relato sobre la vida de esta persona.

3era. Parte

Se realizará la visita al monumento o estatua.

El educador explicará a los niños, quién es, por qué se le considera como tal, qué hizo en beneficio de la Nación, cómo vivió, cómo murió, cómo era de pequeño, en fin, narrará de manera sencilla la vida de esta persona. Los niños realizarán las preguntas que quieran. Finalmente de manera muy respetuosa y solemne pondrán flores en el monumento.

4ta. Parte

Los niños realizarán un relato sobre la vida de la persona cuyo monumento conocieron en la visita realizada. El educador ayudará con preguntas a aquellos niños que lo necesiten.

Valoración Criterial

Actividad nº 6

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Han adquirido conocimientos sobre la vida.			
Han adquirido la noción del concepto de "Nación".			
Manifestaron sentimientos de respeto y admiración.			
Colocaron flores en el monumento, lo hicieron con solemnidad y respeto.			



El respeto a la diversidad étnica y cultural, la educación cívica apoyada en la ciudadanía plena y extendida, la pertinencia curricular frente a distintas realidades sociales y culturales con que llegan los niños a las escuelas, así como el fomento a prácticas comunicativas basadas en el respeto al otro y la reciprocidad en la comprensión, son elementos básicos que debe tener la escuela de hoy.

Al niño es necesario desde muy temprano enseñarle que a las personas no se les discrimina por su raza o procedencia étnica. Es necesario luchar contra el racismo arraigado desde hace siglos en nuestras culturas.

Al niño hay que enseñarle a respetar lo diverso, a comprender que la diversidad está en las distintas culturas y razas, que se es diferente porque nos educamos en culturas diferentes, pero como seres humanos somos iguales, nos diferencian nuestros valores.

Hay que enseñarlos a amar a sus compañeritos ya sean negro, chino, blanco, árabe o indígena, a respetar sus culturas y tradiciones.

El educador tiene frente a sí la crucial tarea de educar en el respeto a la diversidad, pues cada día son más las familias que emigran a las grandes ciudades o a otros países en busca de un futuro mejor, y debe inculcar en sus niños la aceptación de los niños de esas familias, sus culturas y tradiciones, e integrarlos al grupo de niños.

Es necesario respetar culturas y tradiciones de las diferentes etnias, pero hay que hacer que la escuela infantil las integre. Esto quiere decir que hay que desde muy temprano educar a los niños en el respeto a la diversidad.

Para los niños del mundo

Actividad nº 1



Resumen de la Actividad:

El educador explicará a los niños sobre las costumbres y forma de vida de niños de otras culturas, presentará láminas, fotos o filmes de niños con sus trajes típicos. En una segunda parte de la actividad se realizará un taller llamado “Para los niños del mundo”, se escribirán cartas, se confeccionarán relatos, dibujos, tarjetas, poesías etc. En la tercera parte de la actividad se realizará un festival donde se expondrán trajes y danzas típicos de otros países y por último (4ª parte) se realizará una conversación resumen de la actividad.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños nociones sobre la diversidad cultural.
- ❖ Desarrollar en los niños nociones sobre la diversidad racial.
- ❖ Desarrollar sentimientos de respeto hacia la diversidad cultural y racial.

Procedimientos:

- ❖ Conversación
- ❖ Observación
- ❖ Danza
- ❖ Acciones prácticas

Recursos materiales:

Papel, lápiz o plumas, cartulina, pegamento, acuarelas, trajes típicos.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

La primera parte consiste en explicarles a los niños que en otros países del mundo viven niños que pertenecen a otras culturas diferentes a las propias, que hablan en idiomas diferentes al nuestro, que visten ropa diferente y tienen otras costumbres.

Se les pueden mostrar láminas, fotos o cintas de vídeo, resaltando las diferencias étnicas, raciales y culturales.

■ Respeto a la diversidad

■ Hablarles de los niños asiáticos con sus ojos oblicuos, su piel amarilla, su forma de caminar con pasitos cortos, su idioma, sus trajes tradicionales, sus casas.

■ Los niños africanos, con su piel negra, pelo rizado, forma de hablar, de vestir, etc.

■ Los indígenas, su piel cobriza, su forma de vestir, lugares donde viven, sus dialectos, sus costumbres y alguna de sus tradiciones etc.

■ Los niños árabes, el color de su piel, su forma de hablar y de vestir, etc.

■ Los niños esquimales, su ojos oblicuos, el color de su piel, la forma de vestir y de alimentarse, sus casas, etc.

■ Esta parte se resume explicando a los niños que todos los niños del mundo son nuestros amigos, que no se puede pensar que porque son diferentes a nosotros, no son buenos e inteligentes.

Explicará que las personas se miden por sus valores personales (por que son buenos o malos, amigos o enemigos, generosos o egoístas etc), y no por la vestimenta, y/o el color de la piel, o porque sean ricos o pobres.

2ª Parte

Se trata de la realización de un taller para confeccionar con la ayuda del educador cartas para los amigos del mundo.

Otros confeccionarán tarjetas, marcadores de libros, etc. para regalar a los amigos del mundo.

Algunos realizarán dibujos, siempre resaltando que serán obsequiados a otros niños.

En esta parte el educador enfatizará nuevamente sobre el hecho de la existencia de la diversidad cultural y racial, (niños de diferentes costumbres y formas de vida, de diferentes tradiciones culturales y niños de diferente color de piel), la necesidad de no discriminar a nadie por el color de su piel o por que tenga otras costumbres y forma de vida.

3ª Parte

Con la participación de los niños y de los padres, el educador organizará un festival de trajes y danzas típicas de algunos países.

4ª Parte

Se realizará una conversación resumen de la actividad, destacando las preguntas:

- 👁️ ¿Os gustó la actividad?
- 👁️ ¿Qué hemos aprendido?
- 👁️ ¿Qué podemos decir sobre otros niños del mundo?
- 👁️ ¿Por qué no debemos rechazar a otros niños porque sean blancos, negros, cobrizos o amarillos?
- 👁️ ¿Por qué no debemos rechazar a otros niños porque vestan distinto, o porque hablen otro idioma, etc.?

Los niños se expresarán y posteriormente el educador resumirá enfatizando en:

- 👁️ la necesidad de respetar a todas las personas, todos los niños del mundo tienen los mismos derechos, según se ha establecido en las cumbres mundiales.
- 👁️ (el educador explicará que son importantes reuniones donde representantes de los niños de diferentes países discuten los problemas de la infancia en el mundo). En una de estas cumbres, se escribieron los derechos humanos y uno de ellos es no ser discriminados por sus diferencias culturales y raciales.

Valoración Criterial

Actividad nº 1

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Adquirieron nociones sobre la diversidad cultural.			
Adquirieron nociones sobre la diversidad racial.			
Comprendieron la necesidad de respetar la diversidad.			
Necesitaron ayuda para comprender la necesidad del respeto a la diversidad.			
Demonstraron satisfacción al realizar las actividades del taller.			

Conoce tus derechos

Actividad n° 2



Resumen de la Actividad:

Se trata de explicar y hacer comprender a los niños del grupo el derecho humano que versa sobre el respeto a la diversidad.

Objetivos:

- ❖ Que los niños conozcan el respeto a la diversidad como un derecho propio.

Procedimientos:

- ❖ Explicación
- ❖ Preguntas y respuestas

Recursos materiales:

Documento de la convención sobre los derechos del niño y sobre los derechos humanos, solo para leerles lo que respecta al respeto por la diversidad.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador dará lectura al texto que versa sobre el respeto a la diversidad y después se lo explicará con sencillas palabras a los niños:

“¿Qué es un derecho? Se dice que tenemos derecho o derechos cuando podemos hacer cosas que nadie nos puede prohibir. Los tenemos por el mero hecho de ser personas, por haber nacido, y están garantizados por las leyes. Por eso decimos que “no hay derecho” cuando algo es injusto, cuando nos han hecho algo que no nos merecemos”.

“Todos los seres humanos, también los mayores de edad, tienen derechos. Los más importantes son los derechos humanos, también llamados derechos fundamentales. Uno de ellos es el derecho a ser respetado y a no ser rechazado por motivos de sexo, de raza, de edad, de religión o de lugar de nacimiento. Se llaman derechos humanos porque son para todas las personas, tanto niños como niñas, mujeres como hombres, independientemente de dónde hayan nacido o de dónde vivan. Aunque, por desgracia, hay países donde no se respetan tanto como en otros”.

Respeto a la diversidad

2ª Parte

Se invita a los niños a que pregunten sobre todo lo que quieran conocer sobre este derecho.

El educador les explicará que en la actividad anterior ya se habló sobre el respeto a la diversidad (diferencia de razas y culturas entre los hombres y niños del mundo), el derecho de todos los niños del mundo a no ser discriminados.

Luego les relata una anécdota:

“Los niños también tienen este y otros derechos. Hace algún tiempo, en el año 1989, en una ciudad llamada Viena, se reunieron representantes de los niños de diferentes países para hablar y dejar escritos los derechos de los niños.

Esta reunión es conocida como la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño, allí se habló sobre los derechos básicos del niño en cuanto al derecho a la vida, tener escuelas donde aprender y de la protección frente a malos hombres que en algunos países los explotan porque los ponen a realizar trabajos duros y los maltratan.”

A continuación realiza una asamblea del grupo para que los niños expresen que entienden de todo lo que se ha hablado en las dos actividades.

Valoración Criterial

Actividad nº 2

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Manifestaron interés por conocer sus derechos.			
Comprendieron el significado del derecho a la diversidad.			
Necesitaron ayuda para comprender el significado de este derecho.			
Dieron ejemplos de la vida cotidiana de lo que entienden por derechos.			

Costumbres y tradiciones

Actividad nº 3



Resumen de la Actividad:

La actividad consiste en explicar y mostrar a los niños, las costumbres y tradiciones de las personas que viven en otros países.

Objetivos:

- ❖ Que los niños conozcan las costumbres y tradiciones de otros países.
- ❖ Enseñar a los niños a respetar las costumbres y tradiciones de otros países.

Procedimientos:

- ❖ Explicación
- ❖ Observación

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El maestro explicará a los niños las costumbres de otros pueblos.

“Si pasas las vacaciones en el mismo lugar notaréis que se repiten las mismas fiestas, músicas, bailes y coloridos trajes típicos. Son tradiciones porque se conservan a través del tiempo, y son las personas mayores las que se encargan de transmitirlos. ¿Os gustan esas costumbres y ritos? Son importantes porque son propias o exclusivas de un pueblo, son sus señas de identidad y una muestra de la diversidad humana.

Con frecuencia, muchos rincones y calles de Latinoamérica y España se llenan de gente que se reúne para compartir sus emociones y costumbres: unas veces los motivos son religiosos, otras veces la razón es pagana, es decir, no religiosa”.

2ª Parte

Se deben mostrar fotos, láminas o cintas de video, con contenidos de multiculturalidad.

Luego, apoyado en tales imágenes, relatar a los niños sobre experiencias multiculturales, algunos ejemplos de las cuales pueden ser:

Respeto a la diversidad

“¿Sabíais que en muchos sitios se celebra la llegada de la primavera? En los Andes tiene lugar la ceremonia indígena Tumarina cuando los campos empiezan a florecer: las mujeres recogen flores, las sumergen en el río y con la mezcla que obtienen mojan la cabeza de las personas. Así atraen las buenas cosechas.

En la ciudad española de Sevilla ocurre con la Feria de Abril: destacan las corridas de toros y el rejoneo (arte de torear a caballo), los cantes y bailes en las casetas, donde las mujeres lucen sus trajes de faralaes (con volantes de colores) y se toma vino fino o manzanilla. Y también se celebra la llegada de la primavera con las Fallas de Valencia: las calles de esta ciudad española se llenan de enormes esculturas de cartón piedra que arden el 19 de marzo y se llaman ninots (son figuras caricaturescas de políticos, artistas, o gente de actualidad).

En la Fiesta Charra de México, los jinetes de los rodeos visten de forma muy particular: llevan jarano (sombrero de ala ancha y copa alta) y chaleco corto. Cantan corridos, como el de “Adelita”. ¿Sabías que a los niños y las niñas les encanta participar en las escaramuzas (concursos de jinetes)?

Los Sanfermines de Pamplona, que comienzan el 7 de julio, son una de las fiestas españolas más universales. Pero ¿te suena la fiesta de Moros y cristianos? ¿Conoces las ceremonias indígenas que adoran a la Pachamama (Tierra)? ¿Sabías que algunos indígenas construyen su casa cuando hay Luna llena para que la madera dure más?”

3ª. Parte

Se deben mostrar fotos, láminas o cintas de vídeo, para que los niños contemplen la diversidad de las fiestas y costumbres religiosas, el educador puede apoyarse en los siguientes relatos:

“Cuando los países latinoamericanos fueron evangelizados, asumieron muchas de las festividades católicas que se celebraban en España. ¿Cuál es el patrón de tu localidad? ¿Es un santo? ¿Sabíais que San Antonio es el patrón de los animales y que, cada 17 de enero, en las iglesias se bendice a las mascotas en su nombre?

El día 25 de diciembre es Navidad. ¿Cantais villancicos y vais a la Misa del Gallo en Nochebuena? En México, los festejos comienzan nueve noches antes del nacimiento de Jesús, y se dice que es época ‘de Posadas’. ¿Buscáis posada? No os rindáis si tardan en abrirte la puerta, como les pasó a la Virgen y a San José... Luego, ifiesta y piñatas!

Los Reyes Magos llegan el 6 de enero, tras la cabalgata del día anterior, y se celebra tomando el ‘roscón de Reyes’. ¿Cuántos pares de zapatos han rellenado con regalos y dulces?

En los días de Carnaval, las comparsas (grupo de personas) se disfrazan y animan el am-

biente con bailes y mascaradas, y desfilan en grandes carrozas multicolores, junto a gigantes y cabezudos. ¿Conoceis mejor manera de prepararse para el ayuno religioso de la Cuaresma?

Las cofradías religiosas son las asociaciones de personas que organizan la Semana Santa. En las procesiones sacan imágenes para escenificar la pasión, muerte y resurrección de Cristo. En Latinoamérica, se decoran los suelos de las calles con ofrendas de flores, y en tierras andaluzas, se improvisan saetas (cantos flamencos de influencia árabe).

La festividad de San Juan Bautista (24 de junio), fecha en que comienza el verano, se celebra de distintas maneras: en Latinoamérica, con baños rituales y cubos llenos de agua volcándose por los aires. En España, se escoge el fuego para saltar por encima o para arrojar objetos a las llamas”.

4ª Parte

Se deben mostrar fotos, láminas o cintas de vídeo referidos a los bailes y músicas populares.

“¿Queréis conocer ritmos latinoamericanos? Hay muchos más, pero hay que descubrir unos cuantos... ¡Acompañados de un instrumento! La quena (flauta), el arpa, la marimba (xilófono), las maracas...

En México tienen las rancheras de los mariachis. La rumba, la salsa y el chachachá suenan en las playas caribeñas. El merengue es dominicano. En Panamá y Colombia se sigue el ritmo de la cumbia. Una samba movidita se escucha en los Andes. En Argentina, se baila el tango... Cuando estemos en Brasil toca bailar algo de samba, bossa-nova o lambada.

Esas costumbres que hemos conocido hoy, cuando vayáis de visita a otros países o cuando en la escuela, o en la calle, o el vecindario veáis una persona de esos lugares, hay que respetarlas, porque no os gustaría que otras personas se burlaran de vuestras costumbres.”

Al final de las actividades referidas se hará una gran asamblea para que los niños expresen su criterio sobre lo que han visto u oído, y sugieran actividades diversas a realizar en días posteriores con respecto al tema de la diversidad. El educador anotará tales sugerencias para posteriormente ponerse de acuerdo con los niños respecto a que van a realizar esos días.

Respeto a la diversidad

Valoración Criterial

Actividad nº 3

Conducta observada

Si

No

Comentarios

Manifestaron interés por las costumbres y tradiciones de otros países.

Relataron experiencias propias conocidas de esas actividades.

Expresaron deseos de participar en tales actividades.

Sugirieron tipos de actividades a realizar en días posteriores.

Hicieron dibujos y relatos alegóricos a la diversidad por propia acción.

Poesías y canciones

Actividad nº 4



Resumen de la Actividad:

Los niños recitarán poesías y escucharán canciones o música de otros países del mundo.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños sentimientos de respeto y amistad por niños de otros países.

Procedimientos:

- ❖ Audición
- ❖ Recitación
- ❖ Rondas

Recursos materiales:

- ❖ Grabadora de casetes. Poesías. Canciones.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Se les enseñarán a los niños las siguientes poesías:

“Amiguitos”

*Mi amiguito latino
Mi amiguito africano
Mi amiguito chinito
Si quieren jugar
todos mis juguetes
les voy a prestar.*

*Y no solo eso
les ofrezco mi amor
mis hermosos sueños
y mi corazón.*

Respeto a la diversidad

*Ya se acerca el día
que en paz todos viviremos
y alegres y dichosas
nuestras patrias veremos.*

“La ronda de la paz de los niños del mundo”

*Bríndame tu mano
La mía te doy
Dime tú quién eres,
Te diré quién soy.*

*Los niños, unidos
En ronda giremos
Por la paz del mundo
¡Cantemos, cantemos!*

*¿Vives tú muy lejos?
Yo muy cerca estoy
Bríndame tu mano
La mía te doy.*

*Los niños unidos
En ronda giremos
Por la paz del mundo,
¡Cantemos, cantemos!*

2ª Parte

Los niños recitarán la primera poesía y después, tomados de la mano en una ronda, recitarán la segunda.

3ª. Parte

Escucharán canciones y música típica de algunos países (las que el educador pueda conseguir).

4ª Parte

Consiste en una conversación sobre el contenido de las poesías y las canciones.

El educador preguntará:

- 👁️ ¿A quiénes va dirigida la poesía “Amiguitos”?
- 👁️ ¿Por qué se dice: todos mis juguetes, mi amor, mis sueños, te los voy a dar?
- 👁️ ¿Haríais lo mismo?
- 👁️ ¿Por qué todos los niños del mundo deben ser amigos?

El educador enfatizará en que este niño quiso dar una prueba de amistad y respeto por otros niños del mundo a los cuales considera sus amigos.

De la segunda poesía:

- 👁️ ¿Qué quiso decir el autor de la poesía en la primera estrofa?
- 👁️ ¿Qué mensaje nos da el autor en la segunda estrofa?
- 👁️ ¿Por qué se dice en la tercera estrofa bríndame tu mano, yo la mía te doy?
- 👁️ ¿Cuál es el mensaje de la última estrofa?

Lo mismo se hará con las canciones.

El educador resumirá:

“Todos los niños del mundo deben ser amigos, todos quieren y tienen derecho a vivir en paz y a que se respeten sus tradiciones y cultura”.

Valoración Criterial

Actividad nº 4

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Comprendieron el mensaje de la primera poesía.			
Necesitaron ayuda para comprender el mensaje de la primera poesía.			
Comprendieron el mensaje de la segunda poesía.			
Necesitaron ayuda para comprender el mensaje de la segunda poesía.			
Supieron explicar el mensaje de las canciones.			
Necesitaron ayuda para comprender el mensaje de las canciones.			
Manifestaron en sus expresiones sentimientos de respeto y amistad por los niños de otros países.			

Los niños se dan la mano

Actividad nº 5



Resumen de la Actividad:

Los niños realizarán un coro hablado cuyo tema es: “Dame la mano”. Posteriormente el educador les explicará el significado de la letra del coro.

Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños nociones acerca de la diversidad y la unidad.

Procedimientos:

- ❖ Explicación
- ❖ Coro hablado
- ❖ Ronda

Recursos materiales:

Para decorar el aula donde se va a realizar la actividad, pueden ser flores y dibujos hechos por los niños.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

Consistirá en la enseñanza del coro hablado a los niños.

Todos los niños o la mitad del grupo, como el maestro entienda, harán una rueda, cuando el niño dice el primer verso, todos se toman de la mano y comienzan a dar vueltas.

Un niño dice: *¡Dame la mano y danzaremos!*
Dame la mano y me amarás

Dirigiéndose hacia el centro del círculo con las manos extendidas todos los niños dicen:

Como una sola flor seremos
Como una flor y nada más

Se abre el círculo y se sigue dando vueltas.

■ Respeto a la diversidad

■ *Un niño: Distintos versos cantaremos*
■ *Distintos pasos bailarás*

■ Se sigue en círculo pero sin dar vueltas y al decir los versos los niños se ponen las manos en la cintura ondulando el cuerpo y dicen:

■ *Como una espiga ondularemos*
■ *Como una espiga y nada más*

■ Se vuelven a tomar de las manos y siguen dando vueltas

■ Dos niños dicen entonces:

■ *Te llamas Lee y yo Esperanza*
■ *Yo vivo en Asia y tú en España*

■ Todos los niños agregan:

Pero tu nombre olvidarás
Porque seremos una danza

Al decir el último verso se dirigen hacia el centro del círculo con las manos extendidas:

En la colina ¡y nada más!

Se abre el círculo y se repite la primera y segunda estrofas completas:

¡Dame la mano y danzaremos!
Dame la mano y me amarás
Como una sola flor seremos
Como una flor y nada más

2ª Parte

El educador una vez que ha enseñado la letra del coro a los niños, analizará con ellos su significado para que conozcan bien el mensaje que están transmitiendo.

3ª Parte

Los niños realizarán la actividad a la cual estarán invitados los padres y todo el personal de la escuela.

El educador explicará a los presentes que la intención de esta actividad es demostrar la amistad entre todos los niños del mundo, como a pesar de su diversidad ellos pueden lograr la unidad para que ningún niño sea discriminado.

Valoración Criterial

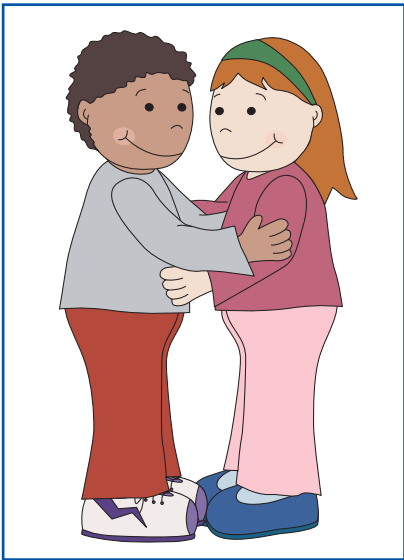
Actividad nº 5

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Comprendieron el significado de la letra del coro.			
Necesitaron de ayuda para comprender el significado de la letra del coro.			
Expresaron criterios espontáneos sobre experiencias de aceptación multicultural.			
Propusieron hacer otras actividades con este contenido.			

Experiencia crítica para la evaluación del bloque

¿Qué harías tú?

Actividad nº 6



Resumen de la Actividad:

Se expondrán varias situaciones críticas para conocer qué actitud asumirían los niños, finalmente se realiza una conversación crítica sobre estas actitudes.

Objetivos:

- ❖ Evaluar los conocimientos y sentimientos que han desarrollado los niños en relación con el respeto a la diversidad

Procedimientos:

- ❖ Relato
- ❖ Preguntas y respuestas

Recursos materiales:

Textos de relatos, libro de anécdotas del aula, fotos y vídeos.

Desarrollo de la actividad:

1ª Parte

El educador expondrá a los niños las situaciones críticas siguientes:

- ☞ ¿Qué harías tú si un niño negro te hace demostraciones de afecto y amistad?
- ☞ ¿Qué harías si un niño indígena quiere ser tu amigo?
- ☞ ¿Qué harías si un niño asiático te envía una carta de amistad?
- ☞ ¿Si estas en una fiesta y te invita a bailar un niño latino, qué tú harías?
- ☞ ¿Qué harías si vas paseando por la calle y un niño te pide una limosna?
- ☞ ¿Qué dices y haces si vas por una céntrica avenida de Madrid y ves un indígena vestido con sus ropas típicas?

Respeto a la diversidad

- ¿Qué harías si a tu aula llega un niño nuevo que por ser de otro país habla mal tu idioma?
- ¿Cómo tratarías a un niño que llega nuevo a tu calle y no conoce tus juegos?
- ¿Qué harías si te encuentras en una calle de la ciudad o en tu comunidad varias personas que por su vestimenta te das cuenta que son de otros países y te piden ayuda para encontrar la dirección del lugar dónde quieren llegar?

Pueden haber tantas situaciones críticas como el educador entienda, en la que siempre esté presente la necesidad del niño de expresar un criterio, opinión o vivencia respecto a la experiencia multicultural que se le presenta.

El educador ha de procurar que todos los niños expresen sus criterios, por lo que podrá trabajar de manera individual, en pequeños grupos, o en asamblea, según estime pertinente.

2ª Parte

Los niños harán un análisis crítico de las respuestas dadas por ellos, serán guiados por el educador para que no haya críticas que puedan dañar la autoestima.

3ª. Parte

Una vez que los niños hayan expuesto sus críticas el educador resumirá la actividad aclarando una crítica mal hecha, y enriqueciendo cada una de las respuestas y opiniones críticas dados por los niños.

Valoración Criterial

Actividad nº 6

Conducta observada	Si	No	Comentarios
En sus respuestas manifestaron actitudes positivas hacia el respeto a la diversidad			
Realizaron críticas acertadas de manera independiente			
Necesitaron ayuda para realizar las críticas			
Demuestran comportamientos proclives a la aceptación de la diversidad			
Reflejan deseos de aceptar a los niños de otras culturas y etnias			
Hacen críticas espontáneas de aquellos que no aceptan la diversidad			